

# Instrukcja obsługi

Niniejsza maszyna do szycia do użytku domowego została zaprojektowana w zgodności z normami IEC/EN 60335-1, 60335-2-28, CSA C22.2 NO.68 oraz UL1594.

#### **WAŻNE INSTRUKCJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA**

Korzystając z urządzenia elektrycznego, w każdym przypadku należy zachować podstawowe środki ostrożności: Przed przystąpieniem do użytkowania maszyny do użytku domowego należy przeczytać wszystkie instrukcje. Instrukcje należy przechowywać w bezpiecznym miejscu w pobliżu maszyny. Należy przekazać je w przypadku nabycia maszyny przez stronę trzecią.

#### **NIEBEZPIECZEŃSTWO - ABY OGRANICZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM:**

- Nie należy pozostawiać maszyny bez nadzoru, gdy jest ona podłączona do sieci. Gniazdo elektryczne, do którego podłączona jest maszyna, powinno być łatwo dostępne. Zdejmując osłonę, przeprowadzając czyszczenie, smarowanie lub innego rodzaju czynności serwisowe opisane w instrukcji, a także niezwłocznie po zakończeniu użytkowania, w każdym przypadku należy rozłączyć zasilanie elektryczne.

#### **OSTRZEŻENIE - ABY OGRANICZYĆ RYZYKO POPARZENIA, POŻARU, PORAŻENIA PRĄDEM LUB WYSTĄPIENIA URAZÓW CIAŁA:**

- Urządzenie to nie jest zabawką. Należy zachować szczególną ostrożność jeżeli maszyna użytkowana jest przez lub w pobliżu dzieci.
- Z maszyny należy korzystać wyłącznie zgodnie z jej przeznaczeniem opisanym w instrukcji. Można korzystać jedynie z polecanych przez producenta przystawek, opisanych w niniejszej instrukcji.
- Z maszyny nie należy korzystać jeżeli jej przewód lub wtyczka jest uszkodzona, jeżeli nie działa ona prawidłowo, jeżeli została upuszczona lub uszkodzona bądź zanurzona w wodzie. W takim przypadku maszynę należy zwrócić do najbliższego autoryzowanego sprzedawcy lub centrum serwisowego w celu kontroli, naprawy, regulacji elektrycznej lub mechanicznej.
- Z maszyny nie należy korzystać jeżeli jej otwory powietrzne zostały zablokowane. Otwory wentylacyjne maszyny oraz pedał należy chronić przed nagromadzeniem się materiału, kurzu i luźnych tkanin.
- Palce należy trzymać z dala od wszelkich ruchomych części. Szczególną uwagę należy zachować w pobliżu igły.
- Zawsze należy korzystać z właściwej płytki ścięgowej. Nieprawidłowa płytka może spowodować złamanie igły.
- Nie należy korzystać z wygiętych igieł.
- Podczas szycia nie należy ciągnąć ani pchać materiału. Można w ten sposób wygiąć igłę i ją złamać.
- Należy nosić okulary ochronne.
- Przeprowadzając dowolnego rodzaju regulacje w obrębie igły np. nawlekanie nici, wymiana igły, nawijanie szpulki lub wymiana stopki dociskowej, maszynę należy wyłączyć („0”).
- Do otworów nie wolno wrzucać lub wkładać żadnych przedmiotów.
- Nie używać na zewnątrz pomieszczeń.
- Z maszyny nie należy korzystać w miejscu rozpylenia aerozoli (spray) lub do którego doprowadzany jest tlen.
- Aby wyłączyć maszynę, przełącznik należy ustawić do położenia („0”), a następnie wyjąć wtyczkę.
- Nie należy ciągnąć za kabel. Aby rozłączyć kabel, należy chwycić wtyczkę.
- Do sterowania maszyną służy pedał. Nie należy kłaść na nim innych przedmiotów.

- Nie należy korzystać z maszyny, jeśli jest ona wilgotna.
- Jeśli lampka LED ulegnie uszkodzeniu, musi zostać wymieniona przez producenta, jego przedstawiciela serwisowego lub inną osobę o podobnych kwalifikacjach, aby uniknąć zagrożenia.
- Jeśli przewód łączący pedał ulegnie uszkodzeniu, musi zostać wymieniony przez producenta, jego przedstawiciela serwisowego lub inną osobę o podobnych kwalifikacjach, aby uniknąć zagrożenia.
- Maszyna jest wyposażona w podwójną izolację. Należy stosować jedynie części zamienne identyczne z oryginalnymi. Patrz instrukcja serwisowania urządzeń podwójnie izolowanych.

## INSTRUKCJĘ NALEŻY ZACHOWAĆ NA PRZYSZŁOŚĆ

### TYLKO DLA KRAJÓW CZŁONKOWSKICH CENELEC:

Urządzenie może być obsługiwane przez dzieci w wieku 8 lat i starsze oraz osoby niepełnosprawne fizycznie, ruchowo lub umysłowo bądź bez doświadczenia i wiedzy, jeżeli są nadzorowane lub przeszły przeszkolenie w zakresie bezpiecznej obsługi urządzenia i które rozumieją związane z nim zagrożenie. Dzieci nie powinny bawić się urządzeniem. Bez nadzoru dorosłych, dzieci nie mogą zajmować się czyszczeniem lub konserwacją urządzenia.

Poziom hałas podczas normalnej obsługi nie przekracza 80 dB(A).

Do obsługi maszyny należy stosować jedynie pedał typu FR5 wyprodukowany przez Shanghai Binao Precision Mould Co., Ltd.

### DLA KRAJÓW NIENALEŻĄCYCH DO CENELEC:

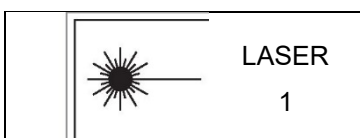
Maszyna nie jest przeznaczona do użytku przez osoby (w tym dzieci) o ograniczonych zdolnościach fizycznych, sensorycznych czy umysłowych, lub nieposiadających doświadczenia i wiedzy, o ile nie są nadzorowane lub instruowane w zakresie obsługi maszyny przez osobę odpowiedzialną za ich bezpieczeństwo. Dzieci powinny być nadzorowane w celu zapewnienia, że nie bawią się urządzeniem.

Poziom hałas podczas normalnej obsługi nie przekracza 80 dB(A).

Do obsługi maszyny należy stosować jedynie pedał typu FR5 wyprodukowany przez Shanghai Binao Precision Mould Co., Ltd.

### SERWIS URZĄDZEŃ PODWÓJNIE IZOLOWANYCH

W urządzeniach podwójnie izolowanych stosowane są dwa systemy izolacji zamiast uziemienia. Urządzenie podwójnie izolowane nie jest wyposażone w elementy uziemiające i nie należy ich do niego dodawać. Serwisowanie urządzeń podwójnie izolowanych wymaga zachowania szczególnej ostrożności i znajomości systemu. Powinno być ono przeprowadzane jedynie przez wykwalifikowanych serwisantów. Części zamienne do urządzeń podwójnie izolowanych muszą być identyczne z oryginalnymi częściami. Urządzenie podwójnie izolowane jest oznaczone słowami „DOUBLE INSULATION” (PODWÓJNA IZOLACJA) lub „DOUBLE INSULATED” (PODWÓJNIE IZOLOWANE).



## Zaświadczenie o zakłóceniach Federalnej Komisji Łączności

Dla USA i Kanady

Podmiot odpowiedzialny: Singer Sourcing Limited LLC  
1714 Heil Quaker Boulevard, Suite 130, LaVergne, TN 37086

Nazwa produktu: Maszyna do szycia i haftowania HUSQVARNA® VIKING® DESIGNER EPIC™ 2

Numer modelu: SFV2


Niniejsze urządzenie jest zgodne z Ustępem 15 przepisów FCC. Obsługa podlega następującym dwóm warunkom: (1) Urządzenie nie może emitować szkodliwych zakłóceń oraz (2) urządzenie musi przyjmować odebrane zakłócenia, w tym te powodujące niepożądane działanie.

Aby spełnić wymogi ekspozycji na częstotliwości radiowe, pomiędzy pracującym urządzeniem a personelem należy zapewnić odstęp separacyjny o wielkości co najmniej 20 cm (8"). W celu zapewnienia zgodności nie zaleca się obsługi w bliższej odległości. Wbudowana antena wykorzystywana przez nadajnik nie może być umieszczana wspólnie z innymi antenami lub nadajnikami.

Wyposażenie zostało przebadane i uznane za zgodne z limitami dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z Ustępem 15 przepisów FCC. Limity te zostały ustalone w celu zapewnienia rozsądnej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. Niniejsze urządzenie wytwarza, wykorzystuje i może emitować promieniowanie w częstotliwości radiowej, a w przypadku instalacji i użytkowania niezgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej. Nie można jednakże zagwarantować, że zakłócenia nie wystąpią w pewnych rodzajach instalacji. Jeśli urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia w odbiorze radia lub telewizji, które potwierdzono poprzez włączenie i wyłączenie urządzenia, zaleca się skorygowanie zakłóceń poprzez zastosowanie jednego z poniższych środków:

- Przesłać antenę odbiorczą.
- Zwiększyć odstęp pomiędzy urządzeniem a odbiornikiem.
- Podłączyć urządzenie do gniazda w innym obwodzie niż podłączony odbiornik.
- Skontaktować się z autoryzowanym sprzedawcą HUSQVARNA® VIKING® lub technikiem doświadczonym w zakresie radia/telewizji w celu uzyskania pomocy.

W celu zapewnienia zgodności z limitami dla urządzenia cyfrowego klasy B należy korzystać z dołączonego przewodu.

 Wszelkie zmiany lub modyfikacje, które nie zostały jednoznacznie zatwierdzone przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą spowodować unieważnienie prawa użytkownika do korzystania z urządzenia.

### Deklaracja zgodności

Dla Europy

Niniejszym, VSM Group AB w imieniu Singer Sourcing Limited LLC (będących wspólnie podmiotami SVP-SINGER Holdings LLC, zbiorczo prowadzących działalność pod nazwą SVP Worldwide), deklaruje, iż niniejsza maszyna do szycia i haftowania spełnia podstawowe wymogi oraz inne odnośne zapisy dyrektywy 2014/53/UE. Aby zapoznać się z kopią deklaracji zgodności, należy odnieść się do RC—0309.

Aby spełnić wymogi ekspozycji na częstotliwości radiowe, pomiędzy pracującym urządzeniem a personelem należy zapewnić odstęp separacyjny o wielkości co najmniej 20 cm (8"). W celu zapewnienia zgodności nie zaleca się obsługi w bliższej odległości. Wbudowana antena wykorzystywana przez nadajnik nie może być umieszczana wspólnie z innymi antenami lub nadajnikami.

## SPIS TREŚCI

1	Wprowadzenie .....	11	Ważne informacje o igłach .....	31
	Omówienie maszyny .....	12	Wymiana igły .....	32
	Przód .....	12	Nawlekanie .....	33
	Obszar igły .....	13	Nawlekanie górnej nici .....	33
	Lewa strona .....	13	Automatyczna nawlekarka igły .....	35
	Prawa strona .....	13	Nawlekanie podwójnej igły .....	37
	Tył .....	13	Wskazówki dotyczące nawlekania .....	39
	Tacka na akcesoria .....	14	Nawijanie szpulki .....	40
	Przechowywanie płytki ścięgowej .....	14	Nawlekanie przez igłę .....	41
	Jednostka haftowania .....	14	Wkładanie szpulki .....	42
	Przyciski funkcyjne .....	15	Zintegrowany system podwójnego transportu (IDT) .....	43
	Automatyczna nawlekarka igły .....	15	Aktywacja systemu IDT .....	43
	Przyciski - i + prędkości .....	15	Wyłączanie systemu IDT .....	43
	Ponowne rozpoczęcie ściegu .....	15	Wymiana stopki dociskowej .....	43
	Wstecz .....	15	Mocowanie stopki do jednostopniowego obszywania dziurek na guziki .....	44
	Start/Stop .....	15	Mocowanie stopki Sensor Q-Foot .....	44
	Regulowany laserowy wskaźnik szycia .....	16	Wymiana na płytkę do ściegu prostego .....	45
	Funkcja FIX .....	16	3 Przygotowanie do haftowania .....	47
	Zatrzymanie igły góra/dół .....	16	Jednostka haftowania .....	48
	Funkcja cięcia .....	16	Omówienie tamborka .....	48
	Funkcja STOP .....	16	Stopka Sensor Q-Foot .....	48
	Uniesienie stopki dociskowej i dodatkowe podniesienie .....	16	Płytkę do ściegu prostego .....	48
	Opuszczenie stopki dociskowej i obrót .....	16	Wzory .....	49
	Akcesoria .....	17	Próbnik DESIGNER EPIC™ 2 .....	49
	Dołączone akcesoria .....	17	Podłączenie jednostki haftowania .....	49
	Dołączone akcesoria nieujęte na rysunku .....	17	Odłączenie jednostki haftowania .....	49
	Dołączone tamborki .....	17	Mocowanie tkaniny na tamborku .....	50
	Stopki dociskowe .....	18	Nasuwanie/zsuwanie tamborka .....	50
	Omówienie ściegów .....	20	4 Ekran dotykowy .....	51
	Ściegi użytkowe .....	20	Często używane funkcje .....	52
	Omówienie menu ściegów .....	23	OK .....	52
	Czcionki .....	23	Anuluj .....	52
	Podstawowe gesty do ekranu dotykowego .....	24	Edycja haftowania .....	52
	Inteligentny przybornik .....	24	Zakończenie ściegu hafciarskiego .....	52
2	Przygotowanie .....	25	Dotknięcie z przytrzymaniem .....	52
	Rozpakowywanie maszyny i jednostki haftowania .....	26	Górny pasek .....	53
	Podłączenie przewodu zasilającego i pedału .....	26	WiFi .....	53
	Sterowanie .....	26	mySewnet™ .....	54
	Pakowanie po szyciu .....	27	Bezprzewodowa aktualizacja oprogramowania .....	54
	Porty USB .....	27	Ekran główny .....	54
	Korzystanie z urządzenia USB .....	27	Szybka pomoc .....	55
	Pierwsze kroki z WiFi i chmurą mySewnet™ .....	28	Ustawienia .....	55
	Oświetlenie LED .....	28	Przełączanie trybu szycia/haftowania .....	55
	Wolne ramię .....	28	5 Usługi WiFi oraz mySewnet™ .....	57
	Ręczny obcinacz nici .....	28	Wprowadzenie do WiFi .....	58
	Czujnik nici .....	29	Pierwsze kroki z WiFi .....	58
	Teleskopowa prowadnica nici .....	29	Ukryta sieć .....	58
	Kołki szpulek .....	29	Aktualizacja oprogramowania przez WiFi .....	59
	Nasadki do szpulek .....	30	Aktualizacja oprogramowania z urządzenia USB .....	59
	Nici .....	30		
	Igły .....	31		

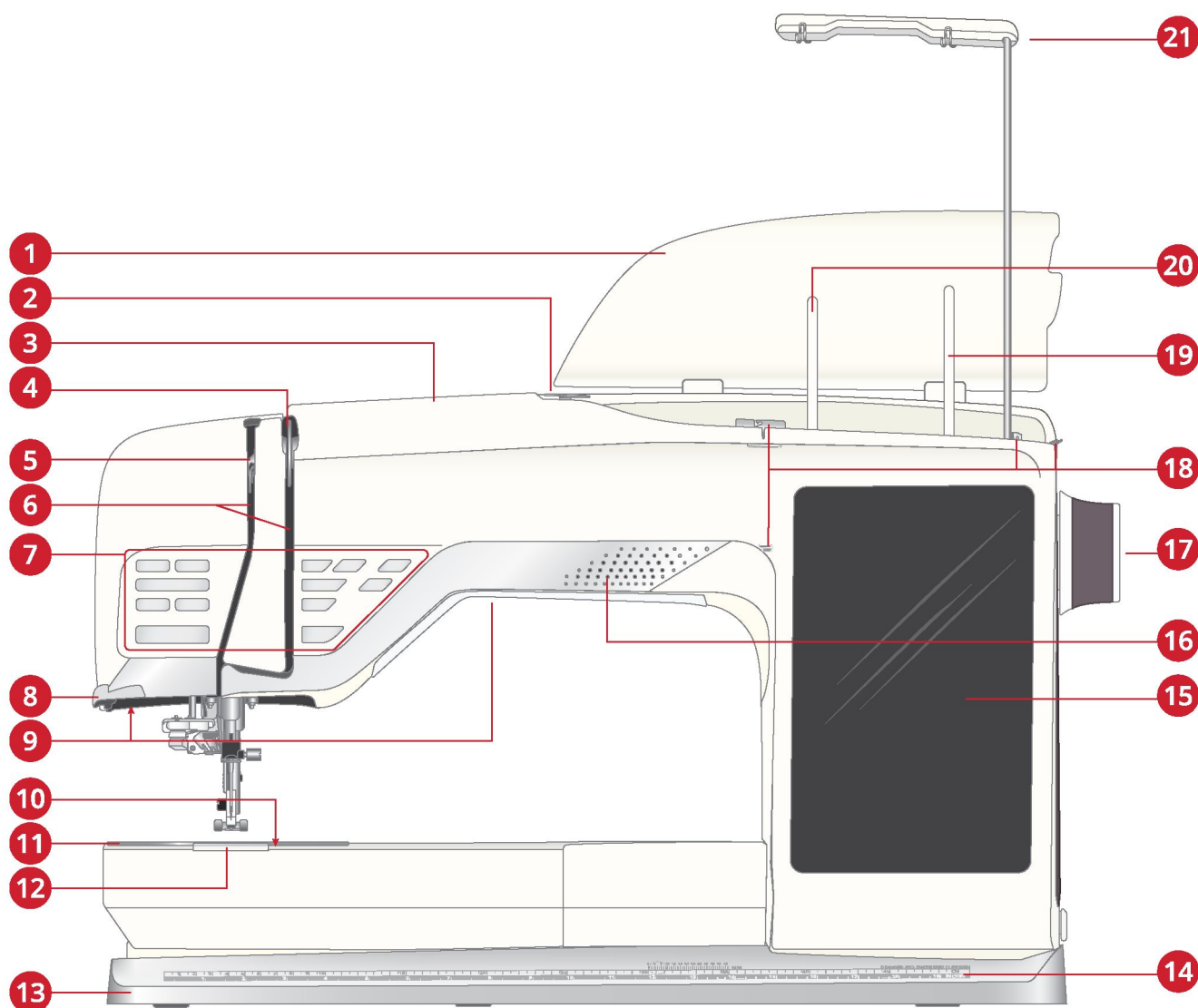
Oprogramowanie dodatkowe (PC i MAC).....	60	Szew .....	93
Usługi mySewnet™ .....	61	Ścieg brzegowy .....	93
Konto mySewnet™ .....	61	Szew i ścieg brzegowy .....	93
Chmura mySewnet™ .....	62	Fastrygowanie .....	93
Instalacja narzędzia synchronizacyjnego mySewnet™ na komputerze .....	63	Podszywanie ściegiem krytym.....	94
Aplikacje .....	63	Obszycie .....	94
Menu mySewnet™ .....	63	Dziurki na guziki .....	95
Biblioteka mySewnet™ .....	63	Programowalne przyszywanie guzików .....	96
Blog mySewnet™ .....	63	Lasery ściegi piktogramowe – Menu I .....	96
6 Ekran główny .....	65	Ściegi wymiarowe – Menu L .....	96
Ekran główny – Omówienie .....	66	Ściegi tematyczne – Menu M .....	97
Profil użytkownika .....	67	Ściegi ozdobne – Menu N .....	98
Centrum powitania .....	67	Ściegi zwężane – Menu Q .....	98
Blog mySewnet™ .....	67	Ćwiczenie użycia ściegu satynowego zwężanego ...	99
Filtr postów blogu mySewnet™ .....	67	Ściegi 4-stronne – Menu S .....	100
Minimalizuj/maksymalizuj blog mySewnet™ .....	67	Ściegi 8-stronne – Menu T .....	101
Ekran główny – Często używane funkcje .....	68	Ściegi specjalne do opcjonalnej stopki dociskowej ...	101
Szukaj .....	68	Komunikaty podczas szycia .....	102
Minimalizuj/maksymalizuj pliki projektów .....	68	8 Haft .....	103
Rozpocznij nowy .....	68	Pierwsze kroki haftowania .....	104
Kontynuuj .....	68	Edycja haftu – Omówienie .....	105
Wczytaj inteligentny zapis .....	68	Kolor siatki/tła .....	106
Menu projektów .....	69	Kolor tła .....	106
Przeglądarka projektów .....	69	Wyrównanie .....	106
JoyOS ADVISOR™ .....	71	Opcje siatki .....	106
SEWING ADVISOR™ – Omówienie .....	71	Biblioteka mySewnet™ .....	107
QUILT ADVISOR – Omówienie .....	74	Wczytaj wzór .....	107
EMBROIDERY ADVISOR™ – Omówienie .....	75	Wczytaj ścieg .....	108
Baza wiedzy – Omówienie .....	76	Wczytaj czcionkę .....	108
7 Szycie .....	79	Menadżer plików .....	108
Pierwsze kroki szycia .....	80	Sposób wybierania wzorów .....	108
Tryb szycia – Omówienie .....	81	Wybór tamborka .....	110
Czym jest ścieg? .....	82	Ułóż .....	110
Dobór ściegu lub litery .....	82	Zaznaczenie wielu elementów .....	110
Wczytanie ściegu lub litery z innej lokacji .....	82	Zaznacz wszystko .....	110
Zalecenia dotyczące szycia .....	83	Połącz w grupę/Rozbij grupę .....	111
Regulowany laserowy wskaźnik szycia .....	83	Zakończenie ściegu wzoru przed/po .....	111
Ustawienia ściegów .....	84	Funkcje edycji .....	111
Szerokość ściegu .....	84	Przejdź do tamborka .....	111
Pozycjonowanie ściegu .....	84	Usuń .....	111
Długość ściegu .....	85	Duplikuj .....	111
Gęstość ściegu .....	85	Odbicie pionowe lub poziome .....	112
Rozmiar guzików .....	85	Funkcje dotykowe .....	112
Przyszywanie guzików .....	86	Pozycja .....	112
Czujnik docisku stopki .....	86	Obrót .....	112
System ściegu deLuxe™ .....	87	Skala .....	113
Odbicie lustrzane .....	88	Przesuwanie .....	113
Zapisz ścieg .....	89	Powiększenie .....	113
Inteligentny zapis .....	89	Opcje powiększenia .....	114
Równowaga .....	90	Cofnij/Wykonaj ponownie .....	114
Opcje swobodnego ruchu .....	91	Kolejność zakończenia ściegu wzoru .....	114
Podstawowe techniki szycia .....	93		

Całkowita liczba ściegów we wzorze		Opcje koloru	138
Kombinacja	114	Sortuj bloki koloru	138
Zapisz wzór	115	Scal bloki koloru	138
Inteligentny zapis	115	Tryb monochromatyczny	138
Wyślij wzór	116	Podświetl bieżący blok koloru	139
GO	116	Opcje fastrygowania	140
Edytuj istniejący wzór lub napis	116	Komunikaty podczas kończenia ściegu haftowania	141
Edycja koloru nici	117		
Programowanie napisu haftu	118	10 Program	143
Utwórz napis	118	Program – Omówienie	144
Dodaj literę	118	Utwórz nowy program	145
Usuń literę	118	Edytuj utworzony program	145
Kształt napisu	118	Edytuj program ściegu lub napisu	146
Kształtowanie wzoru	120	Dopasuj cały program	147
Wybierz rozstaw	121	Polecenia programu ściegowego	147
Wybierz położenie linii	121	Zapisz program	148
Wybierz położenie boku	122	Szycie lub haftowanie własnego programu ściegowego	148
Stały kąt wzoru	122	Komunikaty podczas wykonywania programu	148
Ustaw liczbę wzorów	122		
Wzór aplikacji	123	11 Ustawienia	151
Zmień rozmiar	124	Tymczasowe ustawienia szycia	152
Regulacja zmiany rozmiaru	124	System ściegu deLuxe™	152
Rozpocznij zmianę rozmiaru	125	Czujnik podniesienia stopki dociskowej	152
Ważne informacje dotyczące zmiany rozmiaru	125	Automatyczny obcinacz nici	153
Komunikaty podczas edycji haftowania	126	Automatyczna funkcja FIX	153
		Opcje ograniczenia ściegu	153
9 Zakończenie ściegu hafciarskiego	127	Opcje ząbków transportera	154
Zakończenie ściegu hafciarskiego – Omówienie	128	Tymczasowe ustawienia haftu	155
Ekran powitalny wyjścia ze ściegu hafciarskiego	129	System ściegu deLuxe™	155
Lista bloków kolorów	130	Typ stopki hafciarskiej	156
Powiększenie	130	Opcje cięcia nici	156
Opcje powiększenia	131	Opcje podwójnej igły	157
Kontrola narożników	131	Domyślne ustawienia szycia	158
Opcje położenia tamborka	131	System ściegu deLuxe™ – Domyślne	158
Bieżąca pozycja ściegu	131	Czujnik podniesienia stopki dociskowej – Domyślne	158
Pozycja spoczynkowa	131	Automatyczny obcinacz nici – Domyślne	158
Pozycja przycinania	131	Automatyczna funkcja FIX – Domyślne	158
Pozycja centralna/zdjęcia tamborka	132	Opcje swobodnego ruchu – Domyślne	158
Pozycjonowanie wzoru	133	Domyślne ustawienia haftu	159
Kreator pozycjonowania wzoru	134	System ściegu deLuxe™ – Domyślne	159
Przybliżenie na kursor	135	Opcje cięcia nici – Domyślne	159
Ustaw punkt kursora	135	Wysokość swobodna – Domyślne	159
System ściegu deLuxe™	136	Moje tamborki	159
Inteligentny zapis	136	Ustawienia maszyny	160
Automatyczny inteligentny zapis	136	Język	160
Szpulki kolorowych nici	137	Głośność dźwięków	160
Powrót do edycji haftowania	137	Powtarzanie dźwięków	160
Przejdź do kolejnego ściegu/Przejdź do ściegu	137	Nazwa maszyny	160
Liczba ściegów w bieżącym bloku koloru	137	Motyw koloru	160
Liczba ściegów w kombinacji haftu	137	Blokada ekranu	160
Pozostały czas haftowania dla bloku koloru	138	Jasność światła roboczego LED	160
		Jednostki	160
		Ustawienia zegara	161
		Użycie	161
		Ustawienia WiFi	162

Ustawienia mySewnet™	162
Informacje o maszynie	162
12 Menadżer plików	163
Menadżer plików – Omówienie	164
Formaty plików	165
Przeglądanie menadżera plików	165
Otwórz plik lub folder	165
Przejdź folder wyżej	166
Widok listy/miniatur	166
Folder chmury mySewnet™	166
Wbudowane wzory	166
Urządzenie USB	166
Organizuj	167
Utwórz nowy folder	167
Zmień nazwę pliku lub folderu	167
Przenieś plik lub folder	167
Kopiuje plik lub folder	167
Usuń plik lub folder	167
Przełącz między widokiem edycji i filtrowania	168
Filtruj pliki	168
Komunikaty podczas korzystania z menadżera plików	169
13 Konserwacja	170
Czyszczenie maszyny z zewnątrz	171
Demontaż płytki ścięgowej i czyszczenie obszaru szpulki	171
Czyszczenie pod obszarem szpulki	171
Wymiana płytki ścięgowej	171
Rozwiązywanie problemów	172
Rozwiązywanie problemów z łącznością	175
Serwis	176
Nieoryginalne części i akcesoria	176
Specyfikacja techniczna	176
14 WAŻNE	177
WAŻNE INSTRUKCJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA	177
NIEBEZPIECZEŃSTWO - ABY OGRANICZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM:	177
OSTRZEŻENIE - ABY OGRANICZYĆ RYZYKO POPARZENIA, POŻARU, PORAŻENIA PRĄDEM LUB WYSTĄPIENIA URAZÓW CIAŁA:	177
INSTRUKCJĘ NALEŻY ZACHOWAĆ NA PRZYSZŁOŚĆ	177
SERWIS URZĄDZEŃ PODWÓJNIE IZOLOWANYCH	178
Licencje	178
Indeks	179



Omówienie maszyny  
Przód

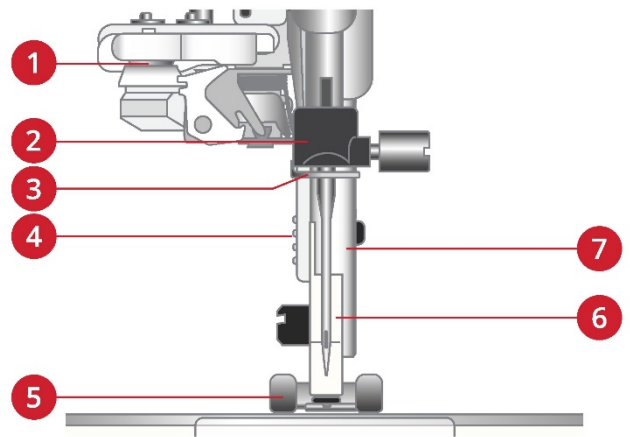


1. Pokrywa
2. Prowadnica nici wstępnego naciągnięcia
3. Otwór na nici
4. Tarcze naciągnięcia nici
5. Dźwignia podciągacza nici
6. Otwory na nici
7. Przyciski funkcyjne, szczegółowy opis – patrz Przyciski funkcyjne, strona 15
8. Obcinacz nici
9. Oświetlenie LED
10. Przycisk zwolnienia pokrywy szpulki
11. Płytkę ściągowa

12. Pokrywa szpulki
13. Płyta podstawy
14. Wbudowana linijka z miarką do guzików
15. Ekran dotykowy
16. Głośnik
17. Pokrętło ręczne
18. Prowadnice nici nawijania szpulki
19. Kołek dodatkowej szpulki
20. Kołek głównej szpulki
21. Teleskopowa prowadnica nici

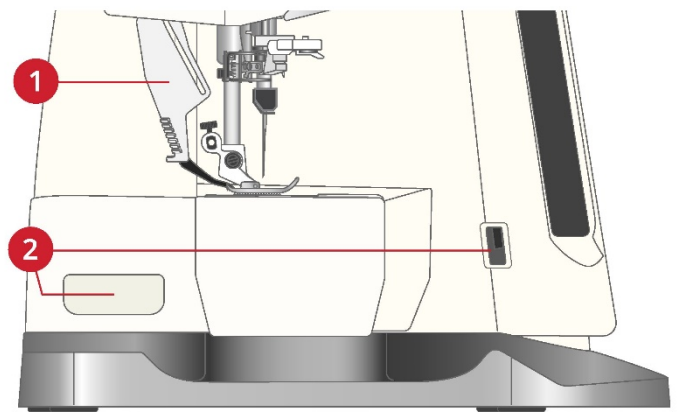
### Obszar igły

1. Automatyczna nawlekarka igły, patrz Korzystanie z automatycznej nawlekarki igły, strona 35
2. Uchwyt igły ze śrubą zacisku igły
3. Prowadnica nici igły
4. Zintegrowany system podwójnego transportu (IDT)
5. Stopka dociskowa
6. Uchwyt stopki
7. Trzpień stopki dociskowej



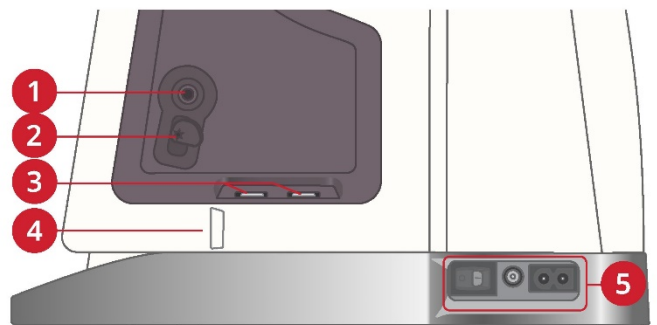
### Lewa strona

1. Zintegrowany system podwójnego transportu (IDT)
2. Gniazda jednostki haftowania



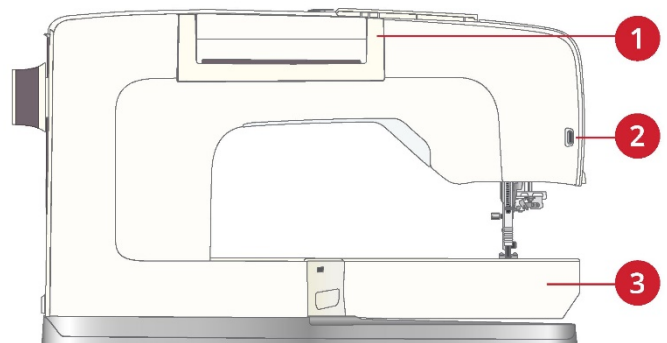
### Prawa strona

1. Nawijarka szpulki
2. Dźwignia nawijania szpulki
3. Wbudowane porty USB
4. Obcinacz nici do nawijania szpulki
5. Włącznik, gniazda do przewodu zasilającego i pedału. Patrz Podłączenie przewodu zasilającego i pedału, strona 26.



### Tył

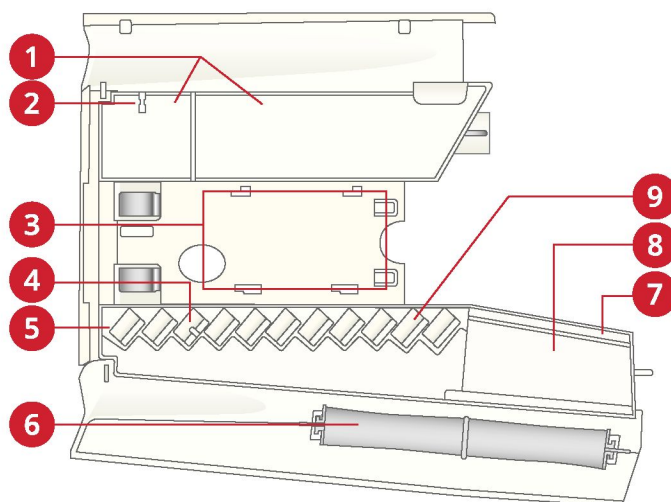
1. Uchwyt
2. Gniazdo akcesoriów
3. Wolne ramię



## Tacka na akcesoria

Tacka na akcesoria zawiera specjalne szufladki na stopki dociskowe i szpulki, a także miejsce na igły i inne akcesoria. Przechowywanie akcesoriów na tacce zapewnia łatwy dostęp do nich.

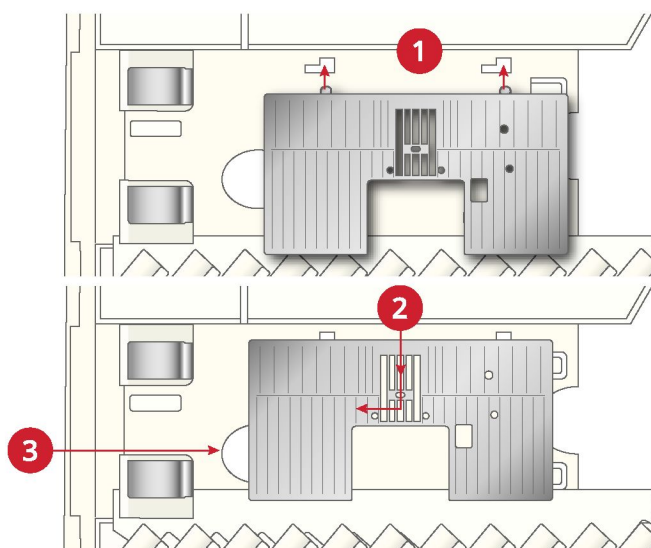
1. Miejsce na akcesoria
2. Haczyk do zawieszania stopki do jednostopniowego obszywania dziurek na guziki
3. Miejsce na płytkę ścięgową
4. Miejsce z otworem na stopkę do dziurek na guziki C
5. Miejsca na stopki dociskowe
6. Wyjmowany uchwyt szpulki
7. Gniazda na opakowania igieł
8. Miejsce na rozpruwacz do szwów i szczotkę
9. Specjalne szerokie miejsce na stopkę do ruchu bocznego S



## Przechowywanie płytki ścięgowej

Nie używaną obecnie płytkę ścięgową należy umieścić na dnie tacki na akcesoria.

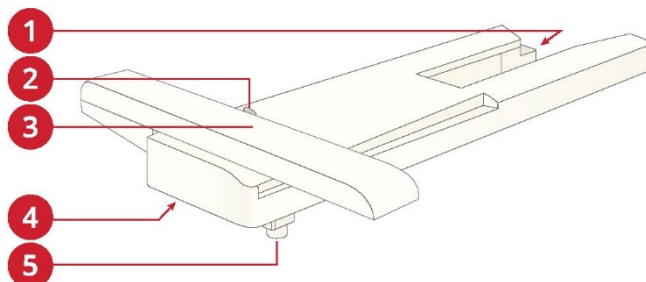
1. Tył płytki należy włożyć do wskazanych otworów i położyć ją zgodnie z ilustracją.
2. Docisnąć płytkę i przesunąć ją w lewo, by zablokować.
3. W celu wyjęcia płytki należy włożyć palec w otwór po lewej stronie płytki, popchnąć ją w prawo, a następnie unieść.



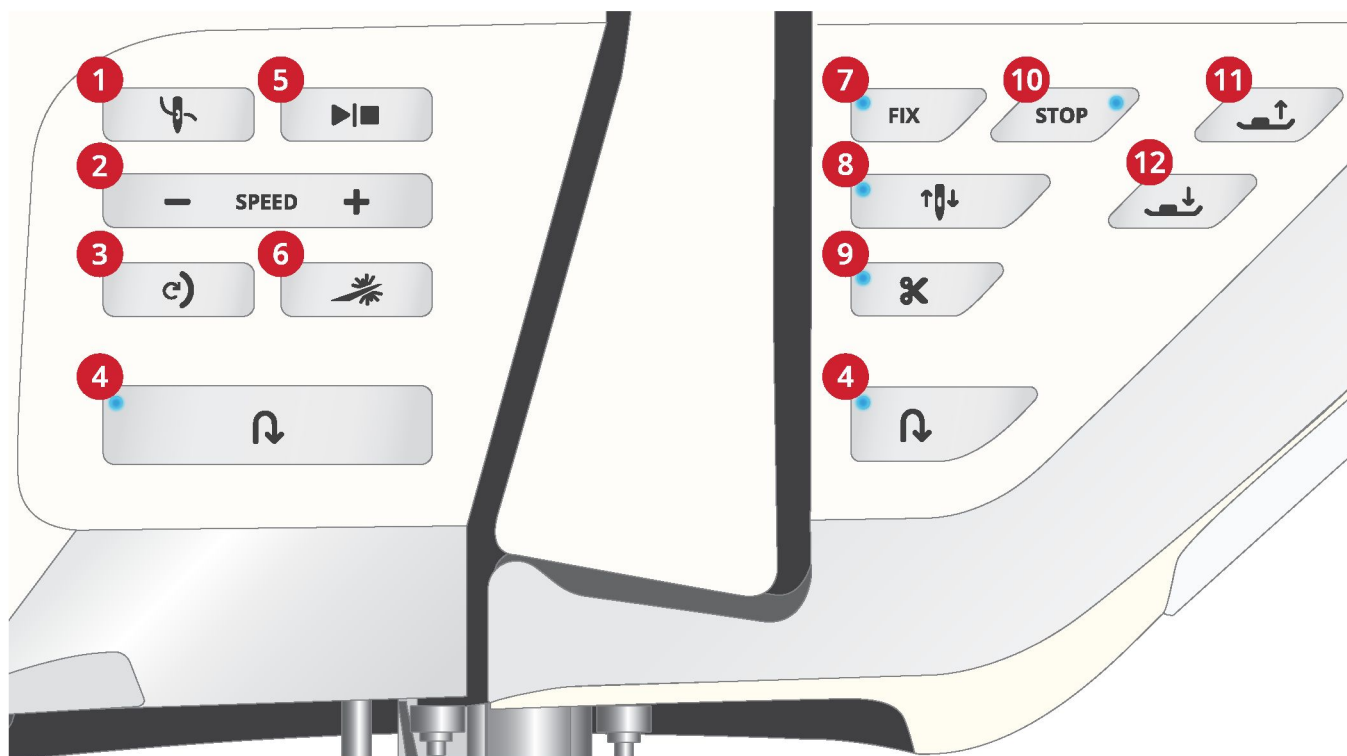
## Jednostka haftowania

(typ EU 22)

1. Wtyczka jednostki haftowania
2. Nasadka do tamborka
3. Ramię hafciarki
4. Przycisk zwolnienia jednostki haftowania (spodnia strona)
5. Stopka regulacji poziomu



## Przyciski funkcyjne



- |                                 |  |   |
|---------------------------------|--|---|
| 1. Automatykzna nawlekarka igły | 5. Start/Stop                          | 9. Funkcja cięcia   |
| 2. Przyciski - i + prędkości    | 6. Regulowany laserowy wskaźnik szycia | 10. Funkcja STOP  |
| 3. Ponowne rozpoczęcie ściegu   | 7. Funkcja FIX                         | 11. Uniesienie stopki dociskowej i dodatkowe podniesienie |
| 4. Wstecz                       | 8. Zatrzymanie igły góra/dół           | 12. Opuszczenie stopki dociskowej i obrót                 |

### Automatyczna nawlekarka igły

Patrz Korzystanie z automatycznej nawlekarki igły, strona 35, by dowiedzieć się, jak umieścić nić do automatycznego nawlekania igły. Po włożeniu nici należy dotknąć ten przycisk, by automatycznie nawlec igłę.

**!** Aby nie doprowadzić do uszkodzenia automatycznej nawlekarki igły, igły, stopki dociskowej lub innych zamontowanych akcesoriów, przed użyciem automatycznej nawlekarki igły należy uważnie zapoznać się z instrukcją obsługi.

### Przyciski - i + prędkości

Wszystkie ściegi i hafty w maszynie mają wstępne ustawioną maksymalną dozwoloną szybkość w celu zapewnienia dobrego ściegu.

Dotknięcie przycisku - powoduje obniżenie maksymalnej dozwolonej szybkości szycia. Dotknięcie przycisku + powoduje zwiększenie maksymalnej dozwolonej szybkości. Nie jest możliwe szycie powyżej maksymalnej dozwolonej szybkości szycia zadanej dla wybranego ściegu/haftu. Dotknięcie przycisku - lub +, gdy maszyna nie pracuje, spowoduje wyświetlenie okienka z ustawioną szybkości. Zmiana szybkości jest możliwa poprzez użycie suwaka w okienku lub przycisków - i +. Próba zmiany szybkości podczas szycia nie spowoduje wyświetlenia okienka.

### Ponowne rozpoczęcie ściegu

W przypadku przerwania szycia w środku ściegu, należy dotknąć przycisk ponownego rozpoczęcia ściegu, by wykonać szycie na początku ściegu. Ścieg lub program ściegu zapamięta wszystkie wprowadzone specjalne ustawienia.

### Wstecz

Gdy funkcja ruchu wstecz jest aktywna, zapali się odnośna kontrolka. Aby ustawić stały ruch wstecz, należy dotknąć przycisk wstecz przed rozpoczęciem szycia. Zapali się kontrolka ruchu wstecz, a maszyna będzie szyć do tyłu aż do ponownego dotknięcia przycisku w celu wyłączenia tego trybu. W przypadku dotknięcia przycisku podczas szycia, maszyna wykona szycie wstecz tak długo, jak wciśnięty będzie przycisk.

Szycie wstecz jest wykorzystywane także w takich sytuacjach, jak ręczne obszywanie dziurek na guziki, cerowanie, ściegi tematyczne czy zwężane wykonywane w celu przejścia pomiędzy częściami ściegu.

### Start/Stop

Dotknięcie przycisku Start/Stop pozwala na uruchomienie i zatrzymanie szycia lub haftowania bez użycia pedału. Jednokrotne dotknięcie powoduje uruchomienie, a kolejne – zatrzymanie.

Regulowany laserowy wskaźnik szycia

Dotknięcie przycisku regulowanego laserowego wskaźnika szycia spowoduje aktywację systemu wskaźnika. Przed stopką dociskową zapali się czerwone światło.

Na ekranie pojawi się okienko. Przesunięcie położenia wskaźnika laserowego jest możliwe przy pomocy przycisków ze strzałkami. Pasek przełącznika trybu pozwala na precyzyjne ustawienie położenia centralnego „0”. Jasność wskaźnika można zmniejszyć lub zwiększyć za pomocą przycisków - i +.

Ponowne dotknięcie przycisku wskaźnika powoduje jego wyłączenie.

#### Funkcja FIX

Funkcja FIX służy do zabezpieczania ściegu. Aby włączyć/wyłączyć funkcję, należy dotknąć przycisk. Kontrolka obok przycisku funkcji FIX świeci się, gdy funkcja jest aktywna. Rozpoczynając szycie z aktywną funkcją FIX, maszyna przesyje kilka ściegów ryglujących, a następnie będzie kontynuować z wybranym ściegiem. Dotknięcie przycisku FIX podczas szycia spowoduje przeszywanie kilku ściegów ryglujących i automatyczne zatrzymanie maszyny.

Automatyczną funkcję FIX można aktywować w ustawieniach, patrz Automatyczna funkcja FIX.

#### Zatrzymanie igły góra/dół

Dotknięcie przycisku zatrzymania igły góra/dół pozwala na ustawienie pozycji igły po zakończeniu szycia. Igła porusza się do góry lub do dołu po dotknięciu przycisku. Kontrolka świeci się, gdy ustawione jest zatrzymanie igły w dolnym położeniu.

Wskazówka: Igłę można również podnieść lub opuścić, stukając stopą w pedał. Stuknięcie w pedał nie zmieni ustawionej pozycji zatrzymania.

#### Funkcja cięcia

Dotknięcie przycisku cięcia spowoduje przecięcie nici górnej oraz szpulki, uniesienie stopki dociskowej wraz z igłą oraz aktywację funkcji FIX do następnego uruchomienia.

Aby przeciąć nić po zakończeniu ściegu lub programu ściegowego, należy dotknąć przycisku funkcyjnego podczas szycia. Kontrolka zamiga, ostrzegając o wydanym poleceniu cięcia. Po zakończeniu ściegu lub programu ściegowego maszyna przetnie nici górne oraz szpulki, uniesie stopkę dociskową wraz z igłą oraz aktywuje funkcję FIX do następnego uruchomienia.

Uwaga: Jeśli w tymczasowych ustawieniach szycia odznaczono automatyczną funkcję FIX i selektywnie podnoszenie stopki dociskowej, podczas korzystania z funkcji cięcia funkcja FIX nie zostanie aktywowana oraz nie zostanie uniesiona stopka dociskowa.

Dotknięcie przycisku funkcji cięcia podczas haftowania spowoduje natychmiastowe przecięcie nici górnej i szpulki.



Niektóre akcesoria opcjonalne mocuje się w dwóch małych okrągłych otworach w płycie ściegowej tuż nad pokrywą szpulki. Nie należy korzystać z funkcji cięcia, gdy w tych otworach zamocowane są akcesoria, ponieważ mogą one kolidować z automatycznym obcinaczem nici znajdującym się pod płytką ściegową.

#### Funkcja STOP

Dotknięcie przycisku STOP podczas szycia pozwala na zakończenie ściegu programu ściegowego. Maszyna przytwierdzi nić i zatrzyma się automatycznie po zakończeniu ściegu lub programu ściegowego. Dotknięcie przycisku STOP przed rozpoczęciem szycia spowoduje wyszywanie tylko jednego powtórzenia ściegu. Na ekranie zostanie wyświetlony tylko jeden ścieg. Kontrolka obok przycisku funkcji STOP świeci się, gdy funkcja jest aktywna. Aby anulować funkcję, należy ponownie dotknąć przycisk STOP lub wybrać nowy ścieg. Funkcja STOP jest anulowana po zakończeniu ściegu.

Funkcja STOP służy również do powtarzania przeszytych długości podczas szycia zwężanego, (patrz Ściegi zwężane – Menu Q) oraz podczas ręcznego obszywania dziurek na guziki.

Uniesienie stopki dociskowej i dodatkowe podniesienie

Jednokrotne dotknięcie przycisku uniesienia stopki dociskowej spowoduje jej podniesienie. Kolejne dotknięcie spowoduje dodatkowe podniesienie i automatyczne opuszczenie ząbków transportera, ułatwiając umieszczenie ciężkiej tkaniny pod stopką.

W trybie haftowania dodatkowe podniesienie ułatwia włożenie lub wyjęcie tamborka.

Opuszczenie stopki dociskowej i obrót

Stopka dociskowa opuszcza się automatycznie po rozpoczęciu szycia. Aby opuścić stopkę przed rozpoczęciem szycia, należy dotknąć przycisk opuszczenia stopki dociskowej i obrotu. Stopka zostanie całkowicie opuszczona, a tkanina będzie mocno przytrzymana przez maszynę. Ponowne dotknięcie przycisku spowoduje przejście do pozycji obrotu.

W trybie haftowania dotknięcie przycisku pozwala na opuszczenie stopki do pozycji haftowania.

## Akcesoria

### Dołączone akcesoria

1. Siatka na nici (4)
2. Uniwersalne narzędzie
3. Rozpruwacz do szwów
4. Szczotka
5. Szpulki (9)
6. Prowadnica do krawędzi/pikowania (stosowana podłączona do uchwytu stopki)
7. Narzędzie wielofunkcyjne/Podkładka do guzików
8. Uchwyt na szpulę nici (2)
9. Klipsy do tamborka (16)
10. Nasadka do szpułek, mała (2)
11. Nasadka do szpułek, średnia (2)
12. Nasadka do szpułek, duża (2)
13. Duży uchwyt szpulki (2)
14. Płytki do ściegu prostego

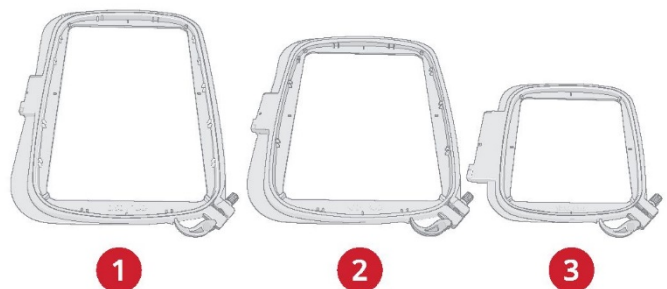


### Dołączone akcesoria nieujęte na rysunku

- Oprogramowanie dodatkowe (PC i MAC) do pobrania, patrz Oprogramowanie dodatkowe (PC i MAC).
- Miękki pokrowiec na maszynę
- Torba do przenoszenia w postaci walizki z miejscem na jednostkę haftowania
- Pedał
- Przewód zasilający
- Iglły
- Próbnik DESIGNER EPIC™ 2

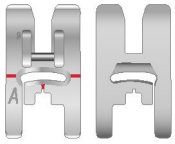
### Dołączone tamborki

1. Tamborek DESIGNER™ Imperial (360x260)
2. Tamborek DESIGNER™ Crown (260x200)
3. Tamborek DESIGNER™ Splendid Square (120x120)



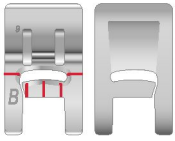
## Stopki dociskowe

Uwaga: Dla osiągnięcia najlepszych wyników szycia, należy korzystać jedynie ze stopki dociskowych przeznaczonych do i kompatybilnych z maszyną DESIGNER EPIC™ 2.



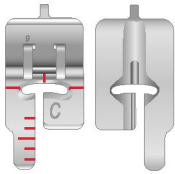
### Stopka użytkowa A do systemu IDT

Zamocowana fabrycznie do maszyny. Stopka ta jest głównie używana do ściegów prostych i zygzaków o długości ściegu powyżej 1,0 mm.



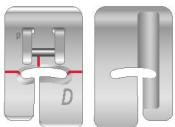
### Stopka ściegu dekoracyjnego B

Do szycia krótkimi ściegami zygzakowymi (ściegi satynowe) o długości poniżej 1,0 mm, oraz innych ściegów użytkowych i dekoracyjnych. Wycięcie pod spodem stopki służy do gładkiego przesuwania się nad ściegiem.



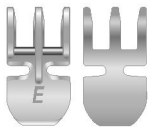
### Stopka do wyszywania dziurek C

Do ręcznego obszywania dziurek na guziki. Stopka wyposażona jest we wskaźniki pozwalające na określenie długości dziurki. Środkowy wskaźnik odmierza 1/2" (12 mm) od pozycji igły. Dwa wycięcia na spodzie stopki zapewniają gładkie przesuwanie się nad kolumnami dziurek na guziki. Wypustka z tyłu stopki przytrzymuje cording w przypadku dziurek obszywanych cordingiem.



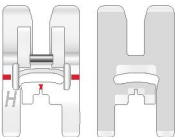
### Stopka D do ściegu krytego

Do ściegu krytego. Wewnętrzna krawędź stopki prowadzi materiał. Prawy palec stopki przeznaczony jest do przesuwania po zagiętej krawędzi.



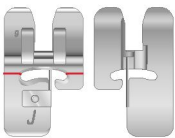
### Stopka do suwaków E do systemu IDT

Tę stopkę można założyć po lewej albo prawej stronie igły. Umożliwia to łatwe wszycie obu stron zamka. Aby szyc bliżej zębów zamka lub pokryć większy cording, należy przesunąć igłę w prawo lub w lewo.



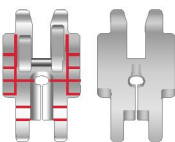
### Stopka nieprzywierająca H do systemu IDT

Stopka ta, pokryta warstwą nieprzywierającą pod spodem, używana jest do szycia pianki, winylu, plastiku lub skóry. Dzięki temu materiały te nie przyklejają się do stopki.



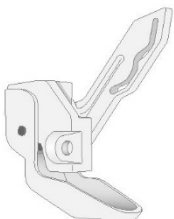
### Stopka krawędziowa J do systemu IDT

Stopka ta używana jest do obrzucania i szwów, o szerokości ściegu wynoszącej 5,0 i 5,5 mm. Ściegi są tworzone wokół trzpienia, co zapobiega marszczeniu na krawędzi materiału.



### Regulowana stopka 1/4" do systemu IDT

Stosowana podczas łączenia fragmentów do pikowania. Stopka wyposażona w oznaczenia punktów w odległości 1/4 (6 mm) i 1/8 (3 mm) cała przed igłą i za igłą. Otwór w stopce jest owalny, pozwalając na lekkie dopasowanie pozycji igły do bieżącego projektu.



### Stopka Sensor Q-Foot

Stopka Sensor Q-Foot jest zalecana do haftowania na tamborku.

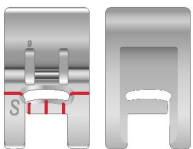
Służy również do szycia, pikowania i haftowania w wolnym ruchu. Korzystając ze stopki Sensor Q-Foot w wolnym ruchu, należy wybrać ruch swobodny sprężynowy dla swobodnego ruchu w oknie opcji dla trybu szycia.



### Stopka do haftowania/pikowania R

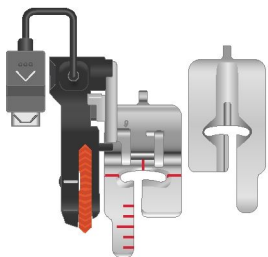
Stopka ta umożliwia cerowanie, pikowanie i haftowanie w wolnym ruchu. Korzystając z tej stopki, należy wybrać transport swobodny dla swobodnego ruchu w oknie opcji dla trybu szycia.

Stopka ta pozwala także na haftowanie na tamborku.



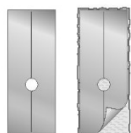
#### Stopka do ruchu bocznego S

Używana w ściegach omnimotion/z ruchem bocznym.



#### Stopka do jednostopniowego obszywania dziurek na guziki

Po podłączeniu do maszyny i wprowadzeniu żądanej długości dziurki maszyna wykonuje jednostopniowe obszywanie dziurek na guziki. Środkowy wskaźnik odmierza 1/2" (12 mm) od pozycji igły. Dwa wycięcia na spodzie stopki zapewniają gładkie przesuwanie się nad kolumnami dziurek na guziki. Wypustka z tyłu stopki przytrzymuje cording w przypadku dziurek obszywanych cordingiem.



#### Samoprzylepne płytki prowadzące

Szycie na piance, winylu, plastiku czy skórze może powodować przyklejanie się stopki do materiału i uniemożliwiać prawidłowe podawanie do maszyny. Pracując z powyższymi materiałami, należy najpierw przesyć mały skrawek materiału, by upewnić się, że ruch odbywa się bez problemów. W przeciwnym razie należy przykleić samoprzylepną płytkę prowadzącą do spodu stopki.



Omówienie ściegów  
Ściegi użytkowe

Ścieg	Nr	Stopka dociskowa	Nazwa	Opis
	A1	A	Ścieg prosty, igła położona z lewej strony	Do wszystkich rodzajów szycia.
	A2	A	Ścieg prosty, igła położona centralnie	Do wszystkich rodzajów szycia.
	A3	A	Ścieg prosty ze wzmocnionym przszyciem	Do wszystkich rodzajów szycia. Rozpoczyna się i kończy przszyciem w przód i w tył.
	A4	A	Ścieg prosty, igła położona z prawej strony	Do wszystkich rodzajów szycia.
	A5, A6, A7	A	Ścieg elastyczny, igła położona z lewej, centralnie oraz z prawej strony	Do szwów w trykocie i materiałów rozciągliwych.
	A8, A9, A10	A	Zygzak, igła położona z lewej, centralnie oraz z prawej strony	Do szycia na koronkach, brzegach i aplikacjach.
	A11, A12, A13	A	Wzmocniony ścieg prosty, igła położona z lewej, centralnie oraz z prawej strony	Potrójny i elastyczny, do wzmocnionych szwów. Do stebnowania należy zwiększyć długość ściegu.
	A14	B	Wzmocniony zygzak	Do łączenia krawędzi materiału lub w skórzanych nakładkach. Do szycia dekoracyjnego.
	A15	A	Ścieg zygzakowy trzystopniowy	Do obrzucania, pikowania, naszywania łąt oraz elastycznych naszywek. Dobry do lekkich i średnich materiałów.
	A16	J	Ścieg obrzucający	Szycie i obrzucanie w jednej operacji wzdłuż krawędzi lub z późniejszym obcięciem materiału. Do lekkich materiałów elastycznych i nieelastycznych.
	A17	B	Elastyczny ścieg obrzucający	Szycie i obrzucanie w jednej operacji wzdłuż krawędzi lub z późniejszym obcięciem materiału. Do średnich i ciężkich materiałów elastycznych.
	A18	B	Podwójny overlock	Szycie i obrzucanie w jednej operacji wzdłuż krawędzi lub z późniejszym obcięciem materiału. Do ciężkich materiałów rozciągliwych i ciężkich tkanin.
	A19	B	Ścieg overlock	Szycie i obrzucanie w jednej operacji wzdłuż krawędzi lub z późniejszym obcięciem materiału. Do średnich materiałów rozciągliwych.
	A20	B	Ścieg wierzchni	Dekoracyjne obszycia i zachodzące szwy, pasy i szarfy. Do średnich/ciężkich materiałów rozciągliwych.
	A21	D	Ścieg do obszycia elastycznego	Kryte obszycia w średnich i ciężkich materiałach rozciągliwych.
	A22	D	Obszycie kryte tkanin	Kryte obszycia w średnich i ciężkich materiałach.
	A23	A	Krawędź muszelkowa	Do wykańczania krawędzi, obszywania krawędzi lekkich tkanin. Szycie tkanin na ukos.
	A24	A	Ścieg zygzakowy czterostopniowy	Do obrzucania, pikowania, naszywania łąt oraz elastycznych naszywek na luźno tkanych materiałach.

Ścieg	Nr	Stopka dociskowa	Nazwa	Opis
	A25	B	Ścieg elastyczny/obszywania	Do nakładających się szwów w trykocie. Do obszywania wąskich gumek.
	A26	A	Ścieg szydełkowy	Do pikowania i aplikacji elastycznych.
	A27	B	Ścieg elastyczny lub do marszczenia	Szyty na dwóch kolumnach elastycznej nici w celu elastycznego marszczenia.
	A28	B	Ścieg łączący - mostkowy	Do łączenia dwóch kawałków materiału zakończonymi krawędziami i elastycznych marszczeń.
	A29	J	Ścieg zygzakowy trzystopniowy	Do obrzucania, pikowania, naszywania łąt oraz elastycznych naszywek. Dobry do lekkich i średnich materiałów.
	A30	A	Ścieg zygzakowy dwustopniowy	Do łączenia dwóch kawałków koronki i elastycznych marszczeń.
	A31	B	Ścieg fastrygujący	Wzmacnianie kieszeni, otworów w koszulach, szlufek, a także dolnej części suwaka.
	A32	B	Fastryga, ręczna	Wzmacnianie kieszeni, otworów w koszulach, szlufek, a także dolnej części suwaka.
	A33	A	Ścieg do pikowania (przedni i tylny)	Cerowanie i naprawy małych dziur w ubraniach roboczych, dżinsie, obrusach i lnianych ręcznikach. Należy zaszyć dziurę, wybrać ruch wstecz w celu nieprzerwanego pikowania i automatycznego zatrzymania.
	A34	A	Ścieg do pikowania (na całej szerokości)	Do zszywania niewielkich rozdarc.
	A35	A	Wzmocniony ścieg do pikowania	Cerowanie i naprawy ubrań roboczych, dżinsu, obrusów i lnianych ręczników. Należy zaszyć dziurę, wybrać ruch wstecz w celu nieprzerwanego pikowania i automatycznego zatrzymania.
	A36	B	Ścieg do pikowania (czterostopniowy)	grupa czterech ściegów odpowiednia do zszywania niewielkich rozdarc. Ściegi 1 i 3 są naszywanie w kierunku naprzód, zaś ściegi 2 i 4 w kierunku wstecz. Aby zmienić kierunek należy dotknąć przycisk ruchu wstecz. Wskazówka: Przed zaszcieniem rozdarcia należy docisnąć widoczne łączenie na lewej stronie.
	A37	A	Ścieg do szlufek	Przyszywanie szlufek.
	A38	A	Ścieg fastrygujący	Do tymczasowego łączenia. Długie ściegi i mniejsze naprężenie ułatwia usunięcie nici.
	A39	A	Prosty ścieg fastrygujący	Aby wykonać fastrygę, należy nacisnąć pedał, dzięki czemu maszyna wykona dwa ściegi, zatrzyma się i uniesie stopkę. Po uniesieniu się stopki należy przesunąć materiał do następnej pozycji i nacisnąć pedał. Ząbki transportera opuszczają się automatycznie.
	A40	A	Fastrygowanie zygzakowe	Aby wykonać fastrygę, należy nacisnąć pedał, dzięki czemu maszyna wykona dwa ściegi, zatrzyma się i uniesie stopkę. Po uniesieniu się stopki należy przesunąć materiał do następnej pozycji i nacisnąć pedał. Ząbki transportera opuszczają się automatycznie.
	A41	A	Ścieg marszczący	Brak ściegu mocującego na początku szwu zapewnia łatwe marszczenie.
	A42	Stopka z czujnikiem do dziurek na guziki / C	Szeroka dziurka fastrygowana	Do średnich i ciężkich tkanin z dodatkowym miejscem na cięcie.

Ścieg	Nr	Stopka dociskowa	Nazwa	Opis
	A43	Stopka z czujnikiem do dziurek na guziki / C	Dziurka fastrygowana	Do tkanin wszystkich ciężkości.
	A44	Stopka z czujnikiem do dziurek na guziki / C	Zaokrąglona dziurka fastrygowana	Do tkanin lekkich.
	A45	Stopka z czujnikiem do dziurek na guziki / C	Dziurka z zaokrąglonymi końcami	Do bluzek i ubrań dziecięcych.
	A46	Stopka z czujnikiem do dziurek na guziki / C	Dziurka z otworkiem	Do szytych na miarę żakietów, płaszczy itp.
	A47	Stopka z czujnikiem do dziurek na guziki / C	Zwężana dziurka z otworkiem	Zwężany koniec do szytych na miarę ubrań.
	A48	Stopka z czujnikiem do dziurek na guziki / C	Dziurka dekoracyjna	Do tkanin wszystkich ciężkości.
	A49	Stopka z czujnikiem do dziurek na guziki / C	Dziurka dekoracyjna	Do tkanin wszystkich ciężkości.
	A50	Stopka z czujnikiem do dziurek na guziki / C	Wytrzymała dziurka	Ze wzmocnionymi fastrygami.
	A51	Stopka z czujnikiem do dziurek na guziki / C	Ciężka wzmocniona dziurka	Do tkaniny ciężkiej i roboczej.
	A52	C	Średnia/ciężka wzmocniona dziurka	Do średnich i ciężkich materiałów.
	A53	C	Średnia wzmocniona dziurka dekoracyjna	Do średnich materiałów.
	A54	Stopka z czujnikiem do dziurek na guziki / C	Dziurka tradycyjna	Zapewnia wygląd ręcznie robionej dziurki na delikatnych materiałach. Wskazówka: W przypadku dziurek w dzinsie należy wydłużyć i poszerzyć dziurkę. Użyć grubszej nici.
	A55	Stopka z czujnikiem do dziurek na guziki / C	Dziurka tradycyjna zaokrąglona	Zapewnia wygląd ręcznie robionej dziurki na delikatnych materiałach.
	A56	A	Dziurka do skóry (ścieg prosty)	Do skóry i zamszu.
	A57	A	Dziurka obszywana (ścieg prosty)	Z dodatkowym miejscem na cięcie do dziurek obszywanych.
	A58	-	Automatyczne przyszywanie guzików	Do przyszywania guzików.
	A59	B	Dziurka okrągła	Do pasków, sznurówek itp.
	A60	B	Dziurka w kształcie kropli	Do sznurówek, ozdobników.
	A61	B	Dziurka owalna	Do sznurówek, ozdobników.

## Omówienie menu ściegów

Dostępnych jest kilka różnych menu ściegów do wszystkich zastosowań. Szczegółowy opis ściegu dostępny jest za pomocą funkcji szybkiej pomocy, patrz Szybka pomoc.

Nazwa menu ściegów	Opis
A – Ściegi użytkowe	Ściegi do szycia i pikowania odzieży.
B – Ściegi do aplikacji	Do naszywania aplikacji z różnymi efektami.
C – Ściegi tradycyjne	Ściegi dekoracyjne do tradycyjnego szycia. Ściegi do mereżki, ściegu waflowego oraz wszywania koronek i brzegów.
D – Ściegi do pikowania	Ściegi do wszystkich rodzajów technik pikowania.
E – Ściegi rękodzielnicze	Ściegi dekoracyjne do ozdobnych rękodzieł.
F – Ściegi dekoracyjne	Do szycia dekoracyjnego.
G – Ściegi klasyczne	Wybór ściegów do pikowania przeznaczonych do szalonego patchworku i ściegów dekoracyjnych.
H – Ściegi dla dzieci	Ściegi przeznaczone do szycia ubrać i projektów przeznaczonych dla dzieci.
I – Ściegi do piktogramu laserowego	W tej specjalnej kategorii ściegów należy użyć systemu wskaźnika laserowego. Korzystając ze wskaźnika laserowego możliwe jest połączenie różnych elementów ściegu, tworząc większe ściegi o unikalnych wartościach dekoracyjnych.
J – Ściegi muszelkowe	Tworzy wzór muszelkowy i piękne brzegowe wykończenia ściegami muszelkowymi.
K – Ściegi do techniki Omnimotion	Programowanie tych ściegów pozwala na osiągnięcie nieograniczonej liczby kombinacji. Ściegi tworzone są z użyciem funkcji bocznego podawania. Szerokość ściegu może wynosić do 54 mm.
L – Ściegi trójwymiarowe	Obejmuje trzy rodzaje ściegów: aplikacje i ściegi wypukłe, połączenie tych dwóch typów oraz ściegi cekinowe.
M – Ściegi tematyczne	Każdy numer ściegu w tym menu obejmuje grupę czterech ściegów przeznaczonych do wspólnego wyszywania w losowych kombinacjach. Zmiana na następny ścieg w wybranej grupie jest możliwa poprzez dotknięcie przycisku ruchu wstecz.
N – Ściegi ozdobne	Ściegi dekoracyjne, stosowane bez zmian lub dodatkowo upiększane po szyciu. Opcja szybkiej pomocy zapewnia szczegółowe informacje.
O – Ściegi pojedynczych motywów	Pojedyncze ściegi do ozdoby. Maszyna zatrzyma się po jednym powtórzeniu szycia.
P – Ściegi specjalne	Specjalne techniki szycia, w tym ścieg przestrzenny, wykańczanie krawędzi i inne. Mogą być wymagane dodatkowe akcesoria. Opcja szybkiej pomocy zapewnia szczegółowe informacje.
Q – Dekoracyjne ściegi zwężane	Dekoracyjne ściegi ze zwężeniem.
R – Ściegi piktogramowe	Piktogramowe elementy satynowe do programowania oryginalnych wzorów ściegu satynowego.
S – Ściegi 4-stronne	Do szycia kierunkowego i pikowania przy użyciu wolnego ramienia.
T – Ściegi 8-stronne	Ścieg prosty i wzmocniony ścieg prosty w ośmiu różnych kierunkach bez obracania materiału. Możliwość zaprogramowania ściegów dekoracyjnych w celu utworzenia unikalnych krawędzi.

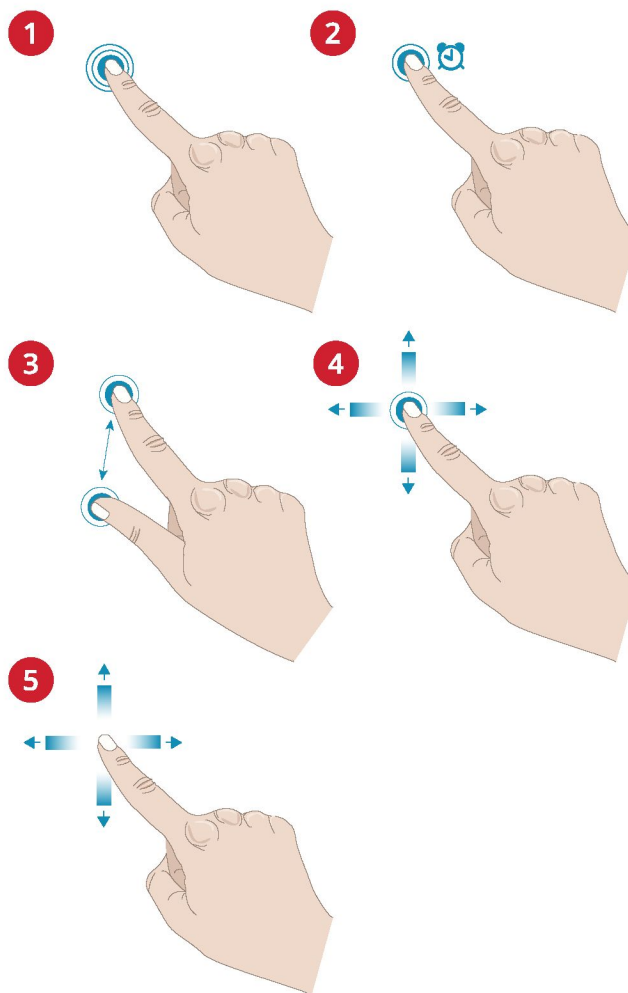
## Czcionki

Dostępne czcionki ściegowe to blok, obrys, linia mazana, pismo ręczne oraz cyrylica.

## Podstawowe gesty do ekranu dotykowego

Opisane poniżej gesty pozwalają na łatwą nawigację po ekranie dotykowym.

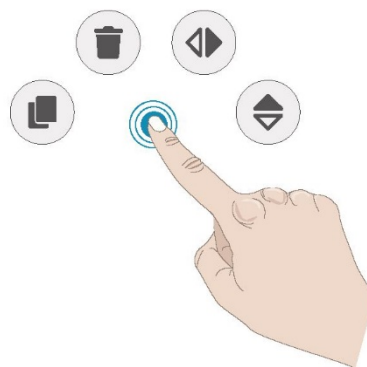
1. Dotknięcie – Krótkie dotknięcie przycisku lub ustawienia pozwala na jego wybranie.
2. Dotknięcie z przytrzymaniem – Dotknięcie przez kilka sekund aktywuje drugą funkcję. Wykorzystywana jest w niektórych przyciskach i obszarach ekranu, zapewniając dostęp do dodatkowych opcji.
3. Ściągnięcie/rozszerzenie – Dotknięcie jednocześnie dwoma palcami i zwiększenie/zmniejszenie odległości między nimi pozwala na rozszerzenie (przybliżenie) lub ściągnięcie (oddalenie).
4. Dotknięcie i przesunięcie – Dotknięcie wybranego wzoru i przesunięcie palca bez odrywania od ekranu. Pozwala np. na przesuwanie wzoru w obszarze haftowania.
5. Przesuwanie – Dotknięcie, przesunięcie i oderwanie palca w szybkim ruchu przesuwania. Przesunięcie lewo-prawo/prawo-lewo służy np. do przewijania pomiędzy menu ściegów. Przesunięcie góra-dół/dół-góra służy np. do przewijania w obrębie jednego menu ściegów.

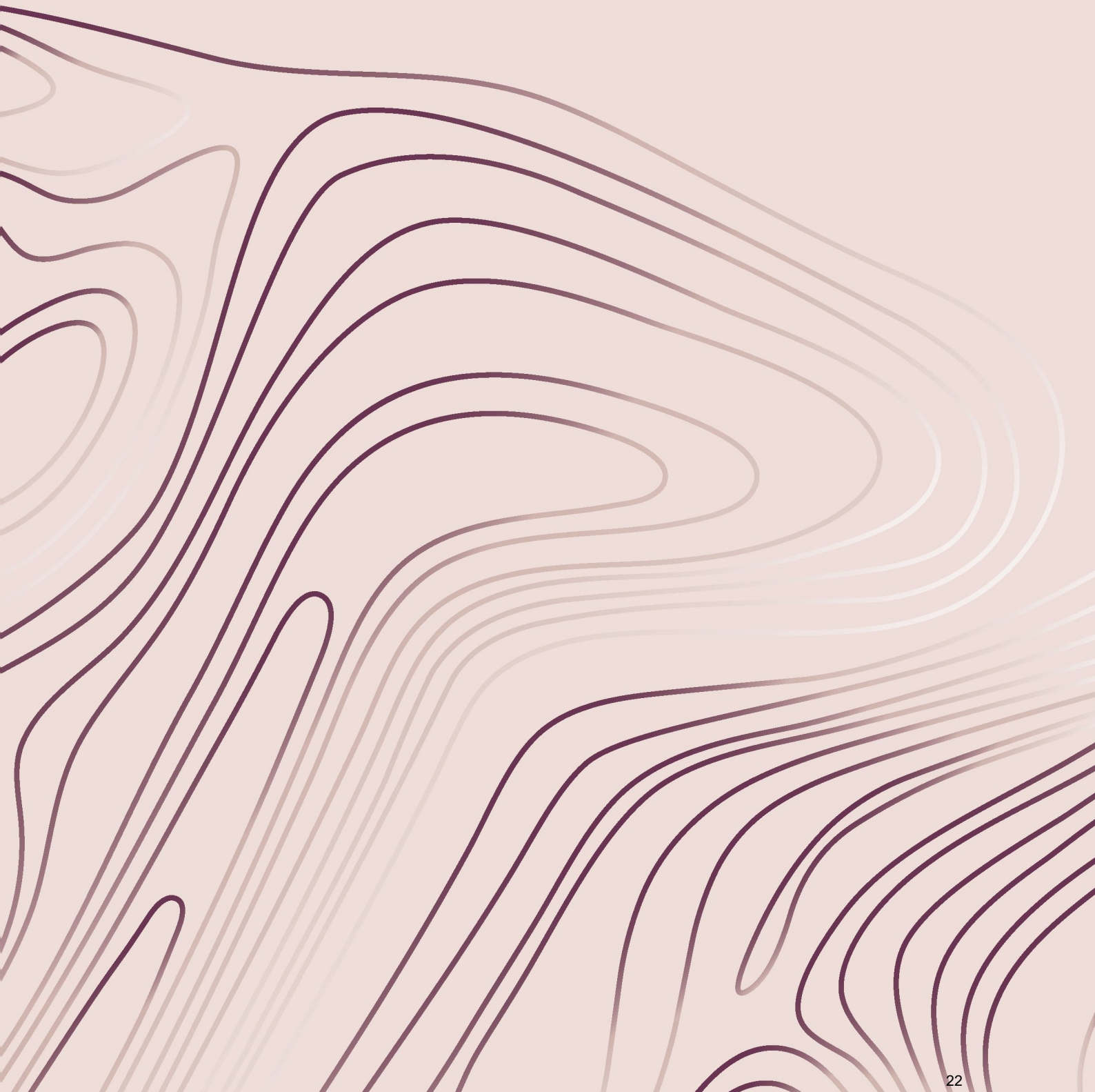


## Inteligentny przybornik

Inteligentny przybornik dostępny jest w ściegu lub programie w obszarze szycia bądź na wzorze, ściegu lub programie w obszarze haftowania. Dotknięcie z przytrzymaniem na programie ściegu lub wzoru pozwala na otworenie inteligentnego przybornika; należy przesunąć palec na daną opcję i zwolnić go, by ją wybrać.

Opcje dostępne w inteligentnym przyborniku różnią się zależnie od miejsca i okoliczności użycia. Przykładowe opcje to duplikowanie, usuwanie, odbicie lustrzane oraz edycja.





### Rozpakowywanie maszyny i jednostki haftowania

Po wyjęciu maszyny w opakowania i usunięciu zabezpieczeń transportowych i foliowego worka, należy przetrzeć urządzenie, zwłaszcza wokół igły i płytki ścięgowej, by usunąć pozostałości oleju przed rozpoczęciem szycia.

Podczas rozpakowywania jednostki haftowania należy zachować czarny styropian wewnątrz torby transportowej, ponieważ służy on do przechowywania jednostki, gdy ta nie jest używana.

Uwaga: Maszyna jest dostarczana z czerwonym zabezpieczeniem zamocowanym na trzpieniu stopki dociskowej. Przed rozpoczęciem szycia należy zdjąć zabezpieczenie.

Uwaga: Maszyna DESIGNER EPIC™ 2 została wyregulowana by zapewnić najlepsze ściegi przy normalnej temperaturze pokojowej. Bardzo niskie i bardzo wysokie temperatury mogą wpływać na wyniki szycia.

### Podłączenie przewodu zasilającego i pedału

W akcesoriach znajdują się przewód zasilający i pedał.

Uwaga: Przed podłączeniem pedału należy upewnić się, że jest on odpowiedniego typu

„FR5” (oznaczenie znajduje się na spodzie pedału).

- Wyciągnąć przewód z pedału. Podłączyć przewód pedału do gniazda (1) w prawej dolnej części maszyny.
- Podłączyć przewód zasilający do tylnego gniazda (2) w prawej dolnej części maszyny. Podłączyć przewód do gniazda elektrycznego.
- Wcisnąć wyłącznik (3) do położenia „I”, by włączyć zasilanie i oświetlenie.



### Dla USA i Kanady

Maszyna jest wyposażona we wtyczkę polaryzowaną (jeden wtyk jest szerszy niż drugi). Aby ograniczyć ryzyko porażenia prądem elektrycznym, wtyczkę można podłączyć na jeden sposób do polaryzowanego gniazda. Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy ją odwrócić. Jeśli nadal nie pasuje, należy skontaktować się z wykwalifikowanym elektrykiem, by zainstalować odpowiednie gniazdko. Nie należy w żaden sposób modyfikować wtyczki.

## Pakowanie po szyciu

1. Przełączyć wyłącznik do pozycji „0”.
2. Odłączyć przewód zasilający od gniazdka sieciowego, a następnie od maszyny.
3. Odłączyć przewód pedału od maszyny. Ostrożnie pociągnąć przewód i puścić. Przewód zwinie się do wnętrza pedału.
4. Umieścić wszystkie akcesoria na tacce. Wsunąć tackę do maszyny przy wolnym ramieniu.
5. Umieścić pedał w miejscu nad wolnym ramieniem.
6. Założyć pokrowiec.

Wskazówka: Instrukcję obsługi i przewód zasilający można schować w tylnej kieszeni pokrowca.

## Porty USB

Maszyna jest wyposażona w dwa porty USB do podłączania urządzeń USB, takich jak pendrive. Wtyczki USB można podłączyć tylko na jeden sposób – nie należy wciskać ich na siłę do portów! Aby wyjąć, należy ostrożnie pociągnąć za urządzenie.

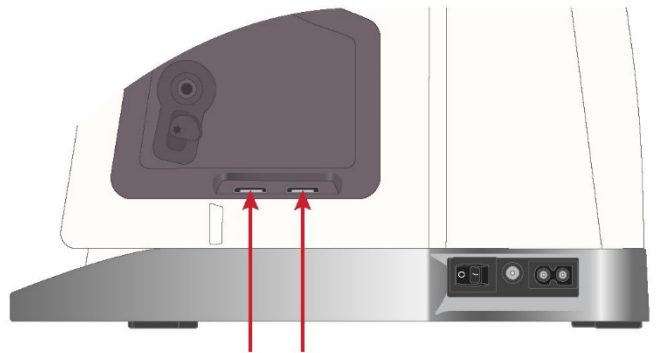
Uwaga: Należy upewnić się, że pendrive korzysta z formatu plików FAT32.

## Korzystanie z urządzenia USB

Przycisk urządzenia zewnętrznego w menadżerze plików jest aktywny tylko wtedy, gdy do portu USB maszyny podłączone jest urządzenie.

Uwaga: Nie należy odłączać urządzenia USB, gdy na ekranie widoczny jest wirujący znaczek ładowania lub gdy otwarty jest menadżer plików. Wyjęcie urządzenia w tym czasie może spowodować uszkodzenie zapisanych na nim plików.

Więcej informacji można znaleźć w Menadżer plików – Omówienie.





Pierwsze kroki z WiFi i chmurą mySewnet™  
Aby podłączyć maszynę należy wykonać poniższe kroki.

#### Połączenie z siecią za pomocą WiFi

Dotknąć przycisk WiFi w lewym górnym rogu ekranu.  
Wybrać sieć z listy dostępnych. Jeśli sieć jest zabezpieczona hasłem, konieczne będzie wprowadzenie go w celu uzyskania połączenia.

Więcej informacji można znaleźć w Wprowadzenie do WiFi.



Przycisk WiFi

#### Połączenie z chmurą mySewnet™

Po nawiązaniu połączenia WiFi należy dotknąć przycisk chmury, znajdujący się na ekranie obok przycisku WiFi.  
Aby przejść do chmury, należy dotknąć przycisk. Pojawi się przeglądarka pozwalająca na zalogowanie się. W przypadku braku nazwy użytkownika i hasła, należy wybrać „Register” (Zarejestruj się), by utworzyć konto.  
Więcej informacji można znaleźć w chmura mySewnet™.



Przycisk chmury mySewnet™

#### Oświetlenie LED

Maszyna jest wyposażona w oświetlenie LED, zapewniające równomierne oświetlenie obszaru szycia, eliminujące cienie. Zmiana jasności światła jest możliwa w menu ustawień, patrz Jasność światła roboczego LED .

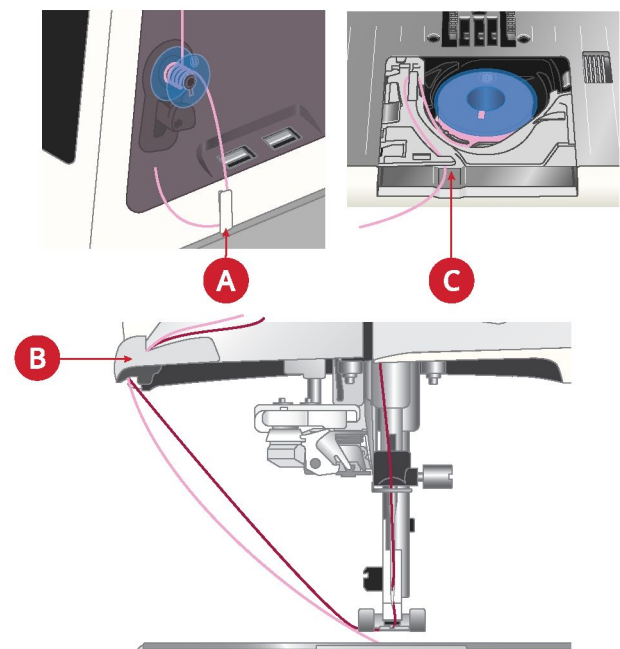
#### Wolne ramię

Aby skorzystać z wolnego ramienia należy wysunąć tackę na akcesoria. Haczyk utrzymuje tackę przymocowaną do maszyny. Zdjęcie tacki jest możliwe po przesunięciu jej w lewo.

#### Ręczny obcinacz nici

W maszynie zastosowano trzy ręczne obcinacze nici.

- Pierwszy (A) znajduje się w pobliżu wrzeczona nawijarki szpulki do obcinania nici przed i po nawijaniu.
- Drugi (B) znajduje się po lewej stronie maszyny, pozwalając na ręczne obcinanie nici górnej i szpulki. Należy przeciągnąć od tyłu obie nici przez obcinacz i szybko pociągnąć w dół.
- Trzeci (C) znajduje się obok obszaru szpulki, pozwalając na przecięcie nici szpulki po umieszczeniu jej w maszynie.



### Czujnik nici

Jeśli nić szpulki zerwie się, lub skończy się nić w bębnie, maszyna zatrzyma się, a na ekranie pojawi się komunikat. W przypadku zerwania nici igły: Należy całkowicie zdjąć nić, ponownie nawlec maszynę, po czym dotknąć przycisk OK na komunikacie.

Jeśli kończy się nić szpulki w bębnie: Możliwe jest kontynuowanie szycia bez zamykania komunikatu aż do całkowitego opróżnienia szpulki. Pozwala to na zaplanowanie miejsca zatrzymania i wymiany szpulki. Po wymianie szpulki na pełną należy dotknąć przycisk OK na komunikacie.

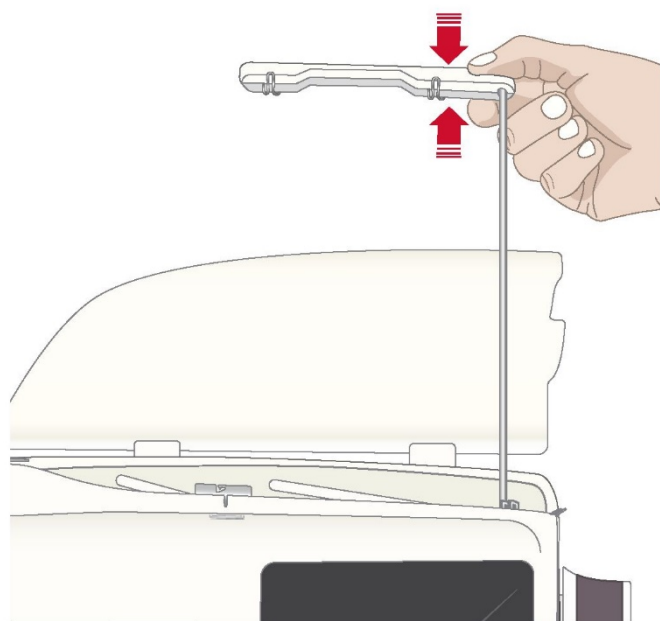
### Teleskopowa prowadnica nici

Teleskopowa prowadnica nici jest wykorzystywana podczas nawlekania maszyny do szycia/haftowania oraz do nawijania szpulki. Teleskopowa prowadnica nici pomaga wyprostować nić, zapobiegając jej splątaniu czy zerwaniu. Prowadnica wraz z pionowym kołkiem szpulki umożliwia korzystanie z powodzeniem nawet z bardzo dużych szpulek stożkowych.

### Rozkładania i składania teleskopowej prowadnicy nici

Należy chwycić prowadnicę za oznaczenia zgodnie z ilustracją i pociągnąć pionowo do góry, aż zatrzaśnie się w rozłożonej pozycji.

Aby ją złożyć, należy chwycić prowadnicę za oznaczenia i popchnąć do dołu.



### Kołki szpulek

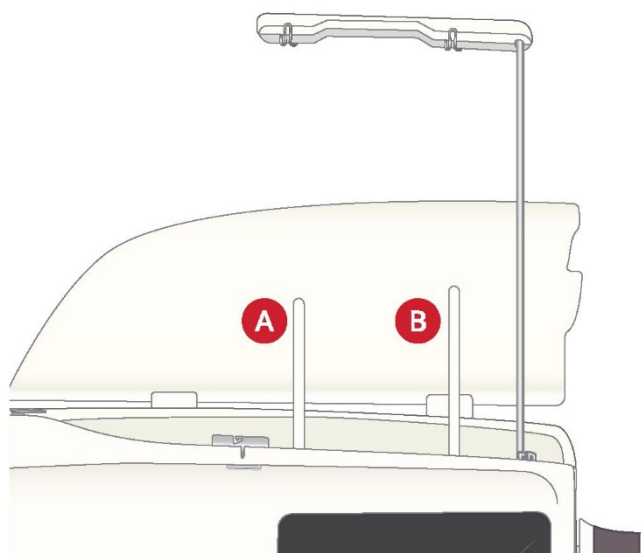
Maszyna jest wyposażona w dwa kołki szpulek; kołek głównej szpulki oraz kołek dodatkowej szpulki. Kołki szpulek pozwalają na użycie wszystkich rodzajów nici.

Kołek głównej szpulki (A) wykorzystywany jest podczas nawlekania górnej nici oraz do nawlekania szpulki przez igłę. Podczas normalnego szycia i haftowania należy korzystać z kołka głównej szpulki w pozycji pionowej. Kołek należy złożyć do pozycji poziomej, gdy konieczne jest pozostawienie nawleczonej maszyny i zamknięcie pokrywy po zakończeniu szycia. Należy pamiętać, by wyprostować kołek przed ponownym rozpoczęciem szycia/haftowania.

Uwaga: W przypadku dużych szpulek lub stożków nie jest możliwe złożenie kołka.

Lepszy efekt złożenia można uzyskać podczas stosowania małych szpulek lub nici specjalnych. Patrz Wskazówki dotyczące nawlekania, strona 39.

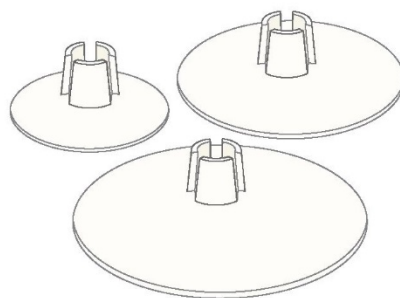
Kołek dodatkowej szpulki (B) wykorzystywany jest do nawijania szpulki z drugiej szpulki lub do założenia drugiej szpulki podczas szycia podwójną igłą.



Kołek głównej szpulki (A) i kołek dodatkowej szpulki (B)

## Nasadki do szpułek

Do maszyny dołączone są nasadki do szpułek w trzech rozmiarach. W większości rodzajów szpul nie są wymagane nasadki za wyjątkiem sytuacji, gdy kończy się nić na szpuli. Jeśli nić zaczepia się na górnej części szpulki, należy osłonić ją nasadką. Zawsze należy używać nasadek nieco większych niż szpulka, by nić się nie zaczepiała. Płaską część nasadki należy dobrze docisnąć do szpulki. Pomiędzy nasadką a szpulką nie powinno być wolnej przestrzeni.



## Nici

Na rynku dostępnych jest wiele nici, przeznaczonych do różnych celów.

Maszyna DESIGNER EPIC™ 2 pozwala na użycie wszystkich rodzajów nici oraz rozmiarów szpułek. W dziale Wskazówki dotyczące nawlekania, strona 39 można znaleźć informacje dotyczące możliwości osiągnięcia optymalnych wyników z różnymi rodzajami nici i różnymi rozmiarami/stylami szpułek.



## Nic szwalnicza ogólnego przeznaczenia

Nic szwalnicza ogólnego przeznaczenia jest wykonana z materiału syntetycznego, bawełny lub bawełny powleczonej poliestrem. Ten rodzaj nici jest wykorzystywany w większości projektów szwalniczych, w tym w odzieży, elementach wystroju wnętrza czy cerowaniu.

## Nić hafciarska

Nić hafciarska może być wykonana z różnych włókien: wiskozy, poliestru, akrylu lub materiału metalicznego. Nici te tworzą gładki, błyszczący wzór do haftu i innych ściegów dekoracyjnych.

Nić hafciarska zazwyczaj nie jest nawlekana na szpulkę bębenka, chyba że obie strony projektu będą widoczne. Zamiast tego często stosuje się lekką nić hafciarską do bębenków. Lżejsza nić nie gromadzi się pod haftem.

Uwaga: Korzystając z nici metalicznej lub z gładkiej folii, może być konieczne użycie igły z większym uchem oraz obniżenie prędkości haftowania.

## Nić przezroczysta

Nić przezroczysta, zwana także nicią jednowłóknową, to pojedyncze włókno przezroczystego materiału syntetycznego. Służy do pikowania i innych sposobów szycia dekoracyjnego. Nawijając szpulkę bębenka, należy wykonać to z połową prędkości i nawinąć szpulkę do połowy.

## Igły

Igła maszyny do szycia odgrywa ważną rolę w pomyślnym wykonaniu szycia. Należy korzystać jedynie z igieł wysokiej jakości. Zalecane są igły systemu 130/705H. Paczka igieł dołączonych do maszyny zawiera igły o najczęściej wykorzystywanych rozmiarach.

**!** Należy dopasować igłę do stosowanej nici. Cięższe nici wymagają igieł o większych uchach. W przypadku zbyt małego ucha względem nici, automatyczna nawlekarka igły może nie działać poprawnie.

### Igła uniwersalna

Igły uniwersalne mają nieco zaokrąglony czubek i występują w wielu rozmiarach. Służą do szycia materiałów różnego rodzaju i wagi.



### Igła do materiałów rozciągliwych

Igły do materiałów rozciągliwych posiadają specjalne skośne ścięcie, które zapobiega pomijaniu ściągów podczas szycia na materiałach elastycznych. Do dzianin, kostiumów kąpielowych, futer, syntetycznego zamszu i skór.



### Igła do haftowania

Igły do haftowania posiadają specjalne skośne ścięcie, nieco zaokrąglony czubek oraz lekko większe ucho, dzięki czemu nie dochodzi do uszkodzenia nici i materiału.

Należy stosować ją wraz z metalicznymi i innymi specjalnymi nićmi do haftowania i szycia dekoracyjnego.



### Igła do dżinsu

Igły do dżinsu posiadają ostry koniec służący do przebijania ścisłych materiałów bez wykrzywiania igły. Do płótna, dżinsu i mikrofibry.



### Igła ze skrzydełkami

Igła ze skrzydełkami posiada szerokie skrzydełka z boków igły służące do wybijania otworów w materiale podczas szycia koronek i innych ściągów podwiniętych na naturalnych włóknach.

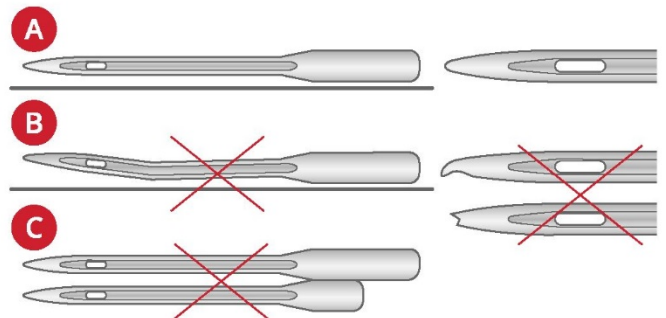


### Ważne informacje o igłach

Należy często wymieniać igły. Zawsze należy używać prostej igły z ostrym końcem (A).

Uszkodzona igła (B) może powodować pominięte przeszycia, łamanie się igieł i zrywanie nici. Uszkodzona igła może także uszkodzić płytkę ścięgowa.

Nie należy korzystać z niesymetrycznych podwójnych igieł (C), ponieważ mogą uszkodzić maszynę.



## Wymiana igły

1. Przytrzymać igłę za pomocą otworu w narzędziu wielofunkcyjnym.
2. Poluzować śrubę dociskającą igłę za pomocą narzędzia uniwersalnego.
3. Wyjąć igłę.
4. Włożyć nową igłę za pomocą narzędzia wielofunkcyjnego.

Wcisnąć nową igłę w górę do oporu, płaską stroną od siebie.

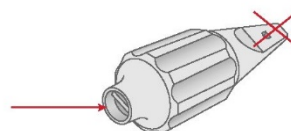
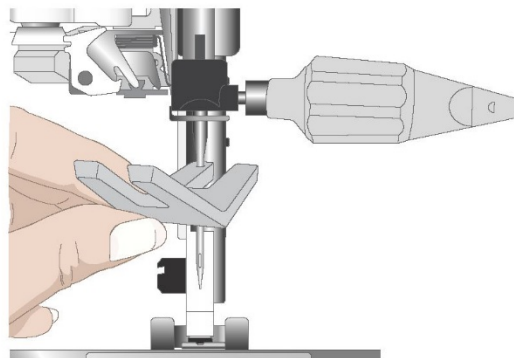


Bardzo ważne jest, by w pełni włożyć igłę, aby automatyczna nawlekarka igły mogła działać poprawnie.

5. Dokręcić śrubę dociskającą igłę za pomocą narzędzia uniwersalnego.



Do odkręcania i dokręcania śruby służy zaokrąglony koniec uniwersalnego narzędzia. Uniwersalne narzędzie jest namagnesowane i będzie trzymać śrubę, ułatwiając jej włożenie i zmniejszając ryzyko zgubienia.



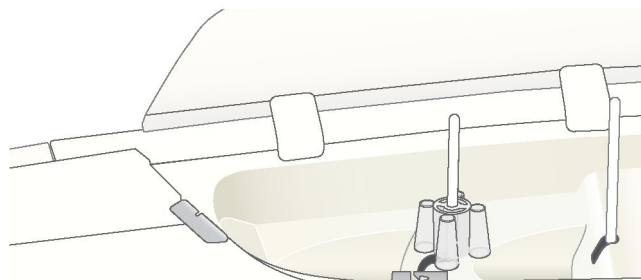
### Nawlekanie nici

Należy upewnić się, że stopka dociskowa i igła są w górnej pozycji.

Uwaga: W przypadku korzystania ze szpułek stożkowych, wcześniej należy założyć uchwyt szpulki na kołek.

Zapobiega to kotłowaniu się szpulki.

Wskazówka: Zdejmując szpulkę stożkową z kołka, wewnątrz szpulki może utkwić uchwyt szpulki. Należy delikatnie wypchnąć go od góry.



### Nawlekanie górnej nici

Dla większości powszechnych rozmiarów i typów nici, zalecane jest nawlekanie górnej nici od głównego kołka szpulki (lewy) ustawionego pionowo, by osiągnąć dobrą jakość szycia.

W razie problemów z nicią lub jakością szycia, dostępne są alternatywne sposoby ustawienia szpulki. Patrz Wskazówki dotyczące nawlekania, strona 39.

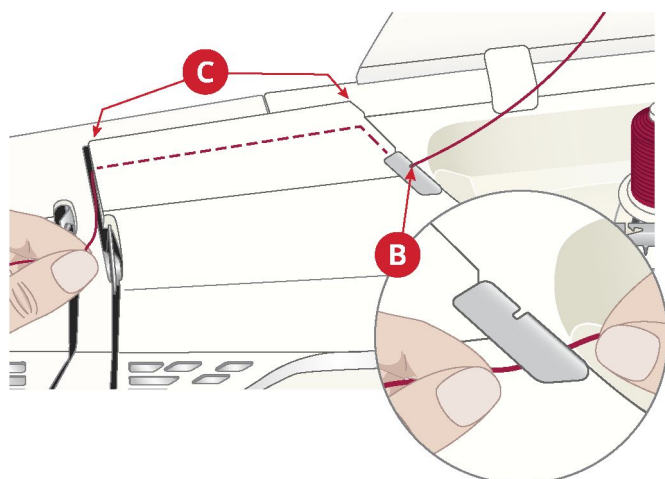
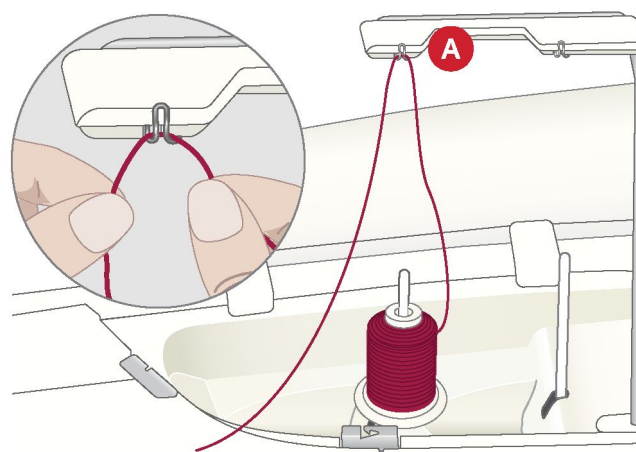
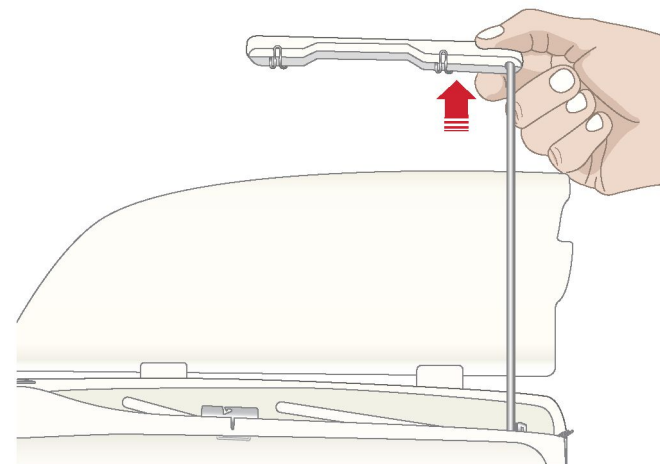
1. Należy chwycić prowadnicę za oznaczenia i pociągnąć pionowo do góry, aż zatrzaśnie się w rozłożonej pozycji.

2. Unieść oba kołki szpułek do pionu. Założyć szpulkę na kołek głównej szpulki (lewy).


Obiema dłońmi umieścić nić za lewym klipsem na teleskopowej prowadnicy nici (A). Nić powinna przebiegać od prawej do lewej.

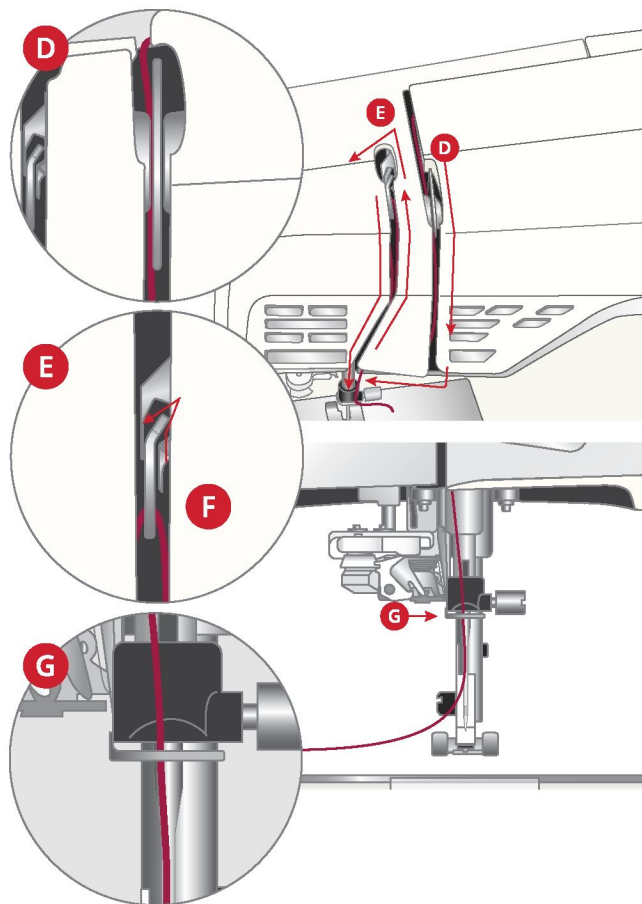
3. Przytrzymać nić dwoma rękoma, zgodnie z ilustracją. Przeciągnąć nić pod prowadnicą (B) od przodu do tyłu. Pociągnąć nić z powrotem i przez otwór na nici (C).

Uwaga: Należy lekko trzymać nić obok prowadnicy (B) przez cały proces nawlekania. Wytworzy to nieznaczne napięcie nici i zagwarantuje, że będzie ona prawidłowo spoczywać na wszystkich elementach.



4. Przeciągnąć nić pomiędzy tarczami naciągnięcia nici (D). Przewlec nić przez prawy otwór na nici, a następnie do góry przez lewy otwór. Przeciągnąć nić z prawej strony do dźwigni podnoszącej (E), aż zatrzaśnie się (F), po czym w dół do lewego otworu na nici aż do ostatniej prowadnicy (G) tuż nad igłą.
5. Nawlec igłę, wykonując to ręcznie lub korzystając z automatycznej nawlekarki.


 Przez użyciem automatycznej nawlekarki igły należy uważnie zapoznać się z instrukcją i zaleceniami, patrz Korzystanie z automatycznej nawlekarki igły, strona 35.



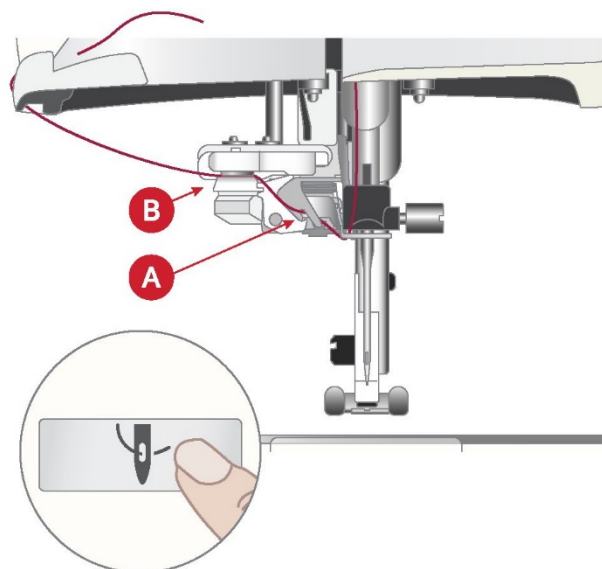
## Automatyczna nawlekarka igły


### Korzystanie z automatycznej nawlekarki igły

Nawlekarka pozwala na automatyczne nawleczenie igły za pomocą jednego przycisku.


-  Należy upewnić się, że igła została włożona prawidłowo i jest dociśnięta do samego końca, nim użyje się automatycznej nawlekarki igły. Należy sprawdzić, czy igła nie jest uszkodzona ani zgięta, a także dopasować wagę nici i rozmiar igły zgodnie z naszymi zaleceniami w Dobór właściwej kombinacji nić/igła, strona 36.

1. Umieścić nić pod haczykiem (A) i przeciągnąć ją pomiędzy tarczami (B), aż zatrzaśnie się w miejscu.
2. Pociągnąć nić do obcinacza i odciąć nadmiar poprzez przeciągnięcie nici od tyłu do przodu w obcinaczu.
3. Dotknąć przycisk automatycznej nawlekarki igły na maszynie. Stopka dociskowa jest automatycznie opuszczana podczas procedury nawlekania i uniesie po jej zakończeniu.



-  Nawlekarka igły jest przeznaczona do obsługi igieł w rozmiarze 70 - 120. Nie jest możliwe jej użycie z igłami o rozmiarze 65 lub mniejszym, igłami ze skrzydełkami, podwójnymi czy potrójnymi igłami. Nici specjalne, takie jak niewidoczne lub elastyczne, metaliczne lub płaskie metaliczne, a także niektóre ciężkie mogą nie być poprawnie chwyte przez haczyk automatycznej nawlekarki igły. W takim przypadku igła nie zostanie nawleczona. Należy ponownie spróbować użyć automatyczną nawlekarke igły lub nawlec igłę ręcznie. Podczas ręcznego nawlekania igły należy upewnić się, że odbywa się to od przodu do tyłu.

Użycie automatycznej nawlekarki igły nie jest możliwe z wszystkimi opcjonalnymi akcesoriami do maszyny DESIGNER EPIC™ 2. Aby nie dopuścić do uszkodzenia nawlekarki igły i/lub opcjonalnych akcesoriów, zaleca się użycie automatycznej nawlekarki igły przed zamocowaniem akcesoriów lub ręczne nawleczenie igły.

-  Przed użyciem nawlekarki igły przy zamontowanej stopce do jednostopniowego obszywania dziurek na guziki, należy unieść kółko stopki, by nie doszło do uszkodzenia nawlekarki i stopki.





## Dobór właściwej kombinacji nić/igła



Kombinacja wagi nici i rozmiaru igły jest niezwykle ważna podczas korzystania z automatycznej nawlekarki igły. Nieodpowiednie kombinacji, takie jak ciężka nić z małą igłą, mogą spowodować uszkodzenie nawlekarki.

Należy unikać łączenia małych igieł z ciężkimi tkaninami, by nie dochodziło do wygięcia igły. Użycie automatycznej nawlekarki igły przy zgiętej igle może spowodować uszkodzenie nawlekarki.

Materiał		Niść	Igła
Tkanina lekka	Szyfon, organza, batyst, challis, krepdeszyn itp.	Nici lekkie: <ul style="list-style-type: none"> <li>nić szwalnicza z drobnej bawełny, poliestru lub jedwabiu</li> <li>nić hafciarska z wiskozy</li> </ul>	Igły uniwersalne 130/705H 70/10-80/12
Tkanina średnia	Kaliko, tkaniny do patchworku, krepa, sukno, aksamit itp.	Nici średnie: <ul style="list-style-type: none"> <li>nici szwalnicze z drobnej/normalnej bawełny lub poliestru</li> <li>nić hafciarska z wiskozy</li> </ul>	Igły uniwersalne 130/705H 80/12-90/14
Tkanina ciężka	Dżins, tweed, płótno, frotte itp.	Nici średnie/ciężkie: <ul style="list-style-type: none"> <li>nici szwalnicze z normalnej bawełny lub poliestru</li> <li>nici do stebnowania</li> <li>nić hafciarska z wiskozy</li> </ul>	Igły uniwersalne 130/705H 90/14-110/18
Lekka tkanina elastyczna	Trykot, dżersej z pojedynczej przędzy itp.	Nici lekkie: <ul style="list-style-type: none"> <li>nici szwalnicze z drobnej bawełny lub poliestru</li> <li>nić hafciarska z wiskozy</li> </ul>	Igły do stretchu 130/705H-S 75/11
Średnia tkanina elastyczna	Dzianina swetrowa, dzianina podwójna, welur, stroje kąpielowe itp.	Nici średnie: <ul style="list-style-type: none"> <li>nici szwalnicze z normalnej bawełny lub poliestru</li> <li>nić hafciarska z wiskozy</li> </ul>	Igły do stretchu 130/705H-S 90/14
Ciężka tkanina elastyczna	Dzianina swetrowa, futro itp.	Nici średnie: <ul style="list-style-type: none"> <li>nici szwalnicze z normalnej bawełny lub poliestru</li> <li>nić hafciarska z wiskozy</li> </ul>	Igły do stretchu 130/705H-S 90/14
Skóra	Zamsz i skóra	Nici średnie: <ul style="list-style-type: none"> <li>nici szwalnicze z normalnej bawełny lub poliestru</li> <li>nić hafciarska z wiskozy</li> </ul>	Igły do stretchu 130/705H-S 90/14
Winył	Winył, skóra ekologiczna i zamsz	Nici średnie: <ul style="list-style-type: none"> <li>nici szwalnicze z normalnej bawełny lub poliestru</li> <li>nić hafciarska z wiskozy</li> </ul>	Igły uniwersalne 130/705H 80/12

Uwaga: Specjalne tkaniny i nici mogą wymagać zastosowania specjalnej igły w celu uzyskania optymalnych wyników szycia. Lokalny przedstawiciel HUSQVARNA® VIKING® może udzielić więcej informacji w zakresie rodzaju oraz wielkości igieł zależnie od potrzeb.

## Nawlekanie podwójnej igły

Zamiana igły do szycia na podwójną igłę. Należy upewnić się, że stopka dociskowa i igła są w górnej pozycji.

Uwaga: Korzystając z dużych szpulek stożkowych założonych na kołki dodatkowej szpulki, przed założeniem szpulki należy założyć na kołek duży uchwyt szpulki, skierowany płaską stroną do góry.

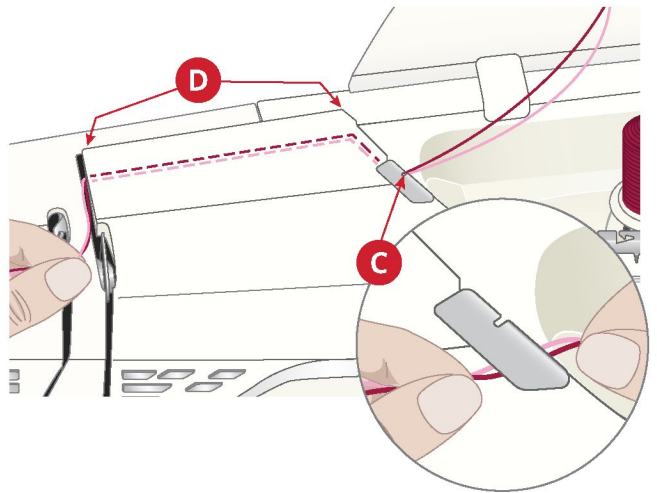
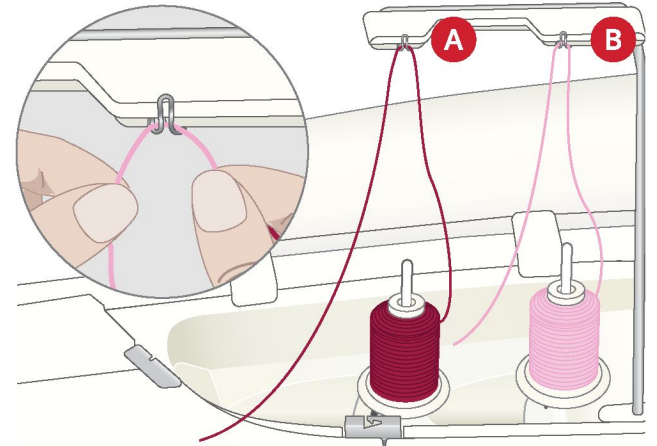
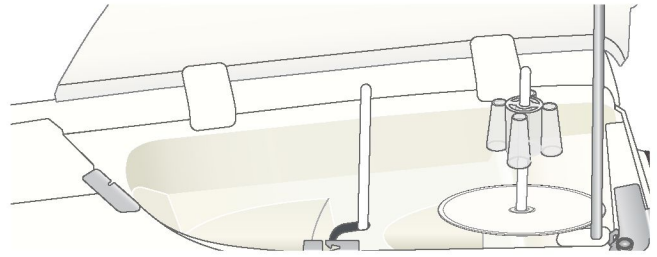
1. Unieść oba kołki szpulek do pionu. Założyć szpulki na kołki.

Wykorzystując obie ręce, należy poprowadzić nić od kołka głównej szpulki za lewym klipssem na teleskopowej prowadnicy nici (A), od prawej do lewej, a następnie umieścić nić z kołka dodatkowej szpulki za prawym klipssem na prowadnicy (B), od prawej do lewej.

Uwaga: Nie należy umieszczać nici z kołka dodatkowej szpulki za oboma klipsami na teleskopowej prowadnicy nici, ponieważ stwarza to zbyt duże napięcie nici.

2. Przytrzymać obie nici dwoma rękoma, zgodnie z ilustracją. Przeciągnąć nici pod prowadnicą (C) od przodu do tyłu. Pociągnąć obie nici z powrotem i przez otwór na nici (D).


Uwaga: Należy lekko trzymać nici obok prowadnicy (C) przez cały proces nawlekania. Wytworzy to nieznaczne napięcie nici i zagwarantuje, że będą one prawidłowo spoczywać na wszystkich elementach.



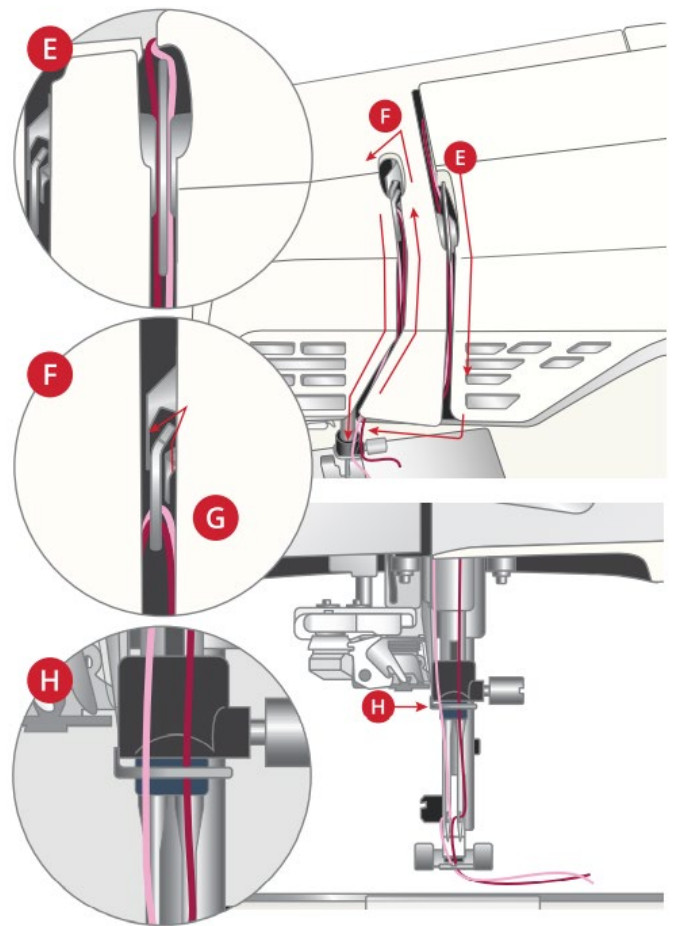
3. Przeciągnąć nici pomiędzy tarczami naciągnięcia nici (E). Należy pamiętać, by umieścić jedną nić po lewej, a drugą po prawej stronie tarczy naciągnięcia.

Przewlec nić przez prawy otwór na nici, a następnie do góry przez lewy otwór. Przeciągnąć nici z prawej strony do dźwigni podnoszącej (F), aż zatrzasną się (G), po czym w dół do lewego otworu na nici. Jedną nić należy umieścić wewnątrz prowadnicy nici igły (H), a drugą na zewnątrz. Nie można dopuścić do splątania się nici.

4. Ręcznie nawlec podwójną igłę.

 Nie należy używać automatycznej nawlekarki igły do podwójnej igły!

Uwaga: Specjalne nici (np. metalowe) zwiększają naprężenie z powodu ich grubości i nieregularnej powierzchni. Można zmniejszyć ryzyko ich zerwania przez zmniejszenie naprężenia.



### Wskazówki dotyczące nawlekania

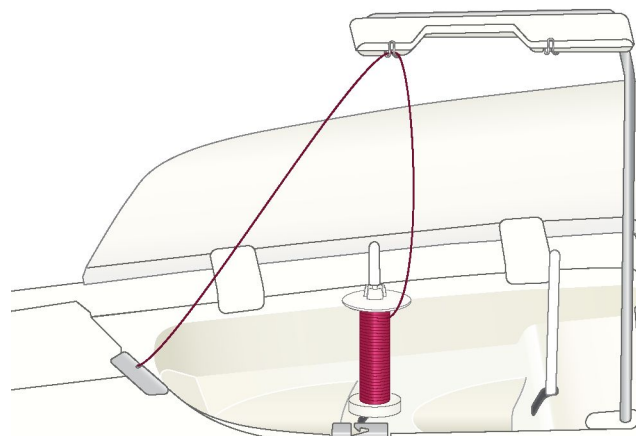
Na rynku dostępnych jest wiele nici, przeznaczonych do różnych celów. Jakość i budowa nici, a także kształt i rozmiar szpulki mogą wpływać na zachowanie nici. Nić może również zachowywać się w różny sposób zależnie od tego, czy szpulka jest pełna czy niemal pusta.

W razie doświadczania problemów należy spróbować zastosować poniższe wskazówki.

Uwaga: Aby sprawdzić wyniki szycia, należy przetestować szew na próbce docelowego materiału.

#### Jeśli szpulka jest podciągana do góry na kołku

Gdy nić na szpulce kończy się, może zaczepiać się o krawędź szpulki i ciągnąć ją do góry. Należy założyć nasadkę do szpulek, by utrzymać szpulkę w miejscu. Zawsze należy używać nasadek nieco większych niż szpulka, by nić się nie zaczepiała. Płaską część nasadki należy dobrze docisnąć do szpulki. Pomiedzy nasadką a szpulką nie powinno być wolnej przestrzeni.



#### Jeśli nić ześlizguje się w dół z pionowej szpulki

Jeśli nić ma właściwości powodujące łatwe rozwijanie się, przez co ześlizguje się ze szpulki, może splątać się pod szpulką wokół kołka, a następnie zerwać się. Przed założeniem szpulki należy założyć na kołek duży uchwyt szpulki, skierowany płaską stroną do góry.

Jeśli szpulka ma średnicę identyczną z dużym uchwytem, siatkę na nici należy założyć zgodnie z ilustracją, od dołu na szpulkę, nim założy się ją na kołek.

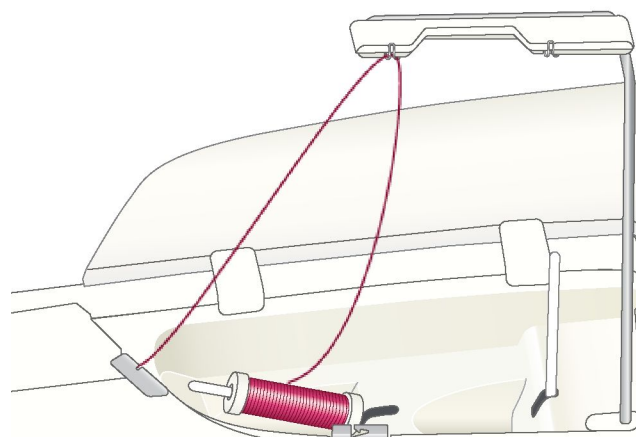
Uwaga: Aby nie dochodziło do zaczepiania się nici lub jej nadmiernego naprężenia, siatka na nici powinna okrywać jedynie dolną część szpulki, a nie górną część, gdzie szpulka zwęża się.



#### Jeśli nić płącze się lub zawija podczas rozwijania ze szpulki

W przypadku mniejszych szpulek ze specjalnymi nićmi, kołek głównej szpulki może być ustawiony pod kątem, pozwalając na rozwijanie się nici.

Założyć szpulkę na kołek szpulki. Nie zakładać nasadki na szpulkę, ponieważ może ona przeszkadzać w rozwijaniu nici. Pociągnąć nić do teleskopowej prowadnicy nici i nawlec ją zgodnie z opisem w Nawlekanie górnej nici, strona 33.



## Nawijanie szpulki bębna

Wszystkie rodzaje nici, w tym nici specjalne, takie jak niewidoczne lub elastyczne, metaliczne lub płaskie metaliczne, należy nawijać bezpośrednio z kołka dodatkowej szpulki bez przewlekania przez igłę i stopkę.

Uwaga: Nici specjalne zawsze należy nawijać przy niskiej prędkości.


Uwaga: Korzystając z dużych szpułek stożkowych, przed założeniem szpulki należy założyć na kołek duży uchwyt szpulki, skierowany płaską stroną do góry.

1. Założyć szpulkę na kołek dodatkowej szpulki.


Obiema dłońmi przeciągnąć nić za prawym klipsem na teleskopowej prowadnicy nici (A). Nić powinna przebiegać od prawej do lewej.

2. Poprowadzić nić przez prowadnicę nici nawijania szpulki bębna (B) od tyłu do przodu i następnie w prawo.

Poprowadzić nić przez prowadnicę nici nawijania szpulki bębna (C), wokół tarczy naciągnięcia nici (D), a następnie w dół przez prowadnicę (E), zgodnie z ilustracją.

 W przypadku niektórych nici specjalnych, wykonanie nawijania z użyciem normalnej ścieżki spowoduje zbyt ciasne nawinięcie szpulki bębna. W takim przypadku należy pominąć prowadnicę nici (C) oraz tarczę naciągnięcia nici (D) w celu zmniejszenia naprężenia nici. Zamiast tego należy pociągnąć nić z prowadnicy (B) bezpośrednio do prowadnicy (E).

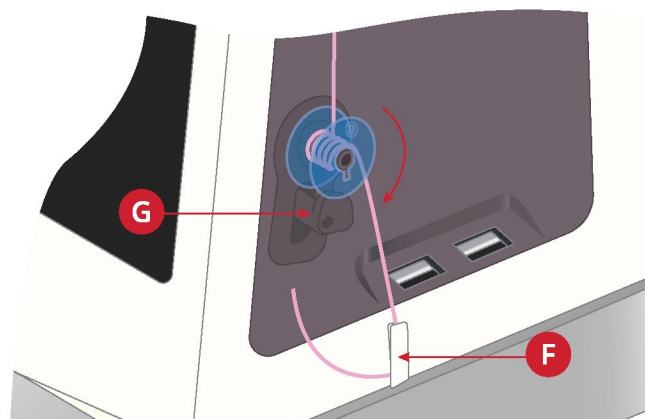
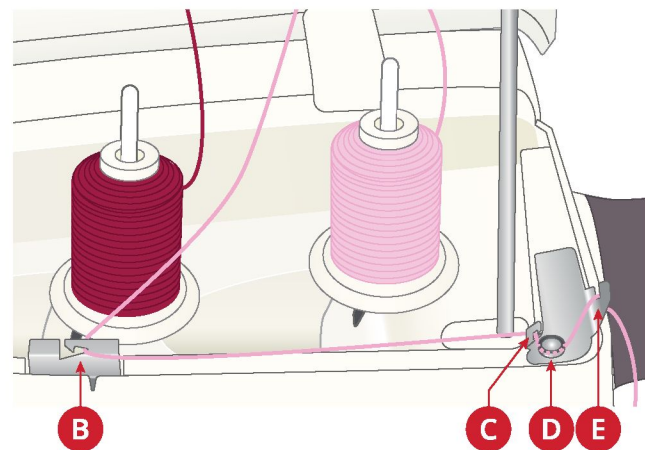
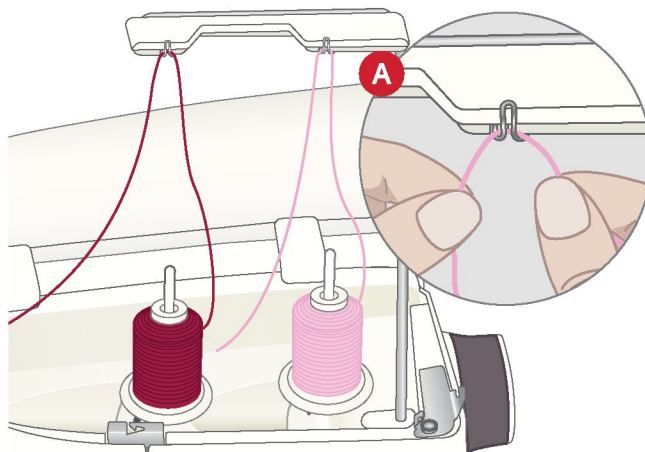
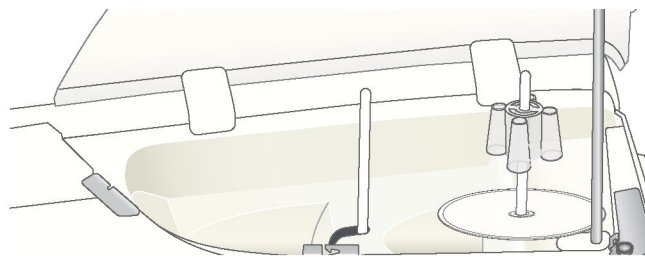
3. Umieścić szpulkę na nawijarce szpulki w prawej dolnej części maszyny. Szpulkę można założyć tylko na jeden sposób, logotypem skierowanym na zewnątrz.

 Dołączone szpulki bębna są przeznaczone specjalnie do maszyny DESIGNER EPIC™ 2. Należy korzystać jedynie ze szpułek bębna HUSQVARNA® VIKING® kategorii 8.

Nawinąć na szpulkę kilka zwojów nici zgodnie z ruchem zegara, a następnie odciąć nadmiar nici za pomocą obcinacza (F).

4. Przesunąć dźwignię nawijania szpulki (G) w stronę szpulki bębna. Na ekranie pojawi się okienko komunikatu. Przesunięcie suwaka pozwala na zmianę prędkości nawijania. Przycisk w okienku komunikatu pozwala na rozpoczęcie i zatrzymanie nawijania szpulki bębna.

5. Po napełnieniu szpulki dźwignia nawijania szpulki cofnie się, a nawijanie zostanie przerwane automatycznie. Okienko komunikatu zamknie się. Należy zdjąć szpulkę i odciąć nić, korzystając z obcinacza nici (F).



## Nawlekanie przez igłę

Korzystając z tej samej nici w igle i bębnie, dobrze jest nawinąć nową szpulkę bębna bezpośrednio przez igłę, bez konieczności zdejmowania/zakładania nici na maszynę.

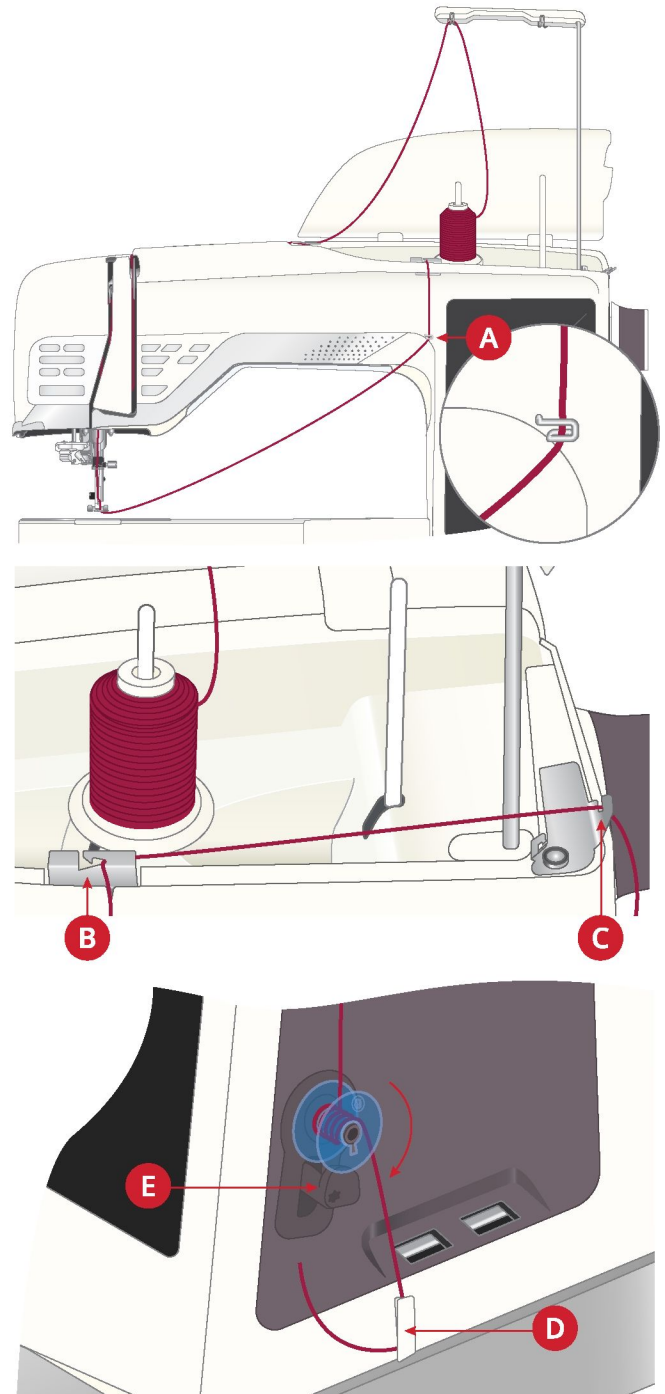
**⚠** Nie zaleca się nawijania przez igłę nici specjalnych, takich jak niewidoczne lub elastyczne, metaliczne lub płaskie metaliczne. Tak samo nie należy nawijać przez igłę bardzo ciężkich i szorstkich nici, ponieważ ich naprężenie potrafi osiągać bardzo wysokie wartości, powodując pęknięcie igły. Nici specjalne należy nawijać zgodnie z opisem w Nawijanie szpulki bębna, strona 40.

1. Należy upewnić się, że stopka dociskowa i igła są w górnej pozycji.
2. Nawlec maszynę zgodnie z opisem w Nawlekanie górnej nici, strona 33.
3. Przeciągnąć nić z igły, pod stopką i do góry w prawo.  
Uwaga: Podczas nawijania szpulki bębna zawsze należy korzystać z metalowej stopki dociskowej.
4. Poprowadzić nić z prawej do lewej do prowadnicy nici nawijania szpulki bębna (A), a następnie z lewej do prawej przez prowadnicę nici (B).
5. Poprowadzić nić bezpośrednio przez prowadnicę nici nawijania szpulki bębna (C).  
Uwaga: Podczas nawlekania przez igłę należy pominąć tarczę naprężenia.
6. Umieścić szpulkę na nawijarce szpulki w prawej dolnej części maszyny. Szpulkę można założyć tylko na jeden sposób, logotypem skierowanym na zewnątrz.

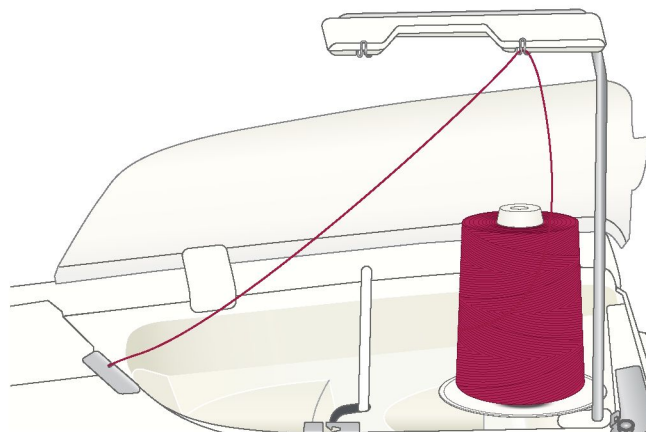
**⚠** Dołączone szpulki bębna są przeznaczone specjalnie do maszyny DESIGNER EPIC™ 2. Nie należy stosować szpułek bębnowych z innych modeli maszyn.

Nawinąć na szpulkę kilka zwojów nici zgodnie z ruchem zegara, a następnie odciąć nadmiar nici za pomocą obcinacza (D).


7. Przesunąć dźwignię nawijania szpulki (E) w stronę szpulki bębna. Na ekranie pojawi się okienko komunikatu. Przesunięcie suwaka pozwala na zmianę prędkości nawijania. Przycisk w okienku komunikatu pozwala na rozpoczęcie i zatrzymanie nawijania szpulki bębna.
8. Po napełnieniu szpulki dźwignia nawijania szpulki cofnie się, a nawijanie zostanie przerwane automatycznie. Okienko komunikatu zamknie się. Należy zdjąć szpulkę i odciąć nić, korzystając z obcinacza nici (D).



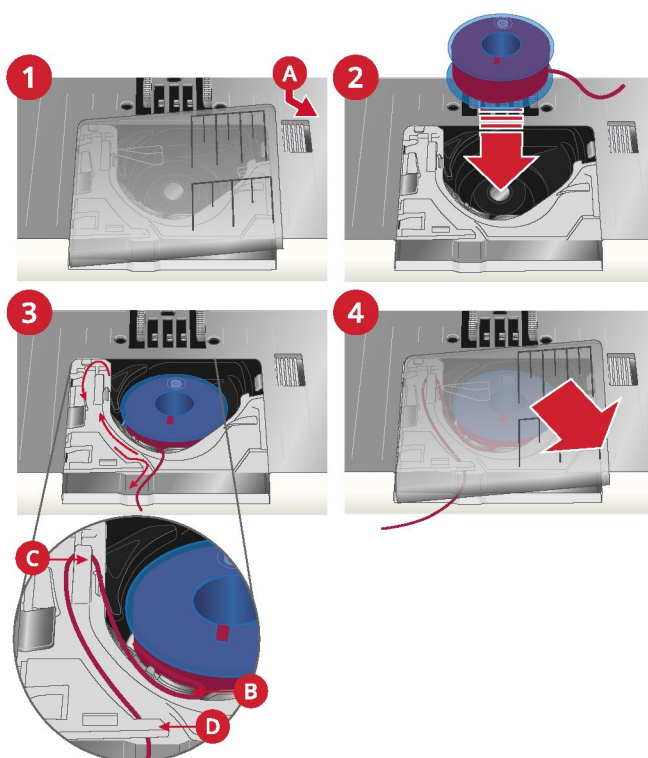
Uwaga: W przypadku trudności z nawijaniem szpulki bębenka przez igłę przy korzystaniu z dużej szpulki stożkowej, należy przenieść ją na kołek dodatkowej szpulki i użyć prawego klipsa na teleskopowej prowadnicy nici. Przed założeniem szpulki należy założyć na kołek duży uchwyt szpulki, skierowany płaską stroną do góry.



#### Wkładanie szpulki

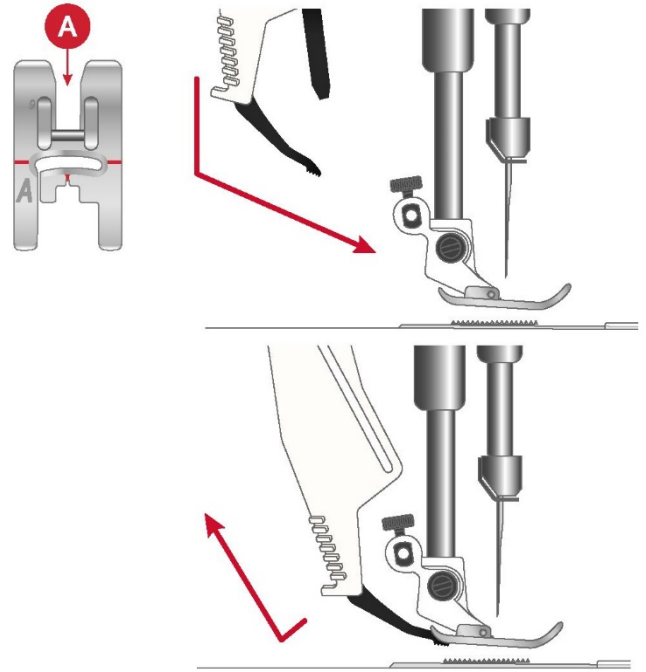
 Należy korzystać jedynie ze szpułek bębenka przeznaczonych specjalnie do maszyny DESIGNER EPIC™ 2.

1. Otworzyć pokrywę szpulki, popychając przycisk zwalniający (A) w prawo. Zdjąć pokrywę.
2. Umieścić szpulkę w bębnie. Pasuje tylko w jednym ułożeniu, logotypem skierowanym do góry. Szpulka obróci się przeciwnie do ruchu zegara po pociągnięciu nici.
3. Przytrzymać szpulkę palcem, aby nie obracała się podczas mocnego wyciągania nici w prawo i dalej w lewo do sprężyny dociskowej (B), dopóki nie zatrzaśnie się. Przeciągnąć nić dalej dookoła (C) i w prawo do obcinacza (D).
4. Założyć pokrywę szpulki. Przeciągnąć nić w lewo, by ją obciąć.



## Zintegrowany system podwójnego transportu (IDT)

Aby zapewnić równomierne podawanie także w przypadku bardziej wymagających tkanin, maszyna zapewnia idealne rozwiązanie: zintegrowany system podwójnego transportu (IDT). System IDT podaje tkaninę jednocześnie od góry i od dołu. Materiał jest przesuwany równomiernie, eliminując marszczenie na ściegach w lekkich tkaninach, takich jak jedwab czy wiskoza. Podwójne podawanie systemu IDT zapobiega przesuwaniu się warstw materiału podczas szycia, utrzymując je wyrównane i gwarantując idealne dopasowanie podczas szycia tkanin gładkich lub w paski.



## Aktywacja systemu IDT

Ważne: Do wszystkich prac z użyciem systemu IDT należy stosować stopki dociskowe z centralnym wycięciem w tylnej części (A). Unieść stopkę dociskową do podwyższonej pozycji. Wcisnąć system IDT aż się aktywuje.

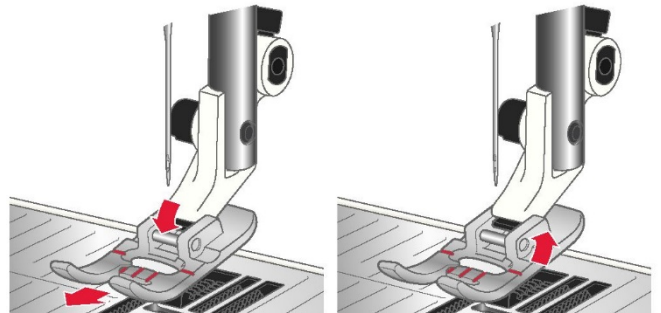
Uwaga: Maszyna jest wyposażona w czujnik IDT. Jeśli system IDT nie jest ustawiony zgodnie z zaleceniami dla wybranego ściegu, zostanie wyświetlony alarm.

## Wyłączanie systemu IDT

Unieść stopkę dociskową. Przytrzymać system IDT dwoma palcami za karbowaną końcówkę. Pociągnąć system IDT w dół, a następnie odciągnąć od siebie, by go zwolnić.

## Wymiana stopki dociskowej

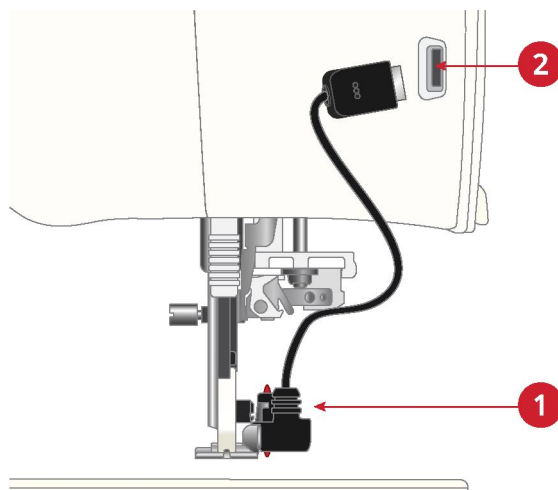
1. Należy upewnić się, że igła jest w najwyższej pozycji. Pociągnąć stopkę w dół i do siebie.
2. Ustaw poprzeczny trzpień na stopce równo z wycięciem na kolanku. Popchnąć stopkę do tyłu, aż do zatrzaśnięcia.





Mocowanie stopki do jedno-stopniowego obszywania dziurek na guziki

1. Zatrzasnąć stopkę do jedno-stopniowego obszywania dziurek na guziki.
2. Podłączyć wtyczkę, ustawioną trzema kropkami na zewnątrz, do gniazda akcesoriów z tyłu główicy.



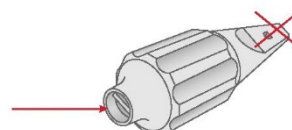
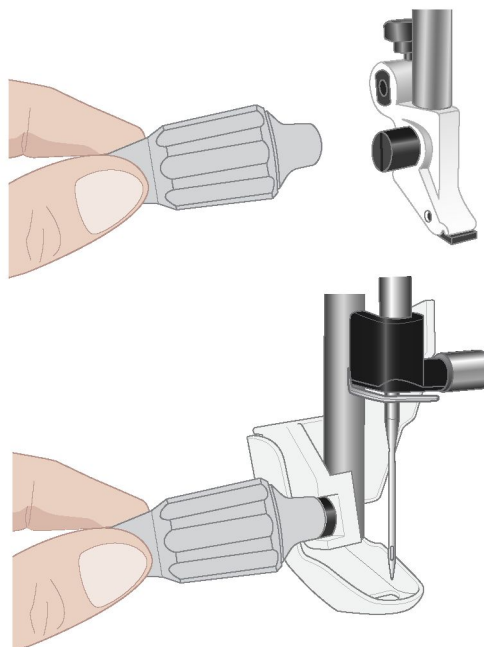
Przed użyciem automatycznej nawlekarki igły przy zamontowanej stopce do jedno-stopniowego obszywania dziurek na guziki, należy unieść kółko stopki, by nie doszło do uszkodzenia nawlekarki i stopki.

Mocowanie stopki Sensor Q-Foot

1. Korzystając z uniwersalnego narzędzia należy zdjąć kolanko stopki dociskowej.

Uwaga: Po odkręceniu nie należy wyjmować śruby kolanka stopki z narzędzia. Uniwersalne narzędzie jest namagnesowane i będzie trzymać śrubę, ułatwiając jej włożenie i zmniejszając ryzyko zgubienia.

2. Umieścić stopkę Sensor Q-Foot na trzpieniu, wkładając ją od tyłu i wyrównując otwór w stopce z otworem w trzpieniu. Opuścić igłę do otworu w stopce, obracając pokrętkę ręczną do siebie. Ramię stopki powinno spoczywać na śrubie igły. Włożyć i dokręcić śrubę kolanka stopki, korzystając z uniwersalnego narzędzia.



Do odkręcania i dokręcania śruby służy zaokrąglony koniec uniwersalnego narzędzia. Uniwersalne narzędzie jest namagnesowane i będzie trzymać śrubę, ułatwiając jej włożenie i zmniejszając ryzyko zgubienia.

## Wymiana na płytkę do ściegu prostego

Płytkę do ściegu prostego jest zalecana do haftowania. Można wykorzystać ją także w pewnych technikach w trybie szycia, takich jak pikowanie. Mniejszy otwór w płytce do ściegu prostego przytrzymuje tkaninę bliżej igły, zapobiegając ściąganiu tkaniny do obszaru szpulki bębna, zwłaszcza na początku i/lub końcu ściegu.

1. Wymontować stopkę dociskową. Otworzyć pokrywę szpulki, popychając przycisk zwalniający (A) w prawo. Zdjąć pokrywę.

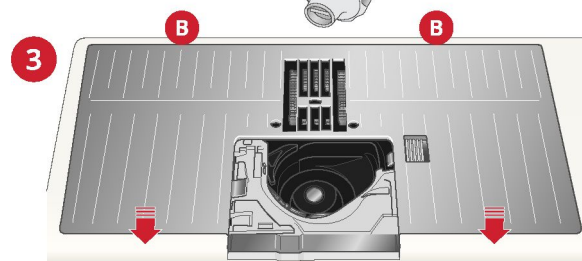
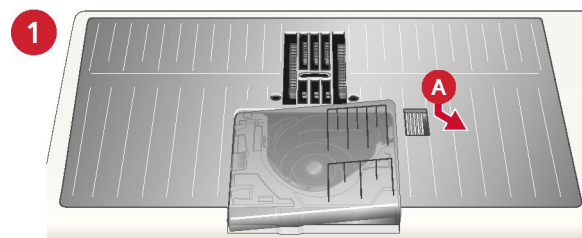
2. Należy upewnić się, że ząbki transportera są opuszczone. Umieścić uniwersalne narzędzie pod płytką ściegową zgodnie z ilustracją i delikatnie obrócić, by podważyć płytkę.

Uwaga: Opuścić ząbki transportera dotykając przycisk uniesienia stopki dociskowej i dodatkowego podniesienia.

Uwaga: Podczas wymiany płytki ściegowej należy oczyścić obszar szpulki z fragmentów materiału i nici.

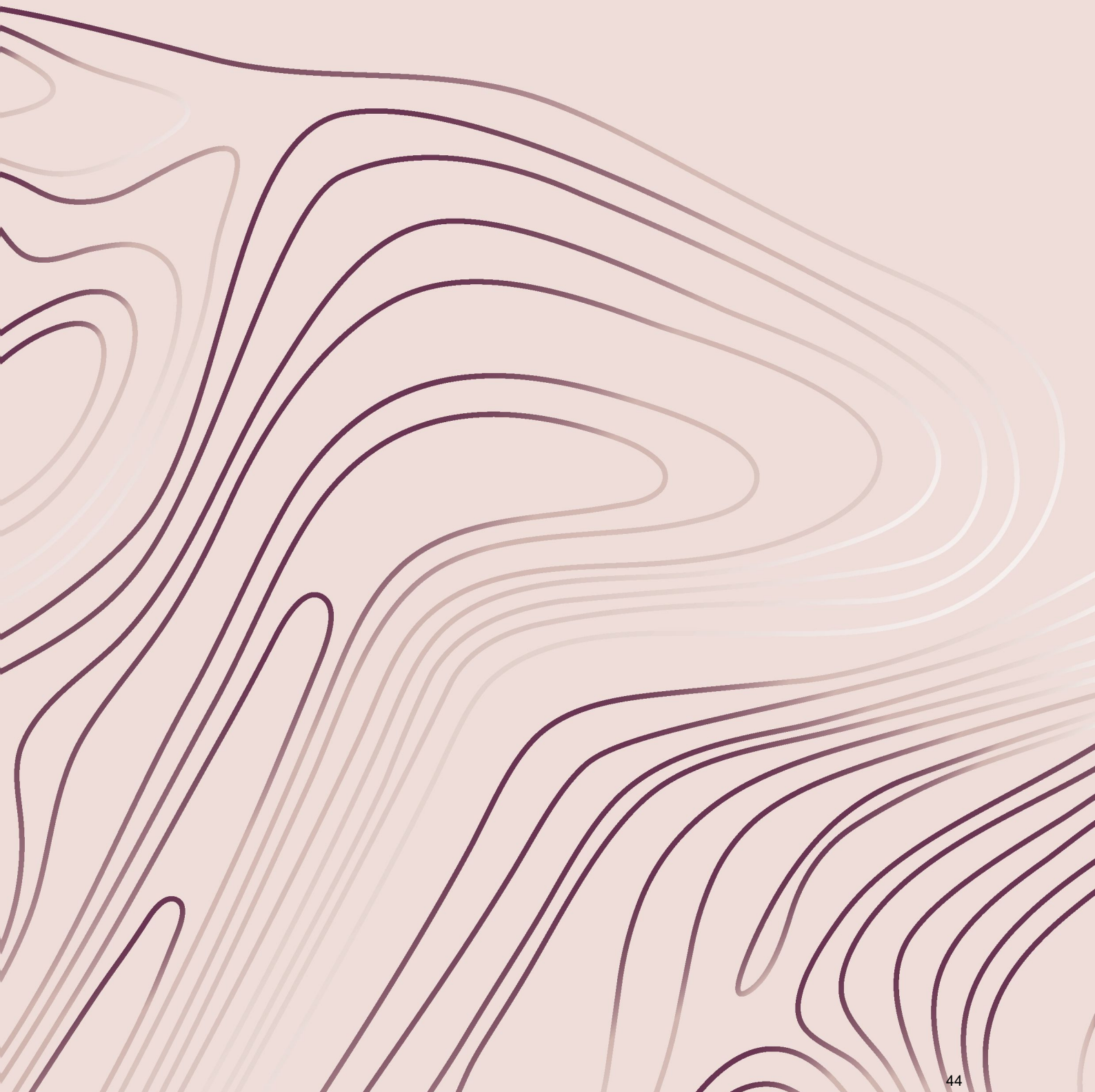
3. Przy opuszczonych ząbkach transportera należy ustawić płytkę do ściegu prostego tak, by pasowała do wycięć z tyłu (B). Docisnąć płytkę, aż zatrzaśnie się.

Założyć pokrywę szpulki.



Aby nie doszło do złamania igły lub uszkodzenia płytki, należy zdjąć wszelkie akcesoria, które nie są kompatybilne z płytką do ściegu prostego, takie jak podwójna igła.





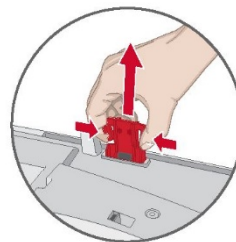
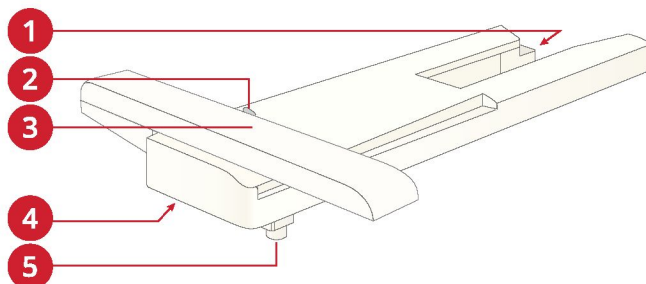
## Jednostka haftowania

(typ EU 22)

1. Wtyczka jednostki haftowania
2. Nasadka do tamborka
3. Ramię hafciarki
4. Przycisk zwolnienia jednostki haftowania (spodnia strona)
5. Stopka regulacji poziomu

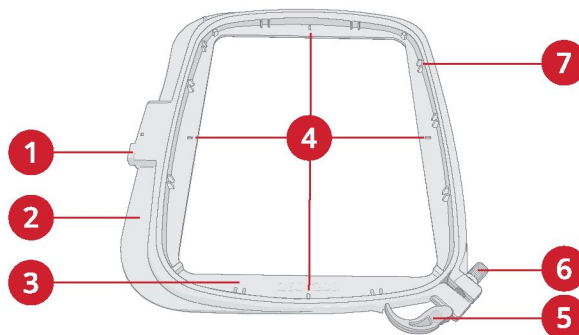


Po raz pierwszy wyjmując jednostkę haftowania z opakowania, należy pamiętać, by wyjąć klamrę transportową umieszczoną w spodniej stronie jednostki



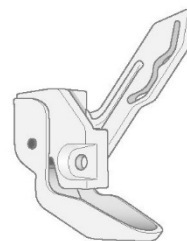
## Omówienie tamborka

1. Złącze do tamborka
2. Zewnętrzna ramka
3. Wewnętrzna ramka
4. Znaczniki centrujące
5. Dźwignia zaciskowa
6. Śruba mocująca
7. Wypusty do mocowania klipsów



## Stopka Sensor Q-Foot

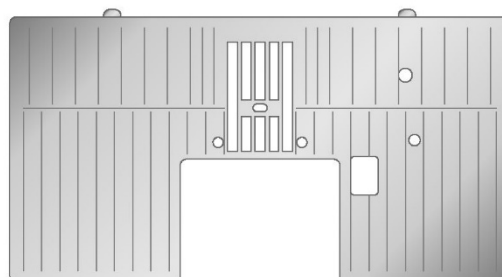
Stopka Sensor Q-Foot jest zalecana do haftowania na tamborku. Patrz Mocowanie stopki Sensor Q-Foot, strona 44.



## Płytki do ściegu prostego

Płytki do ściegu prostego jest zalecana do haftowania na tamborku.

Patrz Wymiana na płytkę do ściegu prostego, strona 45.



## Wzory

W pamięci maszyny zapisane jest ponad 800 wzorów. Wzory te, wraz z ośmioma wbudowanymi czcionkami hafciarskimi, zostały przedstawione w próbniku DESIGNER EPIC™ 2.

## Próbnik DESIGNER EPIC™ 2

W próbniku DESIGNER EPIC™ 2 można odszukać żądany wzór czy czcionkę.

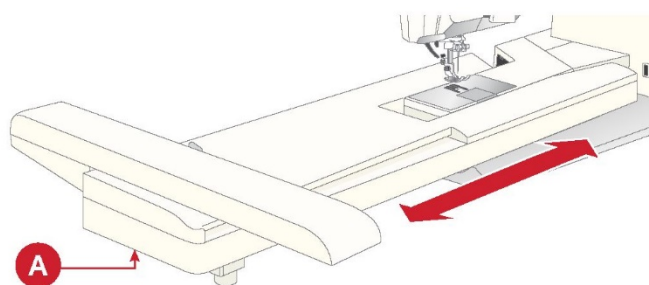
Wszystkie dostępne wzory są opatrzone informacją o liczbie ściągów, wielkości wzoru, kompletną listą bloków kolorów, a także o specjalnych technikach (jeśli mają zastosowanie).

## Podłączenie jednostki haftowania

1. Wysunąć tackę na akcesoria.
2. Nasunąć jednostkę haftowania na wolne ramię maszyny, aż połączy się z gniazdem w tylnej części maszyny. W razie potrzeby należy użyć stopki regulacji poziomu, by wyrównać maszynę i jednostkę haftowania. Jeśli maszyna jest wyłączona, należy ją włączyć.

3. Jeśli tryb haftowania był już aktywny lub zostanie on włączony, komunikat przypomni o konieczności oczyszczenia ramienia hafciarki i zdjęciu tamborka przed wykonaniem kalibracji. Należy dotknąć przycisk OK. Maszyna wykona kalibrację, zaś ramię hafciarki przesunie się do pozycji gotowości.

Uwaga: NIE NALEŻY kalibrować maszyny z zamontowanym tamborkiem, ponieważ może spowodować to uszkodzenie igły, stopki dociskowej, tamborka i/lub jednostki haftowania. Przed rozpoczęciem kalibracji należy usunąć wszystkie materiały z otoczenia maszyny, by ramię hafciarki w nic nie uderzyło.



## Odłączenie jednostki haftowania

1. Aby schować jednostkę haftowania do obudowy, należy przesunąć ramię hafciarki do pozycji spoczynkowej. Patrz Pozycja spoczynkowa.
2. Nacisnąć przycisk po lewej, pod jednostką haftowania (A) i przesunąć jednostkę w lewo, by ją zdjąć.
3. Umieścić jednostkę haftowania w oryginalnym czarnym opakowaniu styropianowym, znajdującym się w torbie do przenoszenia.

## Mocowanie tkaniny na tamborku

Aby zapewnić najlepszą jakość haftu, pod tkaniną należy umieścić warstwę stabilizatora. Podczas zakładania stabilizatora i tkaniny na tamborek należy upewnić się, że są one gładkie i prawidłowo zamocowane.

1. Otworzyć dźwignię zaciskową (A) na zewnętrznej ramce i poluzować śrubę (B). Zdjąć wewnętrzną ramkę. Położyć zewnętrzną ramkę na stabilnej, płaskiej powierzchni, ze śrubą ułożoną w prawym dolnym rogu (B). Na środku dolnej krawędzi tamborka znajduje się mała strzałka, która zrówna się ze strzałką na wewnętrznej ramce.

2. Umieścić tkaninę i stabilizator, skierowane prawą stroną do góry, na zewnętrznej ramce. Umieścić wewnętrzną ramkę na tkaninie, kierując małą strzałkę w stronę dolnej krawędzi. Jeśli widoczny jest rozmiar tamborka w dolnej części wewnętrznej ramki, została ona zamocowana poprawnie.

3. Mocno docisnąć wewnętrzną ramkę do zewnętrznej ramki.

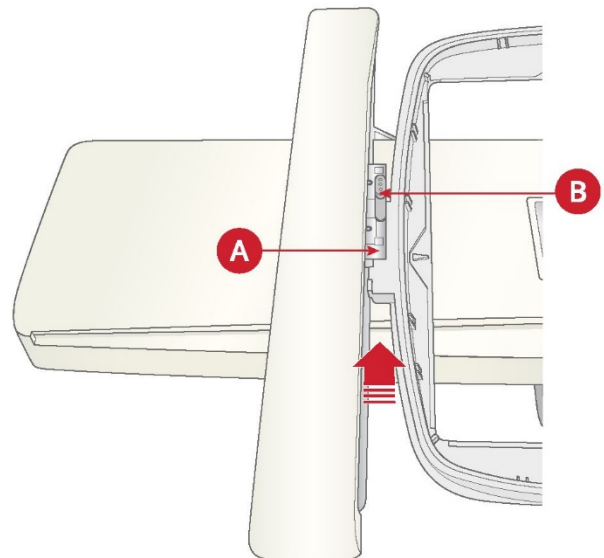
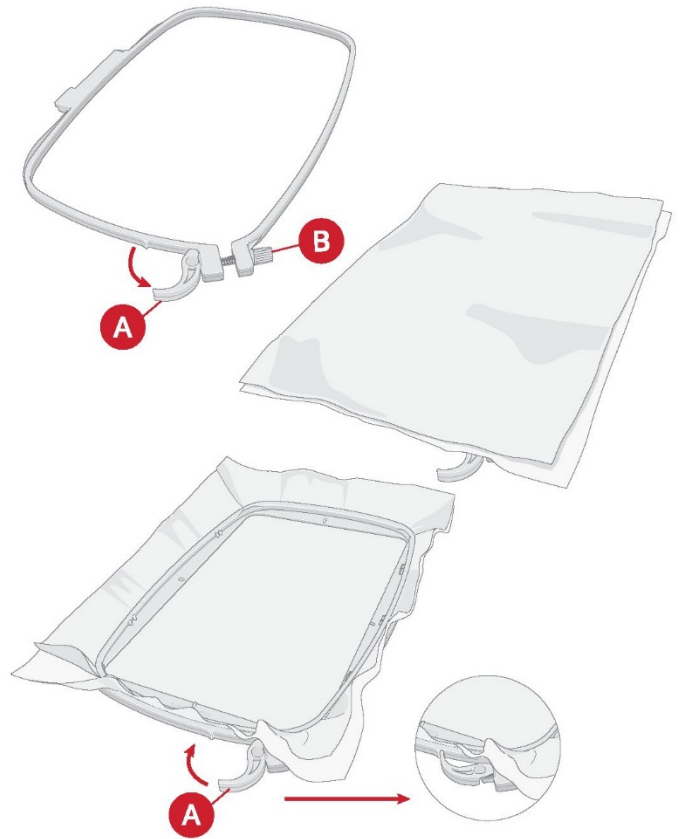
4. Zamknąć dźwignię zaciskową (A). Wyregulować nacisk zewnętrznej ramki, obracając śrubę mocującą (B). Dla najlepszego wyniku pracy tkanina powinna być naprężona.

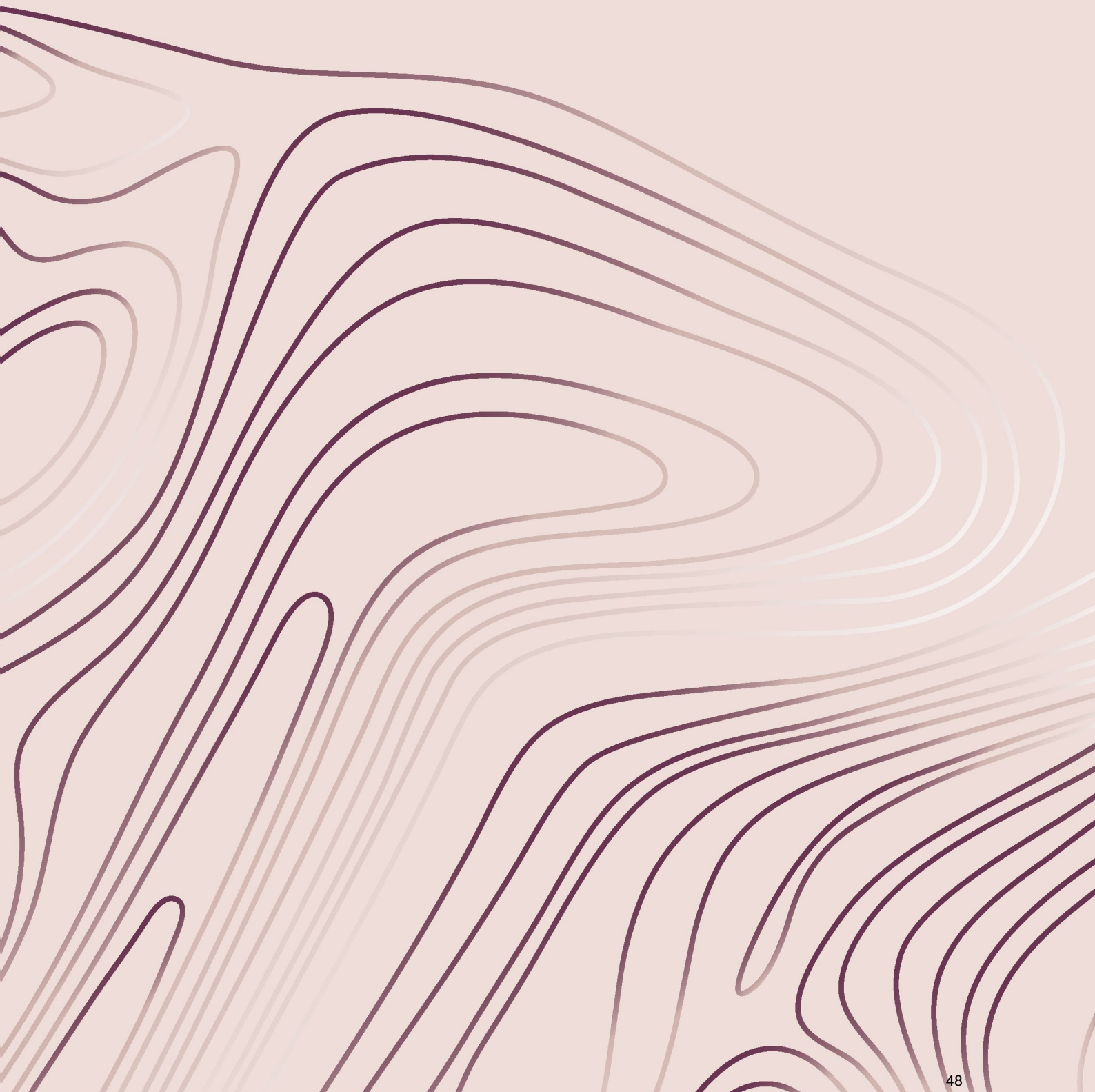
Uwaga: W przypadku haftowania dodatkowych wzorów na tej samej tkaninie, należy otworzyć dźwignię zaciskową, przesunąć tamborek do nowej pozycji, po czym zamknąć dźwignię. W razie zmiany rodzaju tkaniny może być konieczne wyregulowanie nacisku za pomocą śruby mocującej. Nie należy nadmiernie naciskać na dźwignię zaciskową.

## Nasuwanie/zsuwanie tamborka

Wsunąć złącze tamborka do nasadki (A) od przodu do tyłu, aż zatrzaśnie się.

Aby zdjąć tamborek z ramienia hafciarki, należy wcisnąć szary przycisk (B) na nasadce i przesunąć tamborek do siebie.







## Często używane funkcje

Poniższe funkcje na ekranie są często stosowane.

### OK

Zatwierdza zmiany i komunikaty w okienkach, a także pozwala na powrót do poprzedniego okna.



### Anuluj

Anuluje zmiany i komunikaty w okienkach, a także pozwala na powrót do poprzedniego okna.



### Edycja haftowania

W prawym dolnym rogu okna edycji haftowania znajduje się przycisk GO. Dotknięcie przycisku powoduje przejście do ekranu powitalnego zakończenia ściegu hafciarskiego



### Zakończenie ściegu hafciarskiego

Dotknięcie przycisku powrotu w lewym dolnym rogu okna zakończenia ściegu hafciarskiego pozwala na powrót do edycji haftu.



### Dotknięcie z przytrzymaniem

Niektóre przyciski zapewniają dodatkowe funkcje, oznaczone strzałką w lewym dolnym rogu. Aby przejść do tych funkcji, należy dotknąć i przytrzymać przycisk przez kilka sekund.



## Górny pasek

Na górnym pasku znajdują się następujące funkcje: WiFi, mySewnet™, bezprzewodowa aktualizacja oprogramowania, ekran główny, szybka pomoc, ustawienia oraz przełącznik trybu szycia/haftowania.

Uwaga: Nie wszystkie funkcje są zawsze aktywne w tym samym czasie.



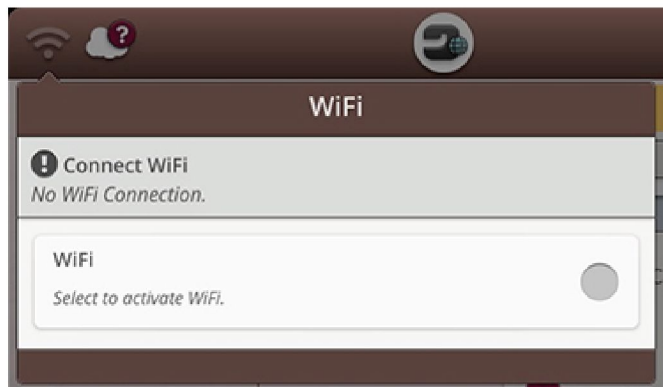
1. WiFi
2. mySewnet™
3. Bezprzewodowa aktualizacja oprogramowania
4. Ekran główny
5. Szybka pomoc
6. Ustawienia
7. Przełączanie trybu szycia/haftowania

## WiFi

Dotknąć przycisku WiFi na górnym pasku i włączyć WiFi. Wybrać sieć z listy dostępnych sieci. Jeśli sieć jest zabezpieczona hasłem, konieczne będzie wprowadzenie go w oknie w celu uzyskania połączenia.

Połączenie z siecią za pomocą WiFi jest możliwe również w ustawieniach.

W przypadku braku sygnału lub sygnału o niskiej sile należy zapoznać się z działem Rozwiązywanie problemów.



	Połączenie WiFi o wysokiej sile sygnału.
	Połączenie WiFi o średniej sile sygnału.
	Połączenie WiFi o niskiej sile sygnału.
	Sieć WiFi jest połączona, lecz nie działa poprawnie.
	Sieć WiFi jest odłączona. Należy połączyć się z siecią, korzystając z przycisku WiFi lub ustawień WiFi.

Więcej informacji o WiFi w maszynie można znaleźć wrozdziale „WiFi”.

## mySewnet™

Dotknąć przycisk mySewnet™ na górnym pasku, a następnie dotknąć Zaloguj się. Pozwala to na zalogowanie się na konto mySewnet™ lub utworzenie nowego konta mySewnet™.

Po zalogowaniu się widoczne będzie pozostałe dostępne miejsce w chmurze mySewnet™.

Status synchronizacji widoczny będzie na przycisku mySewnet™ w górnym pasku:

Jeśli maszyna nie może połączyć się z chmurą mySewnet™ lub nie synchronizuje się, należy sprawdzić sposoby rozwiązywania problemów.

	Wszystkie pliki w maszynie i chmurze mySewnet™ są zsynchronizowane.
	Maszyna wykonuje synchronizację plików z chmurą mySewnet™.
	Chmura mySewnet™ nie może zsynchronizować się z maszyną. Należy sprawdzić, czy dostępne jest wolne miejsce w chmurze mySewnet™.
	Zalogowano na konto mySewnet™, lecz maszyna nie ma połączenia WiFi. Podłączyć maszynę do sieci WiFi.
	Nie zalogowano na konto mySewnet™. Należy zalogować się lub utworzyć konto mySewnet™ by móc synchronizować pliki z maszyny z chmurą mySewnet™.

Więcej informacji o chmurze mySewnet™ można znaleźć w rozdziale mySewnet™.

## Bezprzewodowa aktualizacja oprogramowania

Aby uzyskać najnowsze oprogramowanie, należy połączyć się z siecią przy pomocy WiFi lub wgrać je za pomocą urządzenia USB. Po podłączeniu maszyna automatycznie wyszuka dostępne aktualizacje oprogramowania. Dotknięcie przycisku aktualizacji na górnym pasku spowoduje pobranie i zainstalowanie najnowszego oprogramowania.

Więcej informacji o bezprzewodowej aktualizacji oprogramowania można znaleźć w dziale Aktualizacja oprogramowania przez WiFi.

## Ekran główny

Ekran główny to miejsce pełne wsparcia, inspiracji i pomocy. Dostępne są tu funkcje JoyOS ADVISOR™, obejmujące porady w zakresie szycia, pikowania i haftowania, zaznajamiające z różnymi technikami i pozwalające na automatyczny dobór właściwych ustawień.

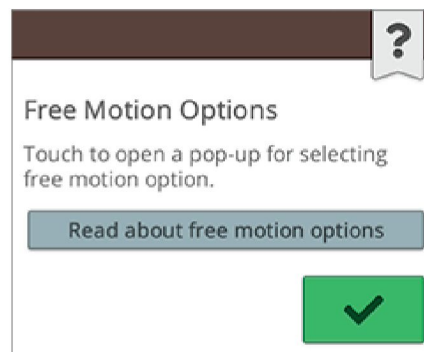
Porady i inspiracje można znaleźć na blogu mySewnet™, instrukcja obsługi zapewnia natychmiastową pomoc, a baza wiedzy pozwala na odszukanie różnych poradników i instrukcji szycia. Dodatkowe informacje o ekranie głównym.



### Szybka pomoc

Przycisk szybkiej pomocy na górnym pasku. Aby uzyskać więcej informacji o danym elemencie, należy dotknąć ikony, przycisku lub obszaru na ekranie.

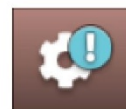
Niektóre elementy szybkiej pomocy odnoszą się do wbudowanej instrukcji obsługi, zapewniając dodatkowe informacje. Dotknięcie przycisku pozwala na otworenie instrukcji.



### Ustawienia

Dotknięcie przycisku ustawień powoduje otwarcie okna ustawień.

Zalecane ustawienia zostaną automatycznie wprowadzone po wczytaniu ściegów i/lub wzorów z menu projektów JoyOS ADVISOR™. Zostanie to wskazane wykrzyknikiem na przycisku ustawień. Dotknięcie przycisku pozwala na otworenie ustawień i zapoznanie się ze zmianami.



### Przełączanie trybu szycia/haftowania

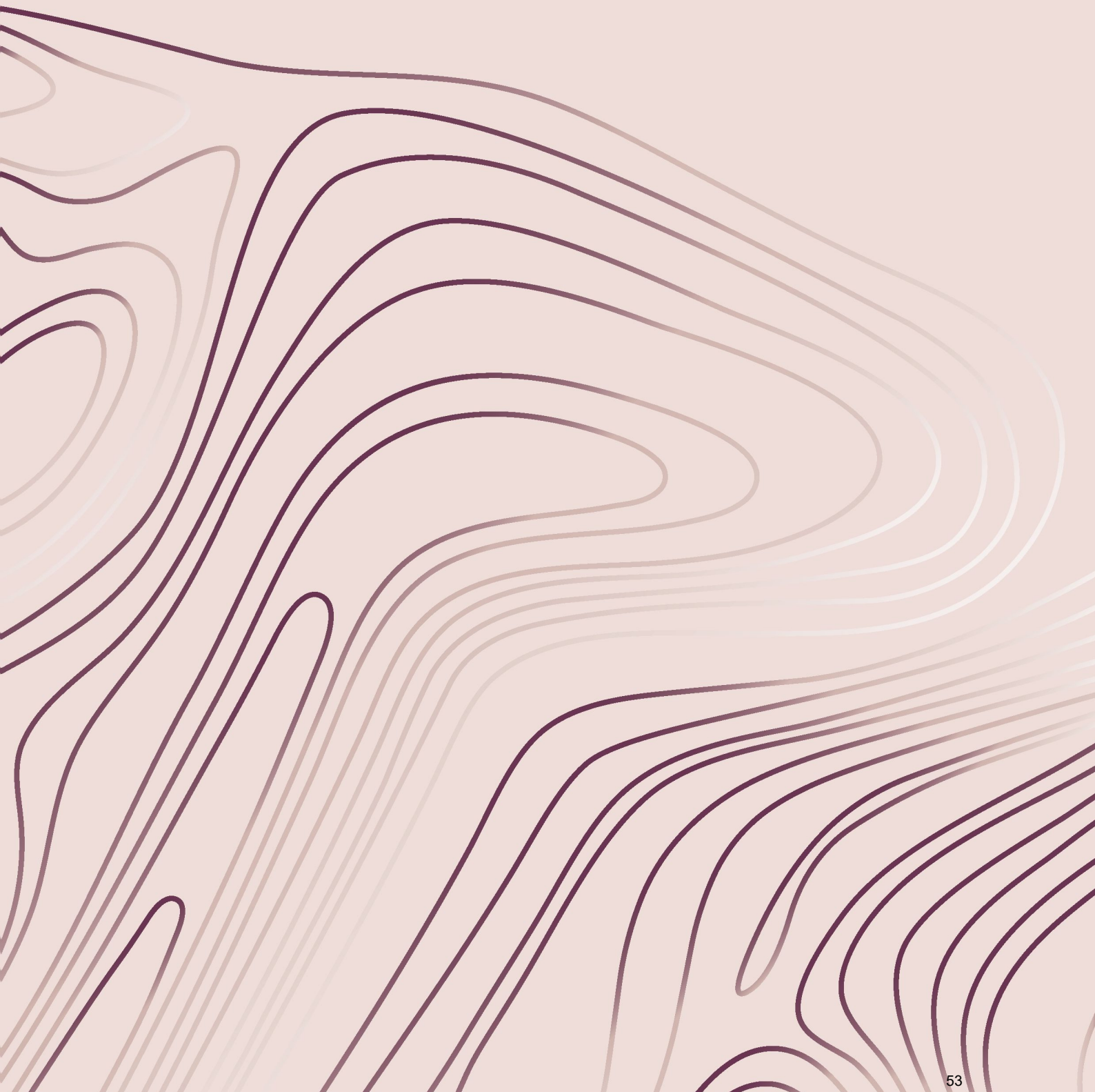
Przełączenie pomiędzy trybem szycia a haftowania jest możliwe za pomocą przełącznika w prawym górnym rogu.



Tryb szycia



Tryb haftowania



## Wprowadzenie do WiFi

Maszyna DESIGNER EPIC™ 2 jest wyposażona w moduł WiFi, umożliwiającą bezprzewodowe połączenie z usługami mySewnet™.


### Pierwsze kroki z WiFi

Dotknąć przycisku WiFi, by włączyć WiFi. Wybrać sieć z listy dostępnych sieci. Jeśli sieć jest zabezpieczona hasłem, konieczne będzie wprowadzenie go w oknie komunikatu w celu uzyskania połączenia.

Przycisk „informacji” pozwala na otworenie okna z danymi o sieci. Widoczna jest również siła sygnału oraz to, czy sieć jest zabezpieczona hasłem (symbol zamkniętej kłódki).

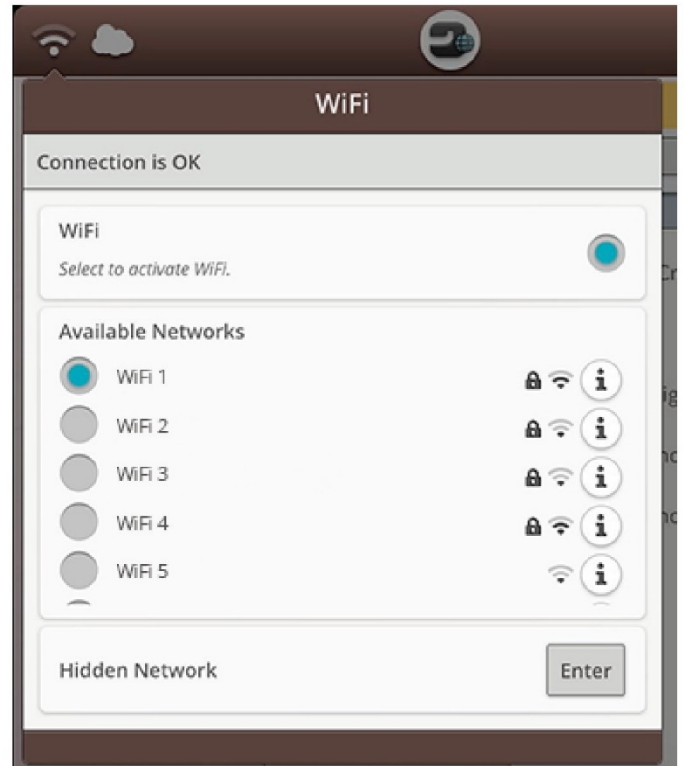
Połączenie z siecią za pomocą WiFi jest możliwe również w ustawieniach WiFi

W przypadku braku sygnału lub sygnału o niskiej sile należy zapoznać się z działem Rozwiązywanie problemów.

	Połączenie WiFi o wysokiej sile sygnału.
	Połączenie WiFi o średniej sile sygnału.
	Połączenie WiFi o niskiej sile sygnału.
	Sieć WiFi jest połączona, lecz nie działa poprawnie.
	Sieć WiFi jest odłączona. Należy połączyć się z siecią, korzystając z przycisku WiFi lub ustawień WiFi.

### Ukryta sieć

Dotknąć przycisku, by połączyć się z ukrytą siecią. Pojawi się okienko komunikatu, gdzie można wprowadzić nazwę ukrytej sieci.






## Aktualizacja oprogramowania przez WiFi

Zaleca się, by na maszynie zawsze była zainstalowana najnowsza wersja oprogramowania.

Aby uzyskać najnowsze oprogramowanie w sposób bezprzewodowy, należy połączyć się z siecią przy pomocy WiFi. Po podłączeniu maszyna automatycznie wyszuka dostępne aktualizacje oprogramowania. Jeśli maszyna wykryje dostępną nowszą wersję, pojawi się przycisk aktualizacji oprogramowania. Dotknięcie przycisku spowoduje pobranie i zainstalowanie najnowszego oprogramowania.

Po zakończeniu aktualizacji maszyna automatycznie uruchomi się ponownie. Numer wersji oprogramowania można sprawdzić w ustawieniach, pod hasłem Informacje o maszynie.

	Wskaźnik, że w maszynie nie jest zainstalowane najnowsze oprogramowanie. Dotknięcie przycisku spowoduje otworzenie okienka do pobrania i zainstalowania najnowszego oprogramowania.
	Na przycisku aktualizacji pojawi się wirujące koło, wskazując, że pobierana jest nowa wersja.
	Wykrzykownik na przycisku aktualizacji wskazuje, że pobrana nowa wersja oprogramowania oczekuje na instalację.

## Aktualizacja oprogramowania z urządzenia USB

Należy wejść na stronę HUSQVARNA® VIKING® pod adresem [www.husqvarnaviking.com](http://www.husqvarnaviking.com) i odszukać swoją maszynę. Dostępne są tam aktualizacje.

1. Pobrać plik zip z aktualizacją oprogramowania. Rozpakować plik i skopiować plik (.clo) na pamięć USB.

Uwaga: Nie należy zmieniać nazwy pliku ani kopiować go do folderów znajdujących się na pamięci USB.

Uwaga: Należy upewnić się, że na pamięci USB nie ma starszych plików aktualizacyjnych (.clo) podczas kopiowania pliku (.clo) nowej wersji oprogramowania. Nazwa pliku nie jest unikalna.

2. Należy upewnić się, że maszyna jest wyłączona. Podłączyć urządzenie USB z wgraną nową wersją oprogramowania.

3. Nacisnąć i przytrzymać przycisk ruchu wstecz, znajdujący się po prawej stronie głowicy, po czym włączyć maszynę za pomocą włącznika. Zwolnić przycisk ruchu wstecz, gdy na ekranie pojawi się ikona aktualizacji.

4. Aktualizacja oprogramowania zostanie sprawdzona i zainstalowana. Podczas procesu aktualizacji maszyna może kilkakrotnie uruchomić się ponownie. Nie należy jej wyłączać.

5. Po zakończeniu aktualizacji maszyna automatycznie uruchomi się ponownie. Numer wersji programu można sprawdzić w ustawieniach, pod hasłem Informacje o maszynie.

## Oprogramowanie dodatkowe (PC i MAC)

Dostępny jest pakiet oprogramowania komputerowego powiązanego z maszyną.

Dodaje następujące funkcje:

- Narzędzie synchronizacyjne mySewnet™ pozwala na synchronizację treści z chmury mySewnet™ i maszyny z folderem na komputerze. Po przeciągnięciu plików do folderu na komputerze zostaną one automatycznie przeniesione do chmury mySewnet™ i dostępne na maszynie po zalogowaniu się do konta mySewnet™.
- Program QuickFont do tworzenia nieograniczonej liczby czcionek hafciarskich z większości czcionek typu TrueType™ i OpenType™ dostępnych na komputerze.
- Wtyczka do eksploratora Windows, pozwalająca na zarządzanie wzorami do haftowania: przeglądanie wzorów w postaci miniatur, odczyt formatów plików haftów, dodanie poleceń przycinania i więcej.

Pomoc można znaleźć na stronie HUSQVARNA® VIKING® pod adresem [www.husqvarnaviking.com](http://www.husqvarnaviking.com). Należy wybrać model maszyny i pobrać oprogramowanie.

Więcej informacji oraz szczegółowe instrukcje instalacji znajdują się na stronie pobierania.



## Usługi mySewnet™

Usługi mySewnet™ zawierają następujące elementy:

- Konto mySewnet™ – Osobiste konto pozwalające na dostęp do różnych usług mySewnet™.
- Chmura mySewnet™ – Usługa oparta na chmurze, pozwalająca na zapisywanie i odczytywanie osobistych plików z trzech różnych miejsc: folderu mySewnet™ na maszynie, narzędzia synchronizacyjnego mySewnet™ na komputerze oraz z menu mySewnet™.
- Aplikacje mySewnet™ – Dostępnych jest kilka aplikacji, które można nieodpłatnie pobrać na urządzenie mobilne. Umożliwiają one przykładowo sprawdzenie bieżącego stanu maszyny i haftu z poziomu aplikacji mySewMonitor.
- Menu mySewnet™ – Dostęp do wszystkich usług sieciowych po założeniu konta mySewnet™.
- Biblioteka mySewnet™ – Usługa subskrypcji, zapewniająca dostęp do tysięcy wzorów do haftowania. Na naszej stronie dostępne są szczegółowe informacje dotyczące tej usługi i pozwalające na rozpoczęcie subskrypcji.
- Blog mySewnet™ – Blog zawierający najnowsze informacje o produktach, instrukcje szycia oraz inspiracje.

## Konto mySewnet™

Rejestracja konta pozwala na korzystanie z usług mySewnet™. Konto można utworzyć, naciskając przycisk mySewnet™ lub w ustawieniach mySewnet™. Należy dotknąć przycisk „Register new account” (Zarejestruj nowe konto) i wprowadzić wymagane informacje. Konto można utworzyć także poprzez menu mySewnet™ na stronie [husqvarnaviking.mysewnet.com](http://husqvarnaviking.mysewnet.com).



The screenshot displays the mySewnet™ mobile application interface. At the top, there is a dark header with the mySewnet™ logo and a question mark icon. Below the header, a notification bar states "Not Signed In" and "Sign in to synchronize your mySewnet™ content to the machine." The main content area features a "Sign In" section with the instruction: "The machine needs to be connected to a Wifi network to be able to login to a personal mySewnet™ account." There are two input fields: "Username:" and "Password:". Below these fields is a "Sign In" button. At the bottom of the form, there are two buttons: "Forgot my password" and "Register new account".

## Chmura mySewnet™

Chmura mySewnet™ to usługa pozwalająca na zapisywanie i przeglądanie osobistych plików, projektów, ściegów i wzorów w Internecie zamiast na dysku twardym komputera. Dostępna jest dla wszystkich posiadaczy i użytkowników maszyn obsługujących chmurę mySewnet™.

Chmura mySewnet™ zapewnia prosty sposób na zarządzanie i dostęp do osobistych plików z różnych urządzeń:

- Maszyna z aktywnym mySewnet™.
- PC lub MAC
- Smartfon lub tablet.

Status synchronizacji maszyny widoczny będzie na przycisku mySewnet™ w górnym pasku:

	Wszystkie pliki w maszynie i chmurze mySewnet™ są zsynchronizowane.
	Maszyna wykonuje synchronizację plików z chmurą mySewnet™.
	Chmura mySewnet™ nie może zsynchronizować się z maszyną. Należy sprawdzić, czy dostępne jest wolne miejsce w chmurze mySewnet™.
	Zalogowano na konto mySewnet™, lecz brak połączenia z serwerem mySewnet™.
	Nie zalogowano na konto mySewnet™. Należy zalogować się lub utworzyć konto mySewnet™ by móc synchronizować pliki z maszyny z chmurą mySewnet™.

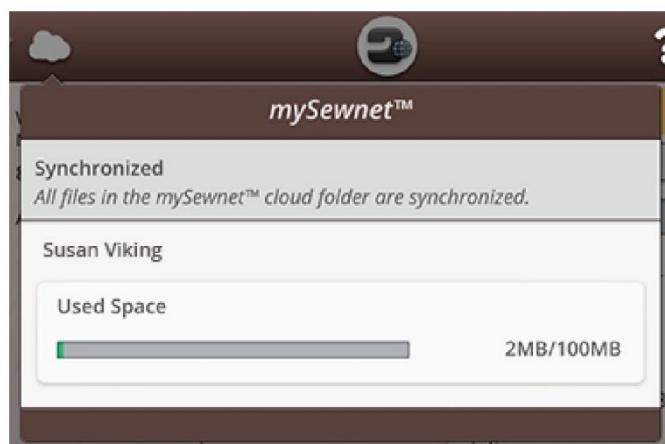
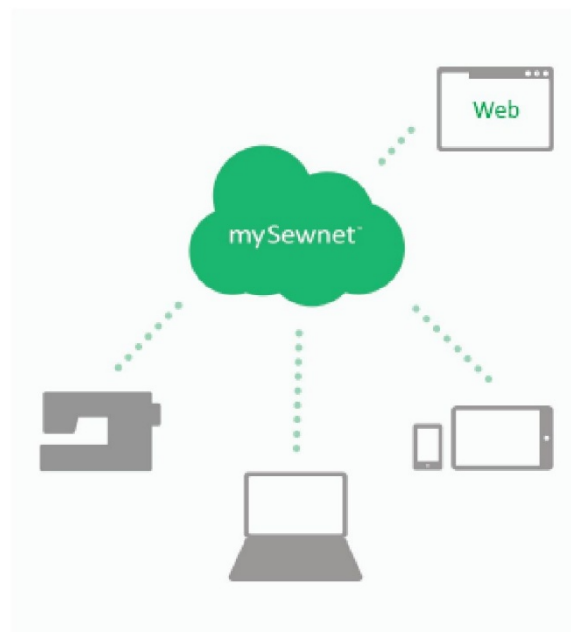
Jeśli maszyna nie może połączyć się z chmurą mySewnet™ lub nie synchronizuje się, należy sprawdzić sposoby rozwiązywania problemów.

### Zajęte miejsce w chmurze mySewnet™

Chmura mySewnet™ pozwala na przechowywanie wzorów, czcionek, ściegów i innych plików z maszyny.

Należy dotknąć przycisk mySewnet™ na górnym pasku lub przejść do ustawień mySewnet™. Maszyna wyda ostrzeżenie, gdy wolne miejsce będzie się kończyć. Przy dalszym użytkowaniu nie pojawi się kolejne przypomnienie aż do całkowitego zapełnienia pamięci. Należy usunąć pliki lub przenieść je na urządzenie USB, by zwolnić pamięć.

Uwaga: Pamięć chmury mySewnet™ jest aktywowana po pierwszym zalogowaniu na konto mySewnet™ z maszyny.



Instalacja narzędzia synchronizacyjnego mySewnet™  
na komputerze

Instalacja narzędzia synchronizacyjnego  
mySewnet™ pozwala na wsparcie synchronizacji  
lokalnego folderu na komputerze z treściami  
zapisanymi w chmurze mySewnet™.

Aby pobrać narzędzie synchronizacyjne mySewnet™ na  
komputer i uzyskać szczegółowe instrukcje instalacji,  
należy przejść na stronę [cloud.mysewnet.com](http://cloud.mysewnet.com)

#### Aplikacje

Dostępnych jest kilka aplikacji, które można  
nieodpłatnie pobrać na urządzenie mobilne. Na naszej  
stronie można dowiedzieć się więcej o gamie aplikacji.  
Można pobrać je bezpośrednio ze sklepów App Store i  
Google Play.

#### Menu mySewnet™

Menu mySewnet™ zapewnia dostęp do wszystkich  
usług sieciowych dostępnych po założeniu konta  
mySewnet™.

Dostęp do menu jest możliwy na stronie  
[www.husqvarnaviking.com](http://www.husqvarnaviking.com), by zapoznać się z  
następującymi usługami:

- Konto - Miejsce rejestracji i zarządzania kontem.
- Chmura mySewnet™ – Możliwość zarządzania  
prywatnymi plikami. Pliki są automatycznie  
synchronizowane z folderem chmury mySewnet™  
na maszynie DESIGNER EPIC™ 2 oraz z  
narzędziem synchronizacyjnym mySewnet™.
- Centrum pomocy – Możliwość uzyskania pomocy w  
zakresie obsługi aplikacji i usług mySewnet™.
- Kreator projektów – Usługa sieciowa, pozwalająca  
na tworzenie i udostępnianie instrukcji krok po kroku.

#### Biblioteka mySewnet™

Biblioteka mySewnet™ usługa subskrypcji,  
zapewniająca dostęp do tysięcy wzorów do haftowania.  
Na naszej stronie dostępne są szczegółowe informacje  
dotyczące tej usługi i pozwalające na rozpoczęcie  
subskrypcji.

Przy posiadanej subskrypcji, połączeniu WiFi i  
zalogowaniu na konto mySewnet™, menu biblioteki  
mySewnet™ będzie widoczne w maszynie. Pozwala  
ono na przeglądanie i wybieranie spośród wszystkich  
wzorów biblioteki mySewnet™.

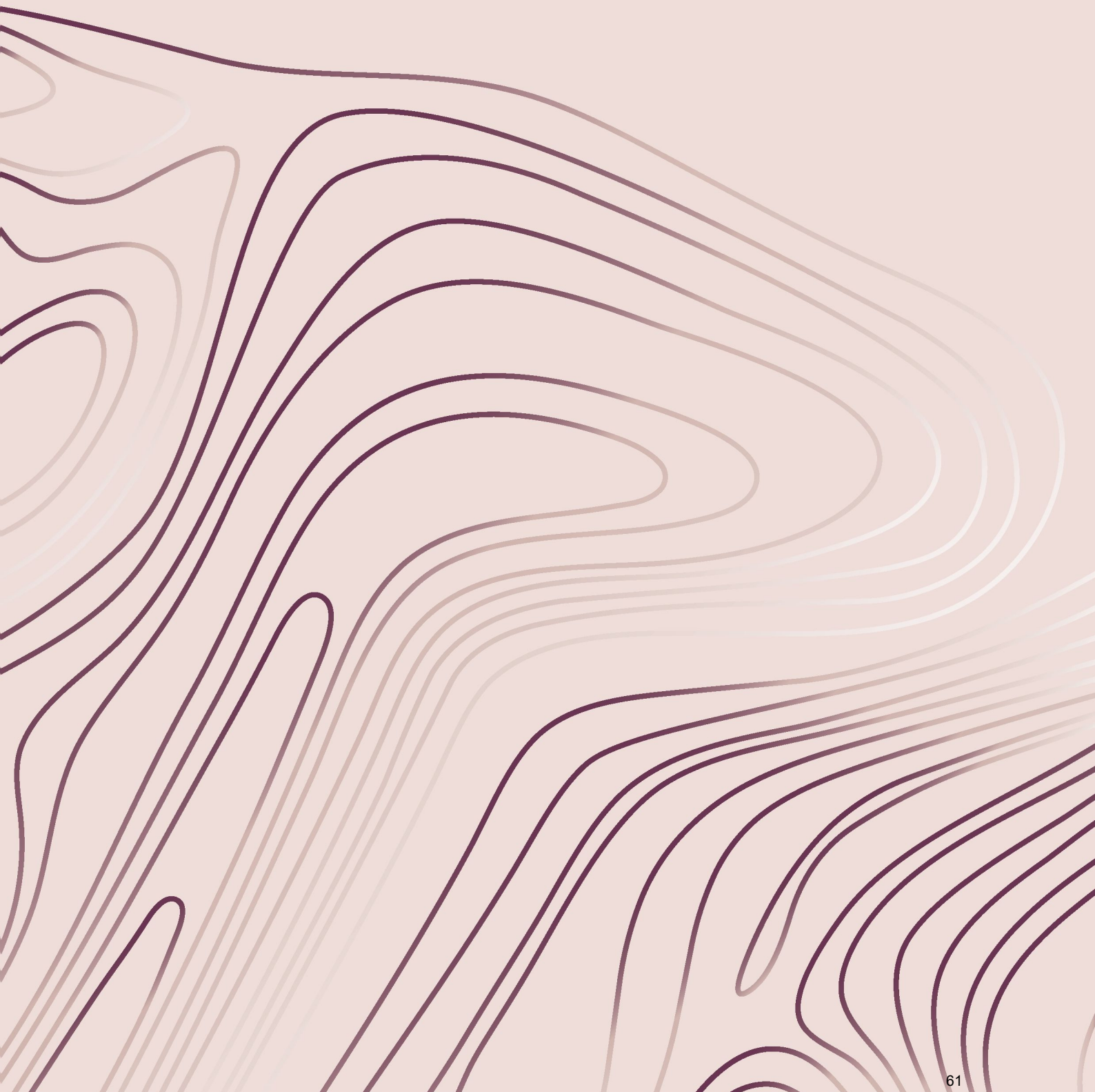
Dowiedz się więcej o bibliotece mySewnet™

#### Blog mySewnet™

Na blogu mySewnet™ można przeglądać najnowsze  
informacje o produktach, instrukcje szycia oraz  
poszukać inspiracji!

Aby móc przeglądać treści, maszyna musi być  
połączona z WiFi.

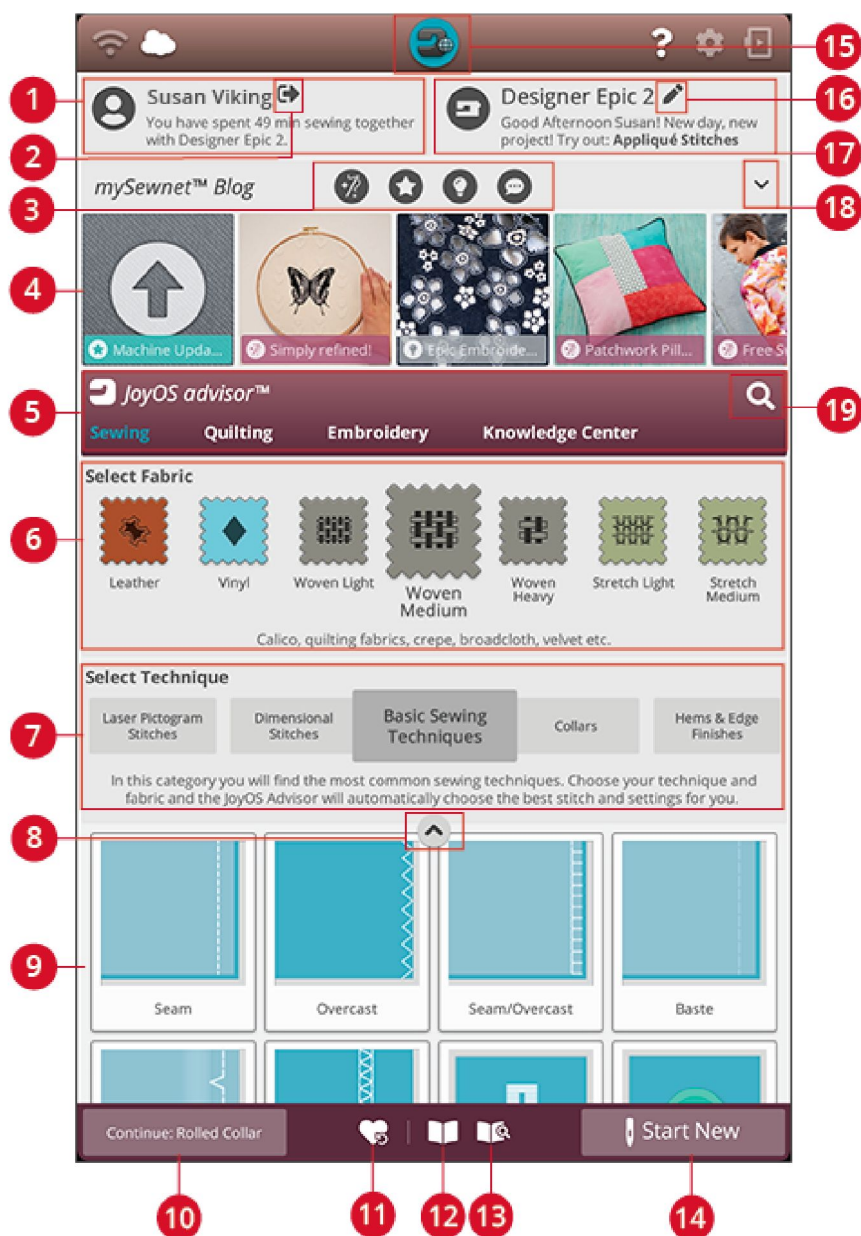




## Ekran główny – Omówienie

Ekran główny to miejsce pełne wsparcia, inspiracji i pomocy. Dostępne są tu funkcje JoyOS ADVISOR™, obejmujące porady w zakresie szycia, pikowania i haftowania, zaznajamiające z różnymi technikami i pozwalające na automatyczny dobór właściwych ustawień.

Porady i inspiracje można znaleźć na blogu mySewnet™, instrukcja obsługi zapewnia natychmiastową pomoc, a baza wiedzy pozwala na odszukanie różnych poradników i instrukcji szycia.



1. Profil użytkownika
2. Zaloguj/wyloguj z konta mySewnet™
3. Filtr postów bloga mySewnet™
4. \*Posty bloga mySewnet™
5. Funkcje JoyOS ADVISOR™
6. Wybór tkaniny
7. Wybór techniki

8. Minimalizuj/maksymalizuj pliki projektów JoyOS ADVISOR™
9. Pliki projektów JoyOS ADVISOR™
10. Kontynuuj plik projektu JoyOS ADVISOR™
11. Wczytaj inteligentny zapis
12. Przeglądarka projektów JoyOS ADVISOR™
13. Instrukcja obsługi

14. Rozpocznij nowy
15. Przycisk ekranu głównego
16. Edytuj nazwę maszyny
17. Centrum powitania
18. Minimalizuj/maksymalizuj blog mySewnet™
19. Szukaj

### Profil użytkownika

Gdy użytkownik nie jest zalogowany na konto mySewnet™, widoczny będzie przycisk logowania. Gdy użytkownik jest zalogowany na konto mySewnet™, widoczna będzie nazwa użytkownika. Użytkownik będzie otrzymywał różne informacje, przykładowo ile czasu poświęcono na szycie maszyną.

### Centrum powitania

Maszyna będzie losowo wyświetlać wskazówki dotyczące plików projektów JoyOS ADVISOR™, które można wypróbować.

Kliknięcie na przycisk edycji nazwy maszyny, możliwe jest nadanie nowej nazwy.

Jest to przydatne w przypadku posiadania kilku maszyn, by móc je rozróżnić. Nazwa będzie widoczna na wygaszaczu ekranu.

Nazwę maszyny można także zmienić z poziomu ustawień.

### Blog mySewnet™

Na blogu mySewnet™ można przeglądać najnowsze informacje o produktach, instrukcje szycia oraz poszukać inspiracji!

Dotknięcie postu pozwala na odczytanie jego pełnej treści.

Aby móc przeglądać treści, maszyna musi być połączona z WiFi.

\* Blog mySewnet™ jest dostępny jedynie w wybranych regionach.

Jeśli blog nie jest widoczny na ekranie głównym, oznacza to, że nie jest dostępny w danym języku.

### Filtr postów blogu mySewnet™

Posty na blogu można filtrować wedle następujących kategorii:

- Instrukcje szycia
- Co nowego
- Wskazówki i porady
- Bądź na bieżąco
- Biblioteka mySewnet™

### Minimalizuj/maksymalizuj blog mySewnet™

Możliwe jest zminimalizowanie zakładki blogu mySewnet™ za pomocą przycisku minimalizacji/maksymalizacji. Ponowne dotknięcie spowoduje rozwinięcie i wyświetlenie postów blogu.

## Ekran główny – Często używane funkcje

### Szukaj

Dotknięcie zakładki wyszukiwania spowoduje otwarcie okna, pozwalającego na przeszukanie JoyOS ADVISOR™. Należy wpisać szukaną frazę i dotknąć przycisk OK. Maszyna wyświetli wyniki wyszukiwania.

Zakładka wyszukiwania jest dostępna także w instrukcji obsługi, pozwalając na wyszukiwanie haseł z instrukcji.



### Minimalizuj/maksymalizuj pliki projektów

Dotknięcie spowoduje maksymalizację widoku wszystkich dostępnych plików projektów.

W tym widoku wybór tkaniny i techniki nie będzie widoczny.

Ponowne dotknięcie spowoduje powrót do widoku domyślnego.

### Start New (Rozpocznij nowy)

Zawsze należy rozpocząć od wyboru tkaniny, jaka będzie szyta. Aby rozpocząć szycie bez wczytywania żadnych technik, należy dotknąć przycisk Rozpocznij nowy w prawym dolnym rogu. Nastąpi przejście do trybu szycia dla wybranej tkaniny z domyślnie wczytanym ściegiem prostym. W trybie szycia możliwe jest przeglądanie i wybieranie spośród wszystkich dostępnych w maszynie ściegów, korzystając z menu ściegów.

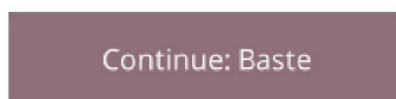


Aby rozpocząć haftowanie bez wczytywania żadnych technik, należy dotknąć przycisk Rozpocznij nowy w prawym dolnym rogu. Nastąpi przejście do edycji haftowania. Wszystkie dostępne wzory będą widoczne w menu wzorów.



### Kontynuuj

W przypadku wczytanej techniki i wykonania powrotu do ekranu głównego, pojawi się przycisk kontynuacji aktualnie wczytanego projektu JoyOS ADVISOR™. Podczas szycia można wybrać kolejną tkaninę. Aby wczytać wybraną tkaninę do bieżącego programu JoyOS ADVISOR™, należy dotknąć przycisk kontynuacji.



### Wczytaj inteligentny zapis

Inteligentny zapis zapamiętuje i przechowuje wszystkie parametry i ustawienia szycia oraz haftowania. Umożliwia to wyłączenie maszyny i kontynuowanie szycia w późniejszym czasie.

Wystarczy przejść do ekranu głównego i dotknąć przycisk Wczytaj inteligentny zapis. Maszyna wczyta ścieg, haft i ustawienia obecne przy ostatnim inteligentnym zapisie. Należy zapoznać się z informacjami o inteligentnym zapisie.





## Menu projektów

W menu projektów widoczne będą zalecane ściegi i/lub wzory dla aktualnie wczytanej techniki szycia/haftowania.



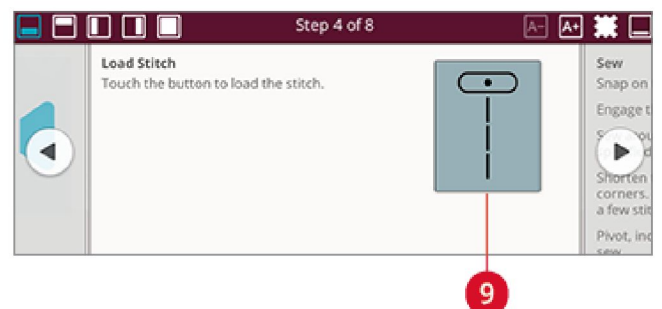
## Przeglądarka projektów

Wczytując projekt JoyOS ADVISOR™ z funkcji JoyOS ADVISOR™, zostanie on wyświetlony w przeglądarce, która jest stale dostępna na ekranie. Po zminimalizowaniu przeglądarki należy dotknąć przycisk, by ją otworzyć.



## Przeglądarka projektów JoyOS ADVISOR™ – Omówienie

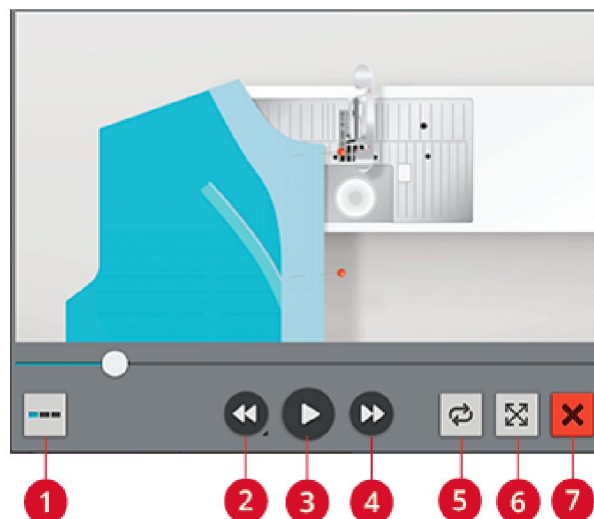
1. Przesunięcie przeglądarki po ekranie, by odstąpić przyciski, które mogły zostać ukryte.
2. Zmniejszenie lub powiększenie tekstu w przeglądarce przy pomocy przycisków A- lub A+.
3. Wybór używanej tkaniny. Ściegi wczytane do projektu są dostosowane do wybranej tkaniny.
4. Aby zminimalizować, należy dotknąć okno w prawym górnym rogu. Aby je zmaksymalizować, należy dotknąć przycisk przeglądarki projektów JoyOS ADVISOR™.
5. Dotknięcie strzałki w prawo powoduje przejście do następnego kroku instrukcji, zaś strzałki w lewo od poprzedniego kroku.
6. Informacje widoczne dla każdego kroku instrukcji.
7. Każdą ilustrację można powiększyć, dotykając ją w przeglądarce.
8. Dotknięcie ikony odtwarzania spowoduje załadowanie animacji. Bardziej szczegółowy opis można znaleźć w Animacje.
9. Wczytanie zalecanego ściegu dla wybranej techniki jest możliwe poprzez dotknięcie ściegu w przeglądarce.



## Sposób odtwarzania animacji

Odtwarzacz wideo pozwala na pauzowanie, przewijanie do przodu/tyłu, ustawienie animacji w pętli oraz włączenie/wyłączenie trybu pełnoekranowego. Dotknięcie przycisku anulowania zamyka odtwarzacz. Dotknąć i przytrzymać, by rozpocząć animację od początku.

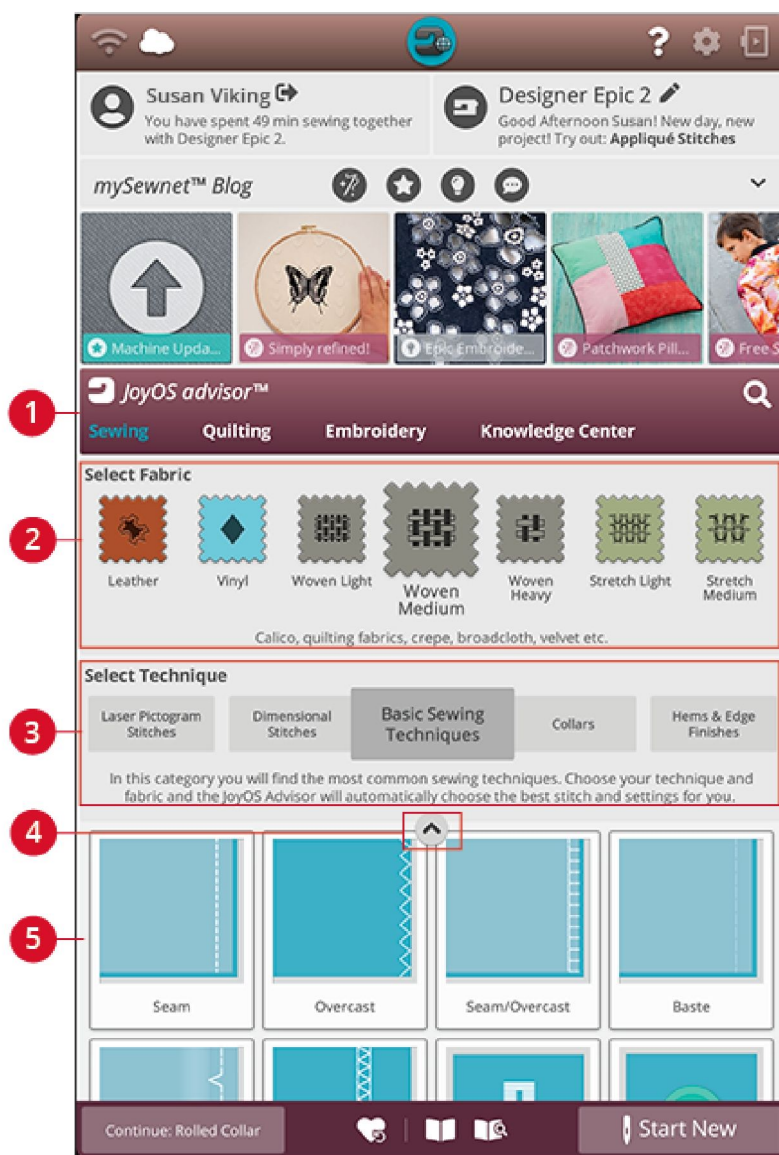
1. Obejrzyj wycinek/pełną animację
2. Przewiń (dotknąć i przytrzymać, by przejść do początku)
3. Odtwórz/pauza
4. Przewiń do przodu
5. Zapętlenie wł/wył
6. Pełny ekran wł/wył
7. Zamknij



## SEWING ADVISOR™ – Omówienie

Wczytując technikę szycia, maszyna wybierze najlepszy ścieg i ustawienia dla wybranej tkaniny oraz projektu.

Zależnie od wyborów, funkcja JoyOS ADVISOR™ zaleci najbardziej odpowiednie techniki szycia.



1. Funkcje JoyOS ADVISOR™
2. Wybór tkaniny
3. Grupy technik szycia

4. Minimalizuj/maksymalizuj pliki projektów JoyOS ADVISOR™
5. Techniki szycia

## Wybór tkaniny

Szycie należy rozpocząć od wyboru używanej tkaniny. Zalecane tkaniny dla każdej grupy, jakie można wybrać, zostały wyszczególnione poniżej.

Uwaga: Niektóre tkaniny cechują się nadmiarem barwnika, przez co mogą powodować odbarwienie innych tkanin lub zabarwienie maszyny. Takie odbarwienie może być bardzo trudne lub niemożliwe do usunięcia.

Tkaninami często zawierającymi nadmiar barwnika są futro i dżins, zwłaszcza czerwony i niebieski.

W przypadku podejrzenia, że tkanina/odzież zawiera dużo nadmiarowego barwnika, zawsze należy je uprać przed przystąpieniem do szycia/haftowania, by nie doszło do zabarwienia maszyny.

### Tkane czy dziergane

Różnica między tkaniną a dzianiną leży w sposobie łączenia nici. Tkaniny są wykonane z dwóch układów nici, osnowy wzdłużnie oraz wątku poprzecznie, które przeplatają się pod kątem prostym. Dzianina jest wykonana z jednego układu nici, tworzącego połączone ze sobą oczka. Dzianina zazwyczaj cechuje się elastycznością.

Na ogół należy wybrać tkaninę w funkcjach JoyOS ADVISOR™ dla materiałów stabilnych i nierozciągliwych, oraz dzianinę dla materiałów rozciągliwych.

### Tkaniny

Tkanina lekka: Szyfon, organza, batyst, challis, krepdeszyn itp.

Tkanina średnia: Kaliko, tkaniny do patchworku, krepa, sukno, aksamit itp.

Tkanina ciężka: Dżins, tweed, płótno, frotte itp. Tkaniny elastyczne

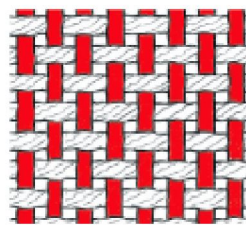
Lekka tkanina elastyczna: Trykot dżersej z pojedynczej przędzy itp.

Średnia tkanina elastyczna: Dzianina swetrowa, dzianina podwójna, welur, stroje kąpielowe itp.

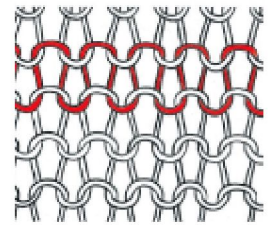
Ciężka tkanina elastyczna: Dzianina swetrowa, futro itp. Skóra i winyl

Do zamszu i skóry. Skóra pochodzi ze zwierząt i jest pozbawiona pokrywy wierzchniej (futra). Skóra może być gładka lub zamszowa i zapewnia pewien stopień elastyczności.

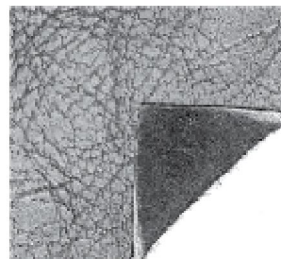
Do winylu, skóry ekologicznej i zamszu. Winyl to materiał syntetyczny, często to tkanej lewej stronie. Winyl może być gładki lub we wzór, a niektóre materiały winylowe cechują się elastycznością.



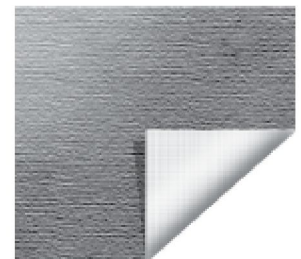
Tkanina



Dzianina



Materiał skórzany



Materiał winylowy

## Grupy technik szycia

Po wybraniu tkaniny należy dotknąć grupy technik szycia, dzięki czemu funkcja JoyOS ADVISOR™ zaleci techniki szycia odpowiednie dla danego materiału.

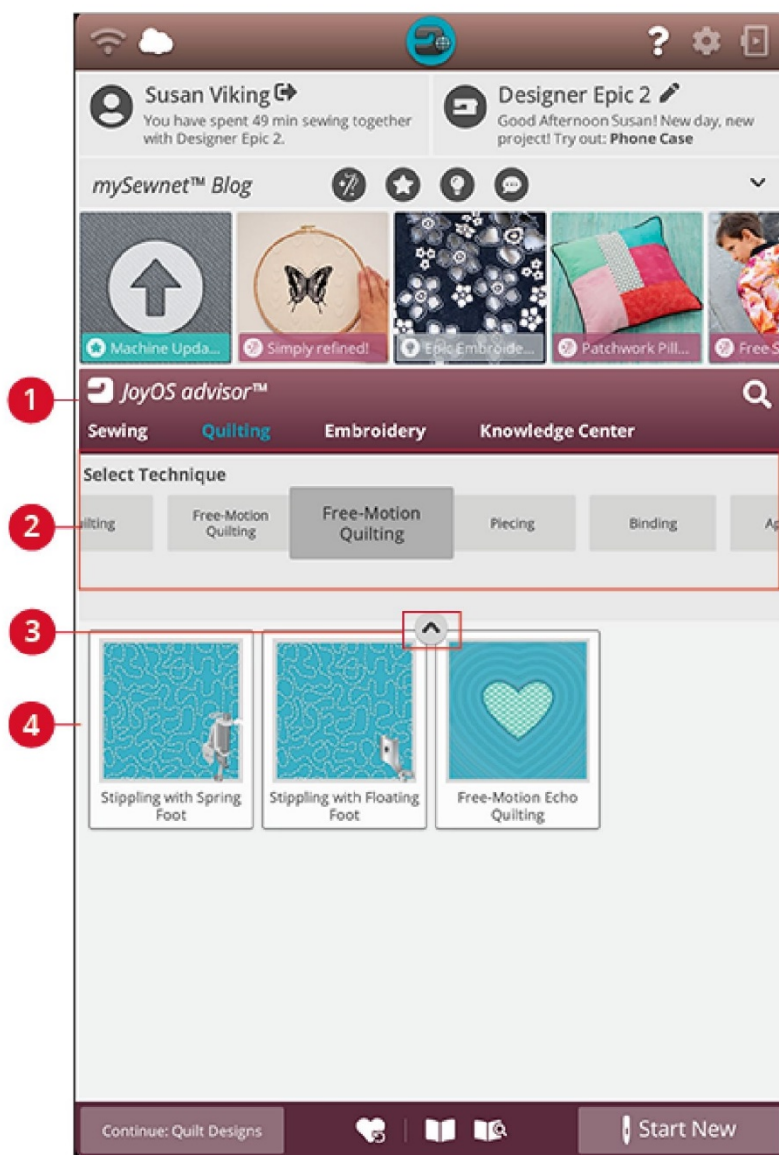
Dotknięcie techniki szycia spowoduje jej wczytanie do przeglądarki projektów JoyOS ADVISOR™.

Przykład: Wybrać tkaninę średnią i suwaki, by pokazać wszystkie techniki wszywania suwaków dla tkaniny średniej. Po zmianie tkaniny na średnią tkaninę elastyczną należy zauważyć, że nie wszystkie techniki wszywania suwaków są dostępne, ponieważ nie są one przeznaczone dla tego rodzaju tkaniny.

Uwaga: Szybka pomoc dla techniki szycia pozwala na wyświetlenie krótkiego opisu techniki.

## QUILTADVISOR - Omówienie

Quilt Advisor stanowi przewodnik po różnych rodzajach technik pikowania. Po wybraniu techniki pikowania maszyna wyświetli wszystkie techniki z wybranej grupy.



1. Funkcje JoyOS ADVISOR™

2. Grupy technik pikowania

3. Minimalizuj/maksymalizuj pliki projektów JoyOS ADVISOR™

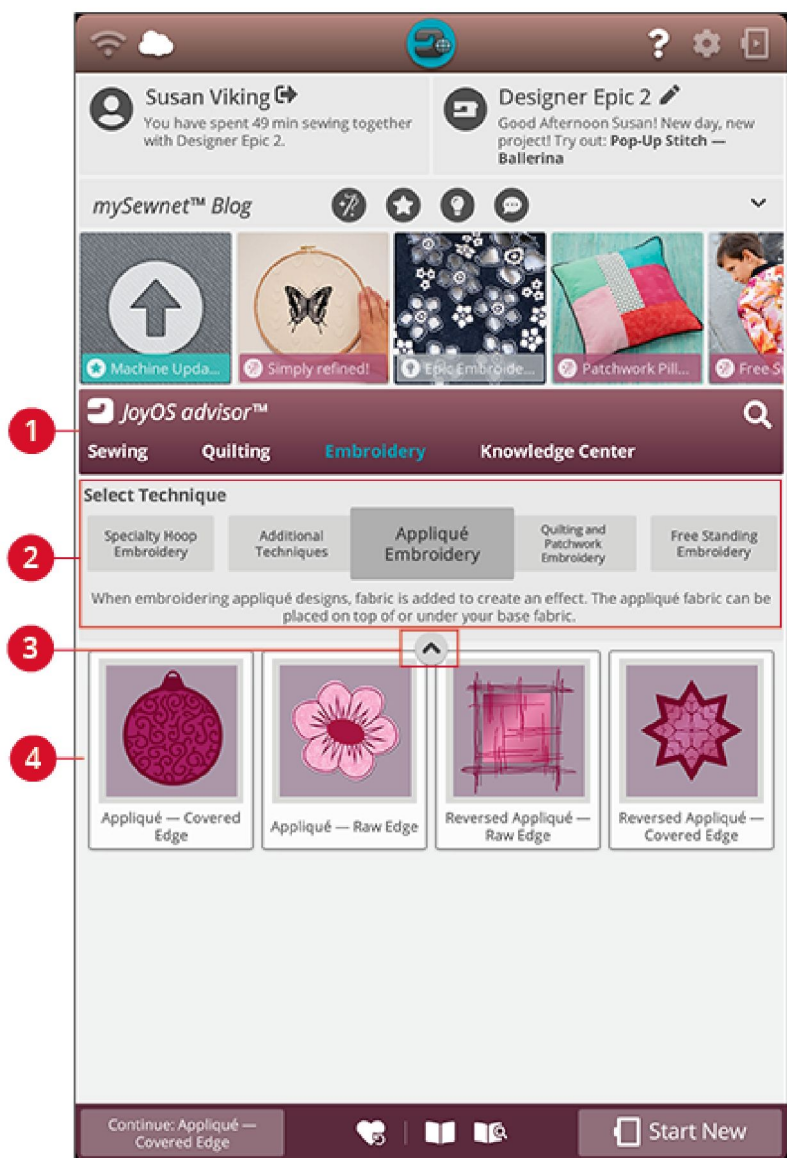
4. Techniki pikowania

### Grupy technik pikowania

Dotknięcie grupy technik pikowania spowoduje, że funkcja JoyOS ADVISOR™ pokaże dostępne techniki z tej grupy. Dotknięcie techniki pikowania spowoduje jej wczytanie do przeglądarki projektów. W Quilting Advisor dostępne są różne grupy technik pikowania.

## EMBROIDERYADVISOR™ – Omówienie

EMBROIDERY ADVISOR™ stanowi przewodnik po różnych rodzajach technik haftowania. Po wybraniu techniki haftowania maszyna wyświetli wszystkie techniki z wybranej grupy.



1. Funkcje JoyOS ADVISOR™

2. Grupy technik haftowania

3. Minimalizuj/maksymalizuj pliki projektów JoyOS ADVISOR™

4. Techniki haftowania

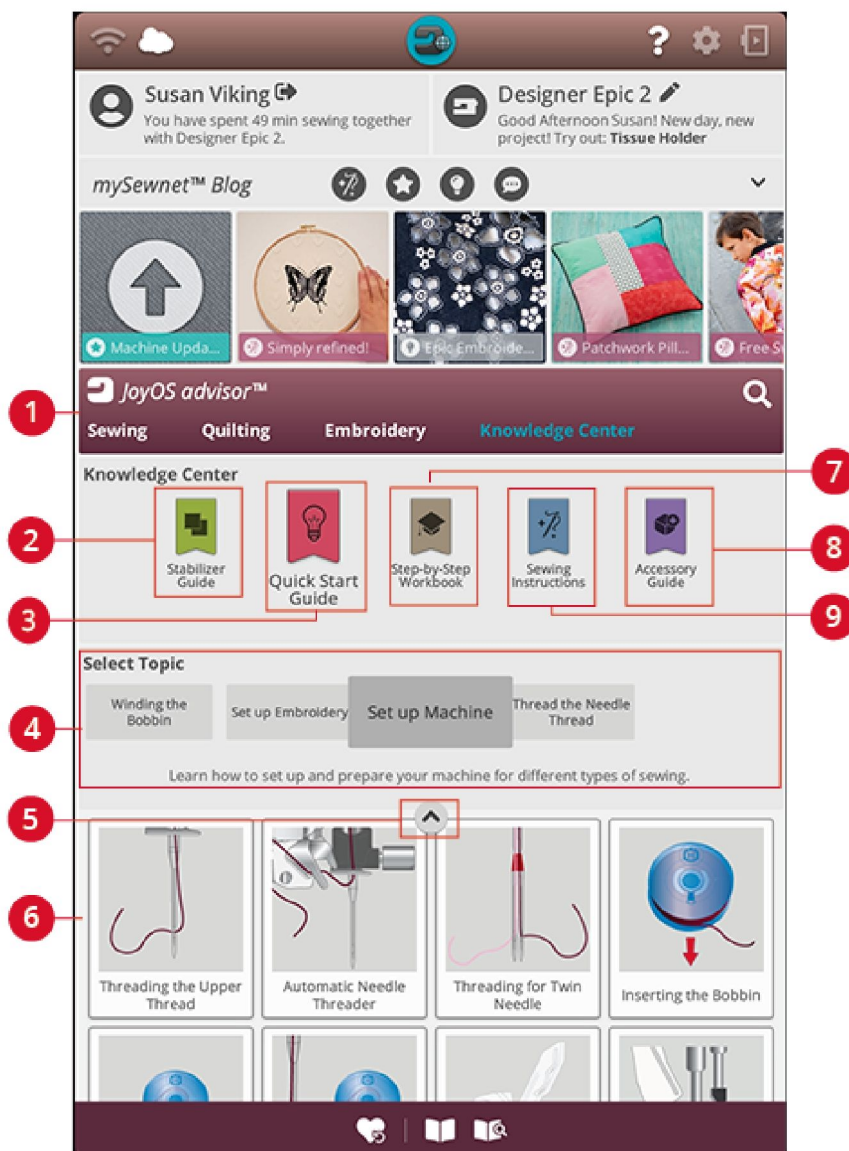
### Grupy technik haftowania

Dotknięcie grupy technik haftowania spowoduje, że funkcja JoyOS ADVISOR™ pokaże dostępne techniki z tej grupy. Dotknięcie techniki haftowania spowoduje jej wczytanie do przeglądarki projektów JoyOS ADVISOR™.

Uwaga: Szybka pomoc dla techniki haftowania pozwala na wyświetlenie krótkiego opisu techniki.

## Baza wiedzy - Omówienie

Funkcja JoyOS ADVISOR™ obejmuje również bazę wiedzy zawierającą: przewodnik po stabilizatorach, poradnik szybkiego rozpoczęcia, instrukcje szycia, poradnik krok po kroku oraz przewodnik po akcesoriach.



1. Funkcje JoyOS ADVISOR™
2. Przewodnik po stabilizatorach
3. Poradnik szybkiego rozpoczęcia
4. Grupy technik
5. Minimalizuj/maksymalizuj pliki projektów JoyOS ADVISOR™

6. Dostępne techniki wybranej grupy
7. Poradnik krok po kroku
8. Przewodnik po akcesoriach
9. Instrukcje szycia



## Przewodnik po stabilizatorach

Wybór grupy stabilizatorów pozwala na przeglądanie różnych rodzajów w obrębie grupy. Dotknięcie stabilizatora pozwala na wyświetlenie dodatkowych informacji o tym, kiedy go stosować. Poniżej zamieszczono przegląd różnych rodzajów stabilizatorów.

- Wycinane: Stabilizatory wycinane to takie stabilizatory, które należy wyciąć nożyczkami. Pozostaje na tkaninie, zapewniając stabilniejsze haftowanie.
- Watolina: Użycie watoliny pomiędzy górną tkaniną a podłożem zapewnia wyrazistość projektu JoyOS ADVISOR™.
- Stabilizator rozpuszczalny w wodzie: Stabilizatory z tej kategorii rozpuszczają się po kontakcie z wodą. Są przydatne w haftowaniu koronek oraz w hafcie wycinanym.
- Specjalne: W tej kategorii zamieszczono stabilizatory do zastosowań specjalnych.
- Wydierane: Stabilizatory wydierane to stabilizatory tymczasowe. Można łatwo je zdjąć po zakończeniu haftowania.

## Poradnik szybkiego rozpoczęcia

Dostępne są tu poradniki szybkiego rozpoczęcia, dotyczące np. nawlekania maszyny. Należy wybrać jeden z tematów, by uzyskać pomoc w przeglądarce.

## Poradnik krok po kroku

Dostępne są tu instrukcje krok po kroku dotyczące korzystania ze specjalnych technik i funkcji. Należy wybrać temat, by wyświetlić projekty z tej grupy. Dotknięcie spowoduje wczytanie tematu do przeglądarki projektów.

Uwaga: Minimalizacja/maksymalizacja przeglądarki projektów pozwala na przeglądanie wszystkich funkcji podczas wykonywania techniki.

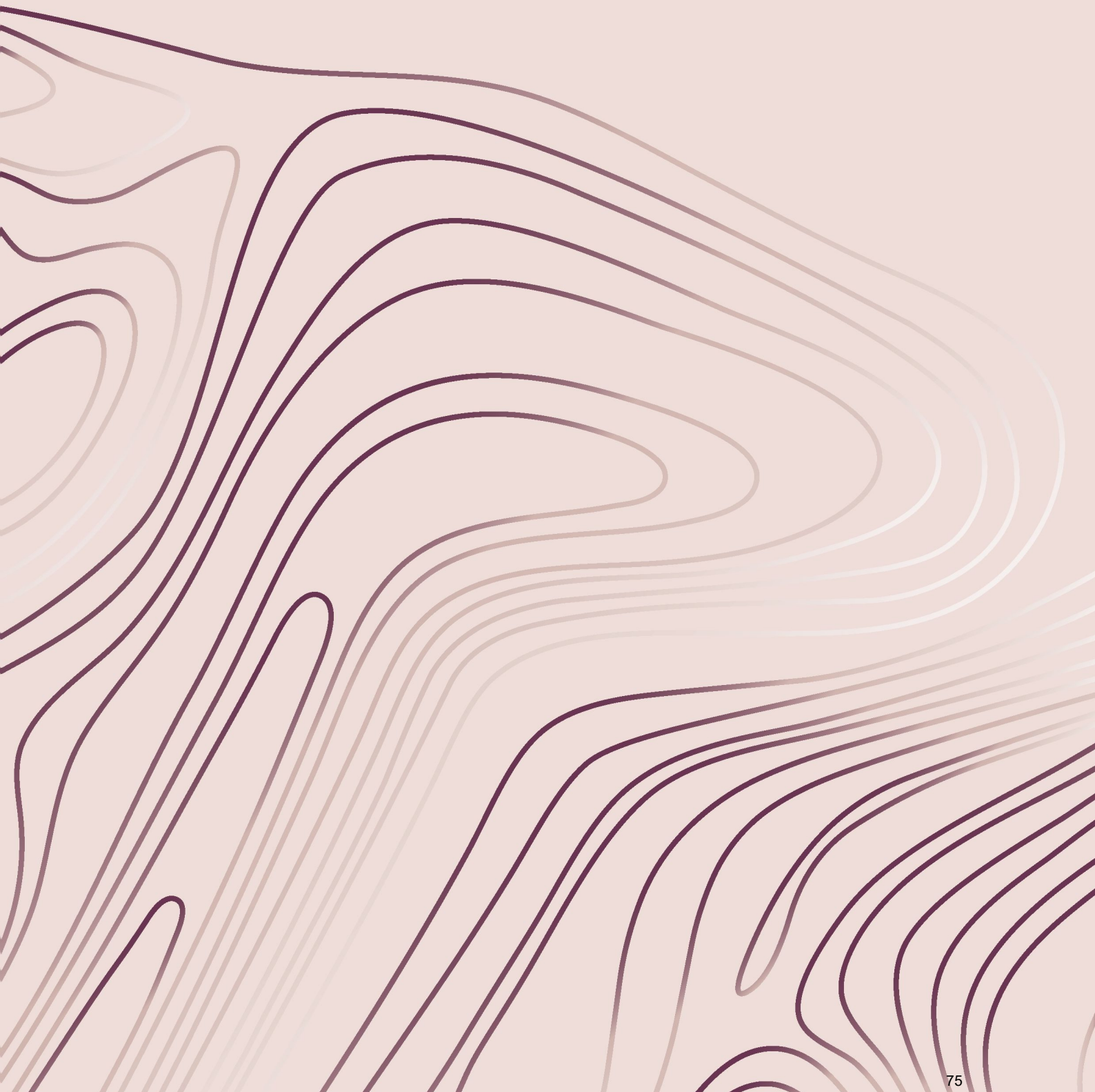
## Instrukcje szycia

Dostępne są tu kompletne instrukcje szycia.

## Przewodnik po akcesoriach

Zawiera pliki projektów, przedstawiające sposób użycia różnych rodzajów akcesoriów dostępnych dla maszyny.





## Pierwsze kroki szycia

Po włączeniu maszyny DESIGNER EPIC™ 2 automatycznie pojawi się ekran główny, wyświetlający JoyOS ADVISOR™.

Zawsze należy upewnić się, że rodzaj tkaniny, jaki będzie szyty, został wybrany w funkcjach JoyOS ADVISOR™.

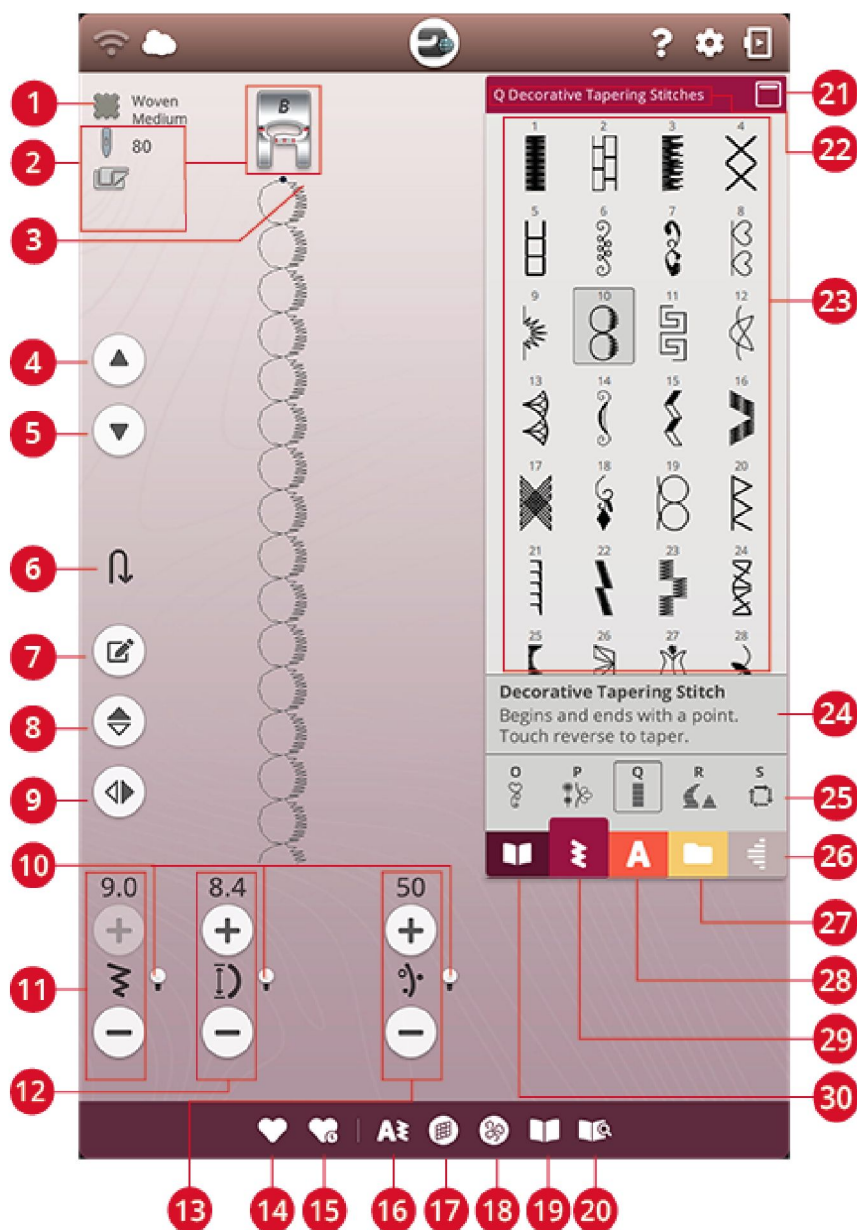
Dodatkowe informacje o wyborze tkanin.

Po wybraniu tkaniny należy wybrać specjalną technikę szycia, jaka ma zostać użyta, lub rozpocząć nowy projekt. Po wybraniu specjalnej techniki szycia w przeglądarce projektów JoyOS ADVISOR™ pojawią się szczegółowe instrukcje. Po wybraniu rozpoczęcia nowego projektu maszyna przejdzie do trybu szycia z domyślnie ustawionym ściegiem prostym. Dodatkowe informacje o funkcji JoyOS ADVISOR™.

## Tryb szycia – Omówienie

W trybie szycia można wybrać ściegi, dostosować je, a następnie wykonać. Wybrany ścieg zostanie przedstawiony w rzeczywistym rozmiarze w polu ściegu. W górnej części pojawią się zalecenia dotyczące szycia.

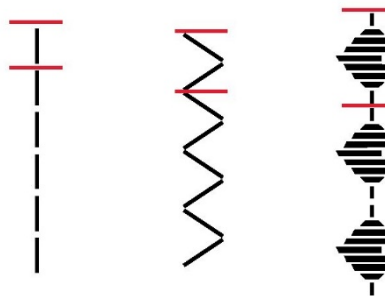
Można także przejść do trybu programu, by utworzyć własny program ściegu. Dodatkowe informacje o sposobie programowania ściegów w programie. Uwaga: Nie wszystkie symbole i opcje będą widoczne jednocześnie.



- |   |   |                          |
|---|---|--------------------------|
| 1. Wybrana tkanina                      | 12. Długość/gęstość ściegu                                | 22. Nazwa menu ściegów   |
| 2. Zalecenia dotyczące szycia           | 13. Podawanie nici/naprężenie nici/czujnik nacisku stopki | 23. Obszar wyboru        |
| 3. Rozpoczęcie ściegu                   | 14. Zapisz  | 24. Informacje o ściegu  |
| 4. Przejście do poprzedniego ściegu     | 15. Inteligentny zapis                                    | 25. Kategorie ściegów    |
| 5. Przejście do następnego ściegu       | 16. Nowy program  | 26. Menu zwężania        |
| 6. Przejście do następnej części ściegu | 17. Ścieg równoważny                                      | 27. Menadżer plików      |
| 7. Edycja programu ściegu               | 18. Opcje swobodnego ruchu                                | 28. Menu czcionek        |
| 8. Odbicie poziome                      | 19. Przeglądarka projektów JoyOS                          | 29. Menu ściegów         |
| 9. Odbicie pionowe                      | 20. Instrukcja obsługi                                    | 30. Menu projektów JoyOS |
| 10. Suwak alternatywnego ściegu         |   | ADVISOR™                 |
| 11. Szerokość/ustawienie ściegu         |   |                          |

## Czym jest ścieg?

Ścieg składa się z pojedynczej nici, jak w ściegu prostym, lub dwóch odrębnych nici, np. w zygzaku. Ścieg może składać się z pojedynczych nitek, które razem tworzą wzór, jak na przykład w ściegu zygzakowym 3-stopniowym lub ściegu dekoracyjnym.



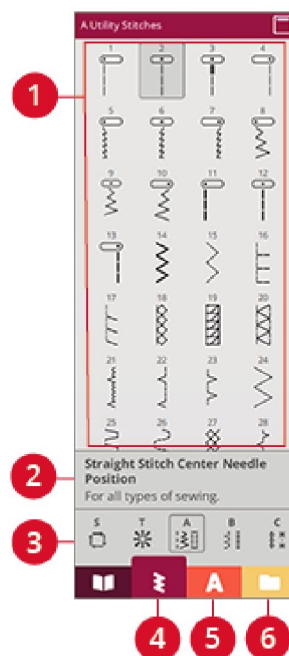
## Dobór ściegu lub litery

Aby wczytać ścieg, należy otworzyć menu ściegów i dotknąć wybrany ścieg. Ścieg zostanie automatycznie dodany, a w obszarze informacji o ściegu pojawi się stosowna adnotacja. Przesuwanie w górę i w dół po menu ściegów pozwala na przeglądanie wszystkich opcji. Przesunięcie w lewo/prawo pozwala na wybranie różnych kategorii ściegów. Można również przesunąć w lewo/prawo na liście kategorii, by wybrać żadaną.

Aby utworzyć tekst, należy wybrać menu czcionek i dotknąć żadaną czcionkę. Wybrana czcionka zostanie automatycznie wczytana do trybu programu. Tekst wpisuje się za pomocą klawiatury. Zminimalizować klawiaturę i dotknąć przycisk OK w oknie programu. Tekst zostanie wczytany do trybu szycia i będzie można go wyszyc. Więcej informacji o programowaniu ściegów i liter można znaleźć w rozdziale Program.

## Wczytanie ściegu lub litery z innej lokacji

Menadżer plików pozwala na wczytanie ściegów lub programów zapisanych w folderze chmury mySewnet™ lub na urządzeniu USB. Należy otworzyć menadżer plików i wczytać ścieg lub program, dotykając i przytrzymując plik. W menadżerze plików widoczne są wszystkie zapisane pliki, np. ściegi, wzory i czcionki. Sposób organizacji plików w menadżerze.

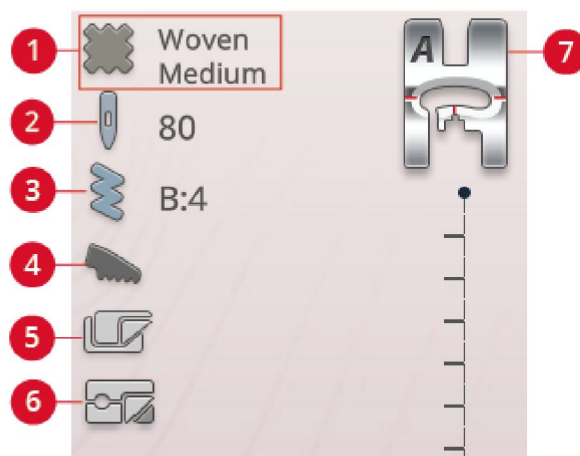


1. Obszar wyboru
2. Informacje o ściegu
3. Kategorie ściegów
4. Menu ściegów
5. Menu czcionek
6. Menadżer plików

## Zalecenia dotyczące szycia

Maszyna wyświetli wybraną tkaninę i aktywny ścieg. Przedstawi także zalecenia dotyczące szycia, ustawiane automatycznie zależnie od tkaniny, aktywnego ściegu oraz bieżących ustawień. Możliwa jest bezpośrednia zmiana wybranej tkaniny poprzez dotknięcie ikony tkaniny. Możliwe jest wyświetlenie następujących zaleceń: stopka dociskowa, igła, stabilizator, system IDT oraz płytki prowadzące. Po wybraniu opcji wolnego ruchu ze ściegiem prostym zostanie wyświetlone zalecenie użycia płytki do ściegu prostego.

Wskazówka: Aby uzyskać szczegółowe informacje o różnych stabilizatorach, zalecamy skorzystanie z przewodnika po stabilizatorach w JoyOS ADVISOR™.



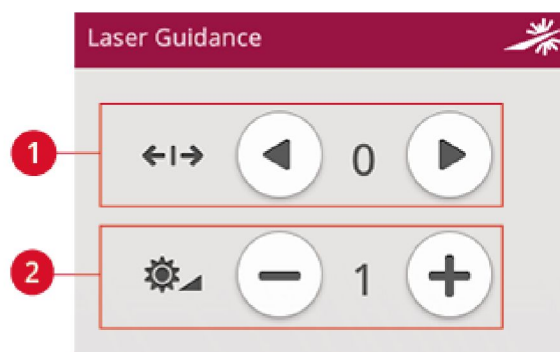
- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 1. Wybrana tkanina                   | 6. Zalecenie dotyczące płytek prowadzących       |
| 2. Zalecenie dotyczące igły          | 7. Zalecenie dotyczące stopki dociskowej         |
| 3. Wybrany ścieg                     | 8. Zalecenie dotyczące płytki do ściegu prostego |
| 4. Zalecenie dotyczące systemu IDT   |  |
| 5. Zalecenie dotyczące stabilizatora |  |

## Regulowany laserowy wskaźnik szycia

Dotknięcie przycisku regulowanego laserowego wskaźnika szycia spowoduje aktywację systemu wskaźnika. Przed stopką dociskową zapali się czerwone światło.

Na ekranie pojawi się okienko. Przesunięcie położenia wskaźnika laserowego jest możliwe przy pomocy przycisków ze strzałkami. Pasek przełącznika trybu pozwala na precyzyjne ustawienie położenia centralnego „0”. Jasność wskaźnika można zmniejszyć lub zwiększyć za pomocą przycisków - i +.

Ponowne dotknięcie przycisku wskaźnika powoduje jego wyłączenie.



- |   |   |
|---|---|
| 1. Pozycja regulowanego laserowego wskaźnika szycia | 2. Jasność regulowanego laserowego wskaźnika szycia |
|---|---|

## Ustawienia ściegów

Maszyna ustawi zalecane ustawienia dla każdego wybranego ściegu. Możliwe jest wprowadzenie własnych parametrów. Zmiany będą dotyczyć jedynie wybranego ściegu i zostaną zresetowane do ustawień domyślnych po wybraniu innego ściegu lub wyłączeniu maszyny. Aby zapisać zmieniony ścieg, należy dotknąć przycisk Zapisz.

Elementy sterownicze dostępne na ekranie zmieniają się zależnie od wczytanego ściegu lub programu. Do niektórych ściegów dostępny jest więcej niż jeden element sterowniczy; dla nich pojawi się suwak alternatywnego ściegu. Dotknięcie tego suwaka spowoduje zmianę na alternatywny element sterowniczy dla innego ustawienia ściegów. Ponowne dotknięcie spowoduje powrót do poprzedniego trybu. Różne ustawienia ściegów zostały opisane poniżej.

Uwaga: Próba przekroczenia minimalnego lub maksymalnego ustawienia dla szerokości i długości spowoduje wyemitowanie dźwięku ostrzegawczego. Ustawienia domyślne zawsze są przedstawiane czarnymi liczbami.



## Szerokość ściegu

Zwiększenie lub zmniejszenie szerokości ściegu jest możliwe za pomocą przycisków + i -. Liczba powyżej elementu sterowniczego pokazuje szerokość ściegu w mm/calach.

Zmieniona pozycja ściegu może ograniczyć regulację jego szerokości.



## Pozycjonowanie ściegu

W niektórych ściegach, o szerokości poniżej 9 mm, możliwa jest zmiana pozycji ściegu. Przycisk + pozwala na przesunięcie ściegu w prawo, a przycisk - na przesunięcie w lewo. Liczba powyżej elementu sterowniczego pokazuje pozycję początkową igły w mm/calach względem pozycji centralnej. Maszyna jest wyposażona w maksymalnie 37 pozycji igły (dla ściegu prostego).

Pozycja ściegu może ulec zmianie jedynie do limitu maksymalnej szerokości ściegu. Zmiana pozycji ściegu ograniczy także regulację jego szerokości.





### Długość ściegu

Zwiększenie lub zmniejszenie długości ściegu jest możliwe za pomocą przycisków + i -. Liczba powyżej elementu sterowniczego pokazuje zadaną długość ściegu w mm/calach. W przypadku wydłużenia ściegu zygzakowego lub dekoracyjnego, cały ścieg zostanie rozciągnięty. W przypadku wydłużenia ściegu o regulowanej gęstości, cały ścieg będzie dłuższy, lecz gęstość ściegu satynowego pozostanie niezmienną.



### Gęstość ściegu

Gęstość ściegu kontroluje gęstość (odstęp pomiędzy poszczególnymi ściegami satynowymi, tworzącymi cały ścieg). Gęstość nie wpływa na faktyczną długość całego ściegu.

Dotknięcie + powoduje zwiększenie gęstości. Dotknięcie - powoduje zmniejszenie gęstości. Liczba powyżej elementu sterowniczego pokazuje odległość pomiędzy ściegami satynowymi w mm/calach.

Wskazówka: Zmniejszenie gęstości pozwala uzyskać różne efekty wizualne, np. podczas korzystania ze specjalnych nici.



### Rozmiar guzików

Wyszywając dziurki z użyciem stopki do jednostopniowego obszywania dziurek na guziki, możliwe jest ustawienie rozmiaru guzików. Należy zmierzyć guzik na linijce z przodu maszyny i ustawić jego rozmiar w ustawieniach rozmiaru guzików. Wyszyć testową dziurkę na ścinku materiału, by upewnić się, że długość dziurki jest prawidłowa.



## Przyszywanie guzików

Podczas przyszywania guzików możliwe jest ustawienie liczby powtórzeń ściegu. Dotknięcie przycisków + i - elementów sterowniczych pozwala na zwiększenie i zmniejszenie liczby powtórzeń ściegu.



## Czujnik docisku stopki

Dotknięcie przycisków + i - elementów sterowniczych pozwala na zwiększenie i zmniejszenie nacisku stopki na tkaninę.

Uwaga: Dotknięcie suwaka alternatywnego ściegu na elemencie sterowniczym podawania/naprężenia nici pozwala na regulację czujnika docisku stopki.

## EXCLUSIVE SENSOR SYSTEM™

Za sprawą funkcji EXCLUSIVE SENSOR SYSTEM™, stopka dociskowa automatycznie i stale wykrywa rodzaj tkaniny i dopasowuje nacisk, by zapewnić idealne podawanie.

Należy przejść do trybu szycia, by sprawdzić bieżące ustawienia czujnika nacisku stopki dla wybranej tkaniny i wyregulować je.



## System ściegu deLuxe™

System ściegu deLuxe™ zapewnia dwa sposoby kontroli górnej nici: podawanie nici oraz jej naprężenie. W celu zapewnienia najlepszego wyniku szycia tam, gdzie to możliwe, zostanie automatycznie zastosowane podawanie nici. Podawanie nici w sposób automatyczny i ciągły mierzy grubość tkaniny w celu odmierzenia właściwej ilości nici dla wybranego ściegu.

Przy użyciu naprężenia nici, tarcze naprężające utrzymują prawidłowe naprężenie górnej nici. Niektóre specjalne techniki mogą wymagać użycia naprężenia nici. Należy odznaczyć system ściegu deLuxe™ w tymczasowych ustawieniach szycia, by upewnić się, że naprężenie nici zostało aktywowane. Gdy system ściegu deLuxe™ jest wybrany w tymczasowych ustawieniach szycia, widoczny element sterowniczy będzie przełączać się między podawaniem a naprężeniem nici, zależnie od bieżącego ustawienia i wczytanego ściegu.

Przy pomocy elementu sterowania podawaniem/naprężeniem nici należy wyregulować balans pomiędzy nicią igły a nicią szpuli, np. zmniejszyć podczas korzystania z nici metalicznych i zwiększyć przy bardzo ciężkiej nici. Należy wykonać kilka próbnych ściegów z różnymi ustawieniami na ścinku wykorzystywanego materiału, sprawdzając balans między górną nicią a nicią szpuli.

Uwaga: Zmiana wartości ustawienia naprężenia/podawania nici zmienia jedynie wybrany ścieg. Zmiany zostaną zresetowane po przełączeniu na inny ścieg.

Wskazówka: W przypadku szycia na dżinsie z użyciem grubych igieł należy zwiększyć ustawienie naprężenia/podawania nici, by osiągnąć lepszy wynik.



Kontrola podawania nici



Kontrola naprężenia nici

## Regulacja naprężenia nici/podawania nici

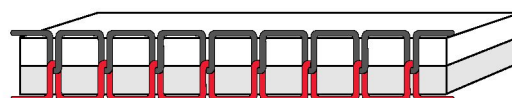
Aby uzyskać ściegi o najlepszym wyglądzie i wytrzymałości, należy upewnić się, że nici równomiernie przechodzą przez dwie warstwy materiału.

Jeśli nić szpuli jest widoczna na górnej stronie tkaniny, naprężenie/podawanie nici jest zbyt duże. Należy zmniejszyć naprężenie/podawanie nici.

Jeśli górna nić jest widoczna na spodniej stronie tkaniny, naprężenie/podawanie nici jest zbyt małe. Należy zwiększyć naprężenie/podawanie nici.

W przypadku ściegów dekoracyjnych i dziurek górna nić powinna być widoczna na spodniej stronie tkaniny.

Należy wykonać kilka testowych ściegów na ścinku materiału, jaki będzie używany, sprawdzając naprężenie.



Prawidłowe naprężenie



Zbyt duże naprężenie



Zbyt małe naprężenie

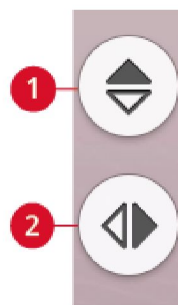
## Odbicie lustrzane

Aby wykonać odbicie ściegu lub programu ściegu wzdłuż, należy dotknąć przycisk odbicia poziomego.

Aby wykonać odbicie ściegu lub programu ściegu w poprzek, należy dotknąć przycisk odbicia pionowego.

Wskazówka: Użycie inteligentnego przybornika pozwala na otwarcie skrótu do odbicia lustrzanego.

Uwaga: Niektórych ściegów, np. dziurek na guziki, nie można odbić.



1. Odbicie poziome
2. Odbicie pionowe

## Zapisz ścieg

Aby zapisać plik, należy dotknąć przycisk zapisu. Plik można zapisać w folderze chmury mySewnet™ lub na urządzeniu USB. Widoczne są wcześniej zapisane wzory, ściegi, programy i/lub czcionki. Należy nadać nazwę pliku i dotknąć przycisk OK.

Aby zapisać folder, wystarczy dotknąć i przytrzymać folder, by go otworzyć, następnie należy nadać nazwę pliku i dotknąć przycisk OK. Aby utworzyć nowy folder, wystarczy dotknąć przycisk tworzenia nowego folderu, wprowadzić nazwę z klawiatury i dotknąć przycisk OK. Następnie należy dotknąć i przytrzymać folder, by otworzyć go i zapisać w nowym folderze.

Dotknięcie przycisku widoku listy i miniatur pozwala na przełączanie między tymi dwoma sposobami wyświetlania plików.

Aby anulować proces zapisu, należy zamknąć okienko przyciskiem Anuluj. Okienko zamknie się i nastąpi powrót do trybu szycia.

Więcej informacji o zarządzaniu zapisanymi ściegami w menadżerze plików.

## Inteligentny zapis

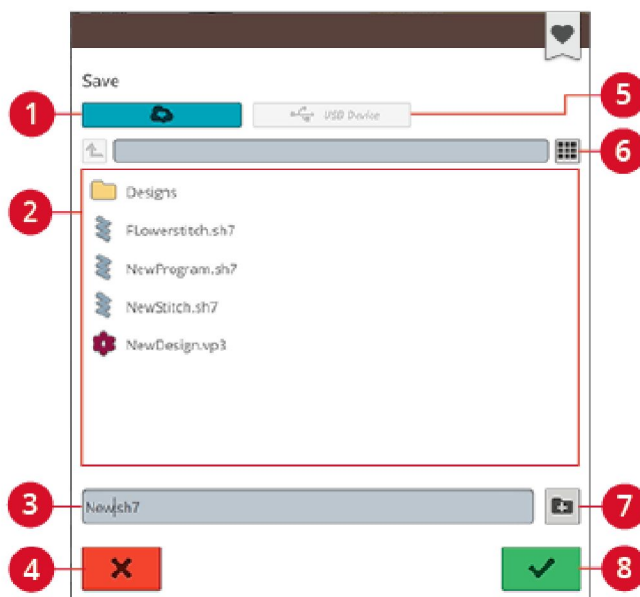
Aby wstrzymać szycie i zapisać bieżący ścieg wraz z ustawieniami, należy dotknąć przycisk inteligentnego zapisu. Pojawi się okienko wskazujące, że wykonano inteligentny zapis i można wyłączyć maszynę.

Inteligentny zapis zapisuje ustawienia ściegu, haftu i inne parametry obecne przy ostatnim inteligentnym zapisie. Umożliwia to wyłączenie maszyny i kontynuowanie szycia w późniejszym czasie. Aby wczytać inteligentny zapis, należy dotknąć przycisk wczytaj inteligentny w funkcji JoyOS ADVISOR™.

Inteligentny zapis będzie aktywny do chwili ponownego naciśnięcia przycisku inteligentnego zapisu i zastąpienia go.



Przycisk zapisu



1. Zapisz do folderu chmury mySewnet™
2. Obszar wyboru
3. Nazwa pliku
4. Anuluj

5. Zapisz na urządzenie USB
6. Widok listy i miniatur
7. Utwórz nowy folder
8. Potwierdzenie



Przycisk inteligentnego zapisu



Przycisk ekranu głównego



Przycisk wczytaj inteligentny zapis

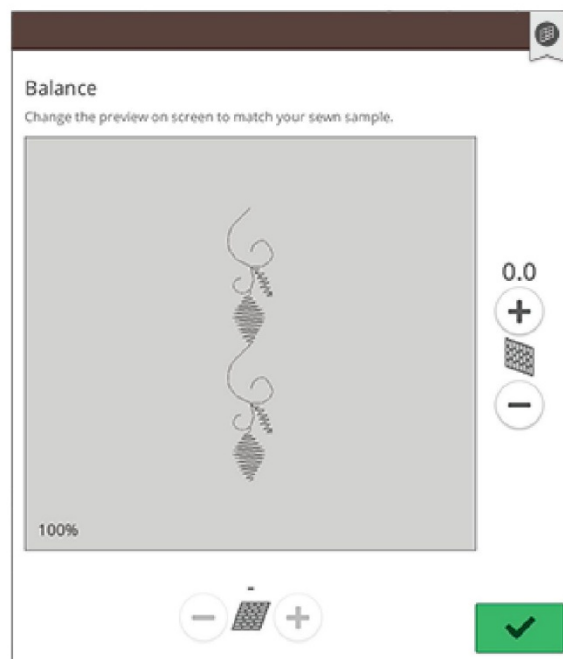
## Balance (Równowaga)

Podczas szycia na specjalnych tkaninach lub wykonując specjalne techniki, może być konieczne wyregulowanie równowagi. Aby wyregulować równowagę na aktywnym ściegu, należy dotknąć przycisku równowagi w trybie szycia.

Rozpocząć szycie ściegu na ścinku materiału. Zmienić podgląd na ekranie, by był zgodny z wyszytą próbką, korzystając z przycisków + i -. Przy ponownym szyciu równowaga będzie skorygowana.



Przycisk równowagi w trybie szycia



Okienko komunikatu dla równowagi

## Free Motion Options (Opcje szycia z wolnej ręki)

Możliwy jest wybór spośród trzech opcji szycia: transport sprężynowy, stopka z podziałką do szycia z wolnej ręki lub transport swobodny.

Podczas szycia z wolnej ręki z użyciem ściegu prostego, należy użyć płytki do ściegu prostego, by uzyskać najlepsze wyniki. Należy zapoznać się z informacjami o wymianie na płytkę do ściegu prostego. Uwaga: Należy upewnić się, że system IDT jest nieaktywny.

### Free Motion Spring Action (transport sprężynowy)

Należy aktywować szycia z wolnej ręki, by przestawić maszynę w odpowiedni tryb do stopki sprężynowej, np. stopki Sensor Q-Foot. Ząbki transportera opuszczą się automatycznie.

Stopka sprężynowa będzie unosić się i opadać przy każdym szwie, utrzymując tkaninę na płytce ściegowej podczas tworzenia ściegu. Podczas szycia należy ręcznie podawać tkaninę.

Stopka Sensor Q-Foot jest zalecana do wszystkich zadań szycia w wolnym ruchu za wyjątkiem korzystania ze specjalnych technik lub akcesoriów, które nie wspierają użycia tej stopki.

W zaleceniach dotyczących szycia widoczna będzie ikona stopki sprężynowej do wolnego ruchu.



Wskazówka: Dostępna jest opcjonalna otwarta stopka sprężynowa do szycia z wolnej ręki, którą można nabyć u lokalnego autoryzowanego przedstawiciela.

### Free Motion Ruler Foot (Optional) (Stopka z podziałką do szycia z wolnej ręki (opcjonalna))

Aktywowanie stopki z podziałką do szycia z wolnej ręki pozwala na przestawienie maszyny w tryb szycia z wolnej ręki. Ząbki transportera opuszczą się automatycznie.

Stopka unosi się nad materiałem podczas szycia.



## Free Motion Options

When sewing free motion with a straight stitch, use the Straight Stitch Plate for best result.

- 

**Free Motion Spring Action (e.g. Sensor Q-Foot)**  
The spring foot will raise and lower with each stitch. Feed teeth will be lowered and thread tension will be used. Sensor Q-Foot is recommended for all free motion sewing except when using specific techniques or accessories that do not support the use of Sensor Q-Foot.
- 

**Free Motion Ruler Foot (Optional)**  
The presser foot floats over the fabric. Feed teeth will be lowered automatically.
- 

**Free Motion Floating (e.g. R-Foot)**  
The presser foot floats over the fabric at higher speed. Feed teeth will be lowered and thread tension will be used. Note: Do not use this mode when sewing with the optional Free Motion Ruler Foot.



### Free Motion Floating (transport swobodny)

Należy aktywować transport swobodny, by przestawić maszynę w odpowiedni tryb do stopki transportu swobodnego, np. stopki R. Ząbki transportera opuszczają się automatycznie.

Podczas szycia z niską prędkością stopka będzie unosić się i opadać przy każdym szwie, utrzymując tkaninę na płytce ściegowej podczas tworzenia ściegu. Przy wyższej prędkości stopka unosi się nad materiałem podczas szycia. Tkaninę należy podawać ręcznie.

Pomijanie ściegów może występować, gdy tkanina porusza się w górę i w dół wraz z igłą podczas szycia. Obniżenie wysokości stopki dociskowej spowoduje zmniejszenie odstępów między stopką a tkaniną, eliminując problem pominiętych ściegów.

Uwaga: Należy uważać, by nie obniżyć nadmiernie wysokości stopki dociskowej. Materiał musi móc swobodnie przesuwać się pod stopką.

Aby wyregulować wysokość stopki dociskowej w trybie transportu swobodnego, należy dotknąć przycisku sterownia wysokości stopki.



W zaleceniach dotyczących szycia widoczna będzie ikona stopki do transportu swobodnego.

Uwaga: Jeśli aktywny jest transport swobodny, nie należy korzystać ze stopki sprężynowej, ponieważ może to doprowadzić do jej uszkodzenia.

Uwaga: Należy aktywować zabezpieczenie szerokości ściegu, jeśli stopka tego wymaga.

Wskazówka: Dostępna jest opcjonalna stopka do transportu swobodnego, którą można nabyć u lokalnego autoryzowanego przedstawiciela.



## Podstawowe techniki szycia

W podstawowych technikach szycia można znaleźć najczęściej wykorzystywane techniki szycia. Po wybraniu jednej z podstawowych technik, zostanie wczytany zalecany ścieg dla wybranego rodzaju materiału

### Szew

Szew łączy dwa fragmenty materiału z naddatkiem, który zazwyczaj jest rozchylany. W większości przypadków krawędzie naddatku są wykończone ściegiem obrzucającym, nim zostanie wykonany szew.

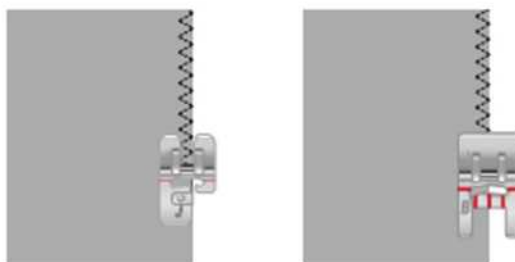
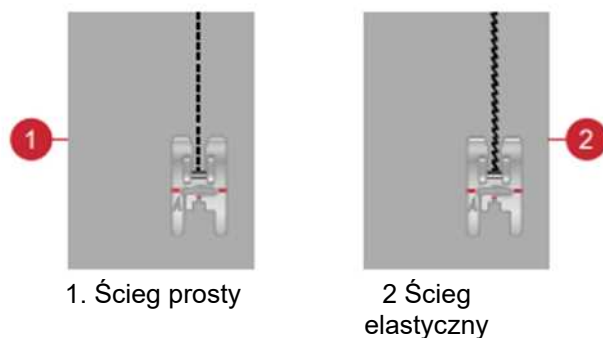
Szwy w materiale elastycznym muszą rozciągać się wraz z tkaniną. Ścieg elastyczny tworzy rozciągliwy szew, odpowiedni do zszywania fragmentów lekkiej tkaniny elastycznej.

Funkcja JoyOS ADVISOR™ dobierze najlepszą długość i szerokość ściegu do wagi tkaniny i zaleci odpowiednią stopkę dociskową oraz igłę.

### Ścieg brzegowy

Obrzuca krawędzie materiału, chroniąc go przed strzępieniem i zapewniając płaskie ułożenie. Obrzucanie łatwiej wykonać przed zszywaniem tkanin.

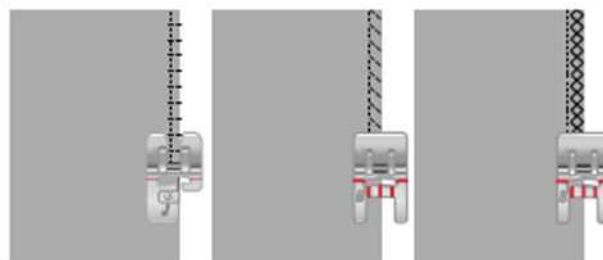
Funkcja JoyOS ADVISOR™ dobierze najlepszą długość i szerokość ściegu do wagi tkaniny i zaleci odpowiednią stopkę dociskową oraz igłę.



### Szew i ścieg brzegowy

Ścieg obrzucający jednocześnie zszywa szew i obrzuca krawędzie. Technika ściegu obrzucającego idealnie sprawdza się do zszywania ściągaczy na karku oraz mankietów. Maszyna udostępnia szereg różnych ściegów obrzucających.

Funkcja JoyOS ADVISOR™ dobierze najlepszą do danej tkaniny i automatycznie wprowadzi wszelkie regulacje, a także zaleci odpowiednią stopkę dociskową i igłę.



### Fastrygowanie

Fastrygowanie to tymczasowe łączenie na czas przymierzania odzieży, marszczenia i oznaczania. Funkcja JoyOS ADVISOR™ automatycznie ustawi wysoką długość ściegu i zmniejszy naprężenie, by możliwe było łatwe usunięcie nici lub ściągnięcie ich do marszczenia.



## Podszywanie ścięciem krytym

Podszywanie ścięciem krytym tworzy ukryte obszycie do odzieży. Dostępne są dwa rodzaje podszywania ścięciem krytym; jeden zalecany jest do średnich i ciężkich tkanin, drugi do materiałów elastycznych. Podszywanie ścięciem krytym nie jest zalecany dla tkanin lekkich, skóry i winylu.



## Obszycie

Technika obszycia w funkcji JoyOS ADVISOR™ dobrze obszycie widoczne lub obszycie do stębnowania najlepiej dopasowane do wagi i rodzaju materiału. Do tkaniny, skóry i winylu dobierany jest ściąg prosty. Dla tkanin elastycznych dobierane są elastyczne ścięgi.

## Dziurki na guziki

Funkcja JoyOS ADVISOR™ dobierze najlepszą dziurkę i ustawienia ściągów dla wybranej tkaniny. Tkanina powinna być usztywniona i/lub ustabilizowana w miejscu wyszywania dziurek.

Wskazówka: W tacce na akcesoria znajduje się specjalny haczyk, na którym można zawiesić stopkę do jednostopniowego obszywania dziurek na guziki.

Wyszyć testową dziurkę na ścinku materiału, by upewnić się, że długość dziurki jest prawidłowa.

Należy zmierzyć żadaną odległość od krawędzi tkaniny, a następnie dodać długość dziurki.

Podczas szycia należy umieścić gotową krawędź materiału ze stabilizatorem pod stopkę, kierując go od siebie.

Korzystając z oznaczenia na materiale, ustawić punkt początkowy.

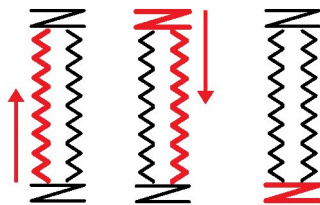
### Ręczne dziurki na guziki

Ręczne dziurki na guziki są zalecane w przypadku ciężkich tkanin. Aby wyszyć ręczną dziurkę, należy użyć stopki do wyszywania dziurek C.

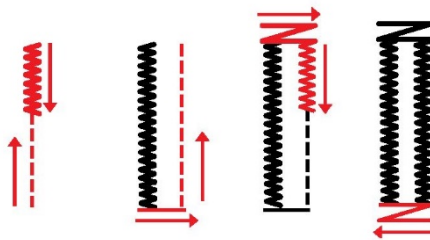
1. Wyszyć pierwszą kolumnę o długości równej żądanej dziurce.
2. Dotknąć przycisk ruchu wstecz. Maszyna wyszyje rygiel i drugą kolumnę.
3. Po zrównaniu się kolumn należy dotknąć przycisk ruchu wstecz by wyszyć drugi rygiel.
4. Dotknąć przycisk funkcji STOP by wielokrotnie wyszyć tę samą długość.

### Automatyczna dziurka

Do wyszywania dziurek na lekkiej lub średniej tkaninie, lekkiej tkaninie elastycznej lub materiale winylowym, można użyć stopki do jednostopniowego obszywania dziurek na guziki. Stopka ta wyszyje automatyczne dziurki. Więcej informacji o sposobie mocowania stopki do jednostopniowego obszywania dziurek na guziki.



Kierunek szycia dla dziurek bez ściągów satynowych lub dziurek ze ściągami satynowymi szytych z użyciem stopki dociskowej C.



Kierunek szycia dla dziurek ze ściągami satynowymi wyszywanym przy pomocy stopki do jednostopniowego obszywania dziurek na guziki.

## Dziurka usztywniana kordonkiem

Dziurki usztywniane kordonkiem są zalecane podczas wyszywania dziurek na średnich lub ciężkich tkaninach elastycznych. Należy zastosować kordonki dla bardziej wytrzymałego, stabilnego i profesjonalnego wyglądu. Należy użyć perłowej bawełny lub zwykłego kordonka. Należy założyć stopkę do wyszywania dziurek C i wykorzystać palec z tyłu stopki do przytrzymywania linki podczas szycia.



## Programowalne przyszywanie guzików

Szybkie przyszywanie guzików, zatrząsków, haczyków i oczek. Należy dotknąć przycisk przyszywania guzików w funkcji JoyOS ADVISOR™.

Uwaga: Podczas szycia na lekkich materiałach należy podłożyć cienki koniec narzędzia wielofunkcyjnego pod guzik. Grubszy koniec wykorzystywany jest przy cięższych materiałach. Materiał należy unieruchomić za pomocą przezroczystej taśmy.

Uwaga: Dla większości guzików ustawiona jest zalecana szerokość 3,0. W przypadku przyszywania bardzo małych lub bardzo dużych guzików, należy zmniejszyć (-) lub zwiększyć (+) szerokość ściegu, aż igła będzie trafiać w dziurki guzika bądź zatrząsku.

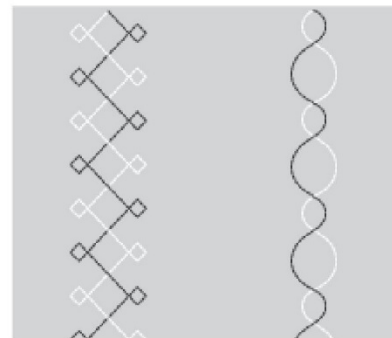
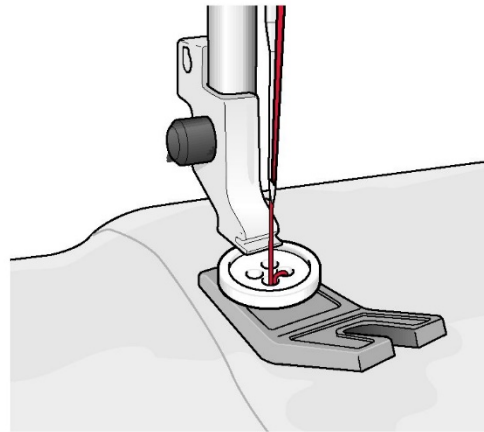
Uwaga: Opcjonalną stopkę do przyszywania guzików można nabyć u lokalnego autoryzowanego przedstawiciela.

### Lasery ściegi piktogramowe – Menu I

Menu I obejmuje dwa rodzaje ściegów piktogramowych: motywy w parach, które można połączyć w jeden kształt oraz motywy pojedyncze, które można łączyć w różne kształty korzystając z odbicia pionowego i szyjąc w różnych kierunkach.

Regulowany laserowy wskaźnik szycia służy do zapewnienia idealnego dopasowania wzorów.

Wskazówka: Zalecamy użycie funkcji JoyOS ADVISOR™, by odszukać instrukcje do laserowych ściegów piktogramowych, by automatycznie uzyskać prawidłowe ustawienia.

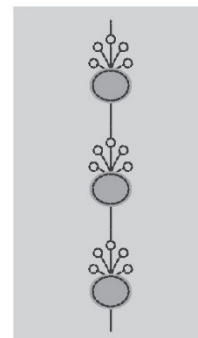


Po lewej: przykład motywu pojedynczego. Po prawej: przykład motywów w parach.

### Ściegi wymiarowe – Menu L

Menu L - Ściegi trójwymiarowe obejmuje trzy rodzaje ściegów: aplikacja, wystający lub cekinowy. W tym menu znajdują się także łączone ściegi aplikacji i wystające. Ze względu na to, że każdy ścieg jest unikalny, dają one różne efekty dekoracyjne, zależnie od wybranego ściegu i materiału.

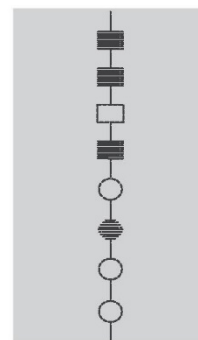
Wskazówka: Zalecamy użycie funkcji JoyOS ADVISOR™, by odszukać instrukcje do ściegów wymiarowych, by automatycznie uzyskać prawidłowe ustawienia.



Przykład ściegu aplikacji

## Ściegi tematyczne – Menu M

Ściegi tematyczne do piękne ściegi łączone, połączone w grupę czterech, przeznaczone do wspólnego wyszywania w losowych kombinacjach. Dotknięcie przycisku ruchu wstecz z przodu maszyny lub przycisku ruchu wstecz na ekranie pozwala na przejście do kolejnego ściegu w grupie. Szybkie dwukrotne dotknięcie przycisku ruchu wstecz pozwala na pominięcie następnego ściegu.



Przykład ściegu tematycznego



Przycisk ruchu wstecz na ekranie

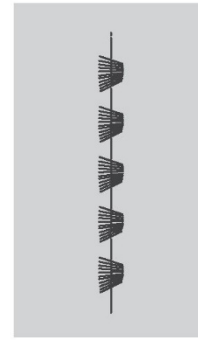
## Ściegi ozdobne – Menu N

Ściegi ozdobne to ściegi dekoracyjne, w których można zmieniać wygląd ściegu po jego wyszyciu w celu zapewnienia specjalnego efektu. Ściegi te można ozdabiać kryształkami lub wyciąć w celu uzyskania frędzli.

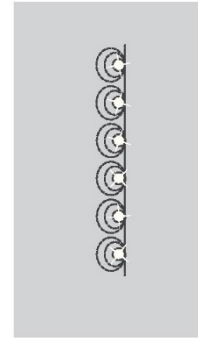
Ściegi z frędzlami wyszywa się jako wiele nici ułożonych na sobie. Można je potem zostawić wyszyte lub przeciąć, by uzyskać efekt 3D. Długie ściegi należy ciąć przy samej krawędzi i od górnej części tkaniny. Dla ułatwienia cięcia należy użyć rozpruwacza do szwów.

Wskazówka: Przy cięższych niciach należy użyć opcjonalnej specjalnej stopki do ściegów przestrzennych (nr. kat. 413 16 23-45) w celu ułatwienia podawania.

Ściegi do kryształków można pozostawić bez zmian lub ozdobić kryształkami w wyszytych okręgach.



Przykład ściegu frędzającego



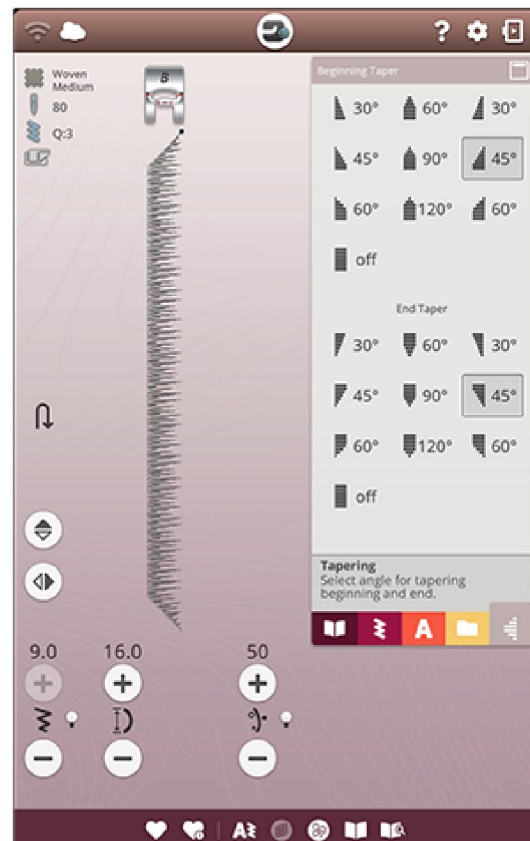
Przykład ściegu do kryształków

## Ściegi zwężane – Menu Q

Menu zwężania pojawi się po wyborze ściegu z możliwością zwężenia. Dotknięcie menu zwężania pozwala na wybór różnych kątów dla zwężeń początkowych i końcowych.

Maszyna wyszyje początkowy zwężony punkt, a następnie będzie kontynuować z wybranym ściegiem. Po wyszyciu żądanej długości należy dotknąć przycisk ruchu wstecz. Ścieg zwęży się do końca.

Wyłączenie funkcji zwężania spowoduje usunięcie zwężenia na początku i końcu ściegu. W przypadku wyłączenia zwężania na początku i końcu, zostanie wykonany zwykły ścieg bez zwężania.



### Ćwiczenie użycia ściegu satynowego zwężanego

Ścieg zwężany automatycznie zwęża ścieg satynowy dla narożników i punktów; można użyć go do wyszywania liter ściegiem satynowym. Należy wypróbować ścieg satynowy, wykonując narożnik satynowego ściegu zwężanego na ścinku stabilizowanego materiału.

1. Wybrać ścieg Q1 w menu Q – Dekoracyjne ściegi zwężane.
2. Otworzyć zwężanie i wybrać 45 stopni dla początku i końca.

Uwaga: Aby uzyskać szerszy ścieg satynowy, należy wyregulować szerokość ściegu.

3. Aktywować zatrzymanie igły góra/dół w maszynie i rozpocząć szycie. Maszyna wyszyje zwężony punkt, a następnie będzie kontynuować z wybranym ściegiem satynowym o zadanej szerokości.

4. Po osiągnięciu żądanej długości ściegu należy dotknąć przycisk ruchu wstecz. Rozpocznie to wykonywanie zwężenia końcowego.

5. Należy obrócić tkaninę, by kontynuować wykonywanie następnego satynowego ściegu zwężanego.

Aktywacja funkcji STOP pozwala na powtórzenie poprzedniej długości ściegu, wliczając zwężenia początkowe i końcowe.

## Ściegi 4-stronne- Menu S

Ścieg 4-stronny pozwala na szycie kilku wytrzymałych ściegów w czterech różnych kierunkach. Możliwe będzie wybranie różnych ściegów 4-stronnych. Jest to funkcja szczególnie przydatna podczas cerowania nogawek spodni na wolnym ramieniu. Ściegi 4-stronne mają zadaną długość i szerokość.

### Ćwiczenie użycia ściegów 4-stronnych

Tkanina: Tkanina ciężka, dwa fragmenty, jeden to łąta.

Wybierz: Tkanina ciężka w funkcji JoyOS ADVISOR™, menu S – ściegi 4-stronne, ścieg 8.

Zastosuj: Zalecane użycie stopki dociskowej S i igły rozmiaru 90.

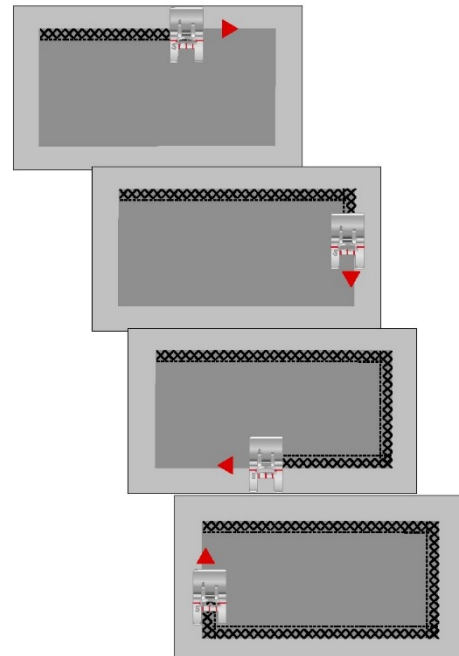
Szycie:

1. Umieścić łątę na większym fragmencie materiału i ustawić górny lewy róg łąty pod stopką dociskową. Maszyna wykona przeszywanie górnej krawędzi, idąc od lewej do prawej, zgodnie z ilustracją.
2. Wykonać szycie górnej krawędzi, po czym dotknąć przycisk ruchu wstecz lub przycisk kierunku szycia 4-stronnego (przycisk ruchu wstecz na ekranie) by zmienić kierunek szycia. Kierunek ściegu na ekranie zmieni się. Nacisnąć na pedał. Stopka opuści się automatycznie.
3. Przyszyć bok łąty. Kontynuować szycie wokół łąty, po czym dotknąć przycisk ruchu wstecz lub przycisk kierunku szycia 4-stronnego na ekranie, by zmienić kierunek szycia.
4. Dotknąć przycisk funkcji cięcia.

Wskazówka: Aby wyszyć idealne narożniki przy pomocy ściegów 4-stronnych, należy dotknąć przycisk funkcji STOP przed zmianą kierunku szycia. Zapewni to dokończenie bieżącego ściegu przed zmianą kierunku.



Przycisk 4-stronnego kierunku szycia (przycisk ruchu wstecz na ekranie)





## Ściegi 8-stronne – Menu T

W menu T dostępne są dwa różne ściegi, prosty i wzmocniony prosty. Dotknięcie strzałek pozwala na wybranie jednego z dostępnych kierunków szycia. Aby dokładnie wyregulować kierunek ściegu, należy użyć elementów sterowania szerokością i długością ściegu. Możliwe jest zaprogramowanie tych ściegów samodzielnie lub w połączeniu z dekoracyjnymi z innych menu, by utworzyć unikalne ściegi lub krawędzie.

### Ćwiczenie użycia ściegów 8-stronnych

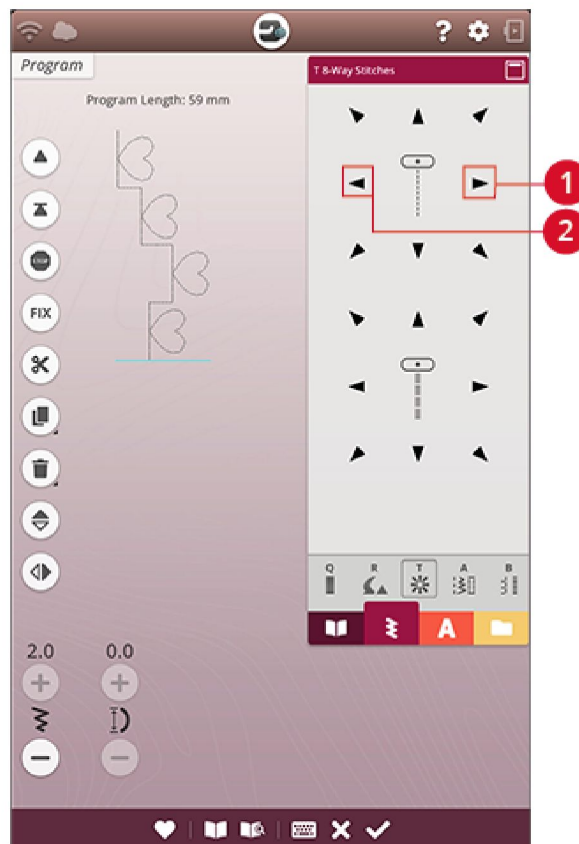
Tkanina: Tkanina średnia i stabilizator.

Wybierz: Tkanina średnia w funkcji JoyOS ADVISOR™, menu T – ściegi 8-stronne.

Zastosuj: Nawleczenie maszyny nicią hafciarską dla nici górnej i szpulki w bębnie. Zalecane jest użycie stopki dociskowej S i igły rozmiaru 80.

Szycie:

1. Dotknij przycisk programu.
2. Wybierz ścieg 1 w menu H - ściegi dla dzieci.
3. Wybierz menu T i kliknąć 3 razy na ścieg prosty po prawej.
4. Wybierz ścieg 1 w menu H.
5. Wybierz menu T i kliknąć 3 razy na ścieg prosty po prawej.
6. Wybierz ścieg 1 w menu H.
7. Wybierz menu T i kliknąć 3 razy na ścieg prosty po lewej.
8. Wybierz ścieg 1 w menu H.
9. Wybierz menu T i kliknąć 3 razy na ścieg prosty po lewej.
10. Dotknij przycisk OK by wrócić do trybu szycia.
11. Umieść tkaninę i stabilizator w odpowiedniej pozycji pod stopką. Naciśnij pedał, by opuścić stopkę i rozpocząć szycie zaprogramowanego ściegu.



1. Prawy ścieg prosty

2. Lewy ścieg prosty

Ściegi specjalne do opcjonalnej stopki dociskowej  
Menu ściegów P – ściegi specjalne, w tym ściegi przestrzenne i krawędziowe. Te techniki mogą wymagać użycia specjalnych stoppek i akcesoriów. Jest to wskazane ikoną opcjonalnej stopki dociskowej na ekranie.

Wskazówka: Szczegółowe informacje o aktualnie wybranym ściegu są widoczne w informacjach o ściegu.



## Komunikaty podczas szycia

### Niski stan nici szpulki bębenka

Gdy kończy się nić szpulki bębenka, na ekranie pojawi się okienko komunikatu, informujące o niedalekiej konieczności wymiany szpulki. Pozwala to na zaplanowanie chwili zatrzymania i wymiany szpulki. Aby szyć dalej bez wymiany szpulki, należy dotknąć pedału i nie zamykać okienka.

### Kontrola górnej nici

Maszyna zatrzyma się automatycznie, gdy górna nić skończy się lub zerwie. Należy ponownie nawlec górną nić, zamknąć okienko i kontynuować szycie.

### Zdjęć stopkę do jednostopniowego obszywania dziurek na guziki

Stopka ta służy jedynie do wyszywania dziurek na guziki. Okienko komunikatu zaleci zdjęcie jej w przypadku innych technik szycia.

### Nie można użyć automatycznej nawlekarki igły

Podczas korzystania z podwójnej igły, należy dotknąć przycisk OK i nawlec ją ręcznie. W przypadku używania zwykłej igły, należy dotknąć przycisk OK i odznaczyć podwójną igłę w ustawieniach. Ponownie nacisnąć przycisk automatycznej nawlekarki igły.

### Podwójna igła

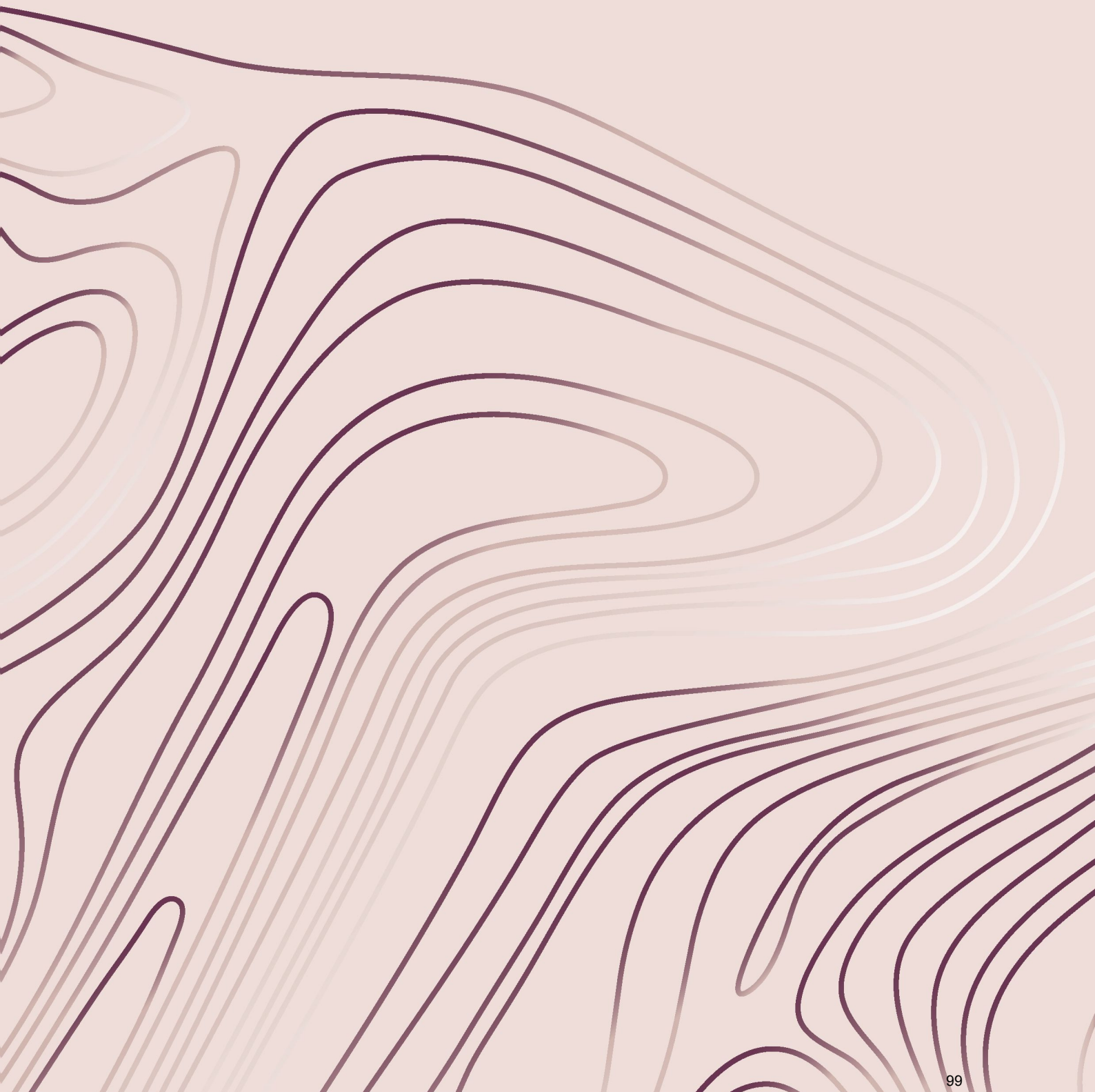
Okienko komunikatu pojawi się po wybraniu ściegu nieodpowiedniego dla podwójnej igły.

### Zabezpieczenie szerokości ściegu

Po aktywacji zabezpieczenia szerokości ściegu, po wybraniu nieodpowiedniego ściegu pojawi się okienko komunikatu.

### Uwaga!

Jeśli maszyna zatrzymuje się, a na ekranie pojawia się ten komunikat, należy wstrzymać szycie. Oczekaj chwilę i dotknij przycisk OK, gdy będzie dostępny. Sprawdź rozmiar i stan igły. Sprawdź poprawność nawleczenia nici.



#### Pierwsze kroki haftowania

Po włączeniu maszyny DESIGNER EPIC™ 2 automatycznie pojawi się ekran główny.

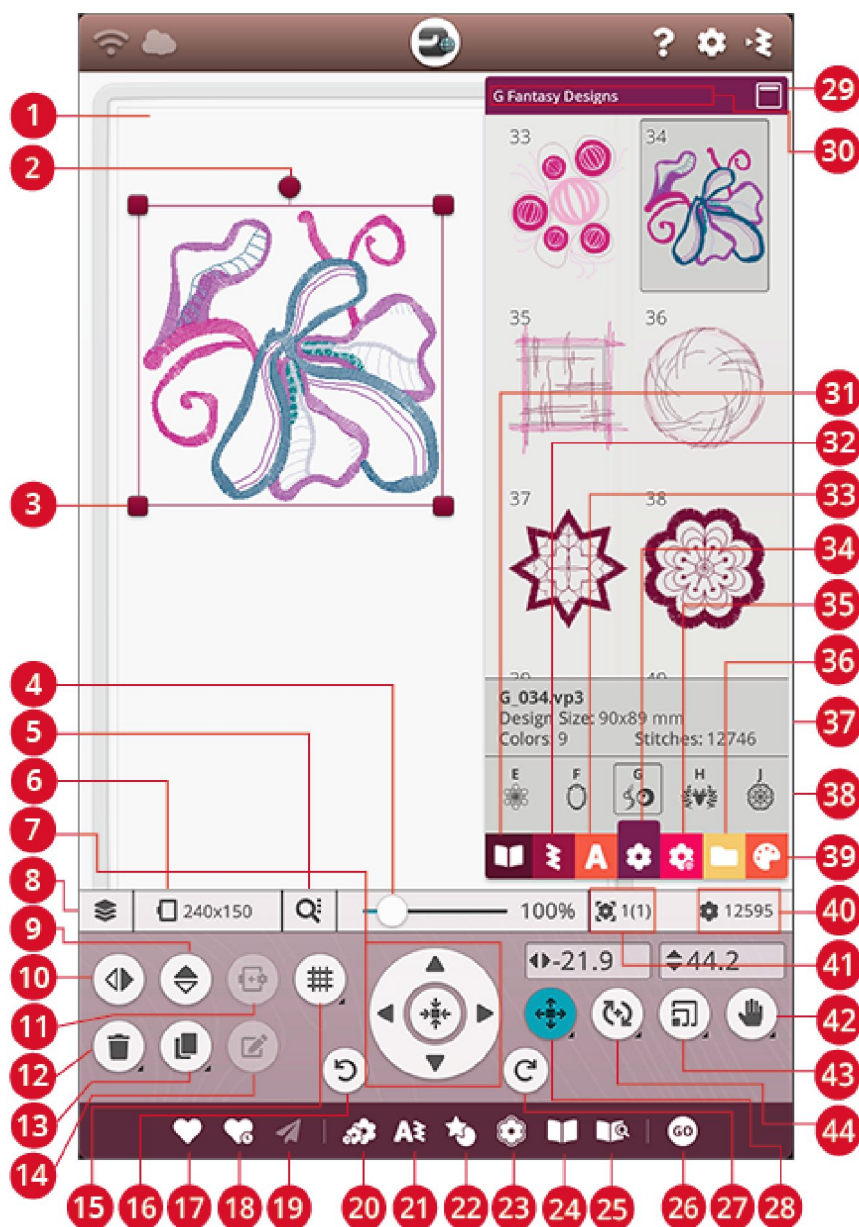
Należy wybrać specjalną technikę haftowania lub rozpocząć nową. Po wybraniu specjalnej techniki haftowania w funkcji JoyOS ADVISOR™ pojawią się instrukcje. Po dotknięciu rozpocznij nowy nastąpi przejście do trybu haftowania.

Dodatkowe informacje o funkcji JoyOS ADVISOR™.

## Edycja haftu – Omówienie

W edycji haftowania można regulować, łączyć zapisywać i usuwać wzory, ściegi oraz czcionki. Edycja kombinacji wzorów jest możliwa bez podłączania jednostki haftowania do maszyny. Wczytane wzory są widoczne w obszarze haftowania.

Wskazówka: Zminimalizowanie obszaru wyboru pozwala na użycie całego ekranu podczas edytowania kombinacji wzorów.



1. Obszar haftowania
2. Uchwyt do obrotu
3. Uchwyty skali
4. Suwak przybliżenia
5. Opcje przybliżenia
6. Wybór tamborka
7. Koło sterownicze
8. Układ
9. Odbicie poziome
10. Odbicie pionowe
11. Przejście do tamborka
12. Usuń

13. Duplikuj
14. Edycja
15. Kolor siatki/tła
16. Cofnij
17. Zapisz
18. Inteligentny zapis
19. Wyślij wzór
20. Zmień rozmiar
21. Program
22. Kształtowanie wzoru
23. Aplikacja wzoru

24. Przeglądarka projektów JoyOS ADVISOR™
25. Instrukcja obsługi
26. Przejdź do zakończenia ściegu hafciarskiego
27. Ponów
28. Pozycja
29. Minimalizuj obszar wyboru
30. Nazwa menu wzorów
31. Menu projektów JoyOS ADVISOR™
32. Menu ściegów
33. Menu czcionek
34. Menu wzorów

- 35. Menu biblioteki mySewnet™
- 36. Menadżer plików
- 37. Informacje o wzorze
- 38. Kategorie wzorów

- 39. Edycja koloru nici
- 40. Całkowita liczba ściegów w kombinacji wzoru
- 41. Kolejność zakończenia ściegu wzoru

- 42. Przesuwanie
- 43. Skala
- 44. Obrót

#### Kolor siatki/tła

Dotknięcie przycisku koloru siatki/tła pozwala na aktywację siatki na obszarze haftowania, pomagającej w rozmieszczeniu wzorów. Ponowne dotknięcie wyłącza siatkę.

Dotknięcie z przytrzymaniem pozwala na ustawienie opcji koloru tła i/lub siatki.

#### Kolor tła

Pozwala na ustawienie koloru tła obszaru haftowania, który będzie zgodny z kolorem stosowanego materiału. Możliwy wybór spośród różnych kolorów. Wybrany kolor tła zostanie wyświetlony w tamborku.

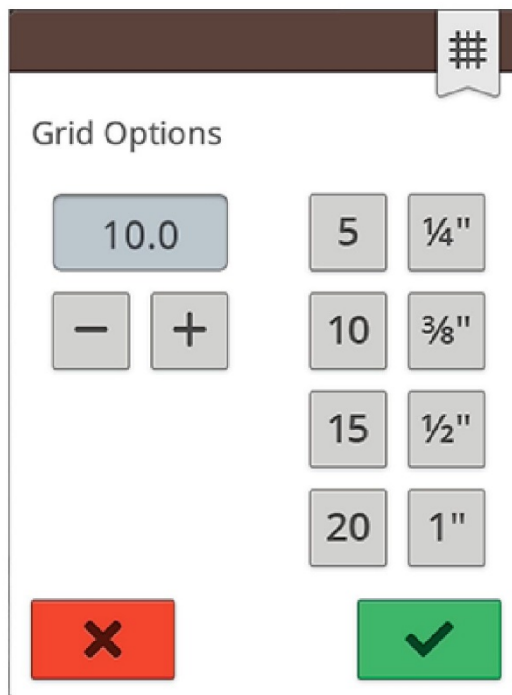


#### Wyrównanie

Jeśli opcja jest aktywna, podczas przesuwania wzoru po ekranie widoczne będą linie pomocnicze. Pomaga to w dopasowaniu do siebie dwóch wzorów.

#### Grid Options (opcje siatki)

Dotknięcie i przytrzymanie przycisku opcji siatki pozwala na ustawienie rozstawu linii siatki w mm/calach, korzystając z przycisków - i +. Można również wybrać spośród 8 gotowych opcji. Można także dotknąć obszar liczby siatki, by otworzyć klawiaturę pozwalającą na wprowadzenie wartości.



## Biblioteka mySewnet™

Biblioteka mySewnet™ usługa subskrypcji, zapewniająca dostęp do tysięcy wzorów do haftowania. Na naszej stronie dostępne są szczegółowe informacje dotyczące tej usługi i pozwalające na rozpoczęcie subskrypcji.

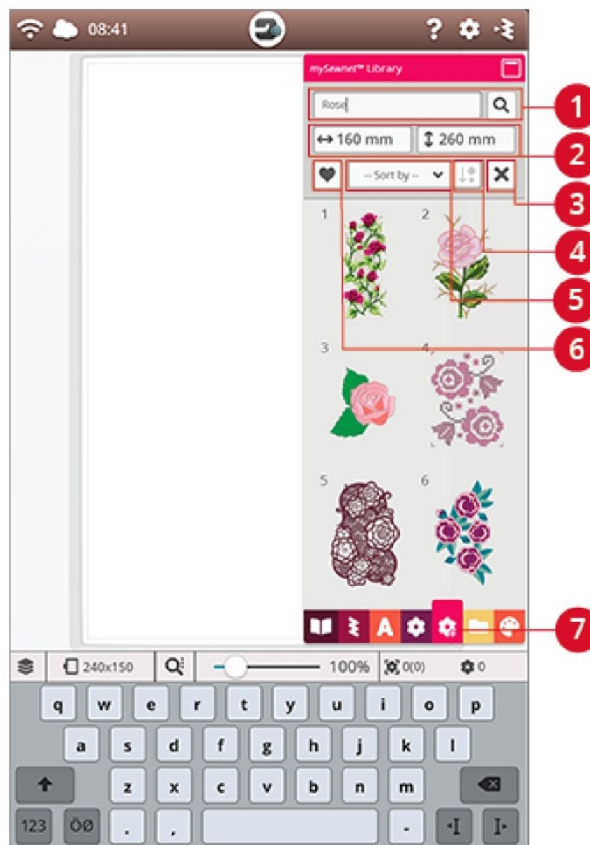
Przy posiadanej subskrypcji, połączeniu WiFi i zalogowaniu na konto mySewnet™, menu biblioteki mySewnet™ będzie widoczne w maszynie. Pozwala ono na przeglądanie i wybieranie spośród wszystkich wzorów biblioteki mySewnet™.

Funkcja wyszukiwania pozwala znaleźć różne rodzaje wzorów. Dostępnych jest kilka sposobów filtrowania i sortowania wzorów. Wzory można filtrować po rozmiarze oraz zmieniając maksymalną szerokość i/lub wysokość. Możliwe jest także filtrowanie wzorów oznaczonych jako ulubione w mySewnet™, dotykając przycisku ulubionych wzorów.

Wzory można również sortować po liczbie bloków kolorów, rozmiarze (obszarze) lub liczbie ściegów. Dotknięcie przycisku sortowania spowoduje ułożenie wyników od najwyższej do najniższej wartości. Ponowne dotknięcie przycisku sortowania spowoduje ułożenie wyników od najniższej do najwyższej wartości.

Aby usunąć zastosowane filtry i wykasować wyniki wyszukiwania, należy dotknąć przycisku reset.

W przypadku braku aktywnej subskrypcji, biblioteka mySewnet™ będzie widoczna w maszynie, lecz w menu nie będzie żadnych wzorów.



1. Szukaj
2. Filtruj po szerokości/wysokości
3. Reset
4. Sortuj od
5. Sortuj po
6. Ulubione wzory
7. Menu biblioteki mySewnet™

## Wczytanie projektu

Dotknięcie z przytrzymaniem przez kilka sekund pozwala na aktywację wzoru, a następnie przeciągnięcie go do obszaru haftowania bez podnoszenia palca z ekranu. Aby umieścić wzór, należy unieść palec z ekranu; wzór zostanie wstawiony na obszar haftowania.

Przewinięcie w górę/dół w obszarze wyboru pozwala przeglądać wzory w wybranej kategorii. Przesunięcie w lewo/prawo w obszarze wyboru pozwala na wybranie różnych kategorii wzorów. Można również przesuwac w lewo/prawo na liście kategorii, by wybrać żadaną. Po wybraniu wzoru zostaną wyświetlone informacje na jego temat.

Uwaga: Możliwe jest również wczytanie zapisanych wzorów z folderu chmury mySewnet™ oraz z urządzenia USB w menadżerze plików.



### Wczytaj ścieg

Dotknięcie z przytrzymaniem przez kilka sekund w menu ściegów pozwala na aktywację ściegu, a następnie przeciągnięcie go do obszaru haftowania bez podnoszenia palca z ekranu. Aby umieścić ścieg, należy unieść palec z ekranu; ścieg zostanie wstawiony na obszar haftowania.



Uwaga: Możliwe jest również wczytanie zapisanych ściegów z folderu chmury mySewnet™ oraz z urządzenia USB w menadżerze plików.

Uwaga: Dotknięcie ściegu pozwala na wyświetlenie informacji o nim.

### Wczytaj czcionkę

Napis można utworzyć z czcionek hafciarskich i ściegowych. Czcionkę wybiera się, otwierając menu czcionek i dotykając żądaną opcję na ekranie. Po wybraniu czcionki hafciarskiej otworzy się okno programowania napisu haftu. Po wybraniu czcionki ściegowej zostanie ona wczytana do programu. Czcionki ściegowe są wyświetlane na czarno, zaś czcionki hafciarskie w kolorze. Utworzony napis zostanie wczytany do obszaru haftowania. Aby edytować napis, należy go wybrać i dotknąć przycisk edytuj wzór lub użyć inteligentnego przybornika.



Uwaga: Możliwe jest również wczytanie zapisanych czcionek z folderu chmury mySewnet™ oraz z urządzenia USB w menadżerze plików.

### Menadżer plików

Dotknięcie przycisku menadżera plików spowoduje jego otwarcie i umieszczenie zapisanych wzorów, ściegów oraz czcionek. W menadżerze plików można wczytywać pliki z folderu chmury mySewnet™, wbudowanych wzorów oraz urządzenia USB. Dotknięcie z przytrzymaniem pozwala na wczytanie wzoru, ściegu lub czcionki. Aby wczytać kilka wzorów, ściegów i/lub czcionek, należy aktywować zaznaczenie wielu elementów i wybrać pliki. Dotknięcie z przytrzymaniem jednego z wybranych plików pozwala na wczytanie ich wszystkich do obszaru haftowania.



Więcej informacji o zarządzaniu zapisanymi wzorami, ściegami i czcionkami w menadżerze plików.

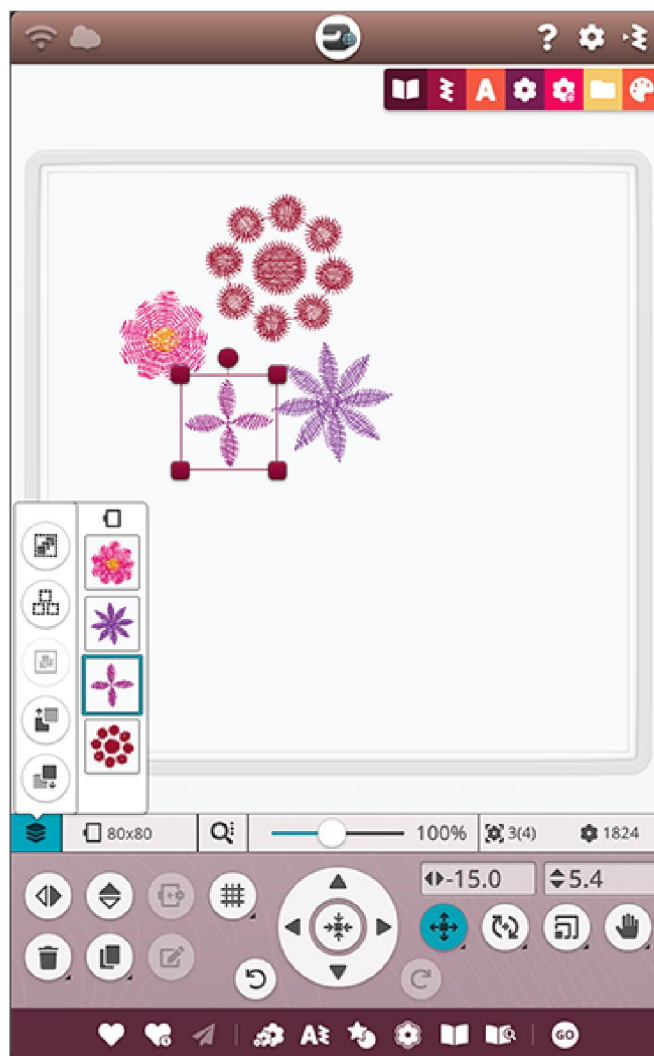
### Sposób wybierania wzorów

Podczas wczytywania wzorów do edycji haftowania, domyślnie wybierany jest ostatnie wczytany wzór.



## Wybór jednego wzoru

Aby wybrać jeden wzór, można go dotknąć na ekranie lub otworzyć układ i dotknąć miniaturę w oknie wyboru. Aby zobaczyć kolejność haftowania poszczególnych wzorów, należy zapoznać się z kolejnością zakończenia ściegu wzoru.



## Ćwiczenie wyboru wzorów

1. W trybie edycji haftowania należy dotknąć menu wzorów.
2. Dotknięcie z przytrzymaniem wzoru w menu pozwala na jego aktywację, a następnie przeciągnięcie do obszaru haftowania w celu wczytania. Należy wykonać to cztery razy z różnymi wzorami.
3. Ostatni wzór zostanie otoczony ramką wyboru, co oznacza jego zaznaczenie.
4. Aby wybrać pierwszy wstawiony wzór, należy go dotknąć na ekranie. Można także dotknąć układ i zaznaczyć miniaturę wzoru w oknie wyboru.
5. Aby wybrać więcej niż jeden wzór, należy dotknąć przycisk zaznaczenia wielu elementów. Należy dotknąć wzory do wybrania.
6. Po wybraniu wzoru(ów) można je usunąć, duplikować, ustawić, przeskalować, wykonać odbicie lustrzane i/lub obrót. Zmiany dotyczą jedynie wybranych wzorów.



## Wybierz wszystko

7. Aby zaznaczyć wszystkie wzory, wystarczy dotknąć przycisk wybierz wszystko. Wszystkie wzory na ekranie zostaną zaznaczone, co wskaże ramka wyboru. Można wprowadzić zmiany dla wszystkich wzorów. Aby połączyć wszystkie wzory w jeden, należy dotknąć przycisk Połącz w grupę/rozbij grupę.



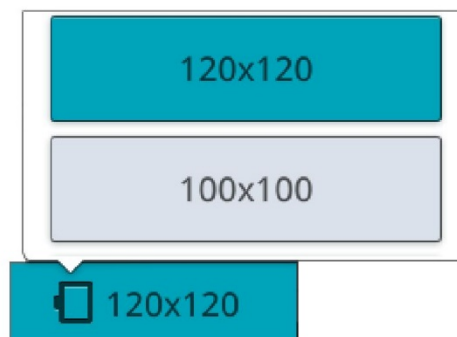
## Wybór tamborka

Maszyna wybierze tamborek najlepiej dopasowany do wczytanego wzoru. Aby wybrać inny rozmiar tamborka, należy dotknąć przycisk wyboru tamborka. Pojawi się lista z dostępnymi tamborkami, w tym z tymi, które można zakupić u autoryzowanego przedstawiciela HUSQVARNA® VIKING®.

Po wybraniu rozmiaru lista zamknie się automatycznie.

Uwaga: Listę można dostosować do swoich preferencji, wybierając konkretne tamborki w oknie Moje tamborki w domyślnych ustawieniach haftowania. Wybrane tamborki będą widoczne na szczycie listy wyboru tamborka.

Uwaga: Na liście tamborków znajdują się rozmiary, którym towarzyszą litery. Są to specjalne tamborki. Przykładowo, E oznacza tamborek do „niekończących się wzorów”, T oznacza tamborek do tekstur, a M oznacza metalowy tamborek.



## Układ

Dotknięcie przycisku układu pozwala na wyświetlenie kilku funkcji pomagających w ustawieniu kolejności wyszywania wzorów.

Ponowne dotknięcie przycisku zamknie okno.



Przycisk układu

## Zaznaczenie wielu elementów

Zaznaczenie wielu elementów pozwala na jednoczesne zaznaczenie dwóch lub więcej wzorów na ekranie. Należy dotknąć przycisk zaznaczenia wielu elementów, a następnie wzory na ekranie. Można także zaznaczyć miniatury w oknie wyboru. Ramka otoczy wybrane wzory; dotyczy do zarówno miniatur w oknie wyboru, jak i wzorów w obszarze haftowania. Aby odznaczyć wzory, należy dotknąć je ponownie, co spowoduje zniknięcie ramki.



## Wybierz wszystko

Aby zaznaczyć wszystkie wzory, wystarczy dotknąć przycisk wybierz wszystko. Wszystkie wzory na ekranie zostaną otoczone ramkami wyboru. Można wprowadzić zmiany dla wszystkich wybranych wzorów. Aby połączyć wszystkie wzory w jeden, należy dotknąć przycisk Połącz w grupę/rozbij grupę.



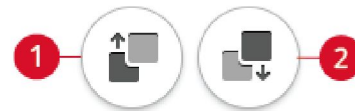
## Połącz w grupę/rozbij grupę

Po wybraniu co najmniej dwóch wzorów, aby połączyć je w celu ustawiania ich jak jeden, należy dotknąć przycisk Połącz w grupę/rozbij grupę. Ramka wyboru otoczy wybrane wzory, a po połączeniu jedna ramka otoczy wszystkie wzory. Aby rozbić grupę, należy ponownie dotknąć przycisk, dzięki czemu wzory będą traktowane jak pojedyncze elementy.



## Zakończenie ściegu wzoru przed/po

Aby zmienić kolejność zakończenia ściegu wzoru bez konieczności rozpoczynania pracy od początku i wczytywania wzorów, można użyć przycisków zakończenia ściegu wzoru przed/po. Należy wybrać wzór, który ma być wykonany przed/po i dotknąć jeden z przycisków, by zmienić kolejność. Wzór przesunie się w oknie wyboru, wskazując zmianę kolejności zakończenia ściegów. Więcej informacji o kolejności zakończenia ściegu wzoru.



1. Zakończenie ściegu wzoru przed
2. Zakończenie ściegu wzoru po

## Funkcje edycji

### Przejdź do tamborka

Jeśli wzór zostanie umieszczony poza obszarem tamborka, czerwona ramka otoczy obszar haftowania. Dotknięcie przycisku Przejdź do tamborka spowoduje przesunięcie wszystkich wzorów wykraczających poza obszar tamborka do jego wnętrza. Wzór zostanie umieszczony na zewnętrznej krawędzi tamborka.

Wskazówka: Aby umieścić wzór np. w lewym górnym rogu możliwie najbliżej krawędzi, należy dotknąć i przeciągnąć wzór do tego narożnika. Należy upewnić się, że leży poza obszarem tamborka. Następnie należy nacisnąć przycisk Przejdź do tamborka, a wzór zostanie umieszczony w lewym górnym rogu obszaru tamborka, możliwie najbliżej krawędzi.



### Usuń

Po dotknięciu przycisku usunięcia, wybrane wzory zostaną wykasowane z obszaru haftowania. Jeśli zaznaczono więcej niż jeden wzór, pojawi się okienko komunikatu. Należy dotknąć przycisk OK, by usunąć wszystkie wzory. Dotknięcie z przytrzymaniem pozwala na usunięcie wszystkich wczytanych projektów z obszaru haftowania po dotknięciu przycisku OK w okienku, które się pojawi.



### Duplikuj

Dotknięcie pozwala na wykonanie kopii wybranych wzorów. Dotknięcie z przytrzymaniem pozwala na dodanie więcej niż jednej kopii wybranych wzorów. Na ekranie pojawi się klawiatura, pozwalająca na wprowadzenie liczby żądanych kopii.



## Odbicie pionowe lub poziome

Aby wykonać odbicie wzdłuż osi pionowej, należy dotknąć przycisk odbicia pionowego. Aby wykonać odbicie wzdłuż osi poziomej, należy dotknąć przycisk odbicia poziomego.



1. Odbicie pionowe
2. Odbicie poziome

## Funkcje dotyku

Za pomocą gestów palców na ekranie można ustawiać, obracać, skalować i przesuwając elementy. Dotknięcie z przytrzymaniem funkcji dotyku pozwala na jej zablokowanie. Kłódka pod przyciskiem wskazuje, że funkcja została zablokowana. Zapobiega to przypadkowej aktywacji funkcji podczas pracy nad wzorem bezpośrednio na ekranie dotykowym. Należy wybrać funkcję do odblokowania.



Funkcja przesuwania jest zablokowana

## Pozycja

Dotknięcie i przesunięcie palcem wybranego wzoru pozwala na ustawienie go w dowolnym miejscu na obszarze haftowania. Funkcja dotyku, pozycja, zostanie automatycznie aktywowana.

Koło pozwala na regulację położenia wybranych wzorów. Liczby nad przyciskiem pozycji wskazują w mm/calach pionową i poziomą odległość wybranego wzoru od środka tamborka. Dotknięcie pola numerycznego pozwala na wprowadzenie własnej wartości. W przypadku wprowadzenia niewłaściwej wartości zmieni się kolor liczby.

Dotknięcie środka koła sterowniczego ustawia wybrane wzory pośrodku tamborka.



## Obrót

Dotknięcie i przesunięcie uchwytu obrotu pozwala na obrócenie wybranych wzorów.

Strzałki koła pozwalają na regulację obrotu wybranych wzorów co jeden stopień. Każde dotknięcie środka koła sterowniczego powoduje obrót wybranych wzorów o 90 stopni zgodnie z ruchem zegara. Liczba nad przyciskiem obrotu przedstawia w stopniach bieżący kąt obrotu.

Dotknięcie pola numerycznego pozwala na wprowadzenie własnej wartości. W przypadku wprowadzenia niewłaściwej wartości zmieni się kolor liczby.



## Skala

Funkcja dotyku, skala, pozwala na zwiększenie lub zmniejszenie rozmiaru wybranego wzoru o +/- 20% bez zmiany liczby ściegów.

Uwaga: Aby zwiększyć lub zmniejszyć rozmiar wzoru powyżej 20%, należy użyć przycisku Zmień rozmiar.

Skalowanie wybranych wzorów odbywa się poprzez dotknięcie jednego z uchwytów skali w narożnikach ramki wyboru i przesunięcie palcem po ekranie. Funkcja dotyku, skala, zostanie automatycznie aktywowana. Po zmianie skali wzoru na ekranie pojawi się przycisk 100%. Dotknięcie przycisku spowoduje powrót wzoru do domyślnego rozmiaru.

Dotknięcie pola numerycznego pozwala na wprowadzenie własnej wartości. W przypadku wprowadzenia niewłaściwej wartości zmieni się kolor liczby.

Strzałki koła pozwalają na regulację rozmiaru wybranych wzorów. Liczba nad przyciskiem skali przedstawia w mm/calach bieżącą szerokość i wysokość.

Domyślnie proporcje są zablokowane. Jest to wskazane zamknięta kłódka pośrodku koła sterowniczego. Dotknięcie kłódki w środku koła sterowniczego pozwala na odblokowanie i aktywację indywidualnego skalowania szerokości i wysokości.

Uwaga: W kształtowaniu wzoru i aplikacji wzoru liczby nad skalą funkcji dotyku odnoszą się do linii kształtu, nie wzoru kształtu/aplikacji.



## Przesuwanie

Dotknięcie i przesunięcie w dowolnym miejscu w obszarze haftowania, za wyjątkiem wybranego wzoru, pozwala na przesunięcie obszaru haftowania w przybliżonym widoku. Dotknięcie i przytrzymanie zaznaczonego wzoru spowoduje aktywację funkcji pozycji i jego przemieszczenie zamiast przesunięcia widoku obszaru haftowania.

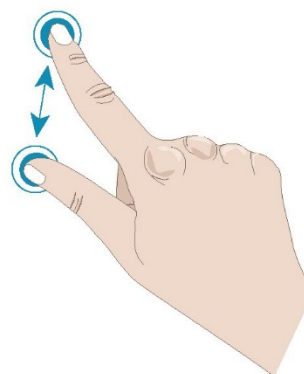
Dotknięcie z przytrzymaniem pozwala na zablokowanie przesuwania, by nie dochodziło do jego przypadkowego aktywowania. Kłódka i lupa pod przyciskiem wskazują, że funkcja została zablokowana. Możliwe jest tylko przesuwanie i przybliżanie. Należy wybrać funkcję do odblokowania. Także koło sterownicze pozwala na regulację widoku obszaru haftowania.



## Przybliżenie

Przybliżenie jest możliwe poprzez przytknięcie dwóch palców do ekranu, po czym, bez odrywania ich, rozszerzenie po ekranie. Oddalanie jest możliwe poprzez przytknięcie dwóch palców do ekranu, po czym, bez odrywania ich, zmniejszenie odległości między nimi.

Przybliżenie zaznaczonego wzoru spowoduje aktywację funkcji pozycji i jego przemieszczenie zamiast przybliżenia widoku. Dotknięcie z przytrzymaniem pozwala zablokowanie przesuwania, by nie dochodziło do jego przypadkowego aktywowania. Kłódka pod przyciskiem wskazuje, że funkcja została zablokowana. Możliwe jest tylko przesuwanie i przybliżanie. Ponowne dotknięcie przycisku spowoduje jego odblokowanie.

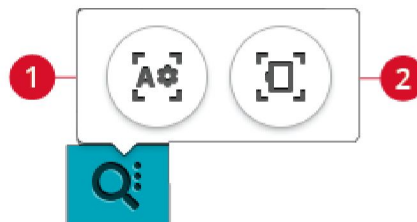


Przybliżanie i oddalanie obszaru haftowania jest możliwe także przy użyciu suwaka przybliżenia. Przesunięcie suwaka w prawo powoduje przybliżenie, a w lewo – oddalenie. Stopień przybliżenia jest widoczny na prawo od suwaka.



### Opcje przybliżenia

Dotknięcie przycisku przybliżenia otworzy okno, w którym można wybrać przybliżenie na wszystko lub przybliżenie na tamborek. Przybliżenie na wszystko pokaże wszystkie wzory w kombinacji haftu. Przybliżenie na tamborek dostosuje obszar haftowania do wybranego tamborka.



1. Przybliżenie na wszystko
2. Przybliżenie na tamborek

### Cofnij/Ponów

Dotknięcie strzałki w lewo spowoduje cofnięcie ostatniej zmiany we wzorze. Kolejne dotknięcia pozwalają na cofnięcie kolejnych zmian.

Dotknięcie strzałki w prawo spowoduje ponowienie ostatniej zmiany we wzorze. Kolejne dotknięcia pozwalają na przejście do przodu w zmianach. Przycisk Ponów jest aktywny tylko po wykonaniu cofnięcia.

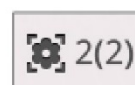
Uwaga: Nie wszystkie zmiany można cofnąć. Przyciski będą miały szarą barwę, by cofnięcie/ponowienie nie jest możliwe.



1. Cofnij
2. Ponów

### Kolejność zakończenia ściegu wzoru

Podczas pracy na kombinacji wzorów, która składa się z kilku elementów, dobrze jest wiedzieć, w jakiej kolejności zostaną one wykonane. Należy zaznaczyć wzór, by sprawdzić, jaki ma numer kolejności. 3(4) oznacza przykładowo, że wybrany wzór jest trzeci z czterech do wykonania.



### Całkowita liczba ściegów w kombinacji wzoru

Możliwe jest wyświetlenie całkowitej liczby ściegów w kombinacji wzoru obok kwiatu w edycji haftowania.



## Zapisz wzór

Aby zapisać plik, należy dotknąć przycisk zapisu. Plik można zapisać w folderze chmury mySewnet™ lub na urządzeniu USB. Widoczne są wcześniej zapisane wzory, ściegi, programy i/lub czcionki. Należy nadać nazwę pliku i dotknąć przycisk OK, by zatwierdzić.

Aby zapisać folder, wystarczy dotknąć i przytrzymać folder, by go otworzyć, następnie należy nadać nazwę pliku i dotknąć przycisk OK. Aby utworzyć nowy folder, wystarczy dotknąć przycisk tworzenia nowego folderu, wprowadzić nazwę i dotknąć przycisk OK. Następnie należy dotknąć i przytrzymać folder, by otworzyć go i zapisać w nowym folderze.

Dotknięcie przycisku widoku listy i miniatur pozwala na przełączanie między tymi dwoma sposobami wyświetlania plików.

Aby anulować proces zapisu, należy zamknąć okienko przyciskiem Anuluj. Okienko zamknie się i nastąpi powrót do trybu haftowania.

Więcej informacji o zarządzaniu zapisanymi plikami w menadżerze plików.



Przycisk zapisu w edycji haftowania



1. Zapisz do folderu chmury mySewnet™
2. Obszar wyboru
3. Nazwa pliku
4. Anuluj
5. Zapisz na urządzenie USB
6. Przełączanie między widokiem listy i miniatur
7. Utwórz nowy folder
8. Ok

## Inteligentny zapis

Aby wstrzymać szycie i zapisać bieżący wzór wraz z ustawieniami, należy dotknąć przycisk inteligentnego zapisu. Pojawi się okienko wskazujące, że wykonano inteligentny zapis i można wyłączyć maszynę.

Inteligentny zapis zapisuje ustawienia ściegu, haftu i inne parametry obecne przy ostatnim inteligentnym zapisie. Umożliwia to wyłączenie maszyny i kontynuowanie szycia w późniejszym czasie. Aby wczytać inteligentny zapis, należy dotknąć przycisk wczytaj inteligentny zapis na ekranie głównym.

Inteligentny zapis będzie aktywny do chwili ponownego naciśnięcia przycisku inteligentnego zapisu i zastąpienia go.



Przycisk ekranu głównego



Przycisk wczytaj inteligentny zapis

### Wyślij wzór

Możliwość wysłania wzorów haftowania bezpośrednio na inne urządzenia obsługujące mySewnet™. Należy wybrać dostępne urządzenie, dotykając go. Okienko zamknie się, a wybrane wzory zostaną wysłane.

Uwaga: Wzory można wysyłać jedynie na urządzenia połączone z tym samym kontem chmury mySewnet™.



### GO

Aby przejść do zakończenia ściegu hafciarskiego, należy dotknąć przycisk GO. Pojawi się okno „Witaj w zakończeniu ściegu hafciarskiego”. W tym oknie pojawi się przegląd bieżących ustawień haftowania przed kontynuowaniem pracy. Należy przejrzeć je przed przejściem dalej.



### Edytuj istniejący wzór lub napis

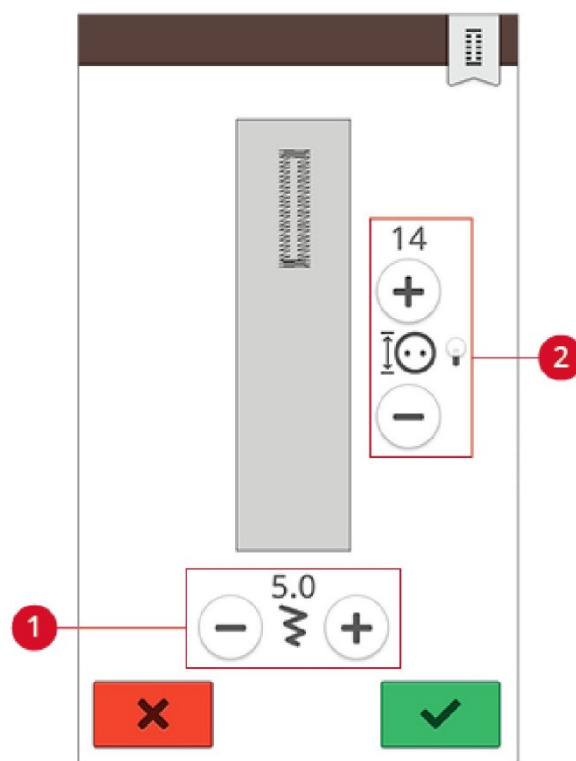
Po utworzeniu wzoru, np. kształtu, aplikacji lub napisu, aktywny będzie przycisk edycji wzoru. Aby zmienić utworzony wzór, należy go zaznaczyć i dotknąć przycisk edycji. Zależnie od rodzaju zaznaczonego wzoru, otworzy się stosowne okno. Przykładowo, po wybraniu kształtu, otworzy się okno kształtowania wzoru z wybranym wzorem gotowym do edycji.

Wskazówka: Funkcja edycji znajduje się także w inteligentnym przyborniku, jeśli jest dostępna.



### Edytuj dziurkę

Wybranie dziurki i dotknięcie przycisku edycji pozwala na zmianę szerokości ściegu, rozmiaru guzików oraz gęstości ściegu. Suwak alternatywnego ściegu pozwala na przejście do kontroli gęstości ściegu. Dotknąć przycisk OK, aby zatwierdzić zmiany.



1. Szerokość ściegu

2. Rozmiar guzików/gęstość ściegu



## Thread Color Edit (Edycja koloru nici)

Dotknięcie przycisku edycji koloru nici wyświetli listę kolorów nici w wybranym wzorze.

### Zmiana koloru nici

Możliwa jest edycja kolorów we wzorze. Należy dotknąć blok koloru na liście, który ma zostać zmieniony. Dotknięcie przycisku zmiany koloru nici pozwala na ustawienie nowego koloru.

Dotknięcie koła barw pozwala na wybór nowego koloru; można także dotknąć pasek skali szarości. Podczas wybierania koloru z koła barw, pojawi się suwak jasności koloru, gdzie można ustawić odcień bieżącego koloru.

Zostaną wyświetlone poprzednio wybrane kolory. Aby wybrać któryś z poprzednich kolorów, należy go dotknąć.

### Zmiana więcej niż jednego koloru

Aby zmienić jednocześnie kolor więcej niż jednej nici, należy dotknąć przycisk zaznaczenia wielu elementów i wybrać bloki kolorów do zmiany.

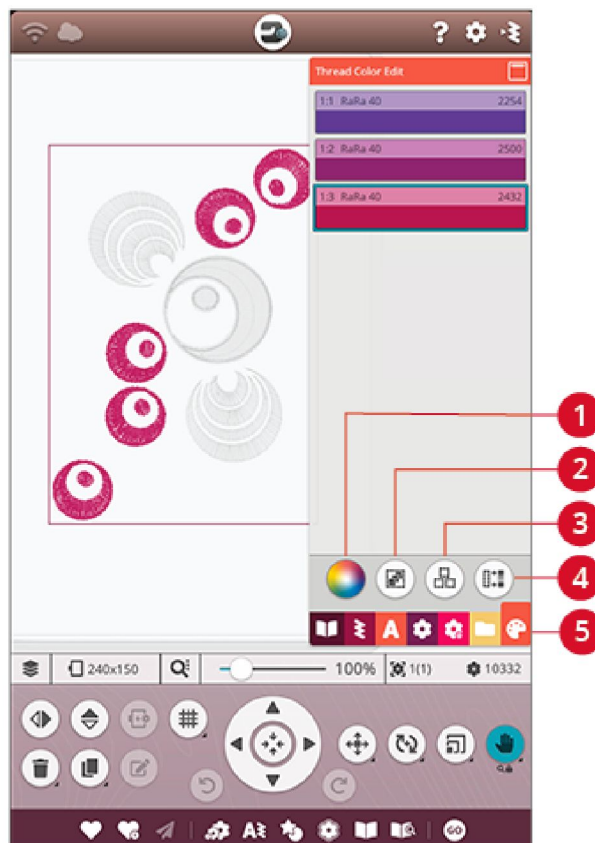
Dotknięcie przycisku zaznaczenia wszystkiego pozwala na jednoczesną zmianę wszystkich bloków kolorów. Przycisk zaznaczenia wielu elementów jest wybierany automatycznie.

Użycie przycisku Wybierz równe pozwala na jednoczesną zmianę wszystkich bloków tego samego kolorów. Należy dotknąć blok koloru do zmiany, a następnie przycisk Wybierz równe, by zaznaczyć wszystkie identyczne kolory na liście. Przycisk zaznaczenia wielu elementów jest wybierany automatycznie. W przypadku wybrania dwóch lub więcej różnych bloków kolorów, przycisk Wybierz równe zaznaczy wszystkie identyczne kolory dla wybranych barw.

### Wyświetlanie wybranych i niewybranych bloków kolorów

Wybrane bloki są widoczne na ekranie w ich właściwych barwach. Niewybrane bloki są wyszarzone na obszarze haftowania, by ułatwić rozróżnienie, które bloki kolorów zostaną zmienione.

Dotknięcie wybranego bloku koloru spowoduje jego odznaczenie i ponowne wyświetlenie wszystkich bloków w obszarze haftowania.



1. Zmiana koloru nici
2. Wybierz wszystko
3. Zaznaczenie wielu elementów
4. Wybierz równe
5. Edycja koloru nici



Okienko dla zmiany koloru nici

## Programowanie napisu haftu

Aby utworzyć wzór napisu, należy dotknąć menu czcionek i wybrać czcionkę hafciarską. Należy wpisać swój tekst i dotknąć przycisk OK, by wczytać go do obszaru haftowania.

Wybierając czcionkę hafciarską, automatycznie otworzy się okno programowania napisu haftu. Aby zmienić istniejący napis w edycji haftowania, należy wybrać wzór napisu i dotknąć przycisk edycji wzoru. Edycja jest możliwa także za pomocą inteligentnego przybornika.

Uwaga: W przypadku wybrania czcionki ściegowej, po dotknięciu przycisku edycji otworzy się program.

### Utwórz napis

Wpisać tekst. Tekst pojawi się w obszarze haftowania, a nad klawiaturą pojawi się obszar tekstu.

Możliwa jest zmiana czcionki i rozmiaru całego napisu, dotykając kolejnej czcionki haftowania w menu czcionek. Wpisany napis w obszarze haftowania zmieni się na nową czcionkę i/lub nowy rozmiar.

### Dodaj literę

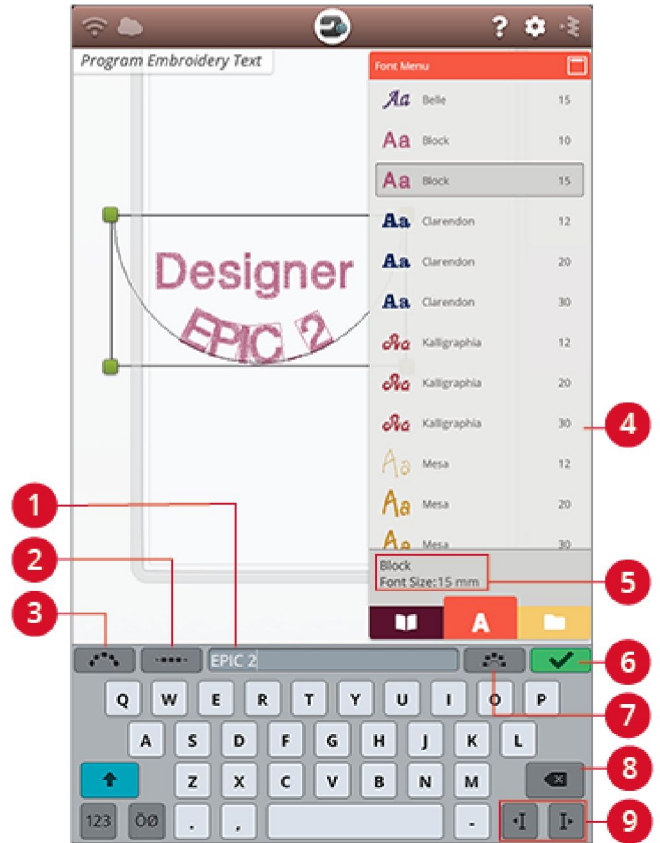
Za pomocą strzałek należy przesunąć kursor w miejsce, gdzie ma zostać dodana litera. Dotknięcie stosownej litery spowoduje stawienie jej w położeniu kursora. Kursor można przesunąć także poprzez dotknięcie palcem w obszarze tekstu.

### Usuń literę

Aby usunąć literę należy ustawić kursor za literą. Dotknąć przycisk usuwania. Aby usunąć cały napis, należy dotknąć i przytrzymać przycisk usuwania. Litery będą usuwane po kolei z rosnącą szybkością.

### Kształtowanie tekstu

Możliwa jest zmiana kształtu tekstu za pomocą różnych funkcji.



1. Obszar tekstu
2. Wybór rozstawu
3. Wybór kształtu napisu
4. Menu czcionek
5. Informacje o wybranej czcionce
6. OK, powrót do edycji haftowania
7. Stały kąt liter
8. Usuń
9. Strzałki kursora

### Wybór kształtu napisu

Dotknięcie przycisku wyboru kształtu napisu spowoduje otwarcie listy różnych rodzajów linii kształtu. Wybranie linii spowoduje, że napis na ekranie ułoży się zgodnie z tą linią. Mała czarna strzałka wskazuje kierunek, w jakim będzie podążać napis podczas dodawania liter do linii kształtu.

Aby zmienić rozmiar kształtu, należy dotknąć jeden z uchwytów skali w narożnikach ramki wyboru i przesunąć palcem po ekranie.



### Wybór rozstawu

Dotknięcie przycisku wyboru rozstawu spowoduje otwarcie listy opcji dla rozstawu napisu wzdłuż linii kształtu: równomierne, wyjustowane do lewej, wyśrodkowane lub wyjustowane do prawej. Równomiernie rozstawiony napis będzie rozłożony wzdłuż linii z zachowaniem równych odstępów między literami. Wyjustowany do lewej napis zostanie wczytany od lewej strony. Napis wyśrodkowany zostanie umieszczony pośrodku linii kształtu. Wyjustowany do prawej napis zostanie wczytany od prawej strony. Odstęp między literami można zwiększyć lub zmniejszyć za pomocą suwaka, za wyjątkiem opcji równomiernego rozstawienia.



### Stały kąt liter

Dotknięcie przycisku stałego kąta liter pozwala na wyrównanie wszystkich liter do stałego kąta prostego względem linii kształtu. Odznaczenie tej opcji pozwala na ustawienie liter pod kątem względem linii.



## Kształtowanie wzoru

Kształtowanie wzoru to unikalny sposób na uwolnienie swojej kreatywności. Piękne programy ściegów lub wzorów haftarskich pozwalają na stworzenie jednego z kilku kształtów.

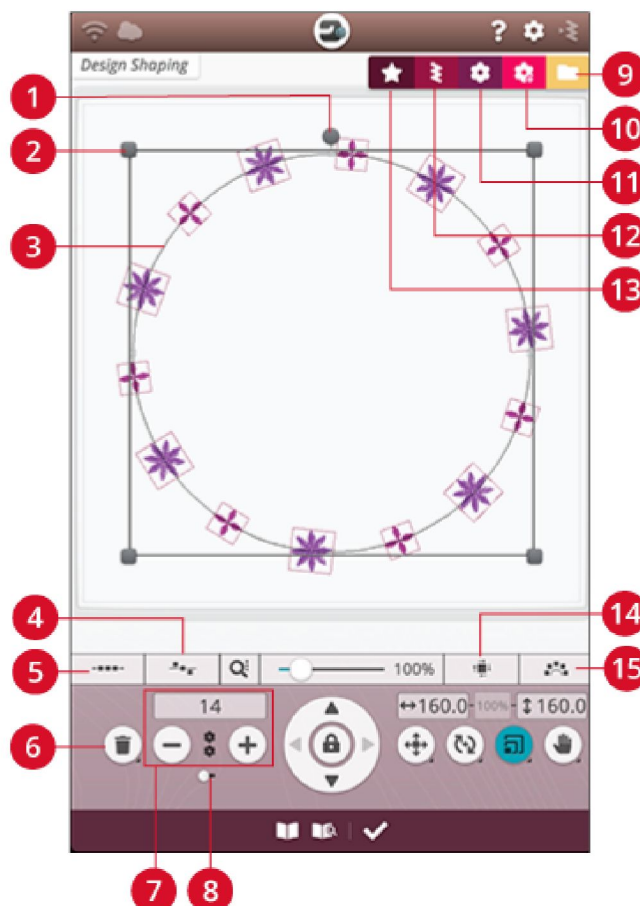
Wskazówka: Przy pomocy funkcji JoyOS ADVISOR™ należy odszukać projekty do instrukcji kształtowania wzoru.

### Ćwiczenia kształtowania wzoru

1. Dotknięcie przycisku kształtowania wzoru w edycji haftowania spowoduje rozpoczęcie nowego kształtu.
2. Należy dotknąć menu kształtów i wybrać jeden kształt z listy. Na ekranie pojawi się linia kształtu. Mała czarna strzałka w menu kształtów wskazuje kierunek, w jakim będą podążać wzory podczas dodawania ich na linii kształtu.
3. Dodać wzory lub ściegi na kształt z menu wzorów, ściegów lub menadżera plików. Należy dotknąć i przytrzymać wzór bądź ścieg przez kilka sekund, by wczytać je, a następnie przeciągnąć na linię kształtu bez odrywania palca od ekranu. Podniesienie palca spowoduje umieszczenie wzoru lub ściegu na linii kształtu.
4. Aby zmienić rozmiar kształtu, należy dotknąć jeden z uchwytów skali w narożnikach ramki wyboru i przesunąć palcem po ekranie. Funkcja dotyku Skala zostanie automatycznie aktywowana. Aby obrócić kształt, należy dotknąć i obrócić uchwyt do obrotu na ekranie dotykowym. Funkcja dotyku Obrót zostanie aktywowana automatycznie.



Przycisk kształtowania wzoru



- |   |                            |
|---|----------------------------|
| 1. Uchwyt do obrotu                             | 9. Menadżer plików         |
| 2. Uchwyt skali                                 | 10. Biblioteka mySewnet™   |
| 3. Linia kształtu                               | 11. Menu wzorów            |
| 4. Wybierz położenie linii                      | 12. Menu ściegów           |
| 5. Wybór rozstawu                               | 13. Menu kształtów         |
| 6. Usuń ostatni/usuń wszystko                   | 14. Wybierz położenie boku |
| 7. Ustaw liczbę wzorów                          | 15. Stały kąt wzoru        |
| 8. Powtórzenie kombinacji/Duplikuj ostatni wzór |                            |

## Powtórzenie kombinacji/Duplikuj ostatni wzór

5. Funkcja Powtórzenie kombinacji/Duplikuj ostatni wzór zapewnia dwa różne sposoby dodania kolejnych wzorów do obecnego kształtu. Gdy suwak ustawiony jest w prawym położeniu, dotknięcie przycisku + spowoduje dodanie do kształtu wzorów w tej samej kolejności co wzory już wczytane. Gdy suwak ustawiony jest w lewym położeniu, dotknięcie przycisku + spowoduje zduplikowanie ostatnio dodanego wzoru w kształcie. Dotknięcie obszaru numeru nad przyciskami + i - spowoduje otworzenie klawiatury pozwalającej na ustawienie liczby wzorów.

6. Dotknięcie przycisku OK w oknie kształtowania wzoru spowoduje wczytanie ukształtowanego wzoru do okna edycji haftowania.



Powtórzenie kombinacji



Duplikuj ostatni wzór

## Edytuj istniejący kształt

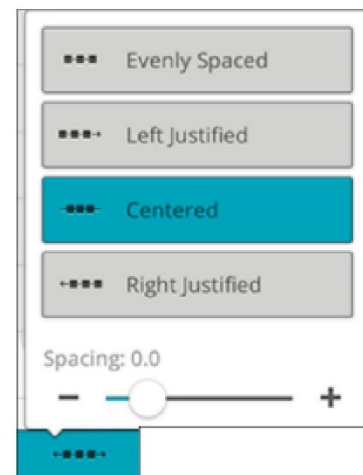
7. Aby wprowadzić zmiany w istniejącym kształcie, należy wybrać wzór i dotknąć przycisk edycji w edycji haftowania. Otworzy się okno kształtowania wzoru.

Wskazówka: Edycja jest możliwa także po otwarciu inteligentnego przybornika. Dotknięcie z przytrzymaniem wzoru pozwala na otworenie inteligentnego przybornika.



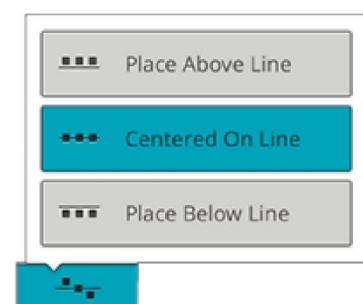
## Wybór rozstawu

Dotknięcie przycisku wyboru rozstawu spowoduje otwarcie listy opcji dla rozstawu wzorów wzdłuż linii kształtu: równomierne, wyjustowane do lewej, wyśrodkowane lub wyjustowane do prawej. Równomiernie rozstawiony to ustawienie domyślne, dzięki któremu wzory będą rozłożone wzdłuż linii z zachowaniem równych odstępów między wzorami. Wyjustowany do lewej wzór zostanie wczytany od lewej strony. Wzór wyśrodkowany zostanie umieszczony pośrodku linii kształtu. Wyjustowany do prawej wzór zostanie wczytany od prawej strony. Odstęp między wzorami można zwiększyć lub zmniejszyć za pomocą suwaka, za wyjątkiem opcji równomiernego rozstawienia.



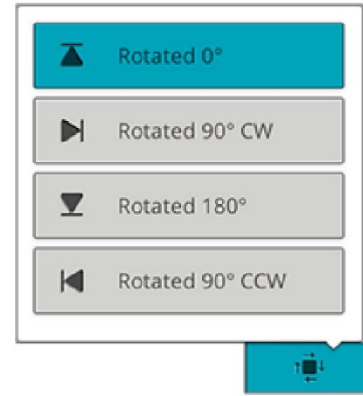
## Wybierz położenie linii

Dotknięcie przycisku wyboru położenia linii spowoduje otwarcie listy opcji umieszczenia wzorów w ułożeniu poziomym, względem linii kształtu: powyżej, wyśrodkowane lub poniżej.



### Wybierz położenie boku

Dotknięcie przycisku wyboru położenia boku spowoduje otwarcie listy opcji obrotu wzorów na linii kształtu: bez obrotu, obrót o 90 stopni zgodnie z ruchem zegara, obrót o 180 stopni lub obrót o 90 stopni przeciwnie do ruchu zegara.



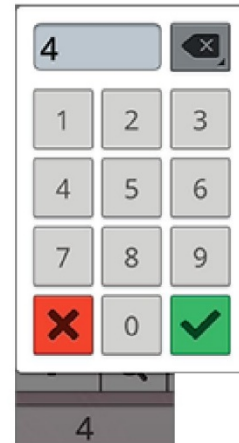
### Stały kąt wzoru

Dotknięcie stałego kąta wzoru pozwala na wyrównanie wszystkich wzorów do stałego kąta prostego względem linii kształtu. Odznaczenie tej opcji pozwala na utrzymanie bieżącego kąta względem linii kształtu.



### Ustaw liczbę wzorów

Aby wprowadzić całkowitą liczbę wzorów, jakie mają znaleźć się na kształcie, należy dotknąć obszaru liczby nad przyciskami + i -, by otworzyć klawiaturę. Należy wprowadzić żadaną liczbę i dotknąć przycisk OK.



## Aplikacja wzoru

Pozwala na utworzenie dekoracyjnej aplikacji z użyciem funkcji aplikacji wzoru. Dotknięcie przycisku wzoru aplikacji w edycji haftowania spowoduje rozpoczęcie nowej aplikacji.



Przycisk aplikacji wzoru

Wskazówka: Zaleca się użycie funkcji JoyOS ADVISOR™, by uzyskać informacje dotyczące tworzenia aplikacji.

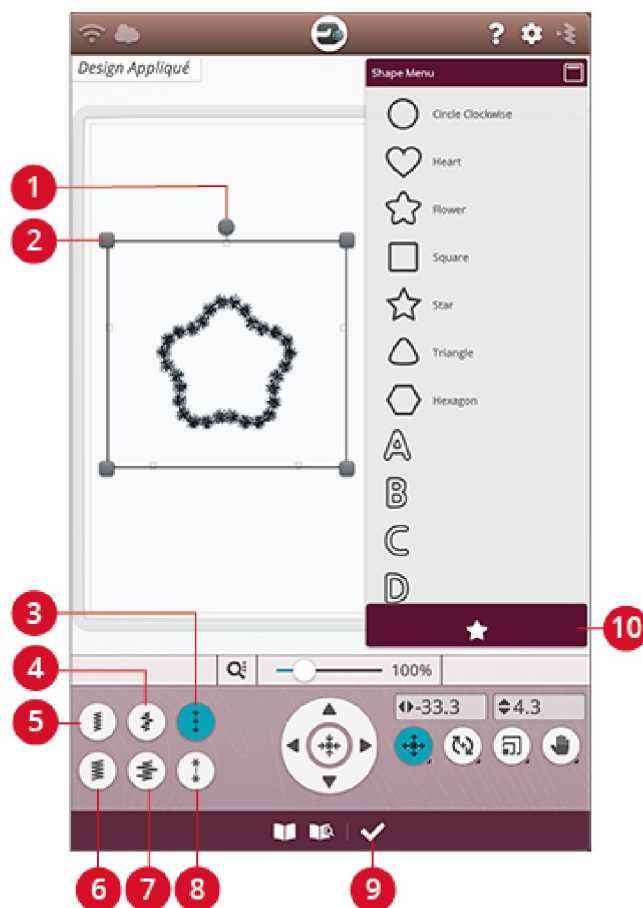
Podczas tworzenia wzoru aplikacji dostępne będą trzy różne ściegi dekoracyjne o dwóch różnych szerokościach, pozwalające na wykończenie krawędzi aplikacji:

- Ścieg satynowy (wąski lub szeroki) – Wokół kształtu aplikacji zostanie umieszczony wąski lub szeroki ścieg satynowy.
- Ścieg piórkowy (wąski lub szeroki) – Wokół kształtu aplikacji zostanie umieszczony wąski lub szeroki ścieg piórkowy.
- Ścieg przestrzenny (wąski lub szeroki) – Wokół kształtu aplikacji zostanie umieszczony wąski lub szeroki ścieg przestrzenny.

Ściegi dekoracyjne zasłaniają surową krawędź aplikacji.

### Ćwiczenie wzoru aplikacji

1. Dotknięcie przycisku wzoru aplikacji w edycji haftowania spowoduje rozpoczęcie nowej aplikacji. W menu kształtów po prawej dostępne są różne kształty, litery i liczby, jakie można wykorzystać we wzorze. Dotknięcie elementu spowoduje jego wczytanie.
2. Dotknięcie ściegów dekoracyjnych pozwala na wczytanie ich do linii kształtu.
3. Aby zmienić rozmiar wzoru aplikacji, należy dotknąć jeden z uchwytów skali w narożnikach ramki wyboru i przeciągnąć palcem po ekranie. Funkcja dotyku Skala zostanie automatycznie aktywowana. Aby obrócić kształt, należy dotknąć uchwyt do obrotu na ekranie dotykowym. Funkcja dotyku Obrót zostanie aktywowana automatycznie.
4. Dotknięcie przycisku OK pozwala na zatwierdzenie aplikacji i wczytanie jej do okna edycji haftowania. Dotknięcie przycisku GO spowoduje przejście do zakończenia ściegu hafciarskiego.



### Zakończenie ściegu

5. Pierwszy blok koloru wyszyje na tkaninie bazowej obrys ściegiem prostym, wskazując, gdzie zostanie umieszczona aplikacja.
6. Należy umieścić tkaninę aplikacji na obrysie na tkaninie bazowej. Należy upewnić się, że tkanina aplikacji pokrywa cały obrys.
7. Drugi blok koloru wyszyje kolejny ścieg prosty, przytwierdzający tkaninę aplikacji do tkaniny bazowej.
8. Należy odciąć nadmiar tkaniny aplikacji możliwie najbliższej linii ściegu.
9. Ściegi w trzecim bloku koloru pokryją surowe krawędzie aplikacji.

1. Uchwyt do obrotu
2. Uchwyty skali
3. Ścieg przestrzenny (wąski)
4. Ścieg satynowy piórkowy (wąski)
5. Ścieg satynowy (wąski)
6. Ścieg satynowy (szeroki)
7. Ścieg satynowy piórkowy (szeroki)
8. Ścieg przestrzenny (szeroki)
9. OK, powrót do edycji haftowania
10. Menu kształtów

## Zmień rozmiar

Opcja zmiany rozmiaru pozwala na nawet pięciokrotne zmniejszenie wzoru hafciarskiego lub nawet ośmiokrotne powiększenie go względem oryginalnego rozmiaru. Maszyna przeliczy liczbę ściegów, by utrzymać oryginalną gęstość ściegu. Dotknięcie przycisku zmiany rozmiaru powoduje otwarcie okna Zmień rozmiar.

Uwaga: Aby zmniejszyć lub zwiększyć rozmiar wzoru poniżej 20%, należy użyć funkcji skali. Funkcja skali nie zmienia liczby ściegów.



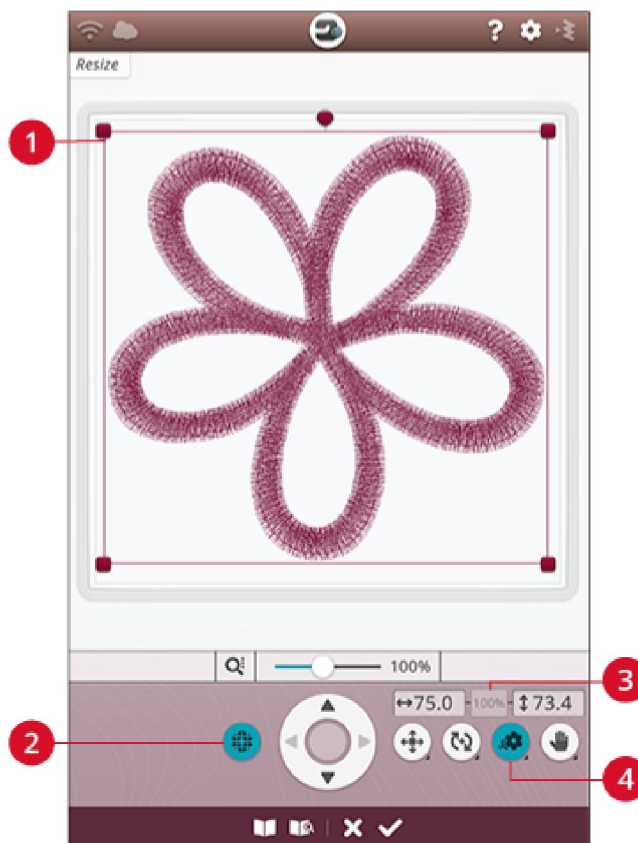
## Regulacja zmiany rozmiaru

Aby zmienić rozmiar wzoru, należy dotknąć jeden z uchwytów zmiany rozmiaru w narożnikach ramki wyboru i przeciągnąć palcem po ekranie. Funkcja dotyku Zmień rozmiar zostanie automatycznie aktywowana. Podczas zmiany rozmiaru wysokość i szerokość wzoru są regulowane proporcjonalnie. Liczba powyżej przycisku zmiany rozmiaru wskazuje bieżącą szerokość i wysokość w mm/calach. Precyzyjna regulacja jest możliwa za pomocą strzałek kursora.

Podczas zmiany rozmiaru wzoru na ekranie pojawi się przycisk 100%. Jego dotknięcie spowoduje powrót do oryginalnego rozmiaru.

Dotknięcie z przytrzymaniem przycisku zmiany rozmiaru pozwala na zablokowanie go, by nie dochodziło do jego przypadkowego aktywowania. Kłódka pod przyciskiem wskazuje, że funkcja została zablokowana. Należy wybrać funkcję do odblokowania.

Regulacja ustawienia wzoru na tamborku jest możliwa za pomocą funkcji pozycji i/lub obrotu.



1. Uchwyty zmiany rozmiaru

2. Zachowaj typ wypełnienia

3. Wróć do oryginalnego rozmiaru

4. Zmień rozmiar

## Zachowaj typ wypełnienia

Wszystkie obszary wypełnienia we wzorze hafciarskim są wykonane ze specjalnym typem wypełnienia w celu zapewnienia najlepszych wyników. Powiększenie lub zmniejszenie wzoru wpływa na ściegi w obszarze wypełnienia. Funkcja Zachowaj typ wypełnienia jest aktywna domyślnie, pozwalając na utrzymanie oryginalnie utworzonych typów wypełnienia.

Zachowanie typu wypełnienia w większości przypadków zapewnia najlepsze wyniki. Jeśli wzór ulegnie odkształceniu, należy spróbować zmienić rozmiar bez zachowania typu wypełnienia. Należy ponownie wczytać oryginalny wzór, odznaczyć opcję zachowania typu wypełnienia i zmienić rozmiar.



## Rozpocznij zmianę rozmiaru

Po uzyskaniu zadowolającego rozmiaru i położenia wzoru należy dotknąć przycisk OK. Okno zmiany rozmiaru zamknie się, a wzór o nowym rozmiarze zostanie wczytany do okna edycji haftowania.

Przycisk Anuluj pozwala na powrót do edycji bez zmiany rozmiaru.

Uwaga: Nie jest możliwa zmiana rozmiaru ściegów i programów ściegów.

## Ważne informacje dotyczące zmiany rozmiaru

Jako że wzory są zapisywane cyfrowo dla określonego rozmiaru, należy uwzględnić to podczas zmiany wielkości. Zawsze należy wykonać próbkę wzoru o zmienionym rozmiarze przed wykonaniem go na projekcie.

<ul style="list-style-type: none"><li>• Zmiana rozmiaru zawsze przebiega proporcjonalnie. Zmniejszenie wzoru o 30% spowoduje, że będzie miał o 30% krótszą długość i szerokość. Detale bardzo szczegółowych wzorów mogą zniknąć, ulec odkształceniu i/lub bardzo się zagęścić. Niektórych wzorów, zwłaszcza tych bardzo szczegółowych, nie należy zmniejszać powyżej 25%.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Możliwa jest zmiana rozmiaru wzorów na większe niż wybrany tamborek. Po zmianie rozmiaru należy upewnić się, że wzór pasuje do tamborka lub wybrać większy, by możliwe było wyhaftowanie całego wzoru.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nadmierne powiększenie wzoru może skutkować nieregularnymi ściegami. Należy nacisnąć przycisk 100%, by wrócić do oryginalnego rozmiaru i zmienić powiększenie na mniejsze, by uzyskać lepszy wynik. Do zmiany rozmiaru bardzo dużych i złożonych wzorów należy używać oprogramowania hafciarskiego (PC). Można nabyć je u lokalnego autoryzowanego przedstawiciela.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Podczas zmiany rozmiaru zawsze należy korzystać z oryginalnego wzoru. Ma to na celu zapewnienie najlepszej jakości ściegów. Zapisanie wzoru o zmienionym rozmiarze, a następnie ponowna zmiana jego rozmiaru może skutkować nieregularnymi ściegami.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nie ma znaczenia kolejność wyboru funkcji zmiany rozmiaru, pozycji i obrotu. Po dotknięciu przycisku OK maszyna zawsze w pierwszej kolejności wykona zmianę rozmiaru, a następnie wprowadzi inne ustawienia.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• W przypadku zmiany poniżej 20% zalecane jest korzystanie z funkcji skali zamiast zmiany rozmiaru. Skala zalecana jest także dla wzorów utworzonych ła pojedynczych lub potrójnych ściegów, takich jak haft krzyżykowy. W takim przypadku niepożądane jest dodawanie ściegów do wzoru, a jedynie jego powiększenie lub zmniejszenie poprzez zmianę rozmiaru oryginalnych ściegów.</li></ul>

## Komunikaty podczas edycji haftowania

Przekroczono maksymalną liczbę ściegów  
Kombinacja wzoru zawiera zbyt wiele ściegów.  
Kombinacja wzoru może zawierać maksymalnie około  
500,000 ściegów.

Kombinacja haftu jest zbyt skomplikowana  
To okienko komunikatu pojawia się z następujących  
powodów:

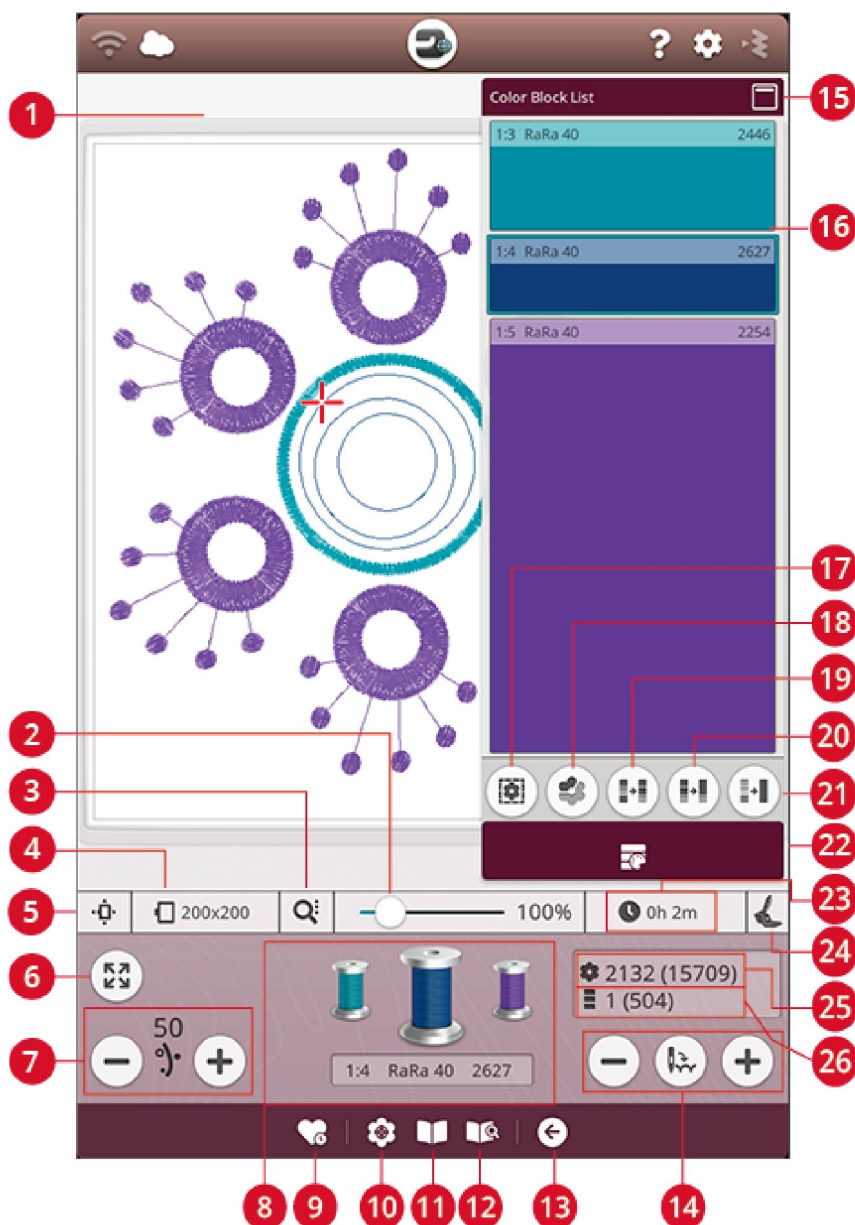
- Kombinacja wzoru zawiera zbyt wiele bloków kolorów.
- W kombinacji umieszczono zbyt wiele wzorów.
- Jeden lub kilka wzorów połączono w grupę i rozdzielono zbyt wiele razy.



## Zakończenie ściegu hafciarskiego – Omówienie

Aby wykonać haft wzoru, należy przejść do zakończenia ściegu hafciarskiego, dotykając przycisk GO w edycji haftowania. Przed przejściem do zakończenia ściegu hafciarskiego wyświetli się ekran powitalny zakończenia ściegu hafciarskiego z bieżącymi ustawieniami haftu.

Należy przejrzeć ustawienia, wprowadzić niezbędne zmiany, a następnie dotknąć przycisk kontynuacji, by przejść do zakończenia ściegu hafciarskiego. Aby zakończyć ścieg hafciarski, do maszyny musi być podłączona jednostka haftowania. Po przejściu do zakończenia ściegu hafciarskiego należy zamocować właściwy tamborek.



1. Obszar haftowania
2. Suwak przybliżenia
3. Opcje przybliżenia
4. Wybrany tamborek
5. Opcje położenia tamborka
6. Kontrola narożników
7. Podawanie/naprężenie nici
8. Szpulki koloru nici
9. Inteligentny zapis
10. Pozycjonowanie wzoru

11. Przeglądarka projektów JoyOS ADVISOR™
12. Instrukcja obsługi
13. Powrót do edycji haftowania
14. Przejście do kolejnego ściegu/Przejście do ściegu
15. Minimalizuj/maksymalizuj listę bloków kolorów
16. Blok koloru
17. Opcje fastrygowania
18. Podświetl bieżący blok koloru
19. Sortuj bloki koloru
20. Scal bloki koloru

21. Tryb monochromatyczny
22. Lista bloków kolorów
23. Pozostały czas haftowania dla bloku koloru
24. Wybrany typ stopki hafciarskiej
25. Całkowita liczba ściegów w kombinacji haftu
26. Liczba ściegów w bieżącym bloku koloru

Welcome to Embroidery Stitch Out (Ekran powitalny wyjścia ze ściegu hafciarskiego)

Przed przejściem do trybu zakończenia ściegu hafciarskiego, pojawi się okno „Witaj w zakończeniu ściegu hafciarskiego”. W tym oknie pojawi się przegląd bieżących ustawień haftowania. Należy przejrzeć ustawienia, upewniając się, że wszystkie parametry są zgodne z wymaganiami.

Dotknięcie przycisku Kontynuuj spowoduje przejście do zakończenia ściegu hafciarskiego. Przycisk cofnięcia spowoduje powrót do edycji haftowania.

#### Attached Needle Plate (Zamocowana płytko ściegowa)

Na ogół do haftowania zalecana jest płytko do ściegu prostego, by osiągnąć najlepszy efekt. Maszyna DESIGNER EPIC™ 2 wykrywa, jaka płytko ściegowa jest zamontowana. Jeśli przedstawiona płytko nie jest tą, która ma być użyta, należy zamocować preferowaną. Więcej informacji o wymianie płytki do ściegu prostego .

#### Selected Hoop (Wybrany tamborek)

W edycji haftowania widoczny jest aktualnie wybrany tamborek. Aby zmienić tamborek, należy dotknąć przycisk cofnięcia, by wrócić do edycji haftowania. Z tego poziomu można zmienić tamborek w oknie Wybór tamborka. Po zamocowaniu tamborka jego rodzaj zostanie wykryty przez maszynę, potwierdzając, że ten model został wybrany w edycji haftowania.

#### Color Options (Opcje koloru)

Dla haftu można ustawić trzy opcje koloru: sortuj bloki koloru, scal bloki koloru lub tryb monochromatyczny. Opcje te można ustawić także w zakończeniu ściegu hafciarskiego. Więcej informacji o sortowaniu bloku koloru, scalaniu oraz trybie monochromatycznym.

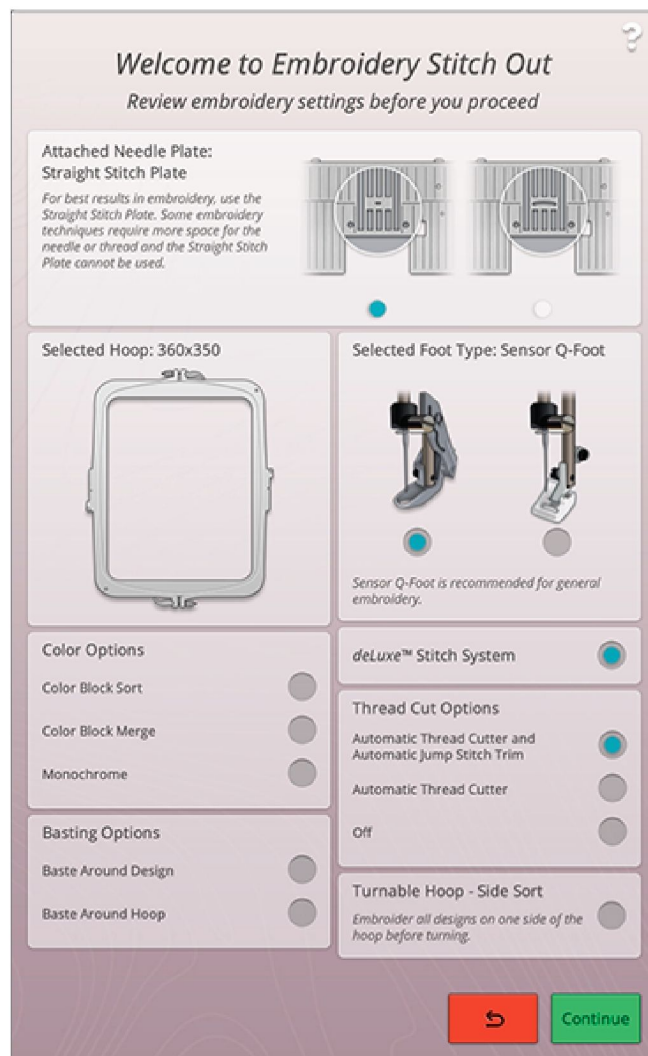
Uwaga: Można ustawić jednocześnie obie sortuj bloki koloru i scal bloki koloru.

#### Basting Options (Opcje fastrygowania)

Należy wybrać fastrygowania, by dodać ścieg fastrygujący, który przytwierdzi tkaninę do stabilizatora. Można wybrać fastrygę wokół wzoru, wokół tamborka lub oba rodzaje. Fastrygowanie można aktywować także w zakończeniu ściegu hafciarskiego. Więcej informacji o opcjach fastrygowania.

#### Selected Foot Type (Wybrany rodzaj stopki)

Należy wybrać, jaki rodzaj stopki będzie używany do haftowania. Zalecane są stopka Sensor Q-Foot oraz system ściegu deLuxe™ dla zapewnienia najlepszych wyników haftowania. Stopka ustawiona w tymczasowych ustawieniach haftowania zostanie wyświetlona w oknie. Można w nim zmienić typ stopki, co spowoduje zmianę w tymczasowych ustawieniach haftowania.



## deLuxe™ Stitch System (System ściegu deLuxe™)

Zależnie od tego, jaka stopka została wybrana w tymczasowych ustawieniach haftowania, system ściegu deLuxe™ będzie aktywny/nieaktywny. Haftowanie z użyciem systemu ściegu the deLuxe™ oraz stopką Sensor Q-Foot pozwala osiągnąć najlepszy wynik. Więcej informacji o systemie ściegu deLuxe™.

## Thread Cut Options (Opcje cięcia nici)

Ustawienia opcji cięcia nici wprowadzone w tymczasowych ustawieniach haftowania będą widoczne w oknie. Można tam także zmienić opcje cięcia nici.

## Turnable Hoop – Side Sort (Tamborek obrotowy – Sortowanie stron)

Opcja ta jest widoczna tylko po wybraniu tamborka DESIGNER™ Majestic 360x350 z listy wyboru tamborka w edycji haftowania. Aby wykonać haft wszystkich wzorów po jednej stronie tamborka DESIGNER™ Majestic przed jego obrotem, przed kontynuacją należy wybrać opcję sortowania stron.

## Color Block List (Lista bloków kolorów)

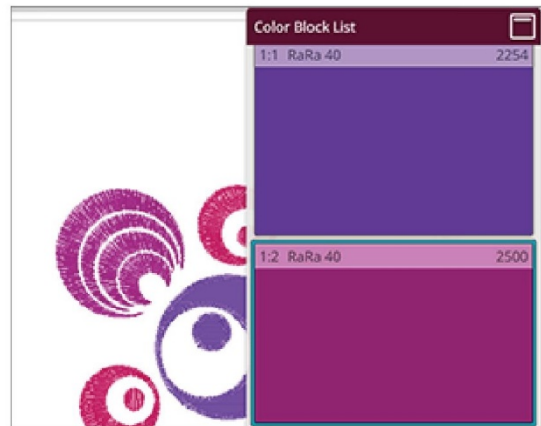
Wszystkie kolory we wczytanych wzorach są przedstawione w kolejności ich haftowania. Każdy wyszczególniony kolor przedstawia numer wzoru i kolejność bloku koloru. Widoczny jest także producent nici, jej waga oraz numer koloru. Rozmiar poszczególnych bloków wskazuje liczbę zawartych w nim ściegów.

Aby zobaczyć wszystkie bloki kolorów, należy przewinąć ich listę. Te same informacje zostaną wyświetlone dla aktywnego bloku w szpulkach koloru nici na ekranie.

Aby przejść do kolejnego bloku, należy dotknąć blok na liście lub przesunąć palcem nad szpulką, by aktywować następny bądź poprzedni blok z listy kolorów.

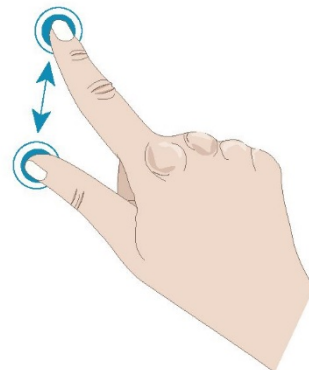
Przykład: 1:2 RaRa 40 2254 oznacza drugi blok koloru nici w pierwszym wzorze do haftowania, nić wiskozowa marki Robison-Anton o wadze 40, numer 2254.

Aby zminimalizować listę bloków, należy dotknąć przycisk minimalizuj/maksymalizuj lub przycisk menu bloków kolorów.



## Przybliżenie

Przybliżenie jest możliwe poprzez przytknięcie dwóch palców do ekranu, po czym, bez odrywania ich, rozszerzenie po ekranie. Oddalanie jest możliwe poprzez przytknięcie dwóch palców do ekranu, po czym, bez odrywania ich, zmniejszenie odległości między nimi.

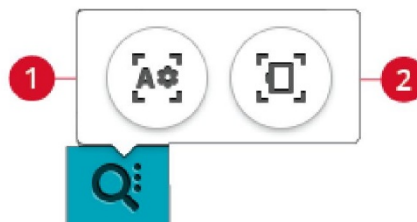


Przybliżanie i oddalanie obszaru haftowania jest możliwe także przy użyciu suwaka przybliżenia. Przesunięcie suwaka w prawo powoduje przybliżenie, a w lewo – oddalenie. Stopień przybliżenia jest widoczny na prawo od suwaka.



#### Opcje przybliżenia

Dotknięcie przycisku przybliżenia pozwala wybrać przybliżenie na wszystko lub przybliżenie na tamborek. Przybliżenie na wszystko pokaże wszystkie wzory w kombinacji haftu. Przybliżenie na tamborek pokaże cały tamborek na ekranie.



1. Przybliżenie na wszystko
2. Przybliżenie na tamborek

#### Kontrola narożników

Kontrola narożników pozwala na prześledzenie wszystkich czterech rogów wzoru, sprawdzając, gdzie wzór zostanie wyszyty na tkaninie.

Każde dotknięcie przycisku kontroli narożników przesuwa tamborek do następującego położenia w danej kolejności: górny lewy, górny prawy, dolny prawy, dolny lewy, a następnie z powrotem do bieżącej pozycji ściegu.



#### Opcje położenia tamborka

Opcje położenia tamborka pozwalają na przesuwanie ramienia hafciarki do różnych pozycji.

##### Current Stitch Position (Bieżąca pozycja ściegu)

Aby wrócić do bieżącej pozycji i kontynuować haftowanie po zmianie położenia tamborka, należy dotknąć przycisk bieżącej pozycji ściegu. Można również dotknąć przycisk start/stop by wrócić do bieżącej pozycji ściegu i rozpocząć haftowanie.

##### Park Position (Pozycja spoczynkowa)

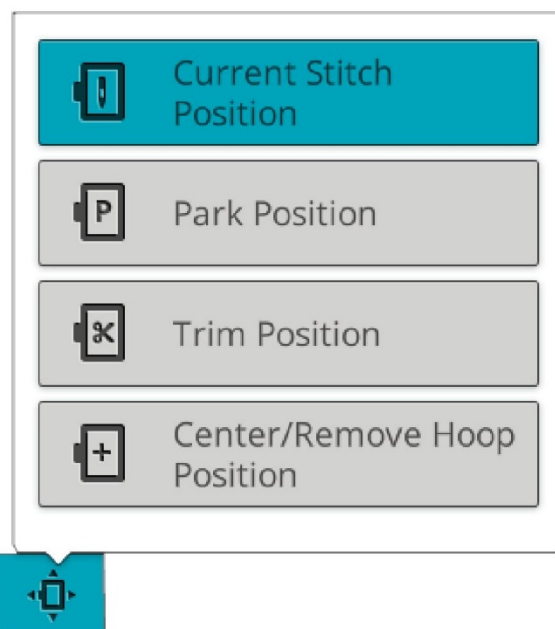
Pozycja spoczynkowa służy do odsuwania ramienia hafciarki lub w przypadku pakowania jednostki haftowania do torby.

Uwaga: Jednostka haftowania znajduje się w pozycji spoczynkowej podczas pracy w edycji haftowania lub trybie szycia.

##### Trim Position (Pozycja przycinania)

Pozycja przycinania przesuwa tamborek do użytkownika, ułatwiając przycięcie nici i tkaniny w specjalnych technikach.

Wskazówka: Szybszym sposobem na przesunięcie tamborka do pozycji przycinania jest użycie przycisku Iglą w górę/w dół.



Center/Remove Hoop Position (Pozycja centralna/zdjęcia tamborka)

Gdy konieczne jest zdjęcie tamborka, np. do wymiany szpulki bębena, należy dotknąć przycisk pozycji centralnej/zdjęcia tamborka. Zapewnia to także pozycję środkową tamborka.

Wskazówka: Szybszym sposobem na przesunięcie tamborka do pozycji centralnej/zdejmowania jest użycie przycisku Ponowne rozpoczęcie ściegu.



## Pozycjonowanie wzoru

Funkcja pozycjonowania wzoru pozwala na umieszczenie wzoru w dokładnym miejscu na tkaninie bez ponownego naciągania jej na tamborek. Przydaje się także podczas haftowania wzoru dokładnie dopasowanego do określonego miejsca w projekcie lub obok wcześniej wyszytego wzoru.

Wskazówka: Funkcje JoyOS ADVISOR™ pozwala odszukać instrukcje do pozycjonowania wzoru i sposobu korzystania z tej funkcji.

Dotknięcie przycisku pozycjonowania wzoru spowoduje otwarcie stosownego okna.

Aby przesunąć wzór na tamborku bez wybierania konkretnego punktu zablokowania, należy dotknąć i przesunąć wzór dożądanego miejsca. Można także otworzyć opcje ustawiania punktu kursora i dotknąć przycisk centralnego ustawienia, by szybko odszukać środek wzoru i przesunąć go na środek tamborka, jeśli to konieczne.

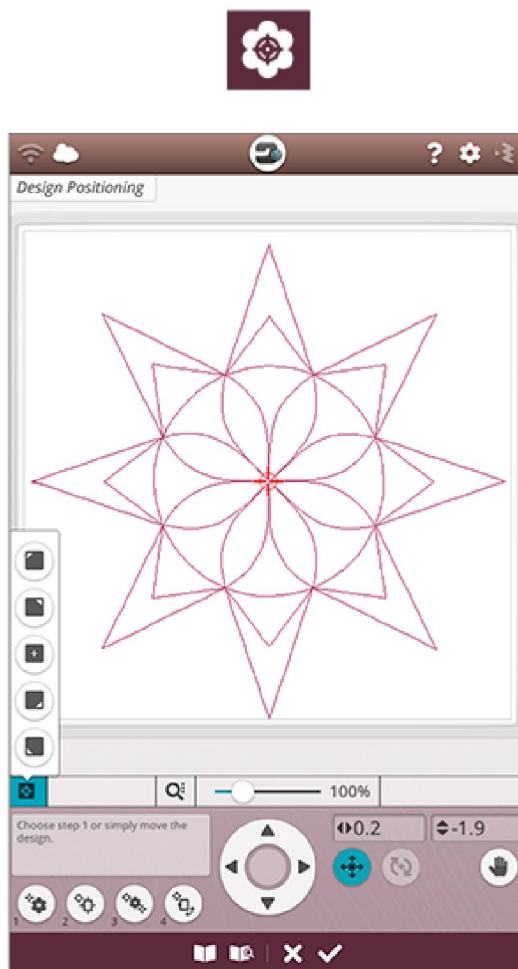
Aby ustawić wzór z punktem zablokowania na wzorze zgodnym z określonym położeniem na tkaninie lub wcześniej wyszytym wzorem, należy wykonać kroki 1 i 2 z kreatora pozycjonowania wzoru.

Aby ustawić i obrócić projekt z punktem zablokowania i punktem dopasowania ułożonym zgodnie z określonym położeniem na tkaninie lub wcześniej wyszytym wzorem, należy wykonać kroki 1 – 4 z kreatora pozycjonowania wzoru.

Po zadowalającym umieszczeniu należy dotknąć przycisk OK, lub anulować, by zamknąć funkcję pozycjonowania wzoru bez zapisywania zmian.

Wskazówka: Aby przesunąć haft na tamborku, należy otworzyć funkcję pozycjonowania wzoru i przesunąć wzór palcem po ekranie lub skorzystać z koła sterowniczego.

Przybliżenie obszaru haftowania pozwala upewnić się, że wzór zostanie umieszczony dokładnie w żądnym miejscu; w tym celu należy użyć opcji przybliżenia i przycisków kursora. Można także użyć funkcji ściągnięcia/rozcignięcia lub suwaka przybliżenia, by zmienić widok. Stopień przybliżenia jest widoczny na prawo od suwaka.



## Kreator pozycjonowania wzoru

### 1. Wybór punktu zablokowania na ekranie

Należy dotknąć numer 1, by wybrać punkt zablokowania. Przesunąć niebieski kursor palcem, by wskazać wzór na ekranie, który ma zostać dopasowany do punktu na tkaninie/wcześniej wyszytego wzoru. Precyzyjne ustawienie możliwe jest przy pomocy koła sterowniczego. Aby umieścić punkt zablokowania w narożniku lub pośrodku wzoru, należy otworzyć opcje kursora i użyć przycisków ustawiania punktu kursora. Przycisk opcji przybliżenia pozwala na przybliżenie na kursor by rozszerzyć i przesunąć obszar haftowania do dokładnej pozycji kursora.



### 2. Przesunięcie zablokowanego punktu po tkaninie

Należy dotknąć numer 2. Niebieski kursor zablokuje się na wzorze. Zmieni kolor na czerwony z pierścieniem otaczającym środek punktu zablokowania. Należy dotknąć i przesunąć palec po ekranie, by ustawić wzór dokładnie tak, by znalazł się w określonym położeniu na tkaninie lub był zgodny z wcześniej wyszytym wzorem. Przy pomocy strzałek na kole sterowniczym można dokonać precyzyjnego ustawienia. Należy obserwować tamborek aż igła znajdzie się dokładnie w żądanym miejscu na tkaninie lub wcześniej wyszytym wzorze. Punkt zablokowania na tkaninie wskazuje pozycję igły we wzorze.

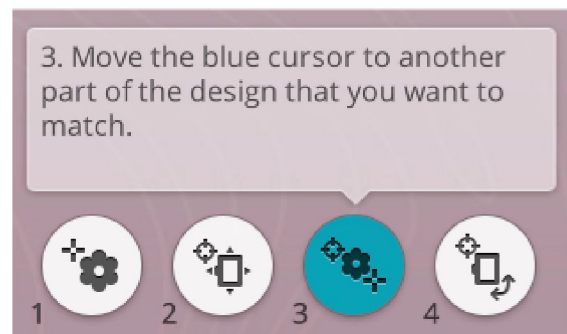
Uwaga: Jeśli ustawienie jest zadowalające, należy dotknąć przycisk OK by zamknąć okno pozycjonowania wzoru. Jeśli konieczna jest także regulacja kąta wzoru, należy wykonać krok 3.



### 3. Ustawienie punktu zetknięcia na ekranie

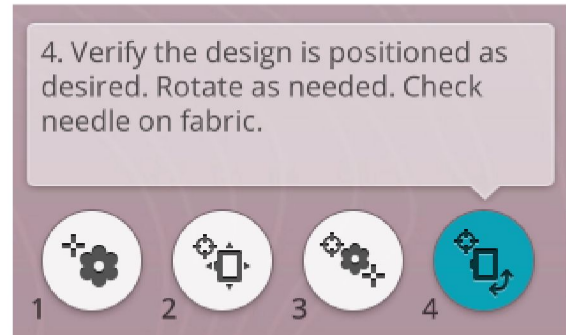
Numer 3 pozwala na wybranie kolejnego punktu zetknięcia na wzorze, by dopasować drugie położenie na tkaninie lub wcześniej wyszytym wzorze.

Należy dotknąć i przesunąć niebieski kursor na ekranie do miejsca, gdzie na wzorze ma znaleźć się punkt zetknięcia. Precyzyjne ustawienie możliwe jest przy pomocy koła sterowniczego. Przycisk opcji przybliżenia na kursor pozwala na maksymalne przybliżenie i przesunięcie obszaru haftowania do dokładnej pozycji kursora.



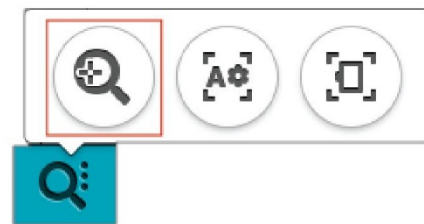
#### 4. Obrót wzoru na tkaninie

Należy dotknąć numer 4. Funkcja dotyku Obrót zostanie wybrana automatycznie. Należy dotknąć i przesunąć palcem po ekranie, lub użyć strzałek na kole sterowniczym, by obrócić wzór dożądanego położenia, wyrównanego do miejsca na tkaninie lub wcześniej wyszytego wzoru. Należy dotknąć przycisk OK, by zamknąć pozycjonowanie wzoru.



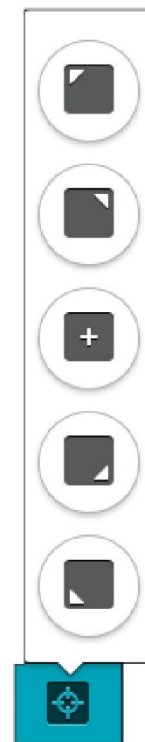
#### Przybliżenie na kursor

Dotknięcie przycisku opcji przybliżenia pozwala wykonać przybliżenie na kursor. Przycisk opcji przybliżenia na kursor zapewnia maksymalne przybliżenie i przesunięcie obszaru haftowania tak, by kursor znalazł się pośrodku ekranu.



#### Ustaw punkt kursora

Należy otworzyć opcje ustawienia punktu kursora. Kursor można przesunąć do dowolnego z wybranych narożników lub na środek wzoru. Funkcja ustawienia punktu kursora pozwala na śledzenie pola wzoru poprzez dotknięcie przycisków poszczególnych narożników. Środek wzoru można odszukać, naciskając przycisk Ustaw punkt kursora.

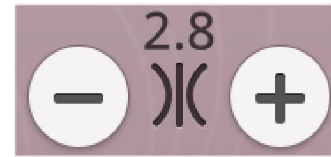


## System ściegu deLuxe™

Elementy sterownicze widoczne podczas zakończenia ściegu hafciarskiego zmieniają się zależnie od tego, czy system ściegu deLuxe™ został aktywowany w tymczasowych ustawieniach haftowania. Elementy sterownicze pozwalają na regulację równowagi pomiędzy górą nicią a nicią szpulki bębena, np. podczas haftowania z użyciem specjalnej nici. Więcej informacji o systemie ściegu deLuxe™ w tymczasowych ustawieniach haftowania.



Podawanie nici



Napężenie nici

## Inteligentny zapis

Aby zapisać pracę, wraz z wczytanymi ściegami, haftami, bieżącą pozycją ściegu i ustawieniami, należy użyć przycisku inteligentnego zapisu. Pojawi się okienko wskazujące, że wykonano inteligentny zapis i można wyłączyć maszynę lub rozpocząć nowy projekt JoyOS ADVISOR™. Inteligentny zapis zachowuje wszystkie ustawienia wzorów i ściegów, a także pozostałe ustawienia. Umożliwia to kontynuację pracy w późniejszym czasie.

Aby wczytać ostatni wykonany inteligentny zapis, należy dotknąć przycisk wczytaj inteligentny w funkcji JoyOS ADVISOR™.

Uwaga: Użycie funkcji inteligentnego zapisu powoduje usunięcie poprzedniego zapisu.



Przycisk ekranu głównego



Przycisk wczytaj inteligentny zapis

## Automatyczny inteligentny zapis

Podczas haftowania maszyna DESIGNER EPIC™ 2 automatycznie i ciągle zapisuje postęp prac, w tym wczytane ściegi, hafty, bieżącą pozycję ściegu oraz ustawienia. W przypadku braku zasilania podczas zakończenia ściegu hafciarskiego, po ponownym uruchomieniu maszyny pojawi się okienko. Pozwala ono na powrót do zakończenia ściegu hafciarskiego i przygotowanie wzoru do szycia. Haftowanie zacznie się w przybliżeniu w tej samej pozycji, gdzie zostało przerwane.

Wskazówka: Przed rozpoczęciem haftowania należy cofnąć się o kilka ściegów, korzystając z funkcji przejścia do kolejnego ściegu, by zapewnić dobre mocowanie nici.

## Szpulki koloru nici

Wszystkie kolory we wczytanych wzorach są przedstawione w kolejności ich haftowania za pomocą szpulek kolorowych nici. Pod bieżącą szpulką koloru nici widoczne są informacje o numerze wzoru i kolejności koloru. Widoczny jest także producent nici, jej waga oraz numer koloru. Przesunięcie w lewo lub w prawo na szpulkach pozwala na aktywację następnego lub poprzedniego bloku koloru z listy.

Podczas haftowania odcień aktywnego koloru będzie zanikać, wskazując pozostałą wielkość bloku koloru do wyhaftowania.

Przykład: 1:2 RaRa 40 2254 oznacza drugi koloru nici w pierwszym wzorze do haftowania, nić wiskozowa marki Robison-Anton o wadze 40, numer 2254.



## Powrót do edycji haftowania

Przycisk powrotu do edycji haftowania pozwala na przejście do trybu edycji, by wprowadzić zmiany we wzorach.



## Przejście do kolejnego ściegu/Przejście do ściegu

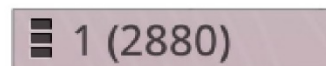
Przyciski + i - pozwalają na przejście do następnego i poprzedniego kolejnego ściegu. Należy cofnąć się o kilka ściegów, np. po zerwaniu górnej nici lub jej skończeniu się, by upewnić się, że nić zostanie dokładnie zamocowana. Dotknięcie z przytrzymaniem pozwala na szybsze przewijanie ściegów. Kursor na ekranie podąża za ściegami w obszarze haftowania.

Aby przejść do konkretnego ściegu w bloku koloru, należy dotknąć przycisk przejścia do ściegu i wprowadzić jego numer. Jeśli wprowadzony numer jest zbyt duży, maszyna przejdzie do ostatniego ściegu w bieżącym bloku koloru.



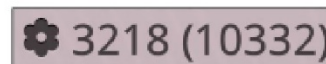
## Liczba ściegów w bieżącym bloku koloru

Bieżąca pozycja ściegu w bieżącym bloku koloru jest widoczna obok ikony bloku. Liczba w nawiasach oznacza całkowitą liczbę ściegów w bieżącym bloku.



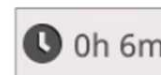
## Liczba ściegów w kombinacji haftu

Bieżąca pozycja ściegu w kombinacji haftu jest widoczna obok ikony kwiatu. Liczby w nawiasach oznaczają całkowitą liczbę ściegów we wzorze lub kombinacji.



Pozostały czas haftowania dla bloku koloru

Szacunkowy pozostały czas haftowania dla bieżącego bloku koloru jest podany w godzinach i minutach obok ikony zegara. Jeśli aktywny jest tryb monochromatyczny, podany jest szacunkowy pozostały czas haftowania dla całej kombinacji haftu.



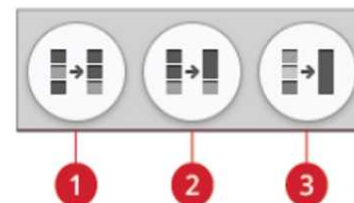
## Opcje koloru

Opcje koloru zapewniają łatwiejsze i szybsze szycie wzoru.

### Sortuj bloki koloru

Sortuj bloki koloru inteligentnie układa bloki, by ten sam kolor był ułożony po sobie na liście bloków kolorów.

Uwaga: Sortowanie bloków kolorów należy wykonać przed rozpoczęciem haftowania. Po rozpoczęciu haftowania przycisk sortowania bloku koloru będzie nieaktywny.



1. Przycisk sortowania bloku koloru
2. Przycisk scalenia bloku koloru
3. Przycisk trybu monochromatycznego

### Scal bloki koloru

Aktywacja opcji scal bloki koloru pozwala na wyeliminowanie przerw między blokami identycznego koloru.

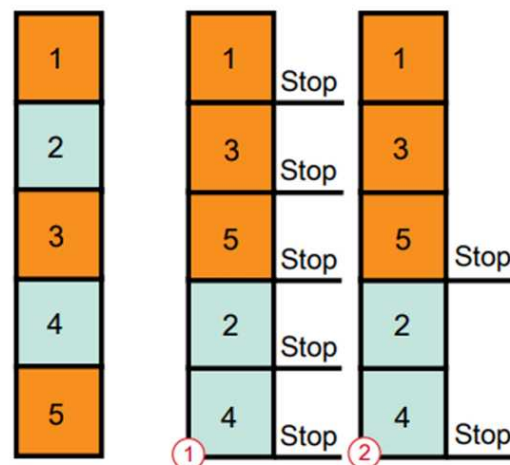
Uwaga: Wygląd listy bloków kolorów pozostanie niezmienny.

### Tryb monochromatyczny

Dotknięcie przycisku spowoduje aktywację trybu monochromatycznego. Wszystkie wzory będą widoczne w barwach szarości, a maszyna nie będzie zatrzymywać się w celu zmiany koloru. Aby wyłączyć haftowanie monochromatyczne, należy ponownie dotknąć przycisk.

Uwaga: Jeśli w tymczasowych ustawieniach haftowania aktywowano funkcję automatycznego obcinacza nici oraz automatycznego cięcia ściegów przeskokowych, ściegi przeskokowe mogą być cięte pomiędzy blokami kolorów.

Wskazówka: Do aktywacji trybu monochromatycznego można także użyć funkcji STOP w maszynie.



1. Sortuj bloki koloru
2. Sortuj bloki koloru i scal bloki koloru

Podświetl bieżący blok koloru

Po dotknięciu przycisku na obszarze haftowania będzie widoczny jedynie aktualnie wyszywany blok koloru. Wszystkie pozostałe bloki koloru zostaną wyszarzone.

Funkcja podświetlenia bieżącego bloku koloru przydaje się, gdy wzór zawiera bloki o różnych odcieniach tego samego koloru, zwłaszcza gdy znajdują się blisko siebie lub nachodzą na siebie.



## Basting Options (Opcje fastrygowania)

Fastrygowanie pozwala na przytwierdzenie tkaniny do naciągniętego stabilizatora. Szczególnie przydatne jest, gdy nie można naciągnąć na tamborku tkaniny, na której ma być umieszczony haft. Fastrygowanie zapewnia podparcie dla elastycznych tkanin.

Należy dotknąć przycisk opcji fastrygowania. Opcje fastrygowania można także ustawić w oknie "ekran powitalny wyjścia ze ściegu hafciarskiego" przed wykonaniem zakończenia ściegu hafciarskiego.

Aby dodać fastrygę wokół wzoru, otaczającą obszar umieszczenia wzoru na tkaninie, należy dotknąć przycisk fastrygi wokół wzoru.

Dotknięcie przycisku fastrygi wokół obszaru tamborka pozwala na dodanie ściegu fastrygującego wokół wewnętrznej krawędzi tamborka.

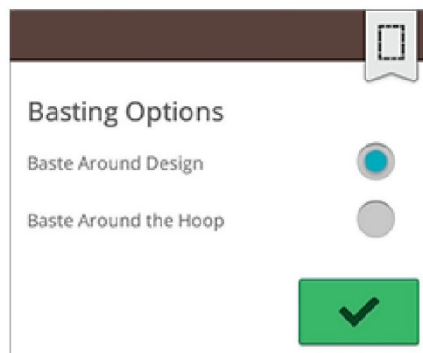
Obie opcje zapewniają dodatkowe wsparcie dla pewnych tkanin i technik.

Uwaga: Po aktywacji na liście bloków kolorów widoczne będą tylko bloki koloru fastrygi. Po zakończeniu fastrygowania lista bloków kolorów ponownie wyświetli bloki dla wzoru.

Wskazówka: Dotknięcie przycisku funkcji FIX na maszynie spowoduje aktywację fastrygi wokół wzoru.



Przycisk opcji fastrygowania



Okienko opcji fastrygowania



## Komunikaty podczas kończenia ściegu haftowania

### Ramię hafciarki wymaga kalibracji

Gdy zamocowana jest jednostka haftowania, pojawi się okienko komunikatu, informujące o konieczności zdjęcia tamborka i wyczyszczenia obszaru maszyny w celu skalibrowania ramienia hafciarki. Pojawi się także przypomnienie o zamocowaniu odpowiedniej stopki hafciarskiej.



Bardzo ważne jest, by zdjąć tamborek, ponieważ mógłby on, lub jednostka haftowania, ulec uszkodzeniu podczas kalibracji.

### Zamocować tamborek

Jeśli tamborek umieszczony w maszynie nie jest zgodny z wybranym i wyświetlonym modelem, maszyna nie wykona haftu. Należy zmienić tamborek na model wyświetlany na ekranie lub wrócić do edycji haftowania i wybrać tamborek zgodny z zamontowanym w maszynie.

Tamborek musi być prawidłowo podłączony, by maszyna mogła go wykryć. Wsunąć złącze tamborka do nasadki od przodu do tyłu, aż zatrzaśnie się.

### Niski stan nici szpulki bębena

Gdy kończy się nić szpulki bębena, na ekranie zawczasu pojawi się okienko komunikatu, informujące o niedalekiej konieczności wymiany szpulki. Pozwala to na zaplanowanie chwili zatrzymania i wymiany szpulki.

Możliwe jest wykonywanie haftu do całkowitego skończenia się nici. Bez zamykania okienka, należy dotknąć przycisk start/stop lub pedał, by kontynuować haftowanie.

Przycisk anulowania pozwala pozostać w bieżącej pozycji ściegu.

Należy dotknąć przycisk OK by przesunąć tamborek do pozycji centralnej/zdjęcia tamborka. Otworzy się okienko pozycji tamborka. Należy wymienić pustą szpulkę bębena na pełną. Należy dotknąć przycisk bieżącej pozycji i wyciągnąć nadmiar nici igły. Dotknięcie przycisku start/stop pozwala na kontynuowanie haftowania.

### Kontrola górnej nici

Maszyna zatrzyma się automatycznie, gdy górna nić skończy się lub zerwie. Należy ponownie nawlec górną nić od początku, zamknąć okienko komunikatu i cofnąć się o kilka ściegów, korzystając z funkcji przejścia do kolejnego ściegu, by zapewnić dobre mocowanie nici. Ponownie rozpocząć haftowanie.

### Wymiana nici

Gdy konieczna jest wymiana górnej nici, maszyna zatrzyma się. Należy wymienić szpulkę nici i ponownie nawlec maszynę. Zalecany numer koloru nici jest widoczny w okienku komunikatu.

Odetnij i usuń końcówkę nici

Po wymianie nici maszyna wykona kilka ściegów, po których można zatrzymać pracę, by odciąć końcówkę nici.

Uwaga: Po aktywacji automatycznego obcinacza nici i automatycznego cięcia ściegów przeskokowych w tymczasowych ustawieniach haftowania, nić zostanie ucięta automatycznie i nie pojawi się komunikat o konieczności ucięcia końcówki nici. Wystarczy usunąć końcówkę, która została ucięta.

Twój haft jest gotowy

Okienko komunikatu i dźwięk informują o zakończeniu haftowania. Po zamknięciu okienka komunikatu wzór pozostanie wczytany w zakończeniu ściegu hafciarskiego, dzięki czemu można wykonać go ponownie, w tym także wprowadzone zmiany.

Automatyczny inteligentny zapis

W przypadku utraty zasilania to okienko komunikatu pojawi się po ponownym włączeniu maszyny. Należy dotknąć przycisk Ok, by wrócić do zakończenia ściegu hafciarskiego. Spowoduje to wczytanie wzoru gotowego do szycia w przybliżeniu w tej samej pozycji, gdzie nastąpiła przerwa.

Wskazówka: Przed rozpoczęciem haftowania należy cofnąć się o kilka ściegów, korzystając z funkcji przejścia do kolejnego ściegu, by zapewnić dobre mocowanie nici.

Wymiana igły (akcesorium opcjonalne)

Wzory wycinane i filcowane wymagają zastosowania specjalnych igieł opcjonalnych. Wzory wycinane wymagają użycia zestawu igieł wycinających HUSQVARNA® VIKING® (920268-096), zaś wzory filcowane wymagają and zestawu do haftu filcowanego HUSQVARNA® VIKING® (920402-096).

Gdy maszyna zatrzyma się i pojawi się to okienko komunikatu, należy włożyć odpowiednią igłę opcjonalną. Należy dotknąć przycisk OK i wcisnąć przycisk start/stop by wznowić pracę.

Wzory wycinane są oznaczone symbolem igły wycinającej, a wzory filcowane są oznaczone symbolem igły filcującej w próbniku DESIGNER EPIC™ 2.

Uwaga: Wzory wycinane można wyszyć bez użycia igieł do haftu wycinanego. Obszar wycinania należy następnie wyciąć ręcznie, a blok koloru dla igły do haftu wycinanego z listy należy pominąć.

Uwaga!

Jeśli maszyna zatrzymuje się, a na ekranie pojawia się ten komunikat, nie jest możliwe kontynuowanie haftowania. Należy odczekać chwilę i dotknąć przycisk OK, gdy będzie dostępny. Należy sprawdzić stan i rozmiar igły, a także to, czy maszyna jest poprawnie nawleczona.



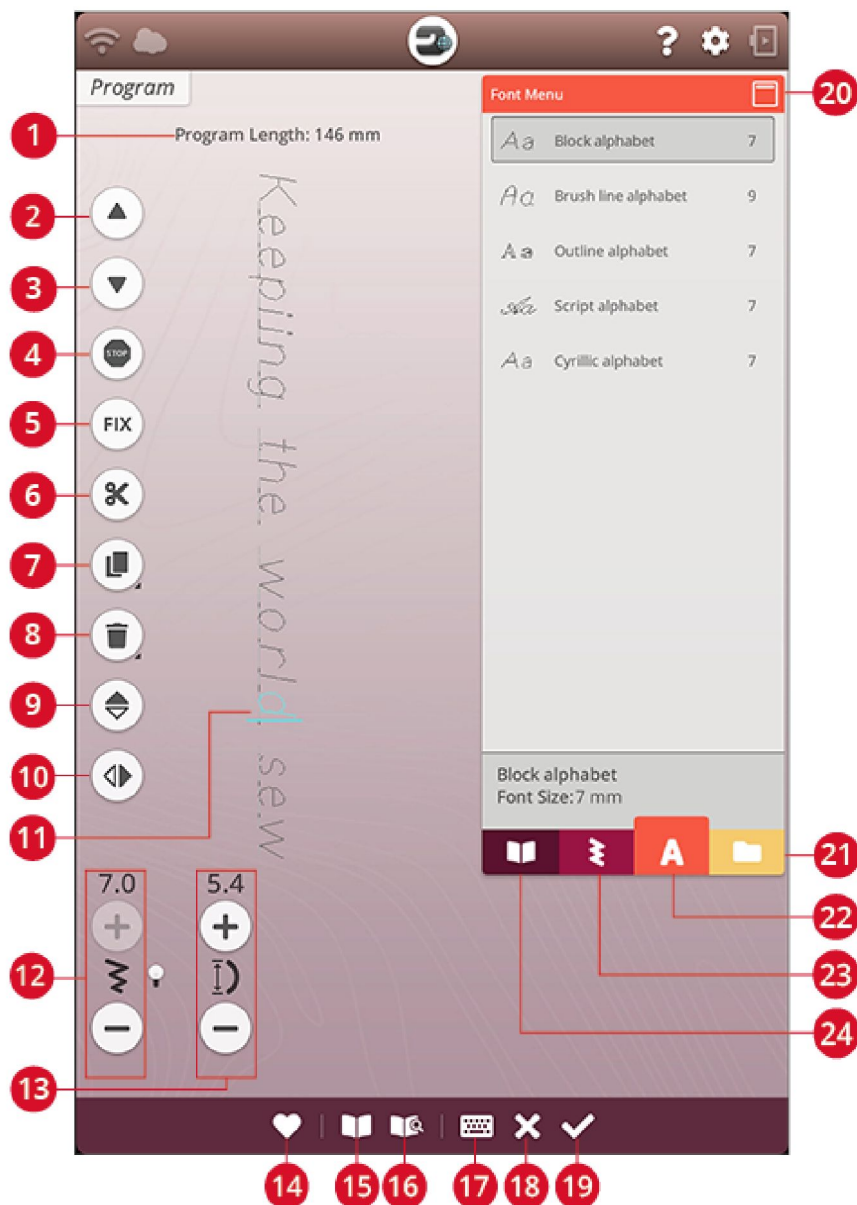
## Program – Omówienie

Ściegi i/lub litery oraz liczby można łączyć, tworząc programy ściegowe. Różne ściegi dekoracyjne i czcionki można łączyć z menu ściegów maszyny, folderu chmury mySewnet™ oraz podłączonego urządzenia USB.

Możliwe jest zaprogramowanie ściegów o długości do ok. 500 mm (20"). Długość programu ściegu jest widoczna w górnej części okna. Możliwe jest programowanie w trybie szycia jak i haftowania.

Wskazówka: Jeśli aktywny jest tryb szycia, a program jest gotowy do wyszycia, można zamknąć okno programu, naciskając pedał lub dotykając przycisku Start/Stop.

Uwaga: Nie wszystkie ściegi są dostępne w programie. W przypadku próby wybrania niedostępnego ściegu pojawi się okienko komunikatu.



1. Długość programu
2. Przejście do poprzedniego ściegu/przejście do ostatniego
3. Przejście do następnego ściegu/przejście do pierwszego
4. Polecenie STOP
5. Polecenie FIX
6. Polecenie cięcia nici
7. Duplikuj
8. Usuń
9. Odbicie poziome

10. Odbicie pionowe
11. Kursor
12. Szerokość/ustawienie ściegu
13. Długość/gęstość ściegu
14. Zapisz
15. Przeglądarka projektów JoyOS ADVISOR™
16. Instrukcja obsługi
17. Otwórz klawiaturę
18. Anuluj program

19. OK, powrót do trybu szycia/edycji haftowania
20. Minimalizuj/maksymalizuj obszar wyboru
21. Menadżer plików
22. Menu czcionek
23. Menu ściegów
24. Menu projektów JoyOS ADVISOR™

## Utwórz nowy program

1. Aby utworzyć nowy program, należy dotknąć przycisk programu, otwierając jego okno.
2. Dotknięcie menu ściegów lub czcionek pozwala na wybranie ściegu lub czcionki, które mają być użyte.
3. Wstawić ściegi z menadżera plików lub menu ściegów. Aktywny program jest wskazany kursorem, a ścieg lub litera są podświetlone. Wstawione ściegi lub litery zostaną wybrane i umieszczone w miejscu położenia kursora. Możliwe jest dopasowanie tylko zaznaczonych ściegów lub liter. Kursor można przesuwać przez program ściegu, korzystając ze strzałek przejście do poprzedniego ściegu/przejście do następnego ściegu.  
Uwaga: Prosta linia w przy grocie strzałki wskazuje przejście do ostatniego/pierwszego ściegu.



Menu ściegów



Menu czcionek



Podświetlona jest aktywna pozycja



Przejście do poprzedniego/następnego ściegu

4. Po wybraniu menu czcionek automatycznie otwiera się klawiatura, pozwalając wpisać tekst. Aby zminimalizować klawiaturę, należy dotknąć jej okno w lewym górnym rogu. Zapewnia to dostęp do przycisku OK.



5. Należy dotknąć przycisk OK, by wczytać program do trybu szycia.

Program można wczytać także poprzez naciśnięcie pedału lub dotknięcie przycisku start/stop na maszynie. Dotknięcie przycisku anulowania spowoduje cofnięcie programu i zamknięcie jego okna.



## Edytuj utworzony program

Aby edytować już wczytany program w trybie szycia, należy dotknąć przycisk programu ściegu, co spowoduje przejście do okna programu. Można także dotknąć i przytrzymać program, by otworzyć inteligentny przybornik, zapewniający dostęp do przycisku edycji. Należy wprowadzić zmiany i dotknąć przycisk OK w oknie programu, by wczytać go do trybu szycia z wprowadzonymi zmianami. Dotknięcie przycisku anulowania spowoduje cofnięcie programu.



## Edytuj program ściegu lub napisu

### Wstaw ścieg lub literę

Należy przesunąć kursor do miejsca wstawienia ściegu lub litery, korzystając z przycisku przejścia do poprzedniego/następnego ściegu. Jeśli strzałka poprzedniego ściegu jest podkreślona, nastąpi przejście na sam koniec. Jeśli strzałka kolejnego ściegu jest podkreślona, nastąpi przejście na sam początek.

Dotknięcie wybranego ściegu w menu ściegów lub menadżerze plików spowoduje jego dodanie w miejscu ustawienia kursora.

Dotknięcie menu czcionek i litery pozwala na wstawienie jej w miejscu ustawienia kursora. Zmiana na inny styl czcionki jest możliwa, wybierając kolejne style w obszarze wyboru. Aby zamknąć klawiaturę, należy dotknąć okno w prawym górnym rogu. Dotknięcie menu ściegów lub menadżera plików spowoduje automatyczne zamknięcie klawiatury. Można ją ponownie otworzyć, dotykając przycisk klawiatury lub menu czcionek.

### Dopasuj ścieg lub literę

Możliwe jest odbicie lustrzane, zmiana długości, szerokości i położenia, a także gęstości ściegu. Odbija się to w ten sam sposób co w ustawieniach ściegów trybie szycia.

Dotknięcie z przytrzymaniem programu na ekranie pozwala na otwarcie inteligentnego przybornika. Inteligentny przybornik pozwala na duplikowanie, usuwanie lub odbijanie wybranych ściegów bądź liter w programie.

### Usuń ścieg lub literę

Aby usunąć ścieg, należy przesunąć kursor do żądanego ściegu lub litery (wybrany ścieg lub litera zostaną zaznaczone na niebiesko), po czym dotknąć przycisk usunięcia ekranie lub w inteligentnym przyborniku.

Dotknięcie z przytrzymaniem przycisku usunięcia pozwala na usunięcie całego programu.

### Duplikuj ścieg lub literę

Aby zduplikować ścieg, należy przesunąć kursor do żądanego ściegu lub litery (wybrany ścieg lub litera zostaną zaznaczone na niebiesko), po czym dotknąć przycisk duplikacji na ekranie lub w inteligentnym przyborniku.

Uwaga: Zmiany wprowadzone w ściegu przed jego zduplikowaniem zostaną ujęte po duplikacji.

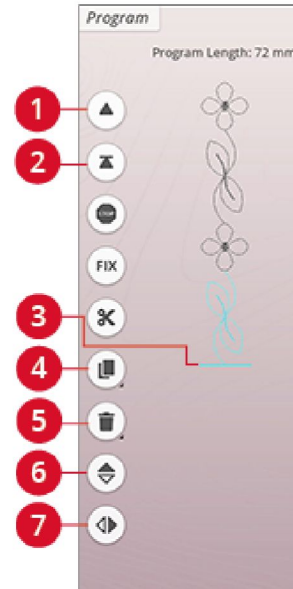
Dotknięcie z przytrzymaniem pozwala na użycie klawiatury, gdzie można wprowadzić dokładną liczbę kopii, jaka ma być wykonana.

### Zamiana ściegu lub litery

Aby zastąpić ścieg lub literę, należy zaznaczyć go przy pomocy strzałek suwaka, a następnie dotknąć przycisk usuwania. W miejscu kursora można wstawić nowy ścieg lub literę.



Przycisk klawiatury



1. Przejście do poprzedniego ściegu/przejście do ostatniego
2. Przejście do następnego ściegu/przejście do pierwszego
3. Kursor
4. Duplikuj
5. Usuń
6. Odbicie poziome
7. Odbicie pionowe

## Dopasuj cały program

Aby dopasować cały program, należy wrócić do trybu szycia, dotykając przycisk OK. Wprowadzone tu zmiany wpłyną na cały program. Dodatkowe informacje o różnych ustawieniach ściegów w trybie szycia, które zmieniają cały program.

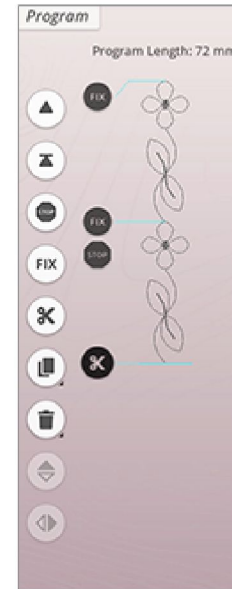


## Polecenia programu ściegowego

Do programu ściegowego można wstawić polecenia FIX, STOP oraz cięcia nici. Polecenia te zostają ujęte w programie i będą wykonywane podczas szycia.

Należy przenieść kursor do miejsca wstawienia polecenia. Dotknięcie polecenia spowoduje dodanie jego ikony do zaprogramowanego ściegu. Potwierdzi to wstawienie polecenia i wskaże miejsce jego wykonania w programie.

Uwaga: Tworząc program ściegowy w trybie haftowania, na początku i końcu zostaną automatycznie dodane przeszycia, pozwalając na utworzenie programu pomiędzy nimi. Polecenia można usuwać.



Polecenie STOP dodaje się poprzez dotknięcie przycisku STOP na ekranie. Polecenie STOP sprawia, że maszyna zatrzyma się w wybranym miejscu ściegu. Przydaje się to np. podczas tworzenia programu ściegowego o kilku rzędach.



Polecenie FIX dodaje się poprzez dotknięcie przycisku FIX na ekranie. Polecenie FIX wstawi przeszycie w wybranym miejscu programu. Polecenie FIX można wstawić w dowolnym miejscu w programie.



Polecenie cięcia nici się poprzez dotknięcie przycisku tej funkcji na ekranie. Polecenie cięcia nici dodaje się, by maszyna wykonała przeszycie i odcięła nici.



Uwaga: Jeśli automatyczny obcinacz nici został wyłączony w tymczasowych ustawieniach, maszyna wykona jedynie przeszycie i zatrzyma się, gdy dotrze do polecenia cięcia nici.

## Zapisz program

Aby zapisać plik, należy dotknąć przycisk zapisu, co spowoduje otwarcie okienka komunikatu. Okienko pozwala na zapisanie pliku w folderze chmury mySewnet™ lub na urządzeniu USB. Widoczne są wcześniej zapisane wzory, ściegi, programy i/lub czcionki. Należy nadać nazwę pliku, korzystając z klawiatury, i dotknąć przycisk OK.

Aby zapisać folder, wystarczy dotknąć i przytrzymać folder, by go otworzyć, następnie należy nadać nazwę pliku przy pomocy klawiatury i dotknąć przycisk OK na okienku komunikatu. Aby utworzyć nowy folder, wystarczy dotknąć przycisk tworzenia nowego folderu, wprowadzić nazwę z klawiatury i dotknąć przycisk OK. Następnie należy dotknąć i przytrzymać folder, by otworzyć go i zapisać w nowym folderze.

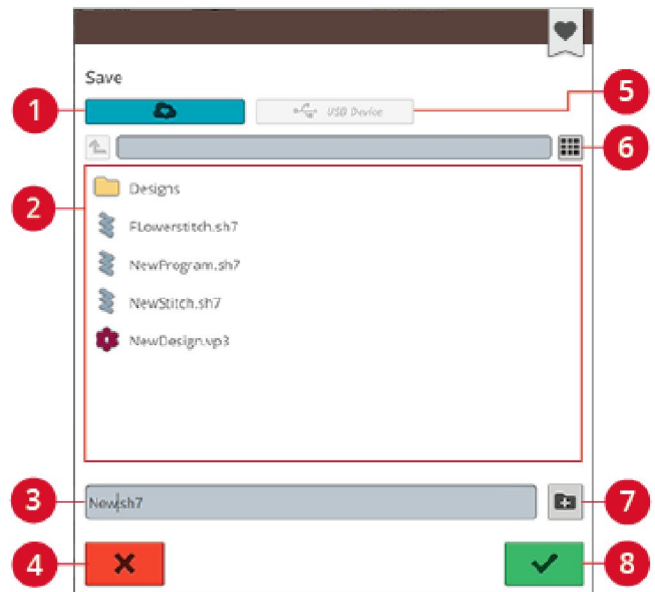
Dotknięcie przycisku widoku listy i miniatur pozwala na przełączanie między tymi dwoma sposobami wyświetlania plików. W widoku listy każdy plik jest opatrzony nazwą i rodzajem. W widoku miniatur każdy plik jest opatrzony nazwą oraz obrazem zawartości.

Aby anulować proces zapisu, należy zamknąć okienko przyciskiem Anuluj. Okienko zamknie się i nastąpi powrót do trybu programu.

Sposób organizacji zapisanych plików w menadżerze.



Przycisk zapisu w edycji haftowania



1. Zapisz do folderu chmury mySewnet™
2. Obszar wyboru
3. Nazwa pliku
4. Anuluj

5. Zapisz na urządzenie USB
6. Przełączanie między widokiem listy i miniatur
7. Utwórz nowy folder
8. Potwierdzenie

## Szycie lub haftowanie własnego programu ściegowego

Aby wyszyć własny program, należy wczytać go do trybu szycia, dotykając przycisk OK w oknie programu.

W przypadku otwarcia programu w edycji haftowania, dotknięcie przycisku OK w oknie programu spowoduje wczytanie go do trybu edycji haftowania.

Uwaga: Program utworzony w trybie haftowania zostanie wczytany i zapisany jako wzór, którego nie będzie można wykonać w trybie szycia.



## Komunikaty programu

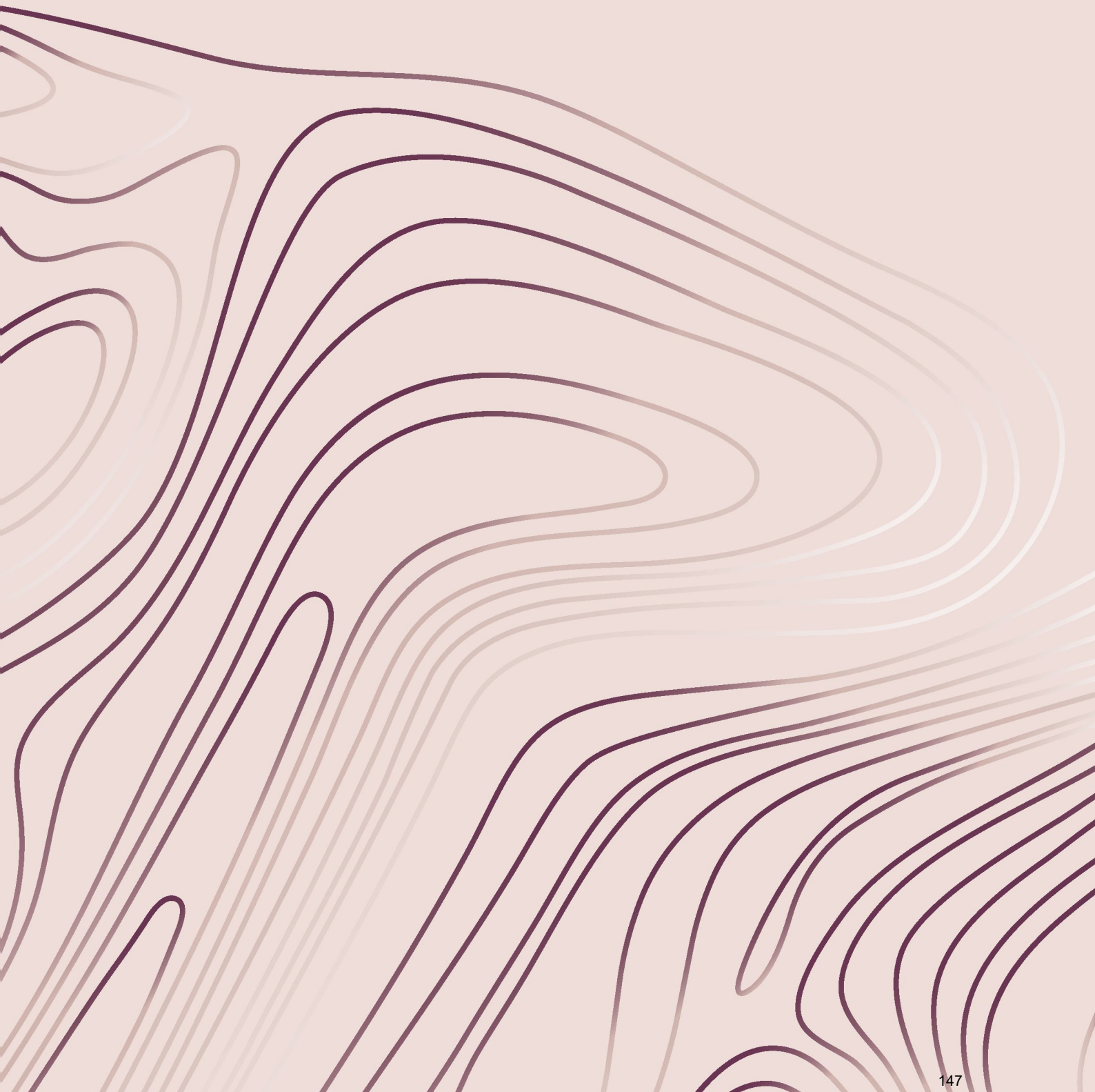
### Ścieg niemożliwy do zaprogramowania

Niektórych ściegów nie można wstawić do programu; dotyczy to np. dziurek na guziki i specjalnych ściegów, takich jak ściegi tematyczne.



Osiągnięto maksymalną liczbę ściegów  
Dodawany ścieg spowoduje przekroczenie  
maksymalnej długości programu ściegowego. Program  
może mieć długość około 500 mm (20") i zawierać  
maksymalnie 199 ściegów i poleceń. Jeśli program  
przekracza maksymalną długość, pojawi się to okienko  
komunikatu.





## Tymczasowe ustawienia szycia

Tymczasowe ustawienia szycia pozwalają na wprowadzenie zmian w bieżącym projekcie. Zmiany wprowadzone w tymczasowych ustawieniach szycia zostaną zresetowane po rozpoczęciu nowego projektu ADVISOR™ z poziomu funkcji JoyOS ADVISOR™. Po wyłączeniu maszyny wszystkie tymczasowe zmiany zostaną przywrócone do ustawień domyślnych.

Tymczasowe ustawienia szycia pozwalają na zmianę następujących elementów:

- deLuxe™ stitch system (System ściegu deLuxe™)
- Presser foot lift (Podnoszenie stopki dociskowej)
- Automatic thread cutter (Automatyczny obcinacz nici)
- Automatic FIX (Automatyczna funkcja FIX)
- Stitch limiting options (Opcje ograniczenia ściegu)
- Feed teeth options (Opcje ząbków transportera)

## System ściegu deLuxe™

Po aktywacji systemu ściegu deLuxe™ maszyna automatycznie dobierze najlepszy sposób kontroli górnej nici, jej podawania czy naprężenia, w oparciu o wybrany ścieg i inne ustawienia. Podawanie nici w sposób automatyczny i ciągle mierzy grubość tkaniny w celu odmierzenia właściwej ilości nici dla wybranego ściegu. Przy użyciu funkcji naprężenia nici, tarcze naprężające utrzymują prawidłowe naprężenie górnej nici.

Dla uzyskania najlepszych wyników szycia zaleca się, by ta funkcja była aktywna, za wyjątkiem sytuacji, gdy wykorzystywane są specjalne techniki lub akcesoria, które nie obsługują podawania nici. Należy odznaczyć system ściegu deLuxe™ w tymczasowych ustawieniach szycia, by przełączyć się na naprężenie nici.

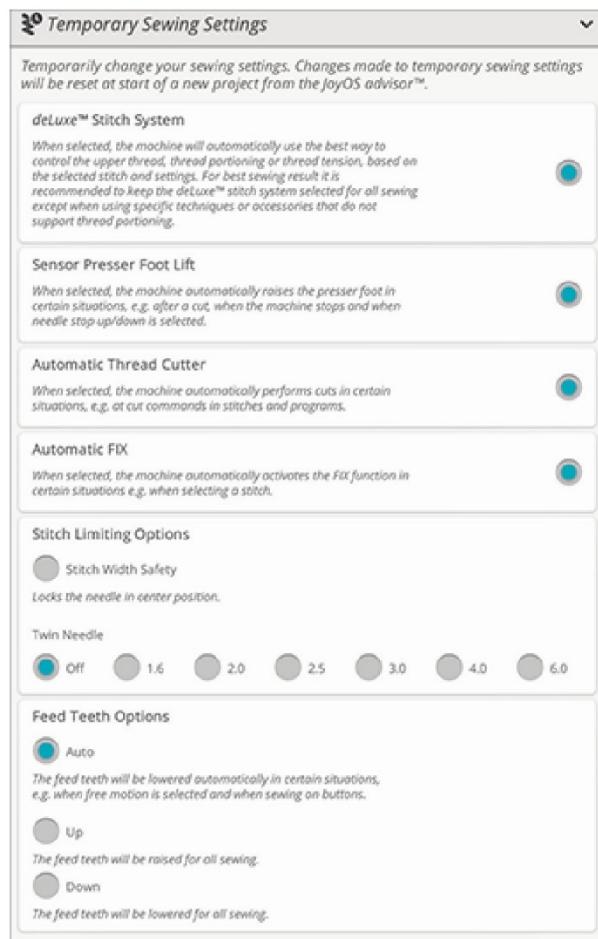
Elementy sterownicze regulacji podawania/naprężenia nici, widoczne w trybie szycia, zmieniają się zależnie od aktywnego ściegu i tego, czy system ściegu deLuxe™ został aktywowany w tymczasowych ustawieniach szycia.

## Czujnik podniesienia stopki dociskowej

Po aktywowaniu maszyna automatycznie podniesie stopkę dociskową w następujących sytuacjach:

- Po zatrzymaniu z igłą w dolnym położeniu, stopka zostanie uniesiona do wysokości swobodnej.
- Po odcięciu stopka zostanie uniesiona do górnej pozycji.

Po wyłączeniu tej funkcji stopka pozostanie opuszczona.



### Automatyczny obcinacz nici

Po jego aktywacji nici są cięte automatycznie w następujących sytuacjach:

- Przy poleceniach cięcia w ściegach i programach.
- Po wyszyciu pojedynczego ściegu, np. monogramu lub oczka.

Po jego dezaktywacji nic nie będzie obcinana automatycznie.

Uwaga: Funkcję tę należy wyłączyć, korzystając ze specjalnych akcesoriów, które mocowane są w dwóch otworach w płytce ściegowej tuż nad pokrywą szpulki, by nie dopuścić do uszkodzenia noża automatycznego obcinacza nici, znajdującego się pod płytką.

### Automatyczna funkcja FIX

Po jej aktywacji maszyna automatycznie aktywuje funkcję FIX po wykonaniu cięcia i wybraniu ściegu.

### Opcje ograniczenia ściegu

Aby ograniczyć szerokość ściegu i jego ustawienie, należy ustawić zabezpieczenie szerokości ściegu lub wybrać rozmiar podwójnej igły. Pozwala to na ograniczenie ryzyka złamania nici podczas szycia z akcesoriami, które nie pozwalają na użycie całej szerokości ściegu.

### Zabezpieczenie szerokości ściegu

Po aktywacji maszyna pozwoli na wykonanie jedynie wyśrodkowanego ściegu prostego, by nie doszło do uszkodzenia igły, stopki lub płytki ściegowej. Funkcję zabezpieczenia szerokości ściegu należy aktywować, gdy stosowane są akcesoria, które obsługują jedynie wyśrodkowaną pozycję igły, np. stopka dociskowa do ściegu prostego. Zabezpieczenie szerokości ściegu jest aktywowane automatycznie po zainstalowaniu płytki do ściegu prostego i nie jest możliwe jego wyłączenie do chwili wymiany płytki.

Po zdjęciu płytki do ściegu prostego dostępna będzie opcja zachowania zabezpieczenia szerokości ściegu lub jego wyłączenia. Gdy aktywna jest funkcja zabezpieczenia szerokości ściegu, wszystkie rozmiary igły podwójnej będą zablokowane i nie będzie można z nich korzystać.

Uwaga: Ustawienia są resetowane po rozpoczęciu nowego projektu z poziomu funkcji JoyOS ADVISOR™. Należy pamiętać, by zdjąć akcesoria, które wymagają tego ustawienia lub ponownie wprowadzić ustawienia, rozpoczynając nowy projekt.

#### Podwójna igła

Po wybraniu podwójnej igły szerokość i pozycja ściegu są ograniczone zgodnie z rozmiarem wybranej igły, by nie doszło do jej uszkodzenia, a także uszkodzenia stopki czy płytki ściegowej. Podgląd ściegu w trybie szycia wskazuje, że wybrano podwójną igłę. Po wybraniu podwójnej igły funkcja zabezpieczenia szerokości ściegu zostanie wyłączona, ponieważ nie można stosować ich razem.

Uwaga: Ustawienia są resetowane po rozpoczęciu nowego projektu z poziomu funkcji JoyOS ADVISOR™. Należy pamiętać, by zdjąć akcesoria, które wymagają tego ustawienia lub ponownie wprowadzić ustawienia, rozpoczynając nowy projekt.

#### Opcje ząbków transportera

Gdy aktywna jest opcja automatyczna (zalecana), maszyna automatycznie uniesie lub opuści ząbki transportera, zależnie od ściegu i innych ustawień. Przykładowo, ząbki transportera są opuszczane podczas przyszywania guzików lub szycia w ruchu wolnym.

Wybranie funkcji uniesienia spowoduje podniesienie ząbków do wszystkich operacji szycia.

Wybranie funkcji opuszczenia spowoduje schowanie ząbków do wszystkich operacji szycia.

Uwaga: Niezależnie od wybranej opcji maszyna zawsze automatycznie opuści ząbki po uniesieniu stopki do pozycji dodatkowego podniesienia.

Uwaga: Opcje ząbków transportera są resetowane na automatyczne po rozpoczęciu nowego projektu z poziomu funkcji JoyOS ADVISOR™.

## Tymczasowe ustawienia haftu

Tymczasowe ustawienia haftowania pozwalają na wprowadzenie zmian w bieżącym projekcie. Zmiany wprowadzone w tymczasowych ustawieniach haftowania zostaną zresetowane po rozpoczęciu nowego projektu z poziomu funkcji JoyOS ADVISOR™. Po wyłączeniu maszyny wszystkie tymczasowe zmiany haftowania zostaną przywrócone do ustawień domyślnych.

Tymczasowe ustawienia haftowania pozwalają na zmianę następujących elementów:

- deLuxe™ stitch system (System ściegu deLuxe™)
- Embroidery foot type (Typ stopki hafciarskiej)
- Thread cut options (Opcje cięcia nici)
- Twin needle options (Opcje podwójnej igły)

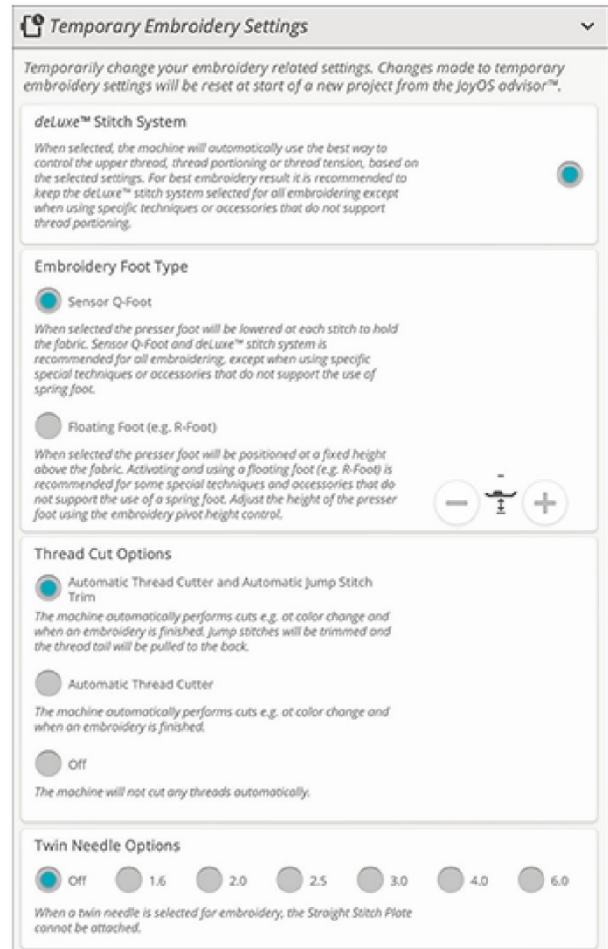
## System ściegu deLuxe™

Po aktywacji systemu ściegu deLuxe™ maszyna DESIGNER EPIC™ 2 automatycznie dobierze najlepszy sposób kontroli górnej nici haftu w oparciu o wzór i wybrane ustawienia: podawanie lub naprężenie nici. Dla zapewnienia najlepszych wyników zaleca się utrzymanie aktywnego tego ustawienia i korzystanie ze stopki Sensor Q-Foot podczas haftowania.

Gdy system ściegu deLuxe™ jest aktywny, podawanie nici zostanie zastosowane, gdy wybrano stopkę do haftowania, stopkę Sensor Q-Foot, o ile aktywny blok koloru nie wskazuje na liście bloku filcowania lub bloku koloru nici wycinającej.

Gdy system ściegu deLuxe™ jest nieaktywny i/lub typ stopki hafciarskiej ustawiono na stopkę do szycia swobodnego, naprężenie nici będzie stosowane dla wszystkich wzorów i ustawień.

W przypadku niektórych specjalnych technik i akcesoriów, które nie pozwalają na haftowanie z podawaniem nici, należy wyłączyć system ściegu deLuxe™.



### Typ stopki hafciarskiej

Należy wybrać stopkę Sensor Q-Foot lub stopkę do ruchu swobodnego. Bardzo ważne jest, by dobrać właściwe ustawienie dla zamocowanej stopki hafciarskiej.

Dla uzyskania najlepszych wyników haftu, należy wybrać i korzystać z stopki Sensor Q-Foot oraz systemu ściegu deLuxe™. Jest to silnie zalecane. Niektóre specjalne techniki i/lub akcesoria nie obsługują stopki Sensor Q-Foot, np. do szycia przędzą czy filcowania.

Gdy aktywna jest stopka Sensor Q-Foot, maszyna opuści stopkę w celu przytrzymania tkaniny przy każdym ściegu. Gdy aktywna jest stopka do ruchu swobodnego, maszyna opuści stopkę do wysokości swobodnej nad tkaniną. Korzystając ze stopki do ruchu swobodnego możliwa jest regulacja jej wysokości w celu uzyskania lepszych wyników podczas pracy z materiałami różnej wagi i/lub nićmi hafciarskimi.

Uwaga: Typ stopki hafciarskiej jest resetowany automatycznie na stopkę Sensor Q-Foot po rozpoczęciu nowego projektu z poziomu funkcji JoyOS ADVISOR™. Należy pamiętać, by zamocować stopkę Sensor Q-Foot lub zmienić ustawienia na stopkę do ruchu swobodnego (np. stopkę R).

### Opcje cięcia nici

Należy wybrać spośród trzech opcji cięcia nici: brak cięcia, automatyczne cięcie nici oraz kombinacja automatycznego cięcia nici i ściegów przeskokowych.

### Wyłączone

Po aktywacji tej opcji nić nie będzie obcinana automatycznie przez maszynę.

### Automatyczny obcinacz nici

Po wybraniu, cięcie nici zostanie wykonane automatycznie w następujących sytuacjach:

- Górna nić jest obcinana automatycznie, a stopka dociskowa unosi się przy zmianie koloru.
- Nić szpulki i nić igły są obcinane, a stopka dociskowa unosi się po zakończeniu haftu.



## Automatyczne cięcie ściegów przeskokowych

Po aktywacji cięcie zostanie wykonane automatycznie, a nić igły zostanie przeciągnięta na spodnią stronę tkaniny. Funkcja ta pozwala na oszczędzenie czasu poświęcanego na przycinanie po zakończeniu haftu. Górna nić zostanie przecięta i przeciągnięta na spodnią stronę tkaninę w przypadku rozpoczęcia haftowania po zmianie koloru, przy pierwszym bloku, po wykonaniu ściegów kroczących oraz gdy maszyna kontynuuje haft po ściegu przeskokowym.

Cięcie nici zostanie wykonane automatycznie m.in. w następujących sytuacjach:

- Górna nić jest obcinana automatycznie, a stopka dociskowa unosi się przy zmianie koloru.
- Nić szpulki i górna nić są obcinane, a stopka dociskowa unosi się po zakończeniu haftu.
- Górna nić jest obcinana automatycznie na początku ściegu przeskokowego.
- Polecenia cięcia we wzorach, ściegach lub programach.



Wzory oznaczone tym symbolem są zaprogramowane na automatyczne cięcie ściegów przeskokowych. Polecenia ściegu przeskokowego można dodać do dowolnego wzoru przy pomocy oprogramowania dodatkowego.

Wskazówka: Należy przytrzymać końcówkę nici podczas rozpoczęcia haftowania lub nowego bloku koloru, by móc łatwo ją usunąć po przecięciu.

Wskazówka: Jeśli widoczne będą obie strony haftu, należy wyłączyć automatyczne cięcie ściegów przeskokowych i ręcznie obciąć nici.

Wskazówka: Jeśli wzory są umieszczone bardzo blisko siebie, np. w przypadku napisów lub zaprogramowanych ściegów, należy wyłączyć automatyczne cięcie ściegów przeskokowych i ręcznie obciąć nici.

## Opcje podwójnej igły

Po wybraniu rozmiaru podwójnej igły system ściegu deLuxe™ automatycznie zastosuje naprężenie nici. Podczas haftowania z użyciem podwójnej igły należy zdjąć płytkę do ściegu prostego, ponieważ nie można razem używać tych dwóch elementów. Ustawienia podwójnej igły zostaną ustawione automatycznie po wczytaniu projektu haftu z użyciem podwójnej igły z menu projektów JoyOS ADVISOR™.

Uwaga: Bardzo ważne jest, by aktywować ustawienia podwójnej igły podczas haftowania z taką igłą, by nie doprowadzić do uszkodzenia maszyny.

## Default Sewing Settings (Domyślne ustawienia szycia)

Ustawienia wprowadzone w domyślnych ustawieniach szycia zostaną zapisane, nawet po wyłączeniu urządzenia.

### deLuxe™ Stitch System – Default (System ściegu deLuxe™ – Domyślne)

Gdy aktywny, system ściegu deLuxe™ będzie automatycznie ustawiany w tymczasowych ustawieniach szycia dla wszystkich nowych projektów z poziomu funkcji JoyOS ADVISOR™. Więcej informacji można znaleźć w opisie tymczasowych ustawień szycia.

### Sensor Presser Foot Lift – Default (Czujnik podniesienia stopki dociskowej – Domyślne)

Gdy aktywny, czujnik podniesienia stopki dociskowej będzie automatycznie ustawiany w tymczasowych ustawieniach szycia dla wszystkich nowych projektów z poziomu funkcji JoyOS ADVISOR™. Więcej informacji można znaleźć w opisie tymczasowych ustawień szycia.

### Automatic Thread Cutter – Default (Automatyczny obcinacz nici – Domyślne)

Gdy aktywny, automatyczny obcinacz nici będzie automatycznie ustawiany w tymczasowych ustawieniach szycia dla wszystkich nowych projektów z poziomu funkcji JoyOS ADVISOR™. Więcej informacji można znaleźć w opisie tymczasowych ustawień szycia.

### Automatic FIX – Default (Automatyczna funkcja FIX – Domyślne)

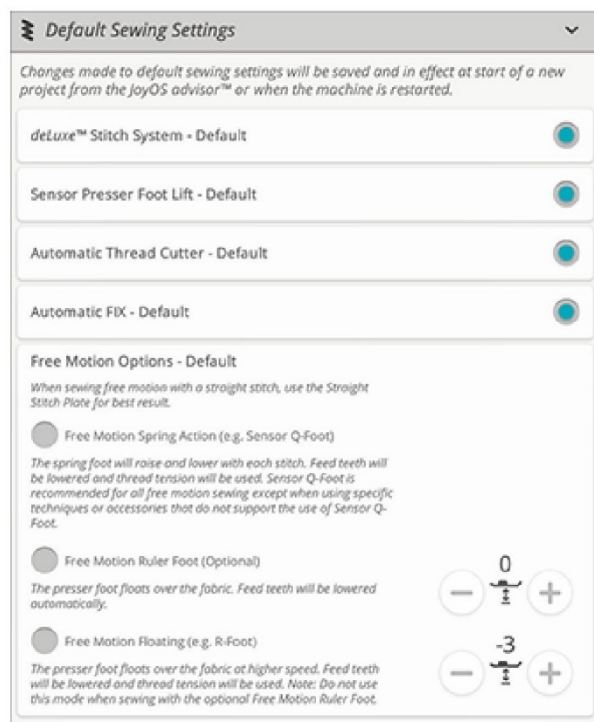
Gdy aktywna, automatyczna funkcja FIX będzie automatycznie ustawiana w tymczasowych ustawieniach szycia dla wszystkich nowych projektów z poziomu funkcji JoyOS ADVISOR™. Więcej informacji można znaleźć w opisie tymczasowych ustawień szycia.

### Free Motion Options – Default (Opcje swobodnego ruchu – Domyślne)

Możliwy jest wybór spośród trzech opcji swobodnego ruchu: transport swobodny, stopka z podziałką lub ruch swobodny sprężynowy. Po wybraniu jednej z opcji swobodnego ruchu, odnośny tryb będzie wybierany automatycznie w trybie szycia dla wszystkich nowych projektów wczytanych z poziomu funkcji JoyOS ADVISOR™.

Zaleca się, by nie ustawiać opcji swobodnego ruchu w domyślnych ustawieniach szycia; należy zamiast tego wprowadzić je w trybie szycia.

Więcej informacji można znaleźć w opisie opcji swobodnego ruchu w trybie szycia



## Default Embroidery Settings (Domyślne ustawienia haftu)

Wszystkie ustawienia wprowadzone w domyślnych ustawieniach haftu zostaną zapisane, nawet po wyłączeniu urządzenia.

### deLuxe™ Stitch System – Default (System ściegu deLuxe™ – Domyślne)

Gdy aktywny, system ściegu deLuxe™ będzie automatycznie ustawiany w tymczasowych ustawieniach haftu dla wszystkich nowych projektów z poziomu funkcji JoyOS ADVISOR™. Więcej informacji można znaleźć w opisie tymczasowych ustawień haftu.

### Thread Cut Options – Default (Opcje cięcia nici – Domyślne)

Gdy aktywne, opcja cięcia nici będzie automatycznie ustawiana w tymczasowych ustawieniach haftu dla wszystkich nowych projektów z poziomu funkcji JoyOS ADVISOR™. Więcej informacji można znaleźć w opisie tymczasowych ustawień haftu.

### Embroidery Pivot Height – Default (Wysokość swobodna – Domyślne)

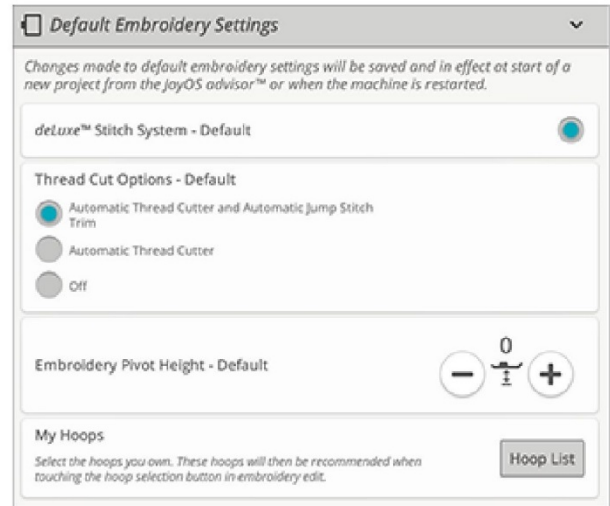
Jeśli opcja wysokości swobodnej jest aktywna w domyślnych ustawieniach haftu, będzie wprowadzana dla tymczasowych ustawień haftu wszystkich nowych projektów z poziomu funkcji JoyOS ADVISOR™. Więcej informacji można znaleźć w opisie tymczasowych ustawień haftu.

### My Hoops (Moje tamborki)

Wybranie preferowanych tamborków spowoduje, że będą one wyświetlane w pierwszej kolejności na liście wyboru tamborka.

Po wczytaniu wzoru maszyna wybierze najbardziej odpowiedni tamborek z tych wybranych w opcji „Moje tamborki”.

Uwaga: Na liście tamborków znajdują się rozmiary, którym towarzyszą litery. Są to specjalne tamborki. Przykładowo, E oznacza tamborek do „niekończących się wzorów”, T oznacza tamborek do tekstur, a M oznacza metalowy tamborek.



## Machine Settings (Ustawienia maszyny)

Wszystkie ustawienia wprowadzone dla maszyny zostaną zapisane, nawet po wyłączeniu urządzenia.

### Language (Język)

Należy wybrać żądany język na ekranie. Wszystkie napisy w maszynie zostaną zmienione.



### Audio Volume (Głośność dźwięków)

Zmiana głośności dźwięków przy pomocy suwaka. Wpływa to na wszystkie dźwięki wydawane przez maszynę. Całkowite przesunięcie suwaka w lewo powoduje wyciszenie.

### Audio Repeat (Powtarzanie dźwięków)

Gdy aktywne, sygnał niektórych alarmów ostrzegawczych lub komunikatów informacyjnych będzie powtarzać się cyklicznie aż do zamknięcia okienka.

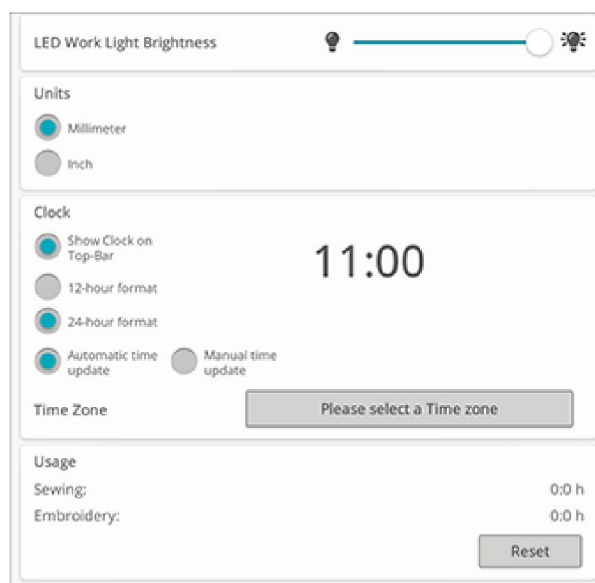
### Machine Nickname (Nazwa maszyny)

Dotknięcie pozwala na ustawienie nazwy dla maszyny. Jest to przydatne w przypadku posiadania kilku maszyn, by móc je rozróżnić podczas pracy w mySewnet™. Nazwa będzie widoczna na wygaszaczu ekranu.

### Color Theme (Motyw koloru)

Zmienia motyw koloru ekranu maszyny. Dostępne są cztery opcje koloru. Zmieni to kolor tła, menu i programów.

Uwaga: Aby zmienić kolor tła obszaru haftowania, należy zapoznać się z działem Kolor tła



### Lock Screen (Blokada ekranu)

Jeśli istnieje możliwość uderzenia w ekran i zmiany ściegu lub ustawień podczas szycia, można w łatwy sposób go zablokować.

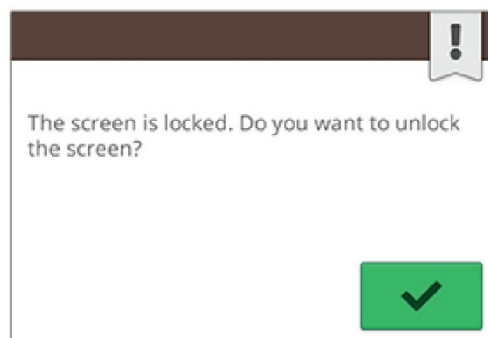
Po ustawieniu tej opcji ekran będzie automatycznie blokowany po dziesięciu sekundach braku aktywności. Na ekranie pojawi się okienko komunikatu, blokując ekran aż do dotknięcia przycisku OK.

### LED Work Light Brightness (Jasność światła roboczego LED)

Regulacja jasności oświetlenia LED pozwala na dostosowanie do warunków oświetlenia w szwalni. Wystarczy przesunąć suwak w prawo, by rozjaśnić światło, lub w lewo, by je przyciemnić.

### Units (Jednostki)

Możliwe jest ustawienie milimetrów lub cali, zależnie od preferencji.



### Clock Settings (Ustawienia zegara)

Ustawienia zegara obejmują różne parametry związane z czasem; można wybrać sposób wyświetlania godziny (widoczny na górnym pasku, w formacie 12- lub 24-godzinnym) oraz to, czy zegar ma być aktualizowany automatycznie czy też ręcznie.

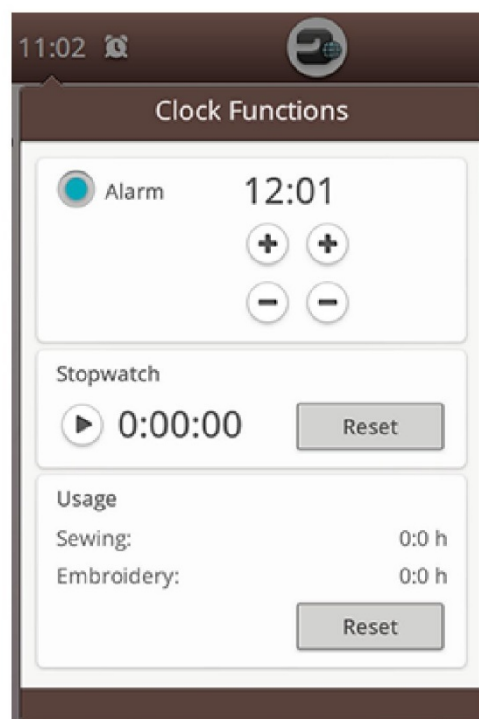
W tym miejscu ustawia się również strefę czasową. Zegar jest ustawiony na standard UTC (Uniwersalny czas koordynowany). Przykładowo, Londyn to czas UTC +/- 0 godzin, Nowy Jork to UTC -5 godzin, zaś Sydney to UTC +10 godzin. Należy przewinąć strefy czasowe i odszukać odpowiednią dla siebie.

### Clock Functions (Funkcje zegara)

Jeśli ustawiono wyświetlanie zegara na górnym pasku, dotknięcie go pozwala na otworenie dodatkowych opcji. Można tam ustawić alarm, stoper oraz sprawdzić liczbę godzin szycia od ostatniego resetu zegara. Dotknięcie przycisku „Reset” pozwala na wyzerowanie stopera i/lub czasu szycia.

### Usage (Użycie)

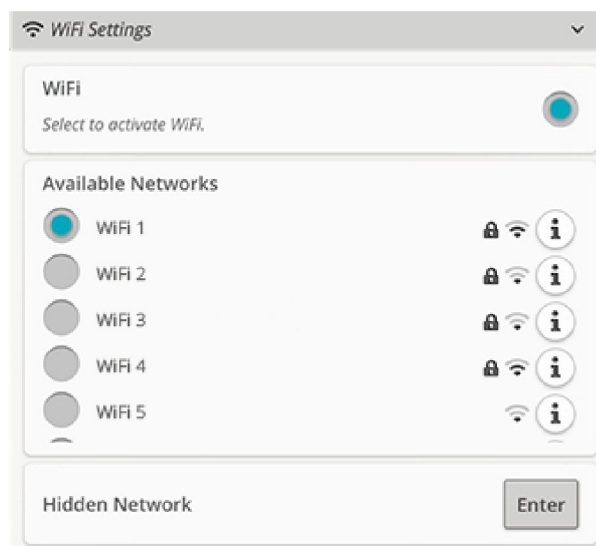
Przedstawia liczbę godzin szycia na maszynie od czasu ostatniego resetu. Licznik można zresetować, dotykając przycisk „Reset”.



### WiFi Settings (Ustawienia WiFi)

Pozwala na wybranie ustawień WiFi maszyny. W ustawieniach można włączyć/wyłączyć WiFi na maszynie, wyszukać dostępne sieci i połączyć się z nimi. Połączenie z siecią z dostępem do Internetu zapewnia dostęp do najnowszych aktualizacji oprogramowania. Po nawiązaniu połączenia WiFi i zalogowaniu do chmury mySewnet™, wszystkie pliki zapisane na maszynie zsynchronizują się z chmurą mySewnet™.

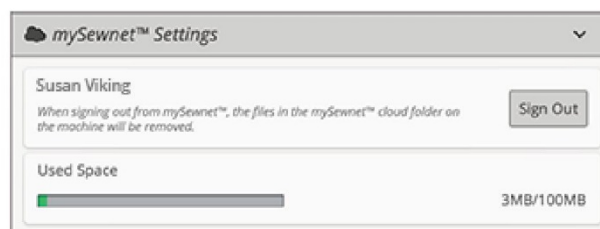
Więcej informacji o możliwościach zapewnianych przez połączenie WiFi w maszynie można znaleźć w rozdziale „WiFi”.



### mySewnet™ Settings (Ustawienia mySewnet™)

W ustawieniach mySewnet™ można zalogować się do chmury mySewnet™ lub zmienić użytkownika na maszynie. Można także utworzyć nowego użytkownika. Konto mySewnet™ zapewnia dostęp do wszystkich usług mySewnet™.

Więcej informacji o możliwościach zapewnianych przez mySewnet™ w usługach mySewnet™.



### Machine Information (Informacje o maszynie)

Informacje o maszynie zawierają dane techniczne, takie jak: numer seryjny, adres MAC maszyny oraz bieżącą wersję oprogramowania. Informacje o maszynie pozwalają na usunąć konto użytkownika i pliki.



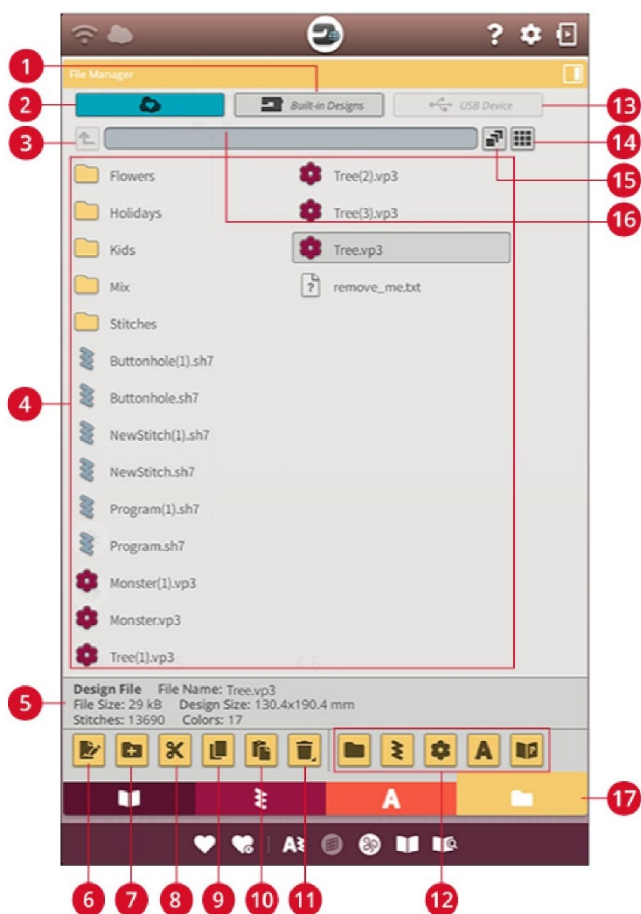


## Menadżer plików – Omówienie

Menadżer plików służy do otwierania plików wzorów, czcionek i ściegów. Wzory, czcionki i ściegi można przechowywać w folderze chmury mySewnet™ lub na urządzeniu USB podłączonym do maszyny.

Rozszerzenie menadżera do pełnego ekranu jest możliwe poprzez ponowne dotknięcie zakładki menadżera.

Przycisk minimalizacji pozwala zwinąć okno menadżera.



1. Wbudowane wzory
2. Folder chmury mySewnet™
3. Przejdź folder wyżej
4. Obszar wyboru
5. Informacje o pliku
6. Zmień nazwę pliku lub folderu

7. Utwórz nowy folder
8. Wytnij
9. Kopiuj
10. Wklej
11. Usuń
12. Filtruj pliki

13. Urządzenie USB
14. Widok listy/miniatur
15. Zaznaczenie wielu elementów
16. Bieżący folder
17. Menadżer plików



## Formaty plików

Maszyna pozwala na wczytanie następujących formatów plików:

- .VP3, .SHV, .DHV, .VIP, .HUS, .PEC, .PES, .PCS, .XXX, .SEW, .JEF, .EXP, .10\* oraz .DST (pliki haftów)
- .SH7 (plik ściegu)
- .VF3 (plik czcionki haftowania)
- .JOS (pliki projektów JoyOS ADVISOR™)

Uwaga: Niektóre wersje plików haftów nie są w pełni obsługiwane przez tę maszynę.

## Przeglądanie menadżera plików

Aby otworzyć menadżer plików, należy dotknąć przycisk menadżera. Ponowne dotknięcie spowoduje rozszerzenie menadżera na ekranie.

Wzory, czcionki i ściegi można zapisywać w folderze chmury mySewnet™ lub na urządzeniu USB podłączonym do maszyny. Przycisk urządzenia USB jest dostępny tylko wtedy, gdy do portu USB maszyny podłączone jest urządzenie.

Aby wyświetlić zawartość, należy dotknąć jeden z następujących przycisków: folder chmury mySewnet™, wbudowane wzory lub urządzenie USB. Przesunięcie palcem od prawej do lewej pozwala na przewijanie i przeglądanie zawartości. Pliki wzorów i czcionek są wyświetlane jako miniatury lub w postaci ikony.



Przycisk menadżera plików z opcją rozszerzenia



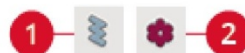
Folder chmury mySewnet™



Wbudowane wzory



Urządzenie USB



1. Ikona pliku ściegu

2. Ikona pliku wzoru

## Otwórz plik lub folder

Dotknięcie pliku pozwala na zapoznanie się z informacjami o pliku. Dotknięcie z przytrzymaniem pliku spowoduje jego wczytanie.

Wczytanie pliku czcionki haftu spowoduje wczytanie do programu napisu haftu. Po wczytaniu pliku czcionki ściegowej zostanie ona wczytana do programu.

Dotknięcie z przytrzymaniem folderu pozwala na jego otwarcie. Zawartość folderu zostanie przedstawiona w obszarze wyboru. Ścieżka otwartego folderu znajduje się w obszarze bieżącego folderu.

## Zaznaczenie wielu elementów

Aby wybrać kilka wzorów, ściegów czy czcionek jednocześnie, należy dotknąć przycisk zaznaczenia wielu elementów. Po jego aktywacji należy dotknąć pliki, które mają zostać użyte. Można skopiować je i wkleić np. do innego folderu w menadżerze.

Uwaga: W przypadku próby wczytania kombinacji plików/folderów, której nie można wczytać do miejsca docelowego, pojawi się okienko komunikatu.



### Przejdź folder wyżej

Przycisk Przejdź folder wyżej pozwala na poruszanie się po poziomach folderów. Za jego pomocą można dojść aż do folderu głównego. W obszarze wyboru będą pojawiać się pliki i foldery poszczególnych poziomów. Dotknięcie z przytrzymaniem folderu pozwala na jego otwarcie.



### Widok listy/miniatur

Dotknięcie przycisku widoku listy/miniatur pozwala na przełączanie między tymi dwoma sposobami wyświetlania plików.



### Folder chmury mySewnet™

Wzory, ściegi i czcionki można zapisywać w folderze chmury mySewnet™. W przypadku zalogowania na konto mySewnet™ i przy aktywnym połączeniu z mySewnet™, zapisane pliki będą automatycznie synchronizowane z chmurą mySewnet™. Więcej informacji o chmurze mySewnet™ można znaleźć w dziale o chmurze mySewnet™.



### Wbudowane wzory

Wbudowane wzory oznaczają wzory zapisane w pamięci maszyny. Lista wbudowanych wzory nie pozwala na ich usuwanie czy dodawanie nowych. Dostęp do nich możliwy jest z menu wzorów.



### Urządzenie USB

Przycisk urządzenia USB jest aktywny tylko wtedy, gdy do portu USB maszyny podłączone jest urządzenie. Dotknięcie przycisku urządzenia USB spowoduje wyświetlenie wszystkich podłączonych urządzeń. Dotknięcie urządzenia pozwala na jego przeglądanie.



## Organizuj

Poniżej przedstawiono instrukcje organizacji plików w menadżerze.

### Utwórz nowy folder

Dotknięcie pozwala na utworzenie nowego folderu w bieżącej pozycji. Należy wprowadzić nazwę dla folderu.



### Zmień nazwę pliku lub folderu

Aby zmienić nazwę pliku lub folderu, należy zaznaczyć element, a następnie dotknąć przycisk zmiany nazwy. Należy wprowadzić nową nazwę dla pliku lub folderu.



### Przenieś plik lub folder

Funkcje wyciągnij i wklej pozwala przenosić pliki lub foldery do innego miejsca.

Należy wybrać pliki lub foldery, a następnie dotknąć przycisk wycięcia. Otworzyć folder, gdzie mają zostać umieszczone elementy. Dotknąć przycisk wklejania. Pliki zostaną usunięte z oryginalnego położenia i zapisane w nowym folderze.

Uwaga: Aby móc jednocześnie przenosić więcej niż jeden element, należy aktywować funkcję zaznaczenia wielu elementów.



Wycinaj



Wklej

### Kopiuj plik lub folder

Funkcje kopiuj i wklej pozwalają kopiować pliki lub foldery do innego miejsca.

Należy wybrać pliki lub foldery, a następnie dotknąć przycisk kopiowania. Otworzyć folder, gdzie mają zostać umieszczone elementy. Dotknąć przycisk wklejania. Pliki lub foldery zostaną zapisane w nowym folderze, lecz nadal istnieją w oryginalnym położeniu.

Uwaga: Aby móc jednocześnie przenosić więcej niż jeden element, należy aktywować funkcję zaznaczenia wielu elementów.



Kopiuj



Wklej

### Usuń plik lub folder

Aby usunąć plik lub folder, należy je zaznaczyć, a następnie dotknąć przycisk usuwania. Pojawi się okienko komunikatu, gdzie należy potwierdzić usunięcie. Usunięcie folderu powoduje także wykasowanie umieszczonych w nim plików.

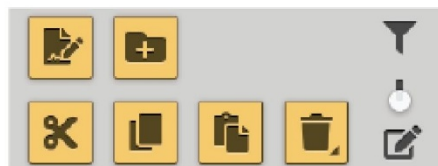
Aby usunąć wszystkie pliki i foldery widoczne w aktywnym folderze, należy dotknąć i przytrzymać przycisk usuwania przez kilka sekund. Pojawi się okienko komunikatu, gdzie należy potwierdzić usunięcie wszystkich elementów.



### Przełącz między widokiem edycji i filtrowania

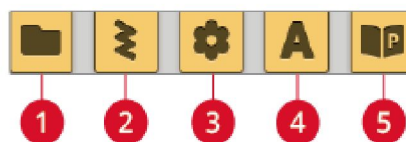
Po rozszerzeniu menadżera plików na ekranie, wszystkie przyciski do organizacji są widoczne w dolnej części menadżera.

Jeśli menadżer plików nie jest rozszerzony, za pomocą przełącznika można przechodzić między przyciskami do edycji i filtrowania. Jeśli wybrano przycisk filtra, a przełącznik jest ustawiony na widok edycji, pojawi się wykrzyknik, przypominający o tym, że pliki zostały filtrowane, wskutek czego w bieżącym folderze mogą nie być widoczne wszystkie pliki.



### Filtruj pliki

W przypadku dużej liczby plików w folderze można wydzielić określone elementy w bieżącym widoku. Dotknięcie jednego lub kilku przycisków filtru pozwala na wyświetlenie jedynie np. wzorów i/lub ściegów. Elementy wyświetlane w obszarze wyboru zmieniają się zależnie od ustawień filtra.



- |                    |  |
|--------------------|--|
| 1. Filtruj foldery | 4. Filtruj czcionki                          |
| 2. Filtruj ściegi  | 5. Filtruj pliki projektów JoyOS<br>ADVISOR™ |
| 3. Filtruj wzory   |  |

## Komunikaty podczas korzystania z menadżera plików

### Usuń plik lub folder

Usuwanie pliku lub folderu, należy potwierdzić tę czynność w okienku komunikatu, jakie się pojawi. Zapobiega to przypadkowemu usunięciu.

### Folder już istnieje

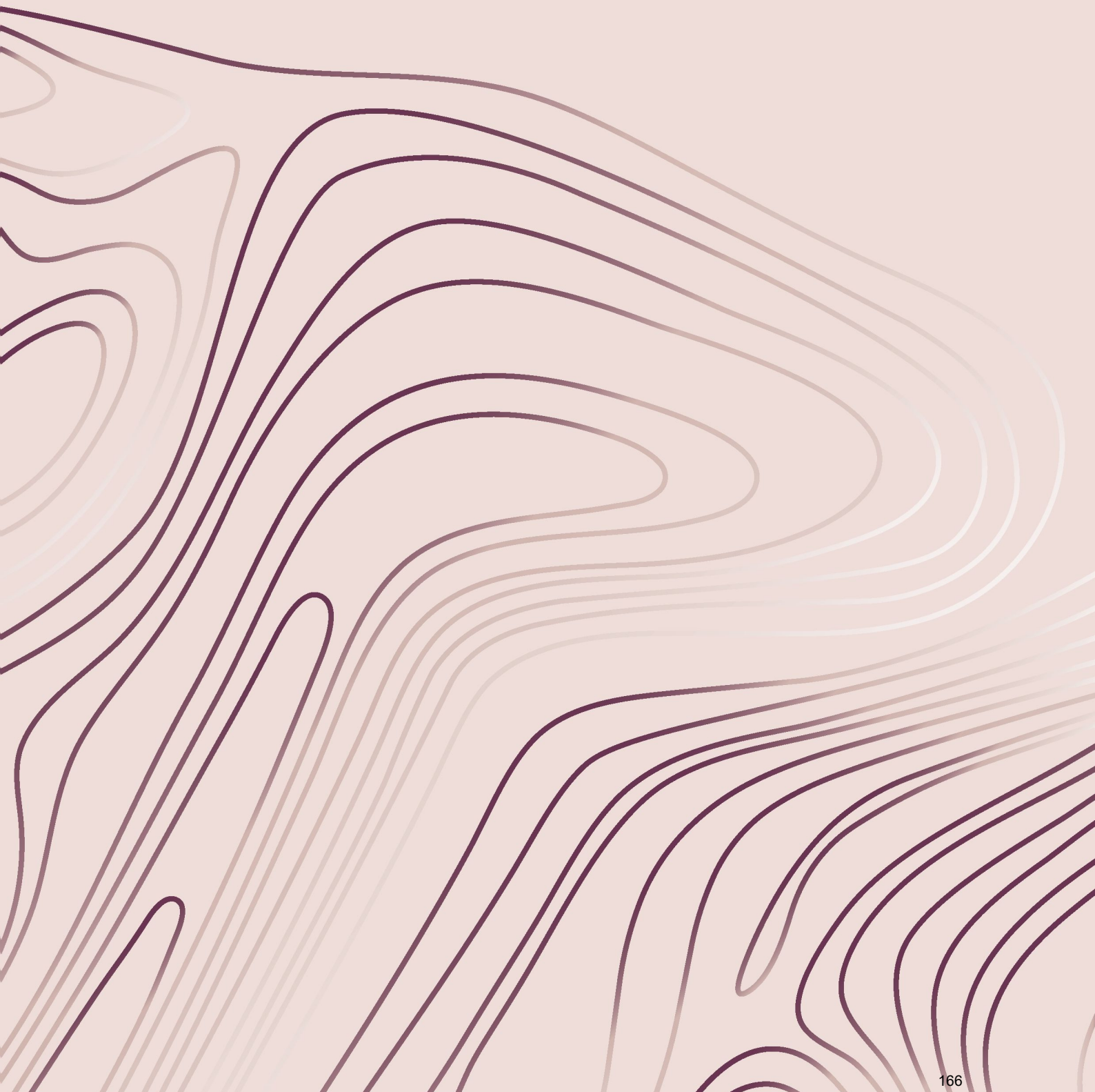
Nie można utworzyć nowego folderu o nazwie identycznej z innym folderem na tym samym poziomie. Należy utworzyć folder na innym poziomie lub wprowadzić inną nazwę.

### Mało dostępnego miejsca

Maszyna wyda jedno ostrzeżenie, gdy wolne miejsce będzie się kończyć. Przy dalszym użytkowaniu nie pojawi się kolejne przypomnienie aż do całkowitego zapełnienia pamięci. Należy przenieść pliki na urządzenie USB, korzystając z funkcji kopij i wklej.

### Nie można wczytać kombinacji wybranych rodzajów plików

Nie można wczytać niektórych plików z kombinacji przy pomocy zaznaczenia wielu elementów.



## Czyszczenie maszyny z zewnątrz

Częste czyszczenie maszyny pozwala na utrzymanie jej w dobrym stanie roboczym. Nie jest wymagane smarowanie. Należy przetrzeć powierzchnię maszyny miękką szmatką, usuwając kurz lub strzępki tkanin.

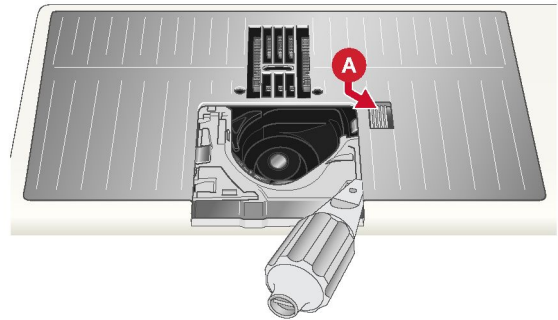
Ekran należy przetrzeć czystą, miękką i lekko zwilżoną szmatką z mikrofibry.

## Demontaż płytki ścięgowej i czyszczenie obszaru szpulki



Opuścić ząbki transportera dotykając przycisk uniesienia stopki dociskowej i dodatkowego podniesienia. Wyłączyć maszynę.

Wymontować stopkę dociskową. Otworzyć pokrywę szpulki, popychając przycisk zwalnający (A) w prawo. Zdjąć pokrywę. Umieścić uniwersalne narzędzie pod płytką ścięgową zgodnie z ilustracją i delikatnie obrócić, by podważyć płytkę. Oczyszczyć ząbki transportera szczotką dołączoną w akcesoriach.



## Czyszczenie pod obszarem szpulki

Obszar pod bębniem należy oczyścić po kilku projektach szycia lub w przypadku dostrzeżenia nagromadzenia tam strzępków tkaniny.

Należy zdjąć uchwyt bębna (A) osłaniający przód bębna, unosząc go. Zdjąć bębenek (B), unosząc go. Oczyszczyć obszar szczotką.



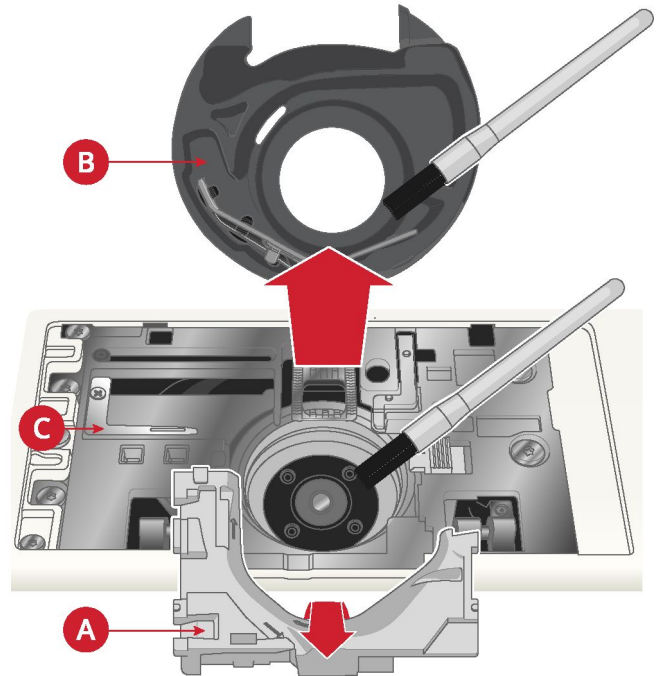
Należy zachować ostrożność podczas czyszczenia wokół noża automatycznego obcinacza nici (C).

Założyć z powrotem bębenek i uchwyt bębna.

Uwaga: Nie należy wdmuchiwać powietrza do obszaru bębna. Kurz i strzępki mogą zostać wprowadzone do wnętrza maszyny.

Uwaga: Podczas korzystania z akcesoriów opcjonalnych, takich jak igły do haftu wycinanego i/lub filcowania, należy oczyścić obszar bębna po każdym wykonanym wzorze/projekcie.

Uwaga: Należy regularnie usuwać strzępki tkanin i nici z obszaru bębna. Kontroli należy dokonać podczas wymiany płytki ścięgowej.



## Wymiana płytki ścięgowej

Przy opuszczonych ząbkach transportera należy ustawić płytkę do ścięgu prostego tak, by pasowała do wycięć z tyłu (D). Docisnąć płytkę, aż zatrzaśnie się. Założyć pokrywę szpulki.



## Rozwiązywanie problemów

Poniższy poradnik rozwiązywania problemów zapewnia rozwiązania nieprawidłowości, jakie mogą wystąpić w maszynie. Aby uzyskać więcej informacji należy skontaktować się z autoryzowanym przedstawicielem HUSQVARNA® VIKING®, który z przyjemnością udzieli pomocy.

### Problemy ogólne

Alarm szpulki nie aktywuje się	Należy oczyścić obszar bębena ze ścinków i korzystać jedynie z oryginalnych szpułek kategorii 8 VIKING®, przeznaczonych specjalnie do tego modelu.
Obcinacz nici nie tnije nici	Zdjąć płytkę ścięgową i usunąć kłaczki w obszarze bębena. Aktywować automatyczny obcinacz nici w menu ustawień.
Tkanina nie jest podawana	Należy upewnić się, że maszyna nie jest ustawiona na szycie w wolnym ruchu. Należy upewnić się, że zębki transportera nie są opuszczone w menu ustawień.
Błędny ścieg, nieregularny lub wąski	Należy wyłączyć podwójną igłę lub zabezpieczenie szerokości ściegu w menu ustawień.
Igła łamie się	Zamocować poprawnie igłę zgodnie z opisem w Wymiana igły, strona 32. Należy użyć igły odpowiedniej do wybranej tkaniny. Patrz Dobór właściwej kombinacji nić/igła, strona 36.
Maszyna nie szyje	Należy sprawdzić, czy wszystkie wtyczki są poprawnie podłączone do maszyny i gniazdka elektrycznego.
Słaby wyniki szycia/haftowania	Należy korzystać jedynie ze akcesoriów przeznaczonych specjalnie do maszyny DESIGNER EPIC™ 2. Należy postępować zgodnie z zaleceniami na ekranie.
Ekran szycia i haftowania maszyny i/lub przyciski funkcyjne nie reagują na dotyk	Gniazda i przyciski funkcyjne maszyny mogą być podatne na wpływ elektryczności statycznej. Jeśli ekran nie reaguje na dotyk, należy uruchomić ponownie maszynę. Jeśli problem utrzymuje się, należy skontaktować się z autoryzowanym przedstawicielem HUSQVARNA® VIKING®.
Gdy podczas szycia ciężkich i/lub gęstych tkanin maszyna wydaje specyficzny dźwięk, różniący się od normalnych dźwięków roboczych.	Dźwięk nie jest wskaźnikiem wystąpienia usterki. Maszyna jest wyposażona w funkcję impulsowego przebijania igłą, która pomaga w pokonaniu oporu ciężkich i/lub gęstych materiałów. Dźwięk powstaje gdy stopka dociskowa i tkanina podnoszą się wraz z igłą. Należy zwiększyć nacisk stopki, by nie dochodziło do jej unoszenia. Jeśli dźwięk zdaje się nie być związany z funkcją impulsowego przebijania, należy skontaktować się z autoryzowanym przedstawicielem HUSQVARNA® VIKING® w celu dokonania przeglądu.
Automatyczna nawlekarka igły nie działa poprawnie	
Ucho igły jest za małe dla nici	Należy użyć większej igły lub lżejszej nici. Patrz Dobór właściwej kombinacji nić/igła, strona 36
Czy stosowana jest specjalna nić, np. „niewidzialna” lub inne nici elastyczne, metaliczna lub płaska metaliczna bądź ciężka nić?	Specjalne nici mogą nie być poprawnie chwymane przez haczyk w automatycznej nawlekarce igły. W takim przypadku igła nie zostanie nawleczona. Należy ponownie spróbować użyć automatyczną nawlekarkę igły lub nawlec igłę ręcznie.



Okienko komunikatu; Automatyczna nawlekarka igły nie znajduje się w położeniu wyjściowym. Należy dotknąć przycisk OK by wykonać kalibrację.	Nawlekarka przesunęła się z położenia wyjściowego, być może z powodu zaczepienia o coś podczas szycia lub haftowania. Należy dotknąć przycisk OK by wykonać kalibrację i kontynuować szycie lub haftowanie.
Okienko komunikatu; Kalibracja automatycznej nawlekarki igły zakończona niepowodzeniem. Należy dotknąć przycisk OK by ponownie wykonać kalibrację. Jeśli nawlekarka wciąż nie wykonuje poprawnie kalibracji, należy skontaktować się z lokalnym autoryzowanym centrum serwisowym.	Widoczne, by maszyna nie jest w stanie wykonać kalibracji nawlekarki podczas włączania. Należy usunąć wszelkie możliwe przedmioty blokujące nawlekarkę i dotknąć przycisk OK.
Okienko komunikatu; Automatyczna nawlekarka igły blokuje się i nie wraca do położenia wyjściowego. Należy dotknąć przycisk OK, by przesunąć automatyczną nawlekarkę igły do pozycji ręcznego czyszczenia.	W przypadku korzystania z nici zbyt grubej dla igły, automatyczna nawlekarka igły może nie być w stanie przewlec nici przez ucho igły. Należy dotknąć przycisk OK, by wykonać ręczne czyszczenie. Pojawi się nowe okienko komunikatu z kolejnymi instrukcjami. Jeśli nie można zidentyfikować problemu lub nie da się usunąć nici, należy dotknąć przycisk Anuluj.
Okienko komunikatu; Delikatnie wyjąć nić zablokowaną w automatycznej nawlekarce igły lub uchu igły i dotknąć przycisk OK, by cofnąć nawlekarkę do położenia wyjściowego.	W przypadku korzystania z nici zbyt grubej dla igły, automatyczna nawlekarka igły może nie być w stanie przewlec nici przez ucho igły. Ostrożnie usunąć nić, by nie uszkodzić haczyka przechodzącego przez ucho igły. Po usunięciu nici należy dotknąć przycisk OK.
Okienko komunikatu; Automatyczna nawlekarka igły nie znajduje się w położeniu wyjściowym. Dalsze szycie zostało uniemożliwione w celu zapobiegnięcia uszkodzeniu maszyny. Należy nacisnąć przycisk automatycznej nawlekarki igły na maszynie, by spróbować wykonać ręczne czyszczenie lub skontaktować się z lokalnym autoryzowanym centrum serwisowym.	Należy skontaktować się z autoryzowanym przedstawicielem HUSQVARNA® VIKING® w celu dokonania przeglądu.
Okienko komunikatu; Automatyczna nawlekarka igły nie wraca do położenia wyjściowego. Dalsze szycie zostało uniemożliwione w celu zapobiegnięcia uszkodzeniu maszyny. Należy skontaktować się z lokalnym autoryzowanym centrum serwisowym.	Należy skontaktować się z autoryzowanym przedstawicielem HUSQVARNA® VIKING® w celu dokonania przeglądu.
<b>Maszyna pomija ściegi</b>	
Czy poprawnie włożono igłę?	Zamocować poprawnie igłę zgodnie z opisem w Wymiana igły, strona 32.
Czy zamocowano nieprawidłową igłę?	Należy użyć systemu igły 130/705 H. Należy użyć igły odpowiedniej do wybranej tkaniny i nici. Patrz Dobór właściwej kombinacji nić/igła, strona 36.
Czy igła jest wygięta lub tępa?	Zamontować nową igłę.
Czy poprawnie nawleczono maszynę?	Całkowicie zdjąć nić i ponownie nawlec maszynę, patrz Nawlekanie górnej nici, strona 33.
Czy zastosowano prawidłową stopkę dociskową?	Zamocować prawidłową stopkę dociskową.
Czy igła jest za mała do nici?	Wymienić igłę.
Czy tkanina porusza się w górę i w dół wraz z igłą podczas szycia lub haftowania z wolnym ruchem?	Zamocować stopkę Sensor Q-Foot.
<b>Niść igły zrywa się</b>	
Czy poprawnie włożono igłę?	Zamocować poprawnie igłę, patrz Wymiana igły, strona 32.
Czy zamocowano nieprawidłową igłę?	Należy użyć systemu igły 130/705 H. Należy użyć igły odpowiedniej do wybranej tkaniny i nici. Patrz Dobór właściwej kombinacji nić/igła, strona 36.

Czy igła jest wygięta lub tępa?	Zamontować nową igłę.
Czy poprawnie nawleczono maszynę?	Całkowicie zdjąć nić i ponownie nawlec maszynę, patrz Nawlekanie górnej nici, strona 33.
Czy nić zsuwa się i blokuje pod szpulą?	Należy założyć na kołek duży uchwyt szpulki, skierowany płaską stroną do góry, lub, w przypadku większych szpul, użyć siatki na nici nad szpulą. Patrz Wskazówki dotyczące nawlekania, strona 39.
Czy igła jest za mała do nici?	Wymienić igłę na odpowiedni rozmiar do nici.
Czy wykorzystywane są postrzępione nici słabej jakości lub nić nadmiernie sucha?	Należy wymienić nić na nową i wysokiej jakości, zakupioną od autoryzowanego przedstawiciela HUSQVARNA® VIKING®.
W przypadku użycia nasadki na szpulce, czy jest ona zbyt mała, przez co nić zaczepia się o górną część szpuli?	Należy założyć nasadkę nieco większą niż szpulka.
Czy zastosowano najlepsze położenie kołka szpulki?	Należy wypróbować inne położenie kołka szpulki (pionowe lub poziome).
Czy otwór płytki ścięgowej jest uszkodzony?	Należy wymienić płytkę ścięgową.
Czy naprężenie nici nie jest zbyt wysokie dla wybranej nici?	Należy stopniowo zmniejszać naprężenie aż do usunięcia problemu.

#### Zerwanie nici szpulki

Czy zastosowano prawidłową szpulkę?	Należy korzystać jedynie ze szpułek bębena przeznaczonych specjalnie do maszyny DESIGNER EPIC™ 2.
Czy poprawnie włożono szpulkę?	Należy sprawdzić nić szpulki.
Czy otwór płytki ścięgowej jest uszkodzony?	Należy wymienić płytkę ścięgową.
Czy obszar bębena jest pełen ścinków materiału?	Należy oczyścić obszar bębena ze ścinków i korzystać jedynie z oryginalnych szpułek przeznaczonych do tego modelu.
Czy szpulka jest nawinięta poprawnie?	Nawinąć nową szpulkę.

#### Nierówne ścięgi szwu

Czy nić jest prawidłowo naprężona?	Należy sprawdzić naprężenie nici.  Całkowicie zdjąć nić i ponownie nawlec maszynę, patrz Nawlekanie górnej nici, strona 33.
Czy wykorzystywana nić jest gruba lub postrzępiona?	Należy wymienić nić.
Czy nić szpulki jest równomiernie nawinięta?	Sprawdzić nawinięcie szpulki bębena.
Czy zastosowano prawidłową igłę?	Zamocować prawidłową igłę zgodnie z opisem w Wymiana igły, strona 32.  Należy użyć igły odpowiedniej do wybranej tkaniny. Patrz Dobór właściwej kombinacji nici/igła, strona 36.

Maszyna nie podaje poprawnie lub podaje nieregularnie

Czy poprawnie nawleczono maszynę?	Całkowicie zdjąć nić i ponownie nawlec maszynę, patrz Nawlekanie górnej nici, strona 33.
Czy pomiędzy ząbkami transportera zebrały się kłaczki z materiału?	Zdjąć płytkę ścięgową i oczyścić ząbki transportera za pomocą szczotki.
Czy włączone jest ustawienie wolnego ruchu?	Wyłączyć ustawienie wolnego ruchu w trybie szycia.
Czy ząbki transportera są opuszczone?	Należy upewnić się, że ząbki transportera nie są opuszczone w menu ustawień.
Czy zastosowano prawidłową stopkę dociskową?	Zamocować prawidłową stopkę dociskową.

Na spodniej stronie wzoru haftu tworzą się pętelki nici

Czy haft jest zbyt gruby, by mógł swobodnie poruszać się pod stopką dociskową?	Zamocować stopkę Sensor Q-Foot.  W przypadku korzystania ze stopki R, należy stopniowo zwiększać wysokość swobodną w menu ustawień, aż do usunięcia problemu.
--	---

Wzór haftu jest zniekształcony

Czy tkanina jest prawidłowo naciągnięta na tamborek?	Tkaninę należy ciasno naciągnąć. W przypadku większych tamborków należy użyć klipsów.
Czy wewnętrzna ramka tamborka została poprawnie włożona do zewnętrznej ramki?	Naciągnąć tkaninę w taki sposób, by wewnętrzna ramka była dokładnie dopasowana do zewnętrznej ramki.
Czy obszar wokół ramienia hafciarki i tamborka jest wolny?	Oczyścić obszar wokół jednostki haftowania.
Czy tamborek jest prawidłowo zamocowany?	Należy upewnić się, że złącze tamborka jest włożone w pełni w nasadkę na ramieniu hafciarki.

Wzór haftu zmarszczył się

Czy odpowiednio ustabilizowano tkaninę?	Należy upewnić się, że zastosowano odpowiedni stabilizator dla techniki i rodzaju materiału.
---	--

Maszyna nie wykonuje haftu

Czy zamocowano jednostkę haftowania?	Należy upewnić się, że jednostka haftowania jest poprawnie zamocowana w gnieździe.
Czy zamocowano nieprawidłowy tamborek?	Nasunąć prawidłowy tamborek.

Rozwiązywanie problemów z łącznością

Maszyna nie może połączyć się z siecią WiFi

Maszyna nie łączy się z siecią WiFi	Należy upewnić się, że WiFi na maszynie jest aktywne. Dotknąć przycisku WiFi na górnym pasku lub przejść do ustawień WiFi.  Należy upewnić się, że maszyna wykrywa sygnał sieci WiFi. W przypadku braku sygnału należy przenieść maszynę bliżej routera WiFi.  Należy upewnić się, że wybrano właściwą sieć WiFi.
Brak połączenia z Internetem	Należy upewnić się, że router WiFi ma dostęp do Internetu.
Sieć WiFi jest chroniona hasłem	Należy upewnić się, że wybrano właściwą sieć WiFi i wprowadzono prawidłowe hasło. Jeśli hasło nie jest znane, należy skontaktować się z administratorem sieci.

## Maszyna nie synchronizuje się z chmurą mySewnet™

Maszyna nie może wykonać synchronizacji plików z chmurą mySewnet™	Należy upewnić się, że dostępne jest aktywne połączenie WiFi.  Należy upewnić się, że zalogowano się na konto mySewnet™. Nowe konto mySewnet™ można zarejestrować na maszynie lub na stronie <a href="http://husqvarnaviking.mysewnet.com">husqvarnaviking.mysewnet.com</a>  Należy upewnić się, że w chmurze mySewnet™ jest dostępne wolne miejsce.  Jeśli chmura mySewnet™ nie jest dostępna po sprawdzeniu połączenia WiFi, możliwe jest, iż serwer jest chwilowo niedostępny. Należy spróbować później
---	--

## Serwis

Należy regularnie dokonywać przeglądu maszyny u lokalnego przedstawiciela!

W przypadku problemów utrzymujących się nawet po zapoznaniu z powyższym działem, należy skontaktować się z przedstawicielem. Dobrze jest zabrać ze sobą wykorzystywaną tkaninę, nić oraz stabilizator. Jeśli dostępna jest próbka szycia z widocznym problemem, ją także należy zabrać. Próbka szycia często zapewnia więcej informacji niż objaśnienia i pomoże technikom w zdiagnozowaniu problemu.

## Nieoryginalne części i akcesoria

Gwarancja nie obejmuje wad ani uszkodzeń spowodowanych przez użycie nieoryginalnych akcesoriów bądź części.

## Specyfikacja techniczna

Szybkość szycia 1050 ściegów/minutę, maksymalnie	Napięcie znamionowe 100 – 120 V / 200 – 240 V, 50 – 60 Hz	Znamionowy pobór mocy <100W
Słaby Oświetlenie LED	Model pedału FR5	Klasa bezpieczeństwa II (Europa)
Moduł WiFi Częstotliwość: pasmo 2,4 / 802.11 b/g/n Moc nadajnika: +17 dBm Czułość odbiornika: -97 dBm	Wymiary maszyny Długość: 590 mm Szerokość: 290 mm Wysokość: 360 mm	Masa netto Sama maszyna: 14kg Jednostka haftowania: 3,7kg

Specyfikacja techniczna i zawartość instrukcji obsługi podlega zmianie bez uprzedzenia.

## WAŻNE INSTRUKCJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

Niniejsza maszyna do szycia do użytku domowego została zaprojektowana w zgodności z normami IEC/EN 60335-2-28 oraz UL1594.

Korzystając z urządzenia elektrycznego, w każdym przypadku należy zachować podstawowe środki ostrożności:

Przed przystąpieniem do użytkowania maszyny do użytku domowego należy przeczytać wszystkie instrukcje. Instrukcje należy przechowywać w bezpiecznym miejscu w pobliżu maszyny. Należy przekazać je w przypadku nabycia maszyny przez stronę trzecią.

### NIEBEZPIECZEŃSTWO - ABY OGRANICZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM:

- Nie należy pozostawiać maszyny bez nadzoru, gdy ta jest podłączona do sieci. Zdejmując osłonę, przeprowadzając czyszczenie, smarowanie lub innego rodzaju czynności serwisowe opisane w instrukcji, a także niezwłocznie po zakończeniu użytkowania, w każdym przypadku należy rozłączyć zasilanie elektryczne.

### OSTRZEŻENIE - ABY OGRANICZYĆ RYZYKO POPARZENIA, POŻARU, PORAŻENIA PRĄDEM LUB WYSTĄPIENIA URAZÓW CIAŁA:

- Urządzenie to nie jest zabawką. Należy zachować szczególną ostrożność jeżeli maszyna użytkowana jest przez lub w pobliżu dzieci.
- Z maszyny należy korzystać wyłącznie zgodnie z jej przeznaczeniem opisanym w instrukcji. Można korzystać jedynie z polecanych przez producenta przystawek, opisanych w niniejszej instrukcji.
- Z maszyny nie należy korzystać jeżeli jej przewód lub wtyczka jest uszkodzona, jeżeli nie działa ona prawidłowo, jeżeli została upuszczona lub uszkodzona bądź zanurzona w wodzie. W takim przypadku maszynę należy zwrócić do najbliższego autoryzowanego sprzedawcy lub centrum serwisowego w celu kontroli, naprawy, regulacji elektrycznej lub mechanicznej.
- Z maszyny nie należy korzystać jeżeli jej otwory powietrzne zostały zablokowane. Otwory wentylacyjne maszyny oraz pedały należy chronić przed nagromadzeniem się materiału, kurzu i luźnych tkanin.
- Palce należy trzymać z dala od wszelkich ruchomych części. Szczególną uwagę należy zachować w pobliżu igły.
- Zawsze należy korzystać z właściwej płytki ścięgowej. Nieprawidłowa płytka może spowodować złamanie igły.
- Nie należy korzystać z wygiętych igieł.
- Podczas szycia nie należy ciągnąć ani pchać materiału. Można w ten sposób wygiąć igłę i ją złamać.

- Należy nosić okulary ochronne.
- Przeprowadzając dowolnego rodzaju regulacje w obrębie igły np. nawlekanie nici, wymiana igły, nawijanie szpulki lub wymiana stopki dociskowej, maszynę należy wyłączyć („0”).
- Do otworów nie wolno wrzucać lub wkładać żadnych przedmiotów.
- Nie używać na zewnątrz pomieszczeń.
- Z maszyny nie należy korzystać w miejscu rozpylenia aerozoli (spray) lub do którego doprowadzany jest tlen.
- Aby wyłączyć maszynę, przełącznik należy ustawić do położenia („0”), a następnie wyjąć wtyczkę.
- Nie należy ciągnąć za kabel. Aby rozłączyć kabel, należy chwycić wtyczkę.
- Do sterowania maszyną służy pedały. Należy unikać kładzenia na nim innych przedmiotów.
- Nie należy korzystać z maszyny, jeśli jest ona wilgotna.
- Jeśli lampka LED ulegnie uszkodzeniu, musi zostać wymieniona przez producenta, jego przedstawiciela serwisowego lub inną osobę o podobnych kwalifikacjach, aby uniknąć zagrożenia.
- Jeśli przewód zasilający łączący pedały ulegnie uszkodzeniu, musi zostać wymieniony przez producenta, jego przedstawiciela serwisowego lub inną osobę o podobnych kwalifikacjach, aby uniknąć zagrożenia.
- Maszyna jest wyposażona w podwójną izolację. Należy stosować jedynie części zamienne identyczne z oryginalnymi. Patrz instrukcja serwisowania urządzeń podwójnie izolowanych.

### INSTRUKCJĘ NALEŻY ZACHOWAĆ NA PRZYSZŁOŚĆ TYLKO W PRZYPADKU KRAJÓW EUROPEJSKICH:

Urządzenie może być obsługiwane przez dzieci w wieku 8 lat i starsze oraz osoby niepełnosprawne fizycznie, ruchowo lub umysłowo bądź bez doświadczenia i wiedzy, jeżeli są nadzorowane lub przeszły przeszkolenie w zakresie bezpiecznej obsługi urządzenia i które rozumieją związane z nim zagrożenie. Dzieci nie powinny bawić się urządzeniem. Bez nadzoru dorosłych, dzieci nie mogą zajmować się czyszczeniem lub konserwacją urządzenia.

Poziom hałasu podczas normalnej obsługi nie przekracza 80 dB(A).

Do obsługi maszyny należy stosować jedynie pedały typu FR5 wyprodukowany przez Shanghai Binao Precision Mould Co., Ltd.

### DLA KRAJÓW POZA EUROPA:

Maszyna nie jest przeznaczona do użytku przez osoby (w tym dzieci) o ograniczonych zdolnościach fizycznych, sensorycznych czy umysłowych, lub nieposiadających doświadczenia i wiedzy, o ile nie są nadzorowane lub instruowane w zakresie obsługi maszyny przez osobę odpowiedzialną za ich bezpieczeństwo.

Dzieci powinny być nadzorowane w celu zapewnienia, że nie bawią się urządzeniem.

Poziom hałas podczas normalnej obsługi nie przekracza 80 dB(A).

Do obsługi maszyny należy stosować jedynie pedały typu FR5 wyprodukowany przez Shanghai Binao Precision Mould Co., Ltd.

#### SERWIS URZĄDZEŃ PODWÓJNIE IZOLOWANYCH

W urządzeniach podwójnie izolowanych stosowane są dwa systemy izolacji zamiast uziemienia. Urządzenie podwójnie izolowane nie jest wyposażone w elementy uziemiające i nie należy ich do niego dodawać.

Serwisowanie urządzeń podwójnie izolowanych wymaga zachowania szczególnej ostrożności i znajomości systemu. Powinno być ono przeprowadzane jedynie przez wykwalifikowanych serwisantów. Części zamienne do urządzeń podwójnie izolowanych muszą być identyczne z oryginalnymi częściami. Urządzenie podwójnie izolowane jest oznaczone słowami „DOUBLE INSULATION” (PODWÓJNA IZOLACJA) lub „DOUBLE INSULATED” (PODWÓJNIE IZOLOWANE).

Licencje

Symbol zastępczy dla linków do dokumentacji licencji.

Indeks		
Ściegi 4-stronne – Menu S	100	
Ćwiczenie użycia ściegów 4-stronnych	100	
Ściegi 8-stronne – Menu T	101	
A		
Akcesoria	17	
Przewodnik po akcesoriach	76	
Gniazdo akcesoriów	13	
Tacka na akcesoria	14	
Pozycja aktywna	145	
Dodaj literę	118	
Dopasuj ścieg lub literę	146	
Dopasuj cały program	147	
Regulacja naprężenia nici/podawania nici	87	
Regulowana stopka $\frac{1}{4}$ " do systemu IDT	18	
Regulowany laserowy wskaźnik szycia	15	
Nic szwalnicza ogólnego przeznaczenia	30	
Czcionki	23	
Suwak alternatywnego ściegu	81	
Aplikacje	63	
Ułóż	105, 110	
Zamocować tamborek	141	
Zamocowana płytkę ściegowa	129	
Mocowanie stopki do jednostopniowego obszywania dziurek na guziki	44	
Mocowanie stopki Sensor Q-Foot	44	
Uwaga!	102, 142	
Powtarzanie dźwięków	160	
Głośność dźwięków	160	
Automatyczny inteligentny zapis	136, 142	
Automatyczna dziurka	95	
Automatyczna funkcja FIX	152-153	
Automatyczna funkcja FIX – Domyślne	158	
Automatyczne cięcie ściegów przeskokowych	157	
automatyczna nawlekarka igły	102	
Automatyczna nawlekarka igły	13, 15	
Automatyczna nawlekarka igły	35	
Automatyczny obcinacz nici	152	
Automatyczny obcinacz nici	153, 156	
Automatyczny obcinacz nici – Domyślne	158	
Kołek dodatkowej szpulki	12	
Mało dostępnego miejsca	169	
Dostępne techniki wybranej grupy	76	
B		
Równowaga	90	
Ścieg równoważny	81	
Płyta podstawy	12	
Podstawowe gesty do ekranu dotykowego	24	
Podstawowe techniki szycia	93	
Fastrygowanie	93	
fastrygowanie wokół wzoru	140	
fastrygowanie wokół tamborka	140	
Opcje fastrygowania	128	
Opcje fastrygowania	129, 140	
Podszywanie ściegiem krytym	94	
Stopka D do ściegu krytego	18	
bębenek	171	
uchwyt bębena	171	
Pokrywa szpulki	12	
Przycisk zwolnienia pokrywy szpulki	12	
Zerwanie nici szpulki	174	
Niski stan nici szpulki bębena	102, 141	
nawijarka szpulki	40	
Nawijarka szpulki	13	
Nawijanie szpulki	40	
Dźwignia nawijania szpulki	13	
Prowadnice nici nawijania szpulki	12	
Szpulki	17	
Przeglądanie menadżera plików	165	
Szczotka	17	
Wbudowane wzory	164—165	
Wbudowane wzory	166	
Wbudowana linijka z miarką do guzików	12	
Wbudowane porty USB	13	
Podkładka do guzików	17	
Rozmiar guzików	116	
Rozmiar guzików	85	
Stopka do wyszywania dziurek C	18	
Dziurki na guziki	95	
C		
Anuluj	52, 89, 115, 148	
Anuluj program	144	
Ścieg przestrzenny (wąski lub szeroki)	123	
Nie można użyć automatycznej nawlekarki igły	102	
Znaczniki centrujące	48	
Pozycja centralna/zdjęcia tamborka	132	
Zmiana więcej niż jednego koloru	117	
Wymiana igły	142	
Wymiana nici	141	
Wymiana igły	32	
Wymiana stopki dociskowej	43	
Wymiana na płytkę do ściegu prostego	45	
Kontrola górnej nici	102, 141	
Czyszczenie obszaru szpulki	171	
Czyszczenie maszyny z zewnątrz	171	
Czyszczenie pod obszarem szpulki	171	
usunięcie konta użytkownika	162	
Zamknij	70	
Blok koloru	128	
lista bloków kolorów	137	
Lista bloków kolorów	128	
Lista bloków kolorów	130	
Scal bloki koloru	128	
kolejność bloku koloru	130	

Sortuj bloki koloru .....	128
Sortuj bloki koloru .....	138
numer koloru .....	137
Opcje koloru .....	129,138
kolejność koloru .....	137
Powtórzenie kombinacji .....	120
Często używane funkcje .....	52
oprogramowanie dodatkowe .....	157
Oprogramowanie dodatkowe (PC i MAC) .....	60
Potwierdzenie .....	89, 148
Podłączenie jednostki haftowania .....	49
Podłączenie przewodu sterującego stopki .....	26
Podłączanie przewodu zasilającego .....	26
Połączenie z siecią za pomocą WiFi .....	28
Połączenie z chmurą mySewnet™ .....	28
Kontynuuj .....	68
Pokręto sterownicze .....	105
Kopiuj .....	164,167
Kopiuj plik lub folder .....	167
Dziurka usztywniana kordonkiem .....	95
Kontrola narożników .....	128
Kontrola narożników .....	131
Utwórz	
Nowy program .....	145
Utwórz napis .....	118
Utwórz nowy folder .....	89, 115, 148,164
Utwórz nowy folder .....	167
bieżące ustawienia haftowania .....	129
bieżąca wersja oprogramowania .....	162
Bieżący folder .....	164
Bieżąca pozycja ściegu .....	131
Kursor .....	144,146
Strzałki kursora .....	118
Wytnij .....	164,167
Odetnij i usuń końcówkę nici .....	142
Funkcja cięcia .....	15

## D

Stopka ściegu dekoracyjnego B .....	18
Domyślne ustawienia haftu .....	159
Domyślne ustawienia szycia .....	158
Usuń .....	111,144, 146,164
Usuń plik lub folder .....	167
Usuń literę .....	118
Usuń ścieg lub literę .....	146
usuń wszystko .....	120
Usuń plik lub folder .....	169
Usuń ostatni .....	120
System ściegu deLuxe™ .....	152
System ściegu deLuxe™ .....	87,130,136, 152,155
System ściegu deLuxe™ – Domyślne .....	158—159
Igła do džinsu .....	31
Wzór aplikacji .....	105
Wzór aplikacji .....	123
Ćwiczenie wzoru aplikacji .....	123
Kategorie wzorów .....	106

Plik wzoru .....	165
Informacje o wzorze .....	106
Menu wzorów .....	105, 120
Nazwa menu wzorów .....	105
numer wzoru .....	130, 137
Pozycjonowanie wzoru .....	128
Pozycjonowanie wzoru .....	133
Kreator pozycjonowania wzoru .....	134
Kształtowanie wzoru .....	105
Kształtowanie wzoru .....	120
Ćwiczenie kształtowania wzoru .....	120
kolejność zakończenia ściegu wzoru .....	109
Kolejność zakończenia ściegu wzoru .....	106
Kolejność zakończenia ściegu wzoru .....	114
Tamborek DESIGNER™ Crown (260x200) .....	17
Próbnik DESIGNER EPIC™ 2 .....	142
Próbnik DESIGNER EPIC™ 2 .....	49
Tamborek DESIGNER™ Imperial (360x260) DESIGNER .....	17
Tamborek DESIGNER™ Splendid Square (120x120) .....	17
Wzory .....	49
Ściegi wymiarowe – Menu L .....	96
Duplikuj .....	111, 144, 146
Duplikuj ścieg lub literę .....	146
duplikuj ostatni wzór .....	120

## E

Prowadnica do krawędzi/pikowania .....	17
Stopka krawędziowa J do systemu IDT .....	18
Edytuj .....	105
Edytuj istniejący wzór lub napis .....	116
Edytuj dziurkę .....	116
Edytuj istniejący kształt .....	121
Edytuj program ściegu lub napisu .....	146
Edycja programu ściegu .....	81
Ściegi ozdobne – Menu N .....	98
EMBROIDERY ADVISOR™ – Omówienie .....	75
obszar haftowania .....	114
Obszar haftowania .....	105, 128
Ramię hafciarki .....	14, 48
Kombinacja haftu jest zbyt skomplikowana .....	126
Edycja haftu – Omówienie .....	105
Komunikaty podczas edycji haftowania .....	126
pliki haftów .....	165
plik czcionki haftowania .....	165
Typ stopki hafciarskiej .....	155
Typ stopki hafciarskiej .....	156
Nasadka do tamborka .....	14, 48
Złącze do tamborka .....	48
Omówienie tamborka .....	48
Igła do haftowania .....	31
Wysokość swobodna – Domyślne .....	159
Zakończenie ściegu hafciarskiego – Omówienie .....	128
Komunikaty podczas kończenia ściegu haftowania .....	141
Grupy technik haftowania .....	75
Grupy technik haftowania .....	75



Techniki haftowania.....	75
Niść hafciarska.....	30
Jednostka haftowania.....	14, 48
Wtyczka jednostki haftowania.....	14, 48
Przycisk zwolnienia jednostki haftowania.....	14, 48
Gniazda jednostki haftowania.....	13
Stopka do haftowania/pikowania R.....	18
Przekroczono maksymalną liczbę ściegów.....	126
EXCLUSIVE SENSOR SYSTEM™	
EXCLUSIVE SENSOR SYSTEM.....	86
Specjalne szerokie miejsce na stopkę do ruchu bocznego S	14

## F

Wybrana tkanina.....	81
Wybór tkaniny.....	71
Wybór tkaniny.....	72
Przewiń do przodu.....	70
FAT32.....	27
Ścieg piórkowy (wąski lub szeroki).....	123
Opcje ząbków transportera.....	152
Opcje ząbków transportera.....	154
Formaty plików.....	165
Informacje o pliku.....	164
Menadżer plików.....	81-82, 106, 120, 144, 164-165
Menadżer plików.....	108
Menadżer plików – Omówienie.....	164
Komunikaty podczas korzystania z menadżera plików.....	169
Nazwa pliku.....	89, 115, 148
Filtruj wzory.....	168
Filtruj pliki.....	164
Filtruj pliki.....	168
Filtruj foldery.....	168
Filtruj czcionki.....	168
Filtruj pliki projektów JoyOS ADVISOR™.....	168
Filtruj ściegi.....	168
Aktualizacja oprogramowania z urządzenia USB.....	59
Aktualizacja oprogramowania przez WiFi.....	59
Polecenie FIX.....	144, 147
Funkcja FIX.....	15
Stały kąt wzoru.....	120
Stały kąt wzoru.....	122
Stały kąt liter.....	118
Stały kąt liter.....	119
stopka do ruchu swobodnego.....	156
Folder już istnieje.....	169
Menu czcionek.....	81—82, 105, 118, 144
Wolne ramię.....	13
Wolne ramię.....	28
transport swobodny.....	91
Opcje swobodnego ruchu.....	81
Opcje swobodnego ruchu.....	91
Opcje swobodnego ruchu – Domyślne.....	158
ruch swobodny sprężynowy.....	91
Pełny ekran wł/wył.....	70
Przyciski funkcyjne.....	12
Przyciski funkcyjne.....	15

G	
Problemy ogólne.....	172
Pierwsze kroki haftowania.....	104
Pierwsze kroki szycia.....	80
Pierwsze kroki z WiFi.....	58
Pierwsze kroki z WiFi i chmurą mySewnet™.....	28
Zalecenie dotyczące płytek prowadzących.....	83
GO.....	116
Przejdź do zakończenia ściegu hafciarskiego.....	105
przejdź do pierwszego.....	144, 146
przejdź do ostatniego.....	144, 146
Przejdźcie do ściegu.....	128
Kolor siatki/tła.....	105

## H

Uchwyt.....	13
Pokrętko ręczne.....	12
Obszycie.....	94
Ukryta sieć.....	58
wysoka siła sygnału.....	58
Podświetl bieżący blok koloru.....	128
Podświetl bieżący blok koloru.....	139
Ekran główny.....	54
Ekran główny – Omówienie.....	66
Haczyk do zawieszania stopki do jednostopniowego obszycia dziurek na guziki.....	14
Klipsy do tamborka.....	17
złącze do tamborka.....	141
Opcje położenia tamborka.....	128
Opcje położenia tamborka.....	131
Wybór tamborka.....	105
Wybór tamborka.....	110
Sposób wybierania wzorów.....	108
Haft wycinany HUSQVARNA® VIKING®	
Zestaw igieł.....	142
Zestaw do haftu filcowanego HUSQVARNA® VIKING®.....	142

## I

Ważne informacje o igłach.....	31
Ważne informacje dotyczące zmiany rozmiaru.....	125
<b>WAŻNE INSTRUKCJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA.....</b>	<b>177</b>
Dołączone akcesoria.....	17
Dołączone tamborki.....	17
Wewnętrzna ramka.....	48
Wstaw ścieg lub literę.....	146
Wkładanie szpulki.....	42
Instalacja narzędzia synchronizacyjnego mySewnet™ na komputerze.....	63

Zintegrowany system podwójnego podawania (IDT). 13

## J

Funkcje JoyOS ADVISOR™.....	123, 133, 152
-----------------------------	---------------

Projekt JoyOS ADVISOR™ .....	152	Tryb monochromatyczny .....	128, 138
Pliki projektów JoyOS ADVISOR™ .....	165	Przenieś plik lub folder .....	167
Menu projektów JoyOS ADVISOR™ .....	81, 105, 144	Przesunięcie zablokowanego punktu po tkaninie .....	134
Przeglądarka projektów JoyOS ADVISOR™ .....	81, 105, 128, 144	Przejdź do tamborka .....	111
Przeglądarka projektów JoyOS ADVISOR™— Omówienie .....	69	Przejdź folder wyżej .....	164
Polecenia cięcia ściegów przeskokowych .....	157	Przejdź folder wyżej .....	166
		zaznaczenie wielu elementów .....	167
		Zaznaczenie wielu elementów .....	117, 164
		Zaznaczenie wielu elementów .....	110, 165
<b>K</b>		Ekran dotykowy .....	12
klawiatura .....	144-145	Narzędzie wielofunkcyjne .....	17
klawiatura .....	146	Moje tamborki .....	159
Dzianina .....	72	mySewnet™ .....	54, 62
Baza wiedzy – Omówienie .....	76	konto mySewnet™ .....	61, 176
		Konto mySewnet™ .....	61
		Chmura mySewnet™ .....	61, 176
		Chmura mySewnet™ .....	62
		Folder chmury mySewnet™ .....	61, 164—165
		Folder chmury mySewnet™ .....	166
		Narzędzia synchronizacji chmury mySewnet™ .....	61
		Menu mySewnet™ .....	61
		Menu mySewnet™ .....	63
		Usługi mySewnet™ .....	61
		Ustawienia mySewnet™ .....	162
		<b>L</b>	
Język .....	160		
Duży uchwyt szpulki .....	17		
Skóra .....	72		
Oświetlenie LED .....	12, 160		
Oświetlenie LED .....	28		
Jasność światła roboczego LED .....	160		
Lewa strona .....	13		
Stopka regulacji poziomu .....	14, 48		
Licencje .....	178		
Pokrywa .....	12		
Widok listy i miniatur .....	89		
Widok listy/miniatur .....	164		
Widok listy/miniatur .....	166		
Wczytaj wzór .....	107		
Wczytaj czcionkę .....	108		
Wczytaj ścieg .....	108		
Wczytanie ściegu lub litery z innej lokacji .....	82		
Wczytaj inteligentny zapis .....	68		
Blokada ekranu .....	160		
		<b>N</b>	
		Obszar igły .....	13
		Kombinacja igły .....	36
		Uchwyt igły ze śrubą zacisku igły .....	13
		Płytki ściegowa .....	12
		Zalecenie dotyczące igły .....	83
		Zatrzymanie igły góra/dół .....	15
		Niść igły zrywa się .....	173
		Prowadnica nici igły .....	13
		Igły .....	31
		Nowy program .....	81
		Nowy program .....	145
		Nieoryginalne części i akcesoria .....	176
		Stopka nieprzywierająca H do systemu IDT .....	18
		Ścieg niemożliwy do zaprogramowania .....	148
		Liczba ściegów w bieżącym bloku koloru .....	128
		Liczba ściegów w bieżącym bloku koloru .....	137
		Liczba ściegów w kombinacji haftu .....	137
		<b>O</b>	
		Wył. .....	156
		Ok .....	115
		OK .....	52, 123, 144
		Wyświetlanie wybranych i niewybranych bloków kolorów .....	117
		Włącznik .....	13, 26
		Otwórz plik lub folder .....	165
		Czcionki OpenType™ .....	60
		<b>M</b>	
Informacje o maszynie .....	162		
adres MAC maszyny .....	162		
Omówienie maszyny .....	12		
numer seryjny maszyny .....	162		
Ustawienia maszyny .....	160		
Kołek głównej szpulki .....	12		
Ręczne dziurki na guziki .....	95		
Ręczny obcinacz nici .....	28		
średnia siła sygnału .....	58		
szmatka z mikrofibry .....	171		
Minimalizuj obszar wyboru .....	105		
Minimalizuj/maksymalizuj listę bloków kolorów .....	128		
Minimalizuj/maksymalizuj obszar wyboru .....	81, 144		
Odbicie poziome .....	81, 88, 112, 144, 146		
Odbicie pionowe .....	81, 88, 112, 144, 146		
Odbicie lustrzane .....	88		

Organizuj.....	167
Zewnętrzna ramka .....	48
Ścieg brzegowy.....	93
P	
Pakowanie po szyciu .....	27
Przesuwanie .....	106, 113
Pozycja spoczynkowa.....	131
Wklej .....	164, 167
Ściągnięcie/rozciągnięcie .....	24
Odtwórz/pauza.....	70
Pozycja .....	105, 112
Prowadnica nici wstępnego naciągnięcia .....	12
Stopki dociskowe .....	18
Stopka dociskowa .....	13
Uchwyt stopki.....	13
Trzpień stopki dociskowej.....	13
Opuszczenie stopki dociskowej i obrót.....	15
Podnoszenie stopki dociskowej.....	152
Zalecenie dotyczące stopki dociskowej.....	83
Uniesienie stopki dociskowej i dodatkowe podniesienie ..	15
Program .....	105
Program – Omówienie .....	144
Programowanie napisu haftu.....	118
Długość programu .....	144
Komunikaty podczas wykonywania programu.....	148
Programowalne przyszywanie guzików.....	96
Menu projektów.....	69
Przeglądarka projektów .....	69
Q	
szybka pomoc .....	73
Szybka pomoc .....	55
Dźwignia zaciskowa.....	48
Poradnik szybkiego rozpoczęcia .....	76
Poradnik szybkiego rozpoczęcia .....	77
QUILT ADVISOR – Omówienie.....	74
Grupy technik pikowania.....	74
Techniki pikowania .....	74
R	
Tył .....	13
Ponów .....	105, 114
przycisk zwolnienia.....	171
Pozostały czas haftowania dla bloku koloru .....	128
Pozostały czas haftowania dla bloku koloru .....	138
Wyjmowany uchwyt szpulki .....	14
Zdjąć stopkę do jednostopniowego obszywania dziurek na guziki.....	102
Odłączenie jednostki haftowania .....	49
Demontaż płytki ścięgowej .....	171
Zmień nazwę pliku lub folderu .....	167

Zmień nazwę pliku lub folderu.....	164
Zapętlenie wł/wył.....	70
Zamiana ściegu lub litery .....	146
Wymiana płytki ścięgowej .....	171
Zmiana rozmiaru .....	105, 124
Regulacja zmiany rozmiaru .....	124
Zachowaj typ wypełnienia .....	124
Śruba mocująca .....	48
Powrót do edycji haftowania .....	128
Powrót do edycji haftowania .....	137
Wstecz.....	15
Przewiń.....	70
Wypusty do mocowania klipsów .....	48
Prawa strona .....	13
Obrót .....	106, 112
Obrót wzoru na tkaninie .....	135
Uchwyt do obrotu .....	105, 120, 123
s	
Ścieg satynowy (wąski lub szeroki) .....	123
Zapisz.....	81, 105, 144, 148
Zapisz wzór .....	115
Zapisz ścieg .....	89
Zapisz na urządzenie USB.....	115, 148
Zapisz do folderu chmury mySewnet™ .....	89
Zapisz do folderu chmury mySewnet™ .....	115, 148
Zapisz na urządzenie USB.....	89
Skala .....	106, 113
Uchwyty skali.....	105, 120, 123
Szew.....	93
Rozpruwacz do szwów.....	17
Dobór ściegu lub litery.....	82
Zaznacz wszystko .....	117
Zaznacz wszystko .....	110
Ćwiczenie wyboru wzorów .....	109
Wybierz równe.....	117
Wybierz położenie linii.....	120
Wybierz położenie linii.....	121
Wybór jednego wzoru .....	109
Wybierz położenie boku .....	120
Wybierz położenie boku .....	122
Wybór rozstawu.....	118, 120
Wybór rozstawu.....	119, 121
Wybór kształtu napisu .....	118
Wybór kształtu napisu .....	119
Wybrany typ stopki hafciarskiej.....	128
Informacje o wybranej czcionce .....	118
Wybrany rodzaj stopki.....	129
Wybrany tamborek .....	128
Wybrany tamborek .....	129
Dobór właściwej nici .....	36
Obszar wyboru .....	81, 89, 115, 148, 164
Samoprzylepne płytki prowadzące.....	19
Wyślij wzór .....	105
czujnik docisku stopki.....	81
Czujnik docisku stopki.....	86

Stopka do jednostopniowego obszywania dziurek na guziki .....	19,102
Czujnik podniesienia stopki dociskowej .....	152
Czujnik podniesienia stopki dociskowej – Domyślne..	158
Stopka Sensor Q-Foot .....	18, 48,156
Serwis .....	176
Ustaw punkt kursora .....	135
Ustawienie punktu zetknięcia na ekranie .....	134
Ustaw liczbę wzorów .....	120
Ustaw liczbę wzorów .....	122
Ustawienia .....	55
Przyszywanie guzików .....	86
Szycie lub haftowanie własnego programu ściegowego	148
SEWING ADVISOR™ – Omówienie .....	71
Instrukcje szycia .....	76
Instrukcje szycia .....	77
Tryb szycia – Omówienie .....	81
Komunikaty podczas szycia .....	102
Zalecenia dotyczące szycia .....	81
Zalecenia dotyczące szycia .....	83
Grupy technik szycia .....	71
Grupy technik szycia .....	73
Techniki szycia .....	71
Przełączanie trybu szycia/haftowania .....	55
Linia kształtu .....	120
Menu kształtów .....	120,123
Stopka do ruchu boczno S .....	19
Nasuwanie/zsuwanie tamborka .....	50
Gniazda na opakowania igieł .....	14
Inteligentny zapis .....	81, 105,128
Inteligentny zapis .....	89, 115,136
Inteligentny przybornik .....	24
Miejsce na akcesoria .....	14
Miejsce na płytkę ściegową .....	14
Miejsce na rozpruwacz do szwów i szczotkę .....	14
Miejsce w chmurze mySewnef™ .....	62
Miejsce z otworem na stopkę do dziurek na guziki C..	14
Miejsca na stopki dociskowe .....	14
Głośnik .....	12
Ściegi specjalne do opcjonalnej stopki dociskowej ....	101
Przyciski - i + prędkości .....	15
Nasadka do szpulek .....	17
Nasadki do szpulek .....	30
Kołki szpulek .....	29
Przewodnik po stabilizatorach .....	76
Przewodnik po stabilizatorach .....	77
Zalecenie dotyczące stabilizatora .....	83
Rozpocznij nowy .....	68
Rozpocznij zmianę rozmiaru .....	125
Start/Stop .....	15
Przejdź do kolejnego ściegu .....	128
Przejdź do kolejnego ściegu/Przejdź do ściegu ....	137
Przejdź do następnej części ściegu .....	81
przejdź do następnego ściegu .....	145
Przejdź do następnego ściegu .....	81, 144,146
Przejdź do poprzedniego ściegu .....	81, 144—146
Poradnik krok po kroku .....	76
Poradnik krok po kroku .....	77
Kategorie ściegów .....	81—82
gęstość ściegu .....	81, 116
Gęstość ściegu .....	144
Gęstość ściegu .....	85
plik ściegu .....	165
Plik ściegu .....	165
Informacje o ściegu .....	81—82
Długość ściegu .....	81, 144
Długość ściegu .....	85
Opcje ograniczenia ściegu .....	152
Opcje ograniczenia ściegu .....	153
Menu ściegów .....	81—82,105, 120, 144
Nazwa menu ściegów .....	81
Omówienie menu ściegów .....	23
Zakończenie ściegu .....	123
Zakończenie ściegu wzoru po .....	111
Zakończenie ściegu wzoru przed .....	111
Omówienie ściegów .....	20
pozycjonowanie ściegu .....	81
Pozycjonowanie ściegu .....	144
Pozycjonowanie ściegu .....	84
Polecenia programu ściegowego .....	147
Ponowne rozpoczęcie ściegu .....	15
Wybrany ścieg .....	83
Ustawienia ściegów .....	84
Rozpoczęcie ściegu .....	81
Szerokość ściegu .....	81, 116, 144
Szerokość ściegu .....	84
Zabezpieczenie szerokości ściegu .....	102, 153
Polecenie STOP .....	144, 147
Funkcja STOP .....	15
Przechowywanie płytki ściegowej .....	14
Płytki do ściegu prostego .....	17, 48, 129
Zalecenie dotyczące płytki do ściegu prostego .....	83
Tkaniny elastyczne .....	72
Igła do materiałów rozciągliwych .....	31
Przesuwanie .....	24
<b>T</b>	
Ćwiczenie użycia ściegu satynowego zwężanego .....	99
Menu zwężania .....	81
Ściegi zwężane – Menu Q .....	98
Specyfikacja techniczna .....	176
Grupy technik .....	76
teleskopowa prowadnica nici .....	33
Teleskopowa prowadnica nici .....	12
Teleskopowa prowadnica nici .....	29
Tymczasowe ustawienia haftu .....	155
Tymczasowe ustawienia szycia .....	152
Obszar tekstu .....	118
Kształt napisu .....	118
Automatyczna nawlekarka igły nie działa poprawnie	172
Nie można wczytać kombinacji wybranych rodzajów plików	169
Ramię hafciarki wymaga kalibracji .....	141
Wzór haftu zmarszczył się .....	175



## Z

Stopka do suwaków E do systemu IDT .....	18
Przybliżenie.....	113,130
Przybliżenie obrazu .....	113,130
Opcje przybliżenia .....	105,128
Opcje przybliżenia .....	114, 131
Oddalenie obrazu .....	113, 130
suwak przybliżenia.....	131
Suwak przybliżenia .....	105,128
Przybliżenie na wszystko.....	114,131
przybliżenie na kursor.....	134
Przybliżenie na kursor .....	135
Przybliżenie na tamborek .....	114,131

Zakupili Państwo nowoczesną maszynę do szycia i haftowania z możliwością aktualizacji. Jako że regularnie wydajemy aktualizacje oprogramowania, istnieje możliwość wystąpienia pewnych różnic między oprogramowaniem maszyny a oprogramowaniem opisanym w instrukcji obsługi. Należy skontaktować się lokalnym autoryzowanym przedstawicielem HUSQVARNA® VIKING® oraz wejść na naszą stronę [www.husqvarnaviking.com](http://www.husqvarnaviking.com), by uzyskać najnowsze aktualizacje oprogramowania i instrukcji obsługi.

Zastrzegamy sobie prawo do zmiany wyposażenia maszyny i asortymentu akcesoriów bez uprzedniego powiadomienia lub do wprowadzenia modyfikacji w wydajności lub projekcie. Tego typu zmiany zawsze są z korzyścią dla użytkownika i produktu.

#### WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNA

Patenty chroniące niniejszy produkt zostały wyszczególnione na etykiecie umieszczonej pod maszyną. DELUXE, DESIGNER, 180, DESIGNER EPIC, EXCLUSIVE SENSOR SYSTEM, 181, JOYOS ADVISOR, MYSEWNET, VIKING oraz KEEPING THE WORLD SEWING i projekt są znakami towarowymi firmy KSIN Luxembourg II, S.a.r.l.

HUSQVARNA oraz „znak H w koronie” są znakami towarowymi firmy Husqvarna AB. Wszystkie znaki towarowe zostały zastosowane zgodnie z licencją VSM Group AB.



Należy pamiętać, że podczas likwidacji, urządzenie to należy poddać recyklingowi zgodnie z obowiązującymi krajowymi przepisami dotyczącymi produktów elektrycznych/elektronicznych. Urządzeń elektrycznych nie należy wyrzucać do ogólnych pojemników na śmieci. Aby uzyskać informacje na temat utylizacji, należy skontaktować się z miejscowymi władzami. Podczas wymiany starych urządzeń na nowe, sprzedawca może być prawnie zobowiązany do odebrania starego urządzenia i jego utylizacji bez dodatkowych opłat.

W przypadku wyrzucenia urządzenia elektronicznego na wysypisko śmieci, może dojść do wycieku substancji i ich przedostania się do wód podziemnych, a następnie do łańcucha pokarmowego, niszcząc zdrowie i dobre samopoczucie.



[www.husqvarnaviking.com](http://www.husqvarnaviking.com)