

Instrukcja obsługi

Designer Sapphire™ | 85

Niniejsza maszyna do szycia przeznaczona do użytku domowego jest zgodna z normami IEC/EN 60335-1, 60335-2-28, CSA C22.2 nr 68 oraz UL1594.

#### WAŻNE INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA

Korzystając z urządzenia elektrycznego, należy przestrzegać podstawowych instrukcji bezpieczeństwa:

Przed przystąpieniem do użytkowania maszyny należy przeczytać wszystkie instrukcje. Instrukcje należy przechowywać w wygodnym miejscu w pobliżu maszyny. Należy je przekazać kolejnym użytkownikom w przypadku przekazywania im maszyny.

#### NIEBEZPIECZEŃSTWO – W CELU OGRANICZENIA NIEBEZPIECZEŃSTWA PORAŻENIA PRĄDEM:

- Maszyna do szycia nigdy nie powinna być pozostawiona bez nadzoru, gdy jest podłączona do źródła zasilania. Gniazdko elektryczne, do którego podłączona jest maszyna, powinno być łatwo dostępne. Należy zawsze odłączyć maszynę do szycia od źródła zasilania zaraz po zakończeniu pracy oraz przed zdjęciem osłony, przeprowadzaniem czyszczenia, smarowania lub innego rodzaju regulacji opisanych w instrukcji.

#### OSTRZEŻENIE – W CELU ZMNIEJSZENIA RYZYKA POPARZENIA, POŻARU, PORAŻENIA PRĄDEM LUB OBRAŻEŃ CIAŁA:

- Niniejsze urządzenie nie jest zabawką. Należy zachować szczególną ostrożność jeżeli maszyna użytkowana jest przez lub w pobliżu dzieci.
- Z maszyny należy korzystać wyłącznie zgodnie z jej przeznaczeniem opisanym w instrukcji. Można korzystać jedynie z polecanych przez producenta przystawek, opisanych w niniejszej instrukcji.
- Nigdy nie należy korzystać z maszyny, jeśli jej przewód lub wtyczka uległy uszkodzeniu, maszyna nie działa prawidłowo, została upuszczona lub uszkodzona albo zanurzona w wodzie. W takim przypadku maszynę należy zwrócić do najbliższego autoryzowanego sprzedawcy lub centrum serwisowego w celu kontroli, naprawy, regulacji elektrycznej lub mechanicznej.
- Z maszyny nie należy korzystać, jeśli jej otwory wentylacyjne zostały zablokowane. Otwory wentylacyjne maszyny oraz rozrusznika należy chronić przed nagromadzeniem się materiału, kurzu i luźnych tkanin.
- Palce należy trzymać z dala od wszelkich ruchomych części. Szczególną uwagę należy zachować w pobliżu igły.
- Należy zawsze używać odpowiedniej płytki ścięgowej. Niewłaściwa płytka może spowodować pęknięcie igły.
- Nie należy korzystać z wygiętych igieł.
- Podczas szycia nie należy ciągnąć ani pchać materiału. Można w ten sposób wygiąć igłę i ją złamać.
- Stosować okulary ochronne.
- Przeprowadzając dowolnego rodzaju regulacje w obrębie igły, np. zakładanie nici, wymiana igły, zakładanie nici na szpulkę bębenka lub wymiana stopki, maszynę należy wyłączyć („O”).
- Do otworów nie wolno upuszczać lub wkładać żadnych przedmiotów.
- Nie używać na zewnątrz pomieszczeń.
- Z maszyny nie należy korzystać w miejscu rozpylenia aerozoli (spray) lub do którego doprowadzany jest tlen.
- Aby wyłączyć maszynę, przełącznik należy ustawić w położenie („O”), a następnie wyjąć wtyczkę.
- Nie należy ciągnąć za kabel. Aby rozłączyć kabel, należy chwycić wtyczkę.
- Rozrusznik służy do obsługi maszyny. Nigdy nie umieszczać żadnych przedmiotów na pedale rozrusznika.

- Nie używać maszyny, gdy jest wilgotna.
- W przypadku uszkodzenia lub przepalenia lampki LED, musi ona zostać wymieniona przez producenta, jego przedstawiciela serwisowego lub inną osobę o podobnych kwalifikacjach, aby uniknąć zagrożenia.
- Jeśli przewód zasilający podłączony do rozrusznika ulegnie uszkodzeniu, musi on zostać wymieniony przez producenta, jego przedstawiciela serwisowego lub inną osobę o podobnych kwalifikacjach, aby uniknąć zagrożenia.
- Niniejsza maszyna do szycia jest wyposażona w podwójną izolację. Dozwolone jest stosowanie wyłącznie części zamiennych identycznych z oryginalnymi. Zapoznać się z instrukcjami dotyczącymi serwisowania urządzeń z podwójną izolacją.

#### NINIEJSZĄ INSTRUKCJĘ NALEŻY ZACHOWAĆ NA PRZYSZŁOŚĆ

##### TYLKO DLA KRAJÓW CZŁONKOWSKICH CENELEC:

Maszyna może być obsługiwana przez dzieci w wieku 8 lat i starsze oraz osoby niepełnosprawne fizycznie, ruchowo lub umysłowo bądź bez doświadczenia i wiedzy, jeżeli są nadzorowane lub przeszły przeszkolenie w zakresie bezpiecznej obsługi maszyny i które rozumieją związane z nim zagrożenie. Dzieci nie powinny bawić się maszyną. Bez nadzoru dorosłych, dzieci nie mogą zajmować się czyszczeniem lub konserwacją maszyny.

Poziom hałasu maszyny podczas działania wynosi mniej niż 80 dB (A).

Maszyna może być używana wyłącznie z pedałem rozrusznika typu „FR5” produkowanym przez Shanghai Binao Precision Mold co., Ltd.

##### W PRZYPADKU KRAJÓW NIENALEŻĄCYCH DO CENELEC:

Z urządzenia nie mogą korzystać osoby (także dzieci), u których stwierdzono osłabione zdolności fizyczne, sensoryczne lub umysłowe, albo którym brakuje odpowiedniej wiedzy i doświadczenia, chyba że są nadzorowane lub otrzymały odpowiednie instrukcje dotyczące korzystania z maszyny do szycia od osób odpowiedzialnych za ich bezpieczeństwo. Należy zwrócić uwagę, aby dzieci nie bawiły się maszyną do życia.

Poziom hałasu maszyny podczas działania wynosi mniej niż 80 dB (A).

Maszyna może być używana wyłącznie z pedałem rozrusznika typu „FR5” produkowanym przez Shanghai Binao Precision Mold co., Ltd.

##### SERWISOWANIE PRODUKTÓW Z PODWÓJNĄ IZOLACJĄ

W produkcie z podwójną izolacją zamiast uziemienia zastosowano dwa systemy izolacji. Produkt z podwójną izolacją nie jest wyposażony w uziemienie. Nie należy również instalować uziemienia w produkcie. Serwisowanie produktu z podwójną izolacją wymaga zachowania wyjątkowej ostrożności i wiedzy na temat układu i powinno być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowany personel serwisowy. Części zamienne do produktu z podwójną izolacją muszą być identyczne z oryginalnymi częściami. Produkt z podwójną izolacją jest oznaczony słowami „PODWÓJNA IZOLACJA” lub „PODWÓJNIE IZOLOWANY”.

Powiadomienie Federalnej Komisji Łączności (FCC) dotyczące zakłóceń  
Dotyczy USA i Kanady

Strona odpowiedzialna: Singer Sourcing Limited LLC  
1714 Heil Quaker Boulevard, Suite 130, LaVergne, TN 37086

Nazwa produktu: Maszyna do szycia HUSQVARNA® VIKING® DESIGNER SAPPHIRE™ 85

Model maszyny: SFV1


Niniejsze urządzenie jest zgodne z częścią 15 przepisów FCC. Obsługa podlega następującym dwóm warunkom: (1) Niniejsze urządzenie nie może generować szkodliwych zakłóceń i (2) niniejsze urządzenie musi być odporne na wszelkie zakłócenia, łącznie z zakłóceniami, które mogą powodować jego nieprawidłowe funkcjonowanie.

Aby spełnić wymagania dotyczące narażenia na działanie energii o częstotliwości radiowej, podczas pracy urządzenia należy zachować odległość przynajmniej 20 cm (8 cali) między tym urządzeniem a ludźmi. Aby zapewnić zgodność, nie zaleca się wykonywania czynności w odległości mniejszej niż wskazana. Wbudowana antena używana w niniejszym nadajniku nie może być umieszczana wraz z inną anteną lub nadajnikiem.

Niniejsze urządzenie zostało poddane testom i uznane za zgodne z limitami dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Limity te mają na celu zapewnienie uzasadnionej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami występującymi w instalacji budynku mieszkalnego. To urządzenie generuje, wykorzystuje i może emitować energię o częstotliwościach radiowych i powodować zakłócenia łączności radiowej, jeżeli nie jest zainstalowane i użytkowane zgodnie z zaleceniami. Nie można jednak zagwarantować, że zakłócenia nie będą występować w określonej instalacji. Jeżeli sprzęt ten powoduje szkodliwe zakłócenia w odbiorze radiowym lub telewizyjnym, co można stwierdzić przez jego wyłączenie i ponowne włączenie, użytkownik może dokonać próby wyeliminowania zakłóceń w następujący sposób:

- Zmienić orientację lub położenie anteny odbiorczej.
- Zwiększyć odległości pomiędzy urządzeniem a odbiornikiem.
- Podłączyć urządzenie do gniazda zasilającego znajdującego się w innym obwodzie niż ten, do którego podłączony jest odbiornik.
- Skonsultować się z autoryzowanym sprzedawcą HUSQVARNA® VIKING® lub z doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania pomocy.

Należy używać dołączonego przewodu połączeniowego w celu zapewnienia zgodności z wartościami granicznymi dla urządzeń cyfrowych klasy B.

 Wszelkie zmiany lub modyfikacje, które nie zostały wyraźnie zatwierdzone przez stronę odpowiedzialną za zgodność mogą spowodować utratę przez użytkownika prawa do eksploatacji niniejszego urządzenia.

Deklaracja zgodności  
Dla Europy

Niniejszym, VSM Group AB w imieniu Singer Sourcing Limited LLC (które stanowią własność wspólną SVP-SINGER Holdings LLC, d/b/a wspólnie jako SVP Worldwide), oświadcza, że niniejsza maszyna do szycia jest zgodna z zasadniczymi wymaganiami i innymi stosownymi przepisami dyrektywy 2014/53/UE. Aby zapoznać się z kopią Deklaracji zgodności, patrz RC-0234.

Aby spełnić wymagania dotyczące narażenia na działanie energii o częstotliwości radiowej, podczas pracy urządzenia należy zachować odległość przynajmniej 20 cm (8 cali) między tym urządzeniem a ludźmi. Aby zapewnić zgodność, nie zaleca się wykonywania czynności w odległości mniejszej niż wskazana. Wbudowana antena używana w niniejszym nadajniku nie może być umieszczana wraz z inną anteną lub nadajnikiem.

## SPIS TREŚCI

1 Wprowadzenie.....	11	Wybór odpowiedniej kombinacji nici i igły	35
Przegląd elementów maszyny .....	12	Zakładanie nici na podwójną igłę	36
Przód .....	12	Nawijanie szpulki bębena	37
Obszar igły.....	13	Nawijanie szpulki przez igłę	37
Tył.....	13	Nawijanie nici specjalnych	37
Pudełko na akcesoria .....	13	Nawijanie szpulki podczas haftowania lub szycia	38
Moduł do haftowania.....	13	Wkładanie szpulki bębena	38
Przyciski funkcyjne .....	14	Wymiana stopki	38
Szybkość .....	14	Zakładanie stopki do dziurek w jednym kroku	39
Zatrzymanie i podniesienie/opuszczenie igły.....	14	Zakładanie stopki Q z czujnikiem	39
Funkcja obcinania nici .....	14	Podwójny podajnik z wymienną	39
Wstecz.....	14	Zmiana na prostą płytkę ścięgową	40
START/STOP .....	15		
Funkcja FIX .....	15		
Funkcja STOP .....	15		
Opuszczanie i obracanie stopki .....	15		
Podnoszenie stopki i dodatkowa przestrzeń.....	15		
Akcesoria .....	16		
Dołączone akcesoria .....	16		
Dołączone tamborki.....	16		
Stopki.....	17		
Przegląd ściągów .....	19	3 Przygotowanie do haftowania.....	41
Ściegi użytkowe.....	19	Moduł do haftowania .....	42
Opis menu ściągów .....	23	Opis tamborka do haftowania.....	42
Czcionki .....	23	Stopka Q z czujnikiem .....	42
Podstawowe gesty dla ekranu wielodotykowego.....	24	Prosta płyta ścięgowa.....	42
Inteligentne narzędzia.....	24	Projekty .....	43
		Książka DESIGNER SAPPHIRE™ 85	43
		Podłączanie modułu do haftowania .....	43
		Zdejmowanie modułu do haftowania .....	43
		Zakładanie materiału na tamborek .....	44
		Zakładanie i zdejmowanie tamborka .....	44
2 Przygotowanie do pracy .....	25		
Rozpakowanie maszyny i modułu do haftowania .....	26	4 Ekran wielodotykowy .....	45
Podłączenie przewodu zasilającego i rozrusznika	26	Często używane funkcje.....	46
Pakowanie maszyny po zakończeniu szycia .....	27	OK .....	46
USB Port .....	27	Anuluj .....	46
Korzystanie z pamięci USB .....	27	Edycja haftów .....	46
Rozpoczęcie pracy z siecią WiFi i chmurą mySewnet™	28	Wyszywanie haftu.....	46
Oświetlenie LED .....	28	Naciśnij i przytrzymaj.....	46
Wolne ramię .....	28	Górny pasek narzędzi.....	47
Ręczny obcinacz nici .....	28	WiFi .....	47
Czujnik nici .....	29	mySewnet™ .....	48
Trzpień na szpulki .....	29	Bezprzewodowa aktualizacja oprogramowania .....	48
Ustawienie w poziomie .....	29	Ekran główny.....	48
Ustawienie w pionie.....	29	Szybka pomoc.....	49
Dodatkowy trzpień na szpulki .....	30	Ustawienia .....	49
Nici.....	31	Przełączanie pomiędzy trybem szycia i haftowania..	49
Igły.....	32		
Ważne informacje dotyczące igieł .....	32		
Zmiana igły .....	33		
Zakładanie górnej nici.....	33		
Poziomy trzpień na szpulki .....	33		
Nawlekacz igły.....	34		
		5 Usługi WiFi i mySewnet™ .....	51
		Wprowadzenie do sieci WiFi .....	52
		Rozpoczęcie pracy z siecią WiFi .....	52
		Hidden Network (Ukryta sieć).....	52
		Aktualizacja oprogramowania za pomocą WiFi	53
		Aktualizacja oprogramowania za pomocą USB	53
		Bezpłatne oprogramowanie (dla komputerów PC i MAC)	54
		Usługi mySewnet™ .....	55
		Konto mySewnet™ .....	55

Chmura mySewnet™	56
Instalacja oprogramowania z chmurą mySewnet™ na komputerze	57
Aplikacje	57
Menu mySewnet™	57
Biblioteka mySewnet™	57
Blog mySewnet™	57
6 Ekran główny	59
Ekran główny – opis funkcji	60
Profil użytkownika	61
Obszar powitalny	61
Blog mySewnet™	61
Filtrowanie wpisów na blogu mySewnet™	61
Minimalizowanie/rozwijanie karty „Blog mySewnet™”	61
Ekran główny – często używane funkcje	62
Szukaj	62
Minimalizowanie/rozwijanie plików projektu	62
Start New (Rozpocznij nowy)	62
Continue (Kontynuuj)	62
Wczytaj inteligentny zapis	63
Menu projektu	63
Przeglądarka projektów	63
JoyOS ADVISOR™	66
Opis funkcji SEWING ADVISOR™	66
Opis funkcji QUILT ADVISOR™	69
Opis funkcji EMBROIDERY ADVISOR™	70
Centrum wiedzy – informacje	71
7 Szycie	73
Rozpoczęcie szycia	74
Opis trybu szycia	75
Czym jest ścieg?	76
Wybieranie ściegu lub litery	76
Wczytywanie ściegu lub litery z innej lokalizacji	76
Zalecenia dotyczące szycia	77
Ustawienia ściegu	77
Szerokość ściegu	78
Pozycjonowanie ściegu	78
Długość ściegu	78
Gęstość ściegu	79
Rozmiar guzika	79
Przyszywanie guzików	79
Nacisk stopki z czujnikiem	80
deLuxe™ Stitch System	80
Odbicie lustrzane	81
Ponowne rozpoczęcie ściegu	81
Zapisywanie ściegu	82
Inteligentny zapis	82
Balans	83
Opcje swobodnego przesuwania	84
Podstawowe techniki szycia	86
Szew	86
Obrzucanie	86
Szycie i obrzucanie	86

Fastryg	86
Kryte obszycie	87
Obszycie	87
Dziurki	88
Programowane przyszywanie guzika	89
Ściegi wypukłe – Menu L	89
Ściegi tematyczne – Menu M	89
Ściegi zdobione – Menu N	90
Ściegi zwężane – Menu Q	90
Zwężany ścieg satynowy – ćwiczenie	91
Ściegi czterokierunkowe – Menu S	92
Ściegi ośmiokierunkowe – Menu T	93
Ściegi wymagające opcjonalnych stopek	93
Komunikaty w trakcie szycia	94

8 Edycja haftów	95
Rozpoczęcie haftowania	96
Edycja haftów – opis funkcji	97
Siatka/kolor tła	98
Kolor tła	98
Wyrównanie	98
Opcje siatki	98
Biblioteka mySewnet™	99
Wczytywanie projektu	99
Wczytywanie ściegu	100
Wczytywanie czcionki	100
Menedżer plików	100
Wybór projektów	100
Wybór tamborków	102
Rozmieść	102
Wybór wielokrotny	102
Wybierz wszystko	102
Grupuj/rozłącz grupę	103
Przesuń projekt wstecz/do przodu	103
Funkcje edycji	103
Przesuń do tamborka	103
Usuwanie	103
Duplikuj	103
Odbicie lustrzane bok-bok i góra-dół	104
Funkcje dotykowe	104
Położenie	104
Obrót	104
Skala	105
Przesuń	105
Powiększenie	105
Opcje powiększania	106
Cofnij/Ponów	106
Kolejność wyszywania projektów	106
Całkowita liczba ściegów w kombinacji projektów	106
Zapis projektu	107
Inteligentny zapis	107
Wysyłanie projektu	108
GO (Wykonaj)	108

Edycja istniejącego projektu lub tekstu.....	108
Edycja koloru nici .....	109
Haftowane czcionki programowe .....	111
Tworzenie tekstu .....	111
Dodawanie litery.....	111
Usuwanie litery.....	111
Kształtowanie tekstu.....	111
Kształtowanie projektów.....	113
Wybór odstępów .....	114
Wybór położenia linii .....	114
Wybór strony położenia.....	115
Stały kąt projektu.....	115
Ustawienie liczby projektów .....	115
Projektowanie aplikacji.....	116
Zmiana rozmiaru .....	117
Dostosowanie rozmiaru.....	117
Rozpoczęcie zmiany rozmiaru .....	118
Ważne informacje dotyczące zmiany rozmiaru .....	118
Komunikaty w trakcie edycji haftu .....	119

9 Wszywanie haftu .....	121
Wszywanie haftu – wprowadzenie.....	122
Welcome to Embroidery Stitch Out (Ekran wyszywania haftu).....	123
Lista bloków koloru.....	124
Powiększenie .....	124
Opcje powiększania .....	125
Sprawdzanie rogów.....	125
Opcje pozycji tamborka .....	125
Bieżąca pozycja ściegu.....	125
Pozycja parkowania .....	125
Pozycja przycinania.....	125
Położenie centralne/położenie zdejmowania tamborka.....	126
Pozycjonowanie projektu.....	127
Kreator pozycjonowania projektu .....	128
Powiększ do kursora .....	129
Ustawienie punktu kursora .....	129
Funkcja deLuxe™ Stitch System.....	129
Inteligentny zapis .....	130
Wczytaj inteligentny zapis .....	130
Szpulki kolorów nici.....	130
Powrót do edycji haftu .....	131
Przechodzenie ścieg za ściegiem / Przejdź do ściegu .....	131
Liczba ściegów w bieżącym bloku koloru .....	131
Liczba ściegów w kombinacji haftu .....	131
Pozostały czas haftu według bloku koloru .....	131
Opcje kolorów .....	132
Sortowanie bloków koloru .....	132
Łączenie bloków koloru.....	132
Tryb jednokolorowy .....	132
Podświetl bieżący blok koloru .....	133
Opcje obszywania .....	134

Komunikaty w trakcie wyszywania haftu .....	135
10 Program .....	137
Program - opis.....	138
Utwórz nowy program .....	139
Edycja utworzonego programu.....	140
Edycja programu ściegu lub liter .....	140
Dostosowanie całego programu.....	141
Polecenia programu ściegu.....	141
Zapisywanie programu.....	142
Wyszywanie lub haftowanie programu ściegu .....	142
Komunikaty programu .....	142

11 Ustawienia.....	145
Tymczasowe ustawienia szycia .....	146
Funkcja deLuxe™ Stitch System .....	146
Podnoszenie stopki z czujnikiem.....	146
Automatyczny obcinacz nici .....	147
Automatyczny obcinacz nici .....	147
Opcje ograniczania ściegu .....	147
Opcje ząbków transportera .....	148
Tymczasowe ustawienia haftowania .....	149
Funkcja deLuxe™ Stitch System .....	149
Typ stopki do haftowania .....	150
Opcje obcinania nici .....	150
Opcje podwójnej igły .....	151
Domyślne ustawienia szycia .....	152
Funkcja deLuxe™ Stitch System ustawienie domyślne .....	152
Podnoszenie stopki z czujnikiem ustawienie domyślne .....	152
Automatyczny obcinacz nici – ustawienie domyślne .....	152
Automatyczna funkcja „FIX” – ustawienie domyślne .....	152
Opcje swobodnego przesuwania ustawienie domyślne .....	152
Domyślne ustawienia haftowania .....	153
Funkcja deLuxe™ Stitch System ustawienie domyślne .....	153
Opcje obcinania nici – ustawienie domyślne.....	153
Wysokość obrotu podczas haftowania .....	153
Moje tamborki.....	153
Ustawienia maszyny .....	154
Język.....	154
Głośność dźwięku .....	154
Audio Repeat (Powtarzanie dźwięków).....	154
Nazwa maszyny .....	154
Motyw kolorystyczny .....	154
Blokada ekranu .....	154
Jasność oświetlenia LED .....	154
Jednostki.....	154
Ustawienia zegara.....	155
Czas pracy .....	155
Ustawienia WiFi .....	156
Ustawienia mySewnet™ .....	156
Informacje o maszynie .....	156

12 Menedżer plików .....	157
Menedżer plików – opis .....	158
Formaty plików .....	159



Przeglądanie za pomocą Menedżera plików .....	159
Otwieranie pliku lub folderu .....	159
Przejdź o jeden poziom folderów do góry .....	160
Widok listy/miniatur .....	160
Folder w chmurze mySewnet™ .....	160
Wbudowane projekty .....	160
Pamięć USB .....	160
Porządkowanie .....	161
Tworzenie nowego folderu .....	161
Zmiana nazwy pliku lub folderu .....	161
Przeniesienie pliku lub folderu .....	161
Kopiowanie pliku lub folderu .....	161
Usuwanie pliku lub folderu .....	161
Przełączanie między edycją i filtrowaniem .....	162
Filtrowanie plików .....	162
Komunikaty Menedżera plików .....	163

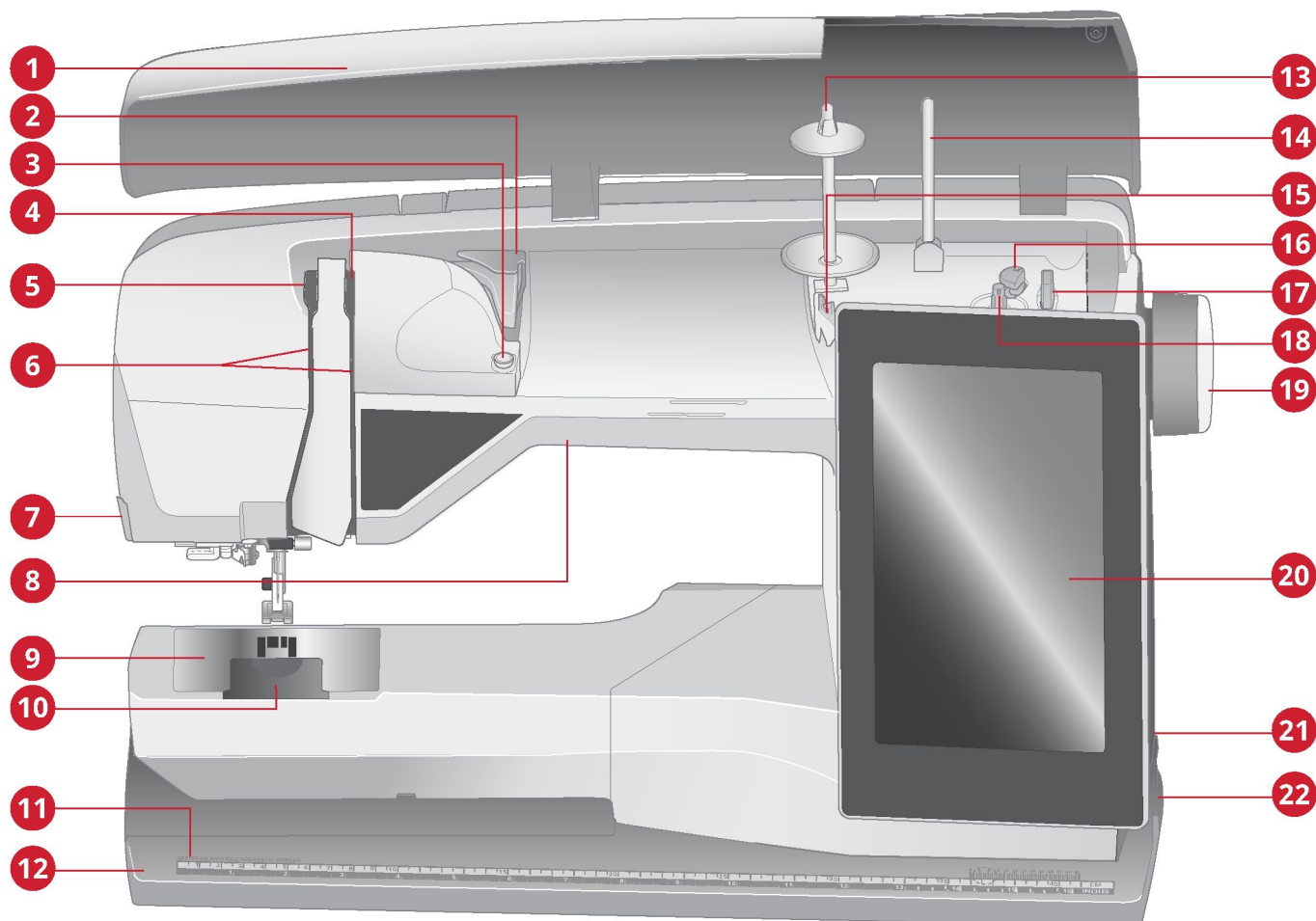
13 Konserwacja .....	164
Czyszczenie maszyny z zewnątrz .....	165
Zdejmowanie płytki ścięgowej i czyszczenie .....	165
Czyszczenie obszaru pod bębniem .....	165
Wymiana płytki ścięgowej .....	165
Rozwiązywanie problemów .....	166
Rozwiązywanie problemów z łącznością .....	169
Serwis .....	169
Nieoryginalne części i akcesoria .....	169
Specyfikacja maszyny .....	170

Indeks .....	171
--------------	-----

# 1 Wstęp

## Przegląd elementów maszyny

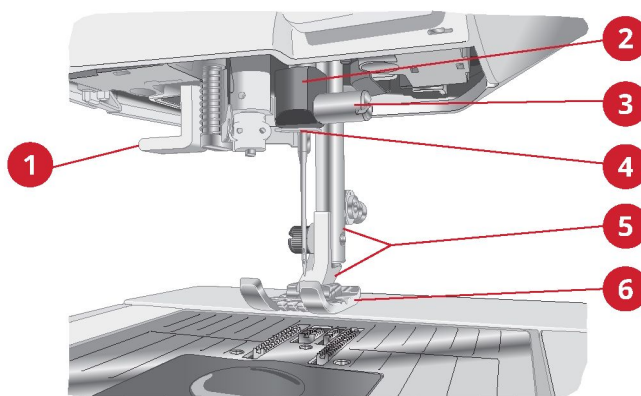
Prawa strona



1. Pokrywa
2. Prowadnica nici przed naprężaczem
3. Dysk naprężacza nici do nawijania szpulki bębenka
4. Dyski naprężacza nici
5. Dźwignia podnoszenia nici
6. Szczeliny dla nici
7. Obcinacz nici
8. Oświetlenie LED
9. Płytkę ściegowa
10. Pokrywka bębenka
11. Wbudowana miarka z miarką do guzików
12. Podstawa
13. Główny trzpień na szpulki
14. Dodatkowy trzpień na szpulki
15. Prowadnica nici do nawijania szpulki bębenka
16. Dźwignia nawijacza szpulki bębenka
17. Obcinacz nici szpulki bębenka
18. Nawijacz szpulki bębenka
19. Pokrętło ręczne
20. Ekran wielodotkowy
21. Wbudowane porty USB
22. Włącznik, gniazda przewodu zasilającego i rozrusznika

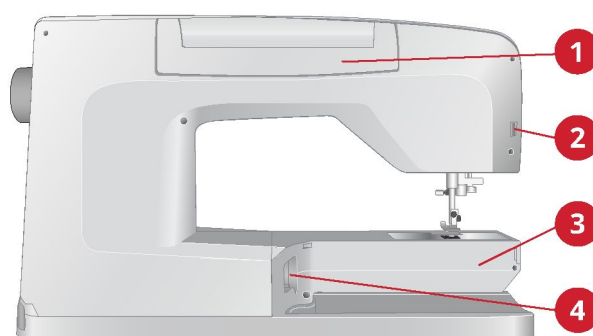
### Obszar igły

1. Uchwyt wbudowanego nawlekacza igły
2. Igielnica
3. Zacisk igły
4. Prowadnica nici igły
5. Trzpień i uchwyt stopki
6. Stopka



### Tył

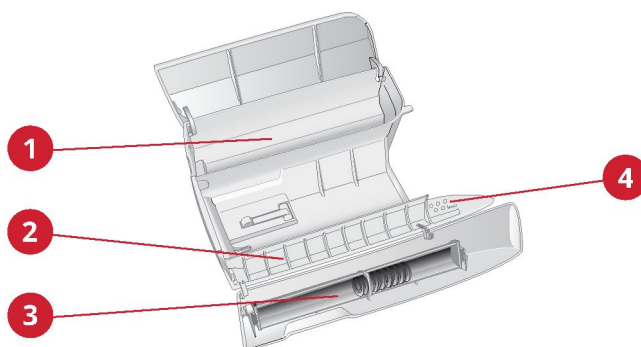
1. Uchwyt
2. Gniazdo akcesoriów
3. Wolne ramię
4. Gniazdo modułu do haftowania



### Pudełko na akcesoria

Pudełko na akcesoria zawiera schowki na stopki i szpulki oraz miejsce na igły i inne akcesoria. Przechowuj akcesoria w pudełku, aby były łatwo dostępne.

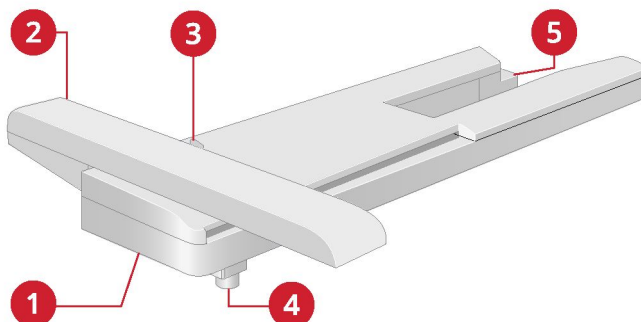
1. Miejsce na akcesoria
2. Miejsce na stopki
3. Zdemontowany uchwyt na szpulki
4. Otwory na igły



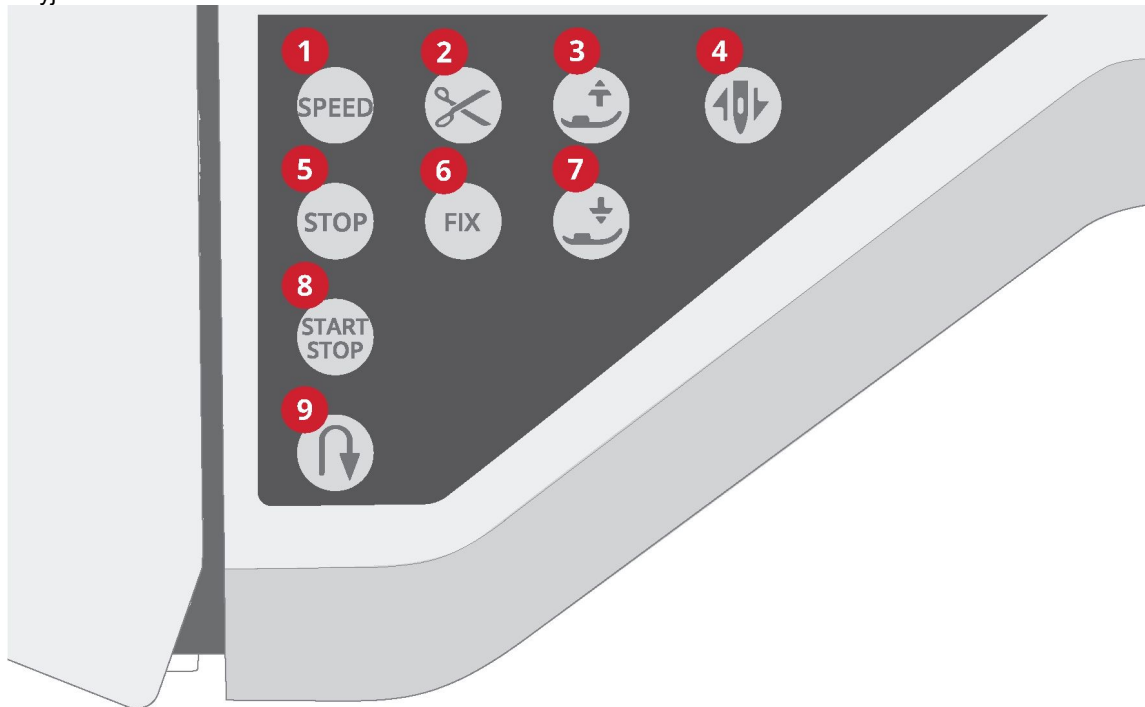
### Moduł do haftowania

(typ BE 17)

1. Przycisk do zdejmowania modułu do haftowania (pod spodem)
2. Ramię haftujące
3. Uchwyt tamborka
4. Nóżki do poziomowania
5. Wtyczka modułu do haftowania



## Przyciski funkcyjne



1. Szybkość
2. Selektowny obcinacz nici
3. Podnoszenie stopki i dodatkowa przestrzeń

4. Zatrzymanie podniesienie/opuszczenie igły
5. funkcja STOP
6. funkcja FIX

7. Opuszczanie i obracanie stopki
8. Start/stop
9. Wstecz

### Szybkość

Wszystkie ścięgi i hafty w maszynie mają wstępnie ustawioną maksymalną dozwoloną szybkość szycia, zapewniającą odpowiedni rezultat pracy.

Maszyna nigdy nie będzie szyć szybciej niż maksymalna dozwolona szybkość szycia dla wybranego ścięgu/haftu. Gdy maszyna nie pracuje, dotknij przycisku szybkości. Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat z informacją o ustawionej szybkości szycia. Szybkość można ustawić, dotykając suwaka w komunikacie lub przycisku „Szybkość”. Każde dotknięcie przycisku szybkości zwiększa szybkość szycia o jeden krok. Jeśli maszyna jest ustawiona na maksymalną szybkość szycia, każde dotknięcie przycisku spowoduje zmniejszenie szybkości aż do szybkości minimalnej. Następnie każde dotknięcie ponownie będzie skutkowało zwiększeniem szybkości. W przypadku zmiany ustawienia szybkości podczas szycia nie zostanie wyświetlony żaden komunikat.

### Zatrzymanie i podniesienie/opuszczenie igły

Dotknij przycisku „Zatrzymanie i podniesienie/opuszczenie igły”, aby ustawić igłę po zatrzymaniu szycia. Po dotknięciu przycisku igła przesunie się w górę lub w dół. Po ustawieniu pozycji dolnego zatrzymania igły na ekranie zostanie wyświetlona ikona igły ze strzałką skierowaną w dół.

**Wskazówka: Możesz również nacisnąć pedał rozrusznika, aby podnieść lub opuścić igłę po zatrzymaniu szycia.** Dotknięcie pedału rozrusznika nie zmienia ustawionego położenia zatrzymania.

### Funkcja obcinania nici

Dotknij przycisku obcinania nici, a maszyna obetnie nić górną i nić szpulki, podniesie stopkę oraz igłę i włączy funkcję „FIX” do następnego uruchomienia.

Aby obciąć nici na końcu ścięgu lub programu ścięgu, dotknij przycisku obcinania nici podczas szycia. Na ekranie pojawi się ikona nożyczek, informująca o konieczności obcięcia nici. Po zakończeniu ścięgu lub programu ścięgu maszyna odetnie nić górną i nić szpulki, podniesie stopkę oraz igłę i włączy funkcję „FIX” do następnego uruchomienia.

Informacja: Jeśli funkcja „FIX” i funkcja selektywnego podnoszenia stopki zostały wyłączone w tymczasowych ustawieniach szycia, funkcja „FIX” nie zostanie włączona, a stopka nie zostanie uniesiona po użyciu funkcji obcinania.

Podczas haftowania dotknij przycisku obcinania nici, a maszyna natychmiast obetnie nić górną i nić bębenka.



W dwóch małych okrągłych otworach w płytce ścięgowej tuż nad pokrywką bębenka mogą być zamontowane opcjonalne akcesoria. Nie należy używać funkcji obcinania nici, gdy w tych otworach są zamocowane akcesoria, ponieważ mogą one zakłócać pracę automatycznego obcinacza nici znajdującego się pod płytką ścięgową.

### Wstecz

Gdy włączony jest bieg wsteczny, świeci się kontrolka biegu wstecznego. Aby na stałe włączyć tryb szycia wstecznego, dotknij przycisku „Wstecz” jeden raz przed rozpoczęciem szycia. Lampka trybu szycia wstecznego zapali się, a maszyna będzie szyć w przeciwnym kierunku do momentu ponownego naciśnięcia przycisku.

Jeśli podczas szycia zostanie naciśnięty przycisk trybu wstecznego, maszyna będzie szyć w przeciwnym kierunku tak długo, jak długo przycisk ten będzie wciśnięty.

Funkcja szycia wstecznego jest używana również podczas ręcznego wyszywania dziurek, cerowania i szycia ścięciem zwężanym do przechodzenia pomiędzy poszczególnymi częściami ścięgu.

#### START/STOP

Dotknij przycisku „START/STOP”, aby rozpocząć i zatrzymać szycie lub haftowanie bez użycia pedału rozrusznika. Dotknij przycisku „START/STOP”, aby rozpocząć, a następnie dotknij go ponownie, aby zatrzymać szycie.

#### Funkcja FIX

Funkcja FIX służy do zawiązywania ścięgu. Dotknij przycisku, aby włączyć lub wyłączyć tę funkcję. Lampka obok przycisku funkcji „FIX” świeci się, gdy funkcja „FIX” jest aktywna. Po rozpoczęciu szycia z włączoną funkcją „FIX”, maszyna szyje kilka ściągów wiążących i kontynuuje wykonywanie wybranego ścięgi. Dotknij przycisku „FIX” w czasie szycia, a maszyna wyszyje kilka ściągów kończących i zatrzyma się automatycznie.

Można również włączyć automatyczną funkcję „FIX”. Więcej informacji znajdziesz w punkcie „Automatyczna funkcja FIX”.

#### Funkcja STOP

Dotknij przycisku „STOP” podczas szycia, aby zakończyć ściąg lub program ścięgu. Maszyna wykona zawiązanie nici i zatrzyma się automatycznie po zakończeniu ścięgu lub programu ścięgu.

Dotknij przycisku „STOP” przed rozpoczęciem szycia, a maszyna wyszyje tylko jedno powtórzenie ścięgu. Na ekranie będzie wyświetlony tylko jeden ściąg. Lampka obok przycisku „STOP” świeci się, gdy funkcja „STOP” jest aktywna. Aby wyłączyć tę funkcję, ponownie dotknij przycisku „STOP” lub wybierz nowy ściąg. Funkcja „STOP” zostaje wyłączona po zakończeniu ścięgu.

Funkcja „STOP” jest używana również do powtórzenia wyszytej długości podczas zwężania ścięgu (więcej informacji znajdziesz w punkcie „Ściąg zwężane – menu Q”) oraz podczas ręcznego wyszywania dziurek.

#### Opuszczanie i obracanie stopki

Po rozpoczęciu szycia stopka zostaje automatycznie opuszczona. Aby opuścić stopkę przed rozpoczęciem szycia, dotknij przycisku „Opuszczanie i obracanie stopki”. Stopa zostanie całkowicie opuszczona, a maszyna mocno przytrzyma materiał. Dotknij tego przycisku ponownie, aby uzyskać pozycję obracania.

W trybie haftowania naciśnij stopkę, aby ją obniżyć do pozycji haftowania.

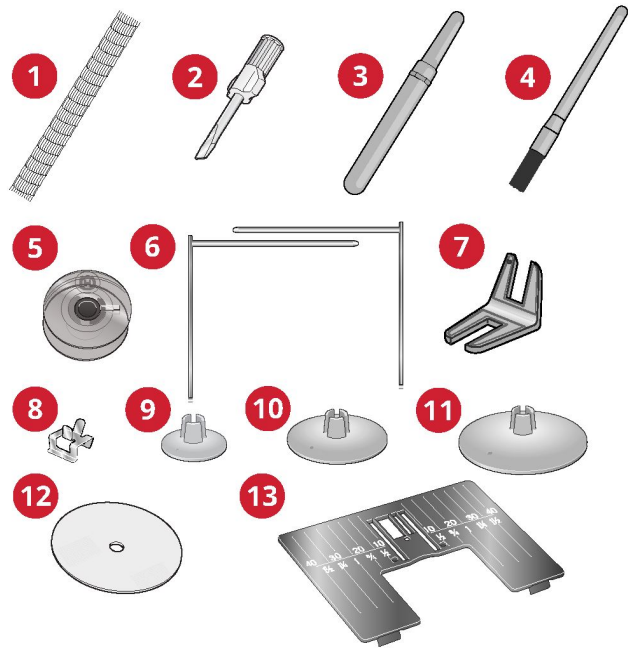
#### Podnoszenie stopki i dodatkowa przestrzeń

Dotknij przycisku podnoszenia stopki jeden raz, aby podnieść stopkę. Dotknij przycisku ponownie, a stopka podniesie się do pozycji dodatkowej przestrzeni. Ząbki transportera zostaną automatycznie opuszczone, aby ułatwić przesuwanie grubego materiału pod stopką.

W trybie haftowania dodatkowa przestrzeń ułatwia wkładanie i wyjmowanie tamborka.

#### Aksesoria Akcesoria w zestawie

1. Siatka na nici (2)
2. Śrubokręt
3. Przecinak
4. Szczotka
5. Szpulki bębna (11)
6. Prowadnik do pikowania i szycia brzegowego (używany po zamocowaniu na uchwycie stopki lub z podwójnym podajnikiem z wymienną stopką)
7. Urządzenie wielofunkcyjne/podkładka do przeszywania zgrubień
8. Klipsy do tamborka (16)
9. Krążek na szpulkę, mały (1)
10. Krążek na szpulkę, średni (1)
11. Krążek na szpulkę, duży (2)
12. Podkładka filcowa (2)
13. Prosta płytką ściągowa

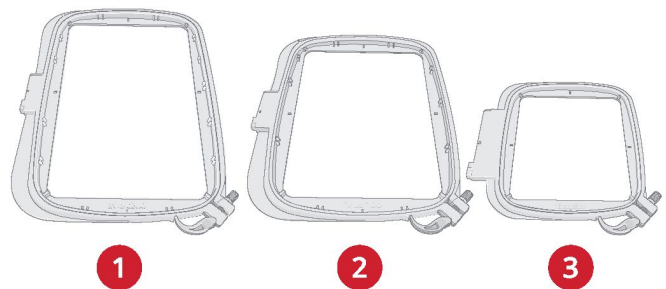


#### Dołączone akcesoria, które nie zostały pokazane na ilustracji

- Bezpłatne oprogramowanie (dla komputerów PC i MAC) do pobrania. Więcej informacji znajdziesz w punkcie „Bezpłatne oprogramowanie (dla komputerów PC i MAC)”.
- Twarda pokrywa maszyny
- Torba do przenoszenia z wkładką do przechowywania modułu do haftowania
- Rozrusznik
- Przewód zasilający
- Igły
- Książka DESIGNER SAPPHIRE™ 85 Sampler Book
- Nożyce
- Kawałki materiału i usztywniacz
- Ściereczka z mikrofibry

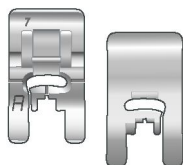
#### Dołączone tamborki

1. Tamborek DESIGNER™ Royal (360 × 200)
2. Tamborek DESIGNER™ Crown (260 × 200)
3. Tamborek DESIGNER™ Splendid Square (120 × 120)



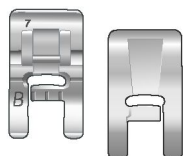
## Stopki

Informacja: Aby uzyskać najlepsze rezultaty szycia, używaj wyłącznie stoppek przeznaczonych dla maszyny DESIGNER SAPPHIRE™ 85 i które są z nią kompatybilne.



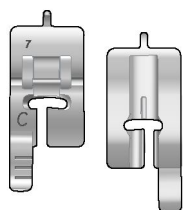
### Stopka użytkowa A

Fabrycznie zamontowana w maszynie. Stopka ta jest wykorzystywana głównie do ściegów prostych i zygzaków o długości ściegu większej niż 1,0 mm.



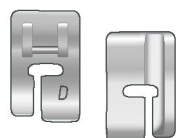
### Stopka do ściegów dekoracyjnych B

Użyj tej stopki do szycia krótkim zygzakiem (ściegiem satynowym) o długości poniżej 1,0 mm, innymi ściegami użytkowymi lub dekoracyjnymi. Rowek pod spodem stopki służy do gładkiego przesuwania się nad ściegiem.



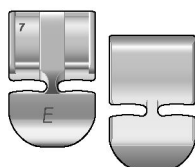
### Stopka do wyszywania dziurek C

Do ręcznego wyszywania dziurek. Stopka ma linie służące do ustawiania długości dziurki. Środkowy znak znajduje się 15 mm (5/8 cala) od krawędzi materiału. Dwa rowki na spodzie stopki zapewniają płynne przesuwanie nad kolumnami guzika. Na palec z tyłu stopki zakłada się kordonek do dziurek usztywnianych kordonkiem.



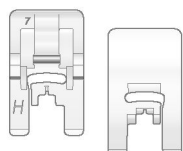
### Stopka do ściegu krytego D

Do ściegów krytych. Wewnętrzna krawędź tej stopki prowadzi materiał. Prawy ząbek stopki służy do prowadzenia wzdłuż brzegu podwinięcia materiału.



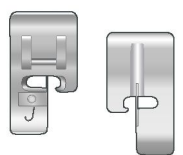
### Stopka do suwaków E

Stopkę tę można założyć po prawej lub lewej stronie igły. Ułatwia to wszywanie obu stron zamka błyskawicznego. Przesuń igłę w prawo lub w lewo, aby szyc bliżej ząbków suwaka albo w celu obszycia dużego obszaru kordonkiem.



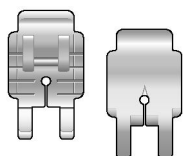
### Stopka ułatwiająca poślizg H

Stopka jest pokryta nieprzywierającą powłoką i służy do szycia pianki, winylu, tworzywa sztucznego lub skóry, aby zapobiec przyklejaniu się materiału do stopki.



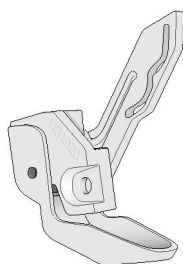
### Stopa krawędziowa J

Stopka używana do ściegów obrzucających i obszywania ze ściegami o szerokości 5,0 do 5,5 mm. Ściegi formowane są na trzpieniu stopki, co zapobiega marszczeniu się krawędzi materiału.



### Stopka do pikowania 1/4 cala P

Używana do pikowania i szycia pikowanych bloków. Na stopce oznaczono odległości 6 mm (1/4 cala) i 3 mm (1/8 cala) od igły.

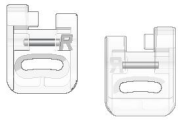


### Stopka Q z czujnikiem

Stopka Q z czujnikiem jest zalecana do haftowania na tamborku.

Stopka ta jest używana również do swobodnego szycia, swobodnego pikowania i swobodnego haftowania. Gdy korzystasz ze stopki Q z czujnikiem, wybierz opcję „Swobodne przesuwanie ze sprężynowaniem” w oknie opcji swobodnego przesuwania w trybie szycia.





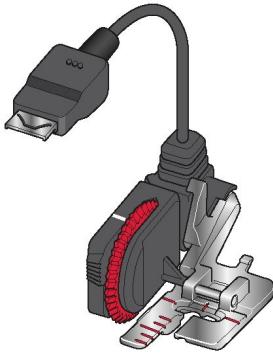
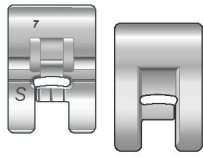
#### Stopka do haftowania/cerowania R

Używana do swobodnego haftowania, swobodnego pikowania, swobodnego szycia i swobodnego cerowania. Gdy korzystasz z tej stopki, wybierz opcję „Swobodne przesuwanie, pływanie” w oknie opcji swobodnego przesuwania w trybie szycia.

Możesz używać tej stopki również do haftowania na tamborku.

#### Stopka do ruchów bocznych S

Używana do ściegów z ruchami bocznymi i we wszystkich kierunkach.



#### Stopka z czujnikiem do wyszywania dziurek w jednym kroku

Po podłączeniu do maszyny należy wprowadzić wybraną długość dziurki w celu wyszywania dziurek w jednym kroku. Środkowy znak znajduje się 15 mm (5/8 cala) od krawędzi materiału.

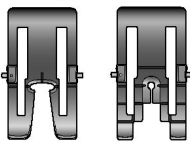
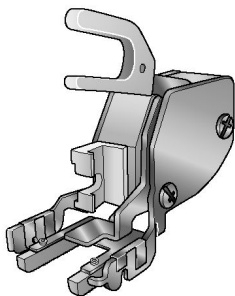


#### Samoprzylepne płytki poślizgowe

Podczas szycia na piance, winylu, tworzywie sztucznym lub skórze, materiał może przyklejać się do stopki i uniemożliwiać maszynie jego prawidłowe przesuwanie. W przypadku używania któregośkolwiek z powyższych materiałów, należy naszyć skrawek zbędnego materiału, aby zapewnić płynne przesuwanie materiału. Zamiennie możesz również przkleić samoprzylepną płytkę poślizgową na spodniej stronie stopki.

#### Podwójny podajnik z wymienną stopką

Podwójny podajnik z wymienną stopką umożliwia równomierne podawanie warstw materiału i/lub ocieplenia. Idealnie sprawdza się podczas pikowania, szycia aksamitu, elastycznych materiałów, imitacji skór oraz materiałów, które wymagają precyzyjnego dopasowania wzorów. Załóż wymienną stopkę do szycia ściegiem prostym z igłą w położeniu centralnym; szij ściegiem o długości do 6 mm. Załóż wymienną stopkę do ściegów zygzakowatych do szycia ściegami o szerokości do 7 mm i długości do 6 mm.








Przegląd ściegów

Ściegi użytkowe

Ścieg	Nr	Stopka	Nazwa	Opis
	A1	A	Ścieg prosty, igła położona z lewej strony	Do wszystkich rodzajów szycia.
	A2	A	Ścieg prosty, igła położona centralnie	Do wszystkich rodzajów szycia.
	A3	A	Ścieg prosty, igła położona z prawej strony	Do wszystkich rodzajów szycia.
	A4	A	Ścieg prosty ze wzmocnionym związaniem	Do wszystkich rodzajów szycia. Rozpoczyna się i kończy przeszyciem w przód i w tył.
	A5	A	Ścieg elastyczny, igła położona z lewej strony	Do szwów w trykocie i materiałach elastycznych.
	A6	A	Ścieg elastyczny, igła położona centralnie	Do szwów w trykocie i materiałach elastycznych.
	A7	A	Ścieg elastyczny, igła położona z prawej strony	Do szwów w trykocie i materiałach elastycznych.
	A8	B	Ścieg zygzakowaty, igła położona z lewej strony	Do szycia na koronkach, obcięciach i aplikacjach.
	A9	B	Ścieg zygzakowaty, igła położona centralnie	Do szycia na koronkach, obcięciach i aplikacjach.
	A10	B	Ścieg zygzakowaty, igła położona z prawej strony	Do szycia na koronkach, obcięciach i aplikacjach.
	A11	A	Ścieg prosty wzmocniony, igła położona z lewej strony	Potrójny i elastyczny, do wzmocnionych szwów. Do stebnowania zwiększ długość ściegu.
	A12	A	Ścieg prosty wzmocniony, igła położona centralnie	Potrójny i elastyczny, do wzmocnionych szwów. Do stebnowania zwiększ długość ściegu.
	A13	A	Ścieg prosty wzmocniony, igła położona z prawej strony	Potrójny i elastyczny, do wzmocnionych szwów. Do stebnowania zwiększ długość ściegu.
	A14	A	Wzmocniony zygzak	Do łączenia krawędzi materiału lub nakładek na skórze. Do szycia dekoracyjnego.
	A15	A	Trzystopniowy ścieg zygzakowaty	Do obszywania, zszywania i naszywania łat oraz elastycznych naszywek. Dobry do lekkich i średnich materiałów.
	A16	J	Ścieg do szycia i obrzucania	Szyj i obrzucaj w jednym kroku wzdłuż krawędzi lub przytnij później. Do lekkich materiałów elastycznych i nieelastycznych.
	A17	B	Elastyczny ścieg obszyciowy	Szyj i obrzucaj w jednym kroku wzdłuż krawędzi lub przytnij później. Do średnich i ciężkich materiałów elastycznych.
	A18	B	Podwójny Overlock	Szyj i obrzucaj w jednym kroku wzdłuż krawędzi lub przytnij później. Do ciężkich materiałów elastycznych i ciężkich tkanin.
	A19	B	Overlock	Szyj i obrzucaj w jednym kroku wzdłuż krawędzi lub przytnij później. Do średnich materiałów elastycznych.

Ścieg	Nr	Stopka	Nazwa	Opis
	A20	B	Ścieg wierzchni	Dekoracyjne obszycia i zachodzące szwy, pasy i szarfy. Do średnich i ciężkich materiałów elastycznych.
	A21	D	Ścieg do krytego obszycia elastycznego	Kryte obszycia w średnich i ciężkich materiałach elastycznych.
	A22	D	Ścieg do krytego obszycia tkanin	Kryte obszycia w średnich i ciężkich tkaninach.
	A23	A	Okrywający ścieg krawędziowy	Do wykańczania krawędzi, obszywania krawędzi lekkich tkanin. Do szycia tkanin na ukos.
	A24	A	Czterostopniowy ścieg zygzakowaty	Do obszywania, zszywania i naszywania łąt oraz elastycznych naszywek na luźnych tkaninach.
	A25	B	Ścieg elastyczny i do obszywania	Do nakładających się szwów w trykocie. Do obszywania wąskich gumek.
	A26	A	Ścieg serpentynowy	Do zszywania i elastycznych aplikacji
	A27	B	Ścieg elastyczny lub do marszczenia	Szyty na dwóch kolumnach elastycznej nici w celu elastycznego marszczenia.
	A28	B	Ścieg łączący	Do łączenia dwóch kawałków materiału zakończonymi krawędziami i elastycznych marszczeń.
	A29	J	Trzystopniowy ścieg zygzakowaty	Do obszywania, zszywania i naszywania łąt oraz elastycznych naszywek. Dobry do lekkich i średnich materiałów.
	A30	A	Dwustopniowy ścieg zygzakowaty	Do łączenia dwóch kawałków koronki i elastycznych marszczeń.
	A31	B	Fastryga	Wzmacnianie kieszeni, otworów w koszulach, szlufek, a także dolnej części suwaka.
	A32	B	Fastryga ręczna	Wzmacnianie kieszeni, otworów w koszulach, szlufek, a także dolnej części suwaka.
	A33	A	Ścieg do cerowania (przedni i tylny)	Cerowanie i naprawy małych dziur w ubraniach roboczych, dzinsie, obrusach i ręcznikach lnianych. Należy zaszyć dziurę, wybrać ruch wstecz w celu nieprzerwanego cerowania i skorzystać z automatycznego zatrzymania.
	A34	A	Ścieg do cerowania (na całej szerokości)	Do zszywania niewielkich rozdarć.
	A35	A	Wzmocniony ścieg do cerowania	Cerowanie i zszywanie ubrań roboczych, dzinsu, obrusów i ręczników lnianych. Należy zaszyć dziurę, wybrać ruch wstecz w celu nieprzerwanego cerowania i skorzystać z automatycznego zatrzymania.
	A36	B	Ścieg do cerowania w czterech krokach	Grupa czterech ściegów idealnie sprawdzająca się podczas zszywania niewielkich rozdarć. Ściegi nr 1 i nr 3 są prowadzone do przodu, ściegi nr 2 i nr 4 są prowadzone do tyłu. Aby zmienić ścieg i kierunek, dotknij przycisk szycia wstecznego. Wskazówka: Przed przystąpieniem do zszywania rozdarcia naprasuj łątkę na lewej stronie materiału.
	A31	A	Ścieg do szlufek	Do przyszywania szlufek.
	A38	A	Ścieg fastrygujący	Do tymczasowych szwów. Długie ściegi i zmniejszone naprężenia sprawiają, że ściegi można łatwo wyciągnąć.

Ścieg	Nr	Stopka	Nazwa	Opis
	A39	A	Prosty ścieg fastrygujący	W celu fastrygowania naciśnij pedał rozrusznika. Maszyna wykona dwa ściegi, zatrzyma się i uniesie stopkę. Gdy uniesie się stopka, przesuń materiał do kolejnej pozycji fastrygowania i naciśnij pedał rozrusznika. Ząbki transportera są opuszczane automatycznie.
	A40	A	Zygzakowaty ścieg fastrygujący	W celu fastrygowania naciśnij pedał rozrusznika. Maszyna wykona dwa ściegi, zatrzyma się i uniesie stopkę. Gdy uniesie się stopka, przesuń materiał do kolejnej pozycji fastrygowania i naciśnij pedał rozrusznika. Ząbki transportera są opuszczane automatycznie.
	A41	A	Ścieg do marszczenia	Bez zawiązywania na początku ściegu, co ułatwia marszczenie.
	A42	Stopka z czujnikiem do wyszywania dziurek / C	Szeroka dziurka fastrygowana	Do średnich i ciężkich materiałów z dodatkową przestrzenią do przycinania.
	A43	Stopka z czujnikiem do wyszywania dziurek / C	Dziurka fastrygowana	Do większości materiałów.
	A44	Stopka z czujnikiem do wyszywania dziurek / C	Zaokrąglona dziurka fastrygowana	Do lekkich materiałów.
	A45	Stopka z czujnikiem do wyszywania dziurek / C	Dziurka z zaokrąglonymi końcami	Do bluzek i ubrań dziecięcych.
	A46	Stopka z czujnikiem do wyszywania dziurek / C	Dziurka z otworem	Kwadratowe zakończenie do szytych na miarę żakietów, płaszczy itd.
	A47	Stopka z czujnikiem do wyszywania dziurek / C	Zwężana dziurka z otworem	Zwężane zakończenie do ubrań szytych na miarę.
	A48	Stopka z czujnikiem do wyszywania dziurek / C	Stylowa dziurka dekoracyjna	Do większości materiałów.
	A49	Stopka z czujnikiem do wyszywania dziurek / C	Wytrzymała dziurka	Ze wzmocnionymi fastrygami.
	A50	Stopka z czujnikiem do wyszywania dziurek / C	Wzmocniona dziurka do ciężkich materiałów	Do użytkowych i grubych materiałów.
	A51	Stopka z czujnikiem do wyszywania dziurek / C	Wzmocniona dziurka do średnich materiałów	Do średnich i ciężkich materiałów.
	A52	C	Wzmocniona dekoracyjna dziurka do średnich materiałów	Do średnich materiałów.
	A53	Stopka z czujnikiem do wyszywania dziurek / C	Dziurka tradycyjna	Zapewnia wygląd ręcznego szycia na delikatnych materiałach. Wskazówka: W przypadku dziurek w dżinsie należy wydłużyć i poszerzyć dziurkę. Używaj grubszej nici.
	A54	Stopka z czujnikiem do wyszywania dziurek / C	Dziurka tradycyjna zaokrąglona	Zapewnia wygląd ręcznego szycia na delikatnych materiałach.

Ścieg	Nr	Stopka	Nazwa	Opis
	A55	A	Dziurka w skórze (Ścieg prosty)	Do skóry i zamszu.
	A56	A	Dziurka obrębiana (ścieg prosty)	Z dodatkową przestrzenią do przecinania do dziurek obrębionych.
	A57		Automatyczne przyszywanie guzika	Do przyszywania guzików.
	A58	B	Dziurka okrągła	Do pasków, sznurówek itd.
	A59	B	Dziurka w kształcie kropli	Do sznurowadeł, ozdób.

## Opis menu ściegów

Dostępne jest kilka menu ściegów, w których znajdziesz odpowiedni ścieg do każdego zadania. Więcej informacji na temat danego ściegu można znaleźć w „Szybkiej pomocy”. Zobacz punkt „Szybka pomoc”.

Nazwa menu ściegów	Opis
A – ściegi użytkowe	Przeznaczone do szycia odzieży i napraw.
B – ściegi do aplikacji	Do szycia aplikacji z różnymi efektami.
C – ściegi tradycyjne	Dekoracyjne ściegi do szycia przypominającego tradycyjne szycie ręczne. Do podwijania, marszczenia oraz szycia na koronkach i obcięciach.
D – ściegi do pikowania	Ściegi do wszystkich rodzajów pikowania.
E – ściegi kunsztowne	Służą do tworzenia ściegów dekoracyjnych do ozdabiania.
F – ściegi dekoracyjne	Do szycia dekoracyjnego.
G – ściegi starodawne	Wybór ściegów do pikowania stosowanych do przyszywania ciekawych łątek i szycia dekoracyjnego.
H – ściegi dla dzieci	Ściegi przeznaczone do szycia ubrań dziecięcych i projektów.
J – ściegi wykańczające	Służą do tworzenia detali wykańczających i wykańczania brzegów za pomocą pięknych ściegów z motywami półokręgów.
K – ściegi wielokierunkowe	Ściegi te można zaprogramować w nieskończenie wiele kombinacji. Są one formowane za pomocą ruchów poprzecznych. Szerokość ściegu może wynosić do 49 mm.
L – ściegi wypukłe	Obejmują trzy rodzaje ściegów: ściegi do aplikacji i szycia wypukłego, kombinacje tych dwóch rodzajów ściegów oraz ściegi do cekinów.
M – ściegi tematyczne	Pod każdym numerem ściegu w tym menu można znaleźć grupę czterech ściegów przeznaczonych do szycia w losowych kombinacjach. Aby przejść do następnego ściegu w wybranej grupie, dotknij przycisku „Wstecz”.
N – ściegi zdobione	Ściegi dekoracyjne, które można od razu wykorzystać lub dodatkowo ozdobić po szyciu. Skorzystaj z „Szybkiej pomocy”, aby uzyskać szczegółowe informacje.
O – ściegi z pojedynczym motywem	Pojedyncze ściegi służące do zdobienia. Maszyna zatrzymuje się po każdym powtórzeniu ściegu.
P – ściegi specjalne	Szycie specjalnymi technikami, w tym ścieg pluszowy i obrębianie. Mogą być potrzebne dodatkowe akcesoria. Skorzystaj z „Szybkiej pomocy”, aby uzyskać szczegółowe informacje.
Q – ściegi dekoracyjne zwężane	Ściegi dekoracyjne ze zwężeniem.
R – ściegi wzorów	Elementy wzorów satynowych do programowania oryginalnych projektów ściegów satynowych.
S – ściegi czterokierunkowe	Do szycia kierunkowego i łątania za pomocą wolnego ramienia.
T – ściegi ośmiokierunkowe	Prosty ścieg i wzmocniony prosty ścieg w ośmiu różnych kierunkach bez obracania materiału. Ściegi te można łączyć w programie ze ściegami dekoracyjnymi w celu tworzenia wyjątkowych obramowań.

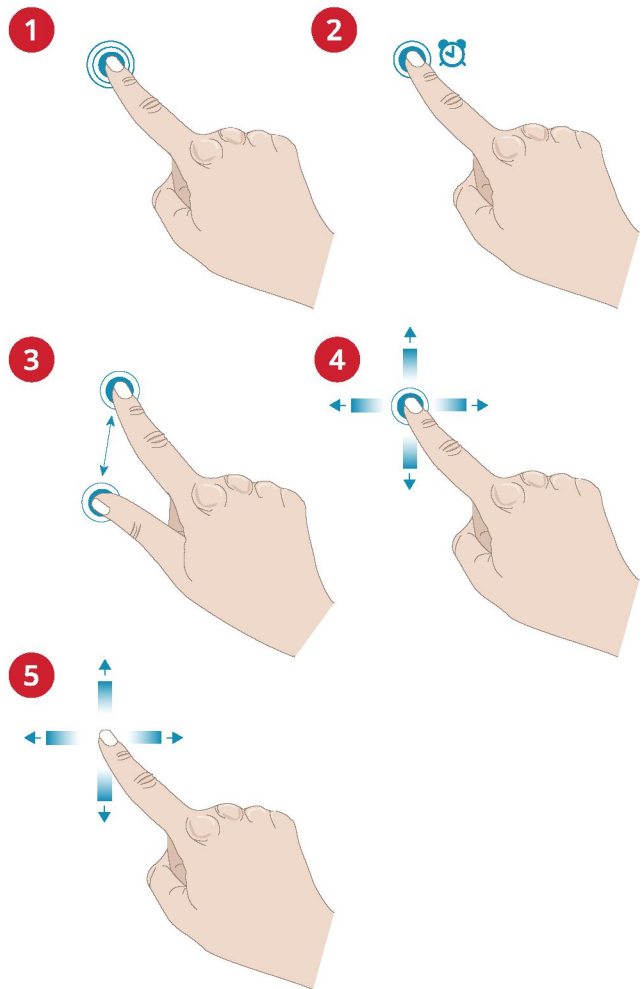
## Czcionki

Dostępne są czcionki proste, z obrysem, mazane, pisane oraz Cyrylica.

## Podstawowe gesty ekranu wielodotykowego

Poniżej znajdziesz opis gestów, które znacznie ułatwiają nawigację na ekranie wielodotykowym.

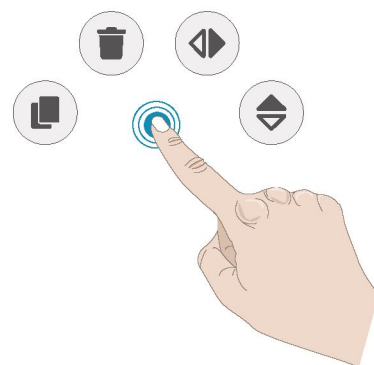
1. Dotknij – dotknij jeden raz przycisku lub ustawienia na ekranie, aby je wybrać.
2. Dotknij i przytrzymaj – dotknij jeden raz przycisku i nie zwalniasz go przez kilka sekund. Ten gest użyty na niektórych przyciskach i obszarach ekranu pozwala uzyskać dostęp do większej liczby opcji.
3. Zsuń/rozsuń palce – dotknij ekranu jednocześnie dwoma palcami i bez odrywania palców zwiększ/zmniejsz odległość między palcami w celu rozsunięcia (powiększenia) lub zsunięcia (pomniejszenia).
4. Dotknij i przesun – dotknij jeden raz wybranego wzoru i bez odrywania palca przesun palec w inne miejsce na ekranie. Gest używany jest np. do przesuwania wzoru w obszarze haftu.
5. Przesun – aby wykonać ten gest, szybko przesun i zwolnij palec. Przesunięcie w lewo lub w prawo służy np. do przewijania menu ściegów. Przesunięcie z góry na dół i z dołu do góry służy np. do przewijania wewnątrz menu ściegu.



## Inteligentne narzędzia

Inteligentne narzędzia są dostępne dla ściegu lub programu w obszarze szycia lub dla wzoru, ściegu lub programu w obszarze haftowania. Dotknij i przytrzymaj program ściegu lub wzór, aby otworzyć inteligentne narzędzia. Przesun palec, aby podświetlić opcję, której chcesz użyć, i zwolnij palec, aby ją wybrać.

Dostępne opcje inteligentnych narzędzi różnią się w zależności od tego, gdzie i do czego są używane. Mogą to być np. funkcję tworzenia duplikatu, usuwania, odbicia lustrzanego lub edycji.



## 2 Przygotowanie do pracy



### Rozpakowanie maszyny i modułu do haftowania

Po wyjęciu maszyny z pudełka i usunięciu wszystkich elementów opakowania oraz plastikowego worka wytrzyj maszynę, a w szczególności obszar wokół igły i płytkę ścięgową. Ma to na celu usunięcie pozostałości oleju przed przystąpieniem do szycia.

Po rozpakowaniu modułu do haftowania nie wyrzucaj opakowania z czarnego styropianu dostarczonego w torbie wraz z zestawem. Służy on do przechowywania modułu do haftowania, gdy nie jest on używany.

Informacja: Maszyna DESIGNER SAPPHIRE™ 85 została wyregulowana pod kątem zapewnienia najlepszych efektów szycia w normalnej temperaturze pokojowej. Skrajnie gorące lub zimne temperatury mogą mieć negatywny wpływ na efekty szycia.

### Podłączenie przewodu zasilającego i rozrusznika

Wśród akcesoriów znajduje się przewód rozrusznika oraz przewód zasilający.

Informacja: Przed podłączeniem rozrusznika należy sprawdzić, czy jego typ to „FR5” (sprawdź na spodzie rozrusznika).

1. Wyciągnij przewód z rozrusznika. Podłącz przewód rozrusznika do przedniego gniazda na dole po prawej stronie maszyny.
2. Podłącz przewód zasilający do tylnego gniazda na dole po prawej stronie maszyny. Podłącz przewód do gniazdka elektrycznego.
3. Aby włączyć zasilanie i oświetlenie, ustaw włącznik w położenie „I”.

### Dotyczy USA i Kanady

Niniejsza maszyna do szycia jest wyposażona w spolaryzowaną wtyczkę (jeden wtyk jest szerszy od drugiego). Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem elektrycznym, taką wtyczkę należy w prawidłowy sposób podłączyć do gniazdka z polaryzacją. Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazdka, należy odwrócić wtyczkę. Jeśli wtyczka nadal nie pasuje, skontaktuj się z wykwalifikowanym elektrykiem, aby zainstalować właściwe gniazdko. Nie wolno w żaden sposób modyfikować wtyczki.



Pakowanie maszyny po zakończeniu szycia

1. Ustaw włącznik w położenie „O”.
2. Odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego, a następnie od maszyny.
3. Odłącz przewód rozrusznika od maszyny. Delikatnie pociągnij przewód i go zwolnij. Przewód wsunie się do rozrusznika.
4. Umieść wszystkie akcesoria w pudełku na akcesoria. Wsuń pudełko do maszyny obok wolnego ramienia.
5. Umieść rozrusznik w przestrzeni nad wolnym ramieniem.
6. Załóż twardą pokrywę.

Wskazówka: Podręcznik użytkownika i przewód zasilający można przechowywać w tylnej kieszeni twardej pokrywy.

### Port USB

Maszyna jest wyposażona w port USB do podłączania urządzeń USB, takich jak pamięć przenośna. Pamięć USB można podłączyć tylko w jeden sposób – nie wciskaj jej na siłę do portu! Aby odłączyć pamięć USB, chwyć ją i ostrożnie wyciągnij z portu.

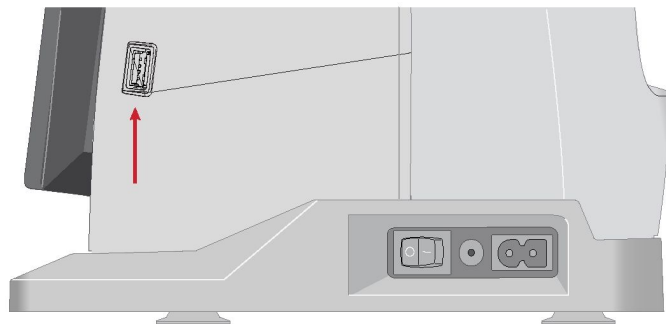
Informacja: Upewnij się, że używana pamięć USB została sformatowana w systemie plików FAT32.

### Korzystanie z pamięci USB

Przycisk pamięci USB w menedżerze plików jest aktywny tylko wtedy, gdy do portu USB maszyny jest podłączona pamięć zewnętrzna.

Informacja: Nie wyjmuj pamięci USB, gdy na ekranie wyświetlany jest symbol wczytywania zawartości lub gdy jest otwarte okno menedżera plików. Wyjęcie pamięci USB w tym czasie może spowodować uszkodzenie zapisanych na niej plików.

Więcej informacji można znaleźć w punkcie „Menedżer plików – opis”.



Rozpoczęcie pracy z siecią WiFi i chmurą mySewnet™  
Aby podłączyć maszynę, wykonaj następujące czynności.

#### Połączenie z siecią WiFi

Dotknij przycisku WiFi w lewym górnym rogu ekranu. Wybierz sieć z listy dostępnych sieci. Jeśli sieć jest chroniona hasłem, zostanie wyświetlony monit o wprowadzenie hasła w celu nawiązania połączenia.

Więcej informacji znajdziesz w punkcie „Wprowadzenie do pracy z siecią WiFi”.



Przycisk Wi-Fi

#### Łączenie z chmurą mySewnet™

Po ustanowieniu połączenia WiFi dotknij przycisku chmury obok przycisku WiFi na ekranie. Dotknij przycisku, aby się zalogować. Zostanie otwarte okno sieci Web, w którym będzie można się zalogować. Jeśli nie masz jeszcze swojej nazwy użytkownika i hasła, wybierz opcję „Register” (Zarejestruj), aby utworzyć konto.

Więcej informacji znajdziesz w punkcie „Chmura mySewnet™”.



Przycisk chmury mySewnet™

#### Oświetlenie LED

Maszyna jest wyposażona w oświetlenie LED, które równomiernie oświetla obszar szycia i eliminuje cienie. Jasność światła można regulować w menu ustawień – więcej informacji znajdziesz w punkcie „Jasność oświetlenia LED”.

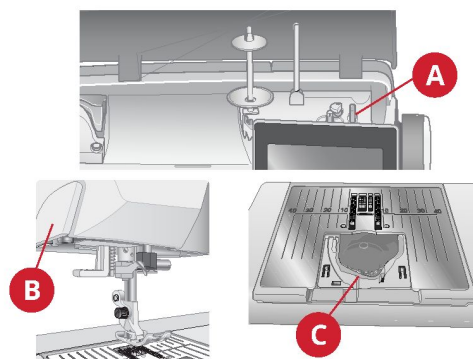
#### Wolne ramię

Aby użyć wolnego ramienia, wysuń pudełko na akcesoria. Po zamocowaniu haczyk utrzymuje pudełko na akcesoria w zablokowanej pozycji w maszynie. Wyjmij pudełko, przesuwając je w lewo.

#### Ręczny obcinacz nici

Maszyna jest wyposażona w trzy ręczne obcinacze nici.

- Pierwszy z nich (A) znajduje się w pobliżu trzpienia nawijarki szpulki bębenka i służy do obcinania nici przed i po nawinięciu szpulki.
- Drugi obcinacz nici (B) znajduje się po lewej stronie maszyny i służy do ręcznego obcinania nici górnej i nici na szpulce bębenka. Przeciągnij obie nici do obcinacza z tyłu w przód i pociągnij szybko w dół.
- Trzeci obcinacz nici (C) znajduje się obok obszaru bębenka i służy do obcinania nici szpulki bębenka po jej umieszczeniu w maszynie.



## Czujnik nici

- Gdy nić na szpulce bębna zerwie się lub się kończy, maszyna przerywa pracę, a na ekranie zostaje wyświetlony komunikat. Jeśli nić się zerwie: całkowicie zdejmij nić, ponownie nawiń nić na szpulkę i dotknij przycisku „OK” w komunikacie.
- Jeśli nić bębna kończy się: możesz kontynuować szycie bez zamykania komunikatu do momentu, aż nić na szpulce bębna skończy się całkowicie. Dzięki temu możesz zaplanować, w którym miejscu przerwać pracę i nawinąć szpulkę. Po wymianie szpulki na pełną, dotknij przycisku „OK” w komunikacie.

## Trzpienie na szpulki

Maszyna jest wyposażona w dwa trzpienie na szpulki: trzpień główny i trzpień dodatkowy.

Trzpienie przeznaczone są do wszystkich rodzajów nici. Główny trzpień jest regulowany i może być używany zarówno w pozycji poziomej (nić odwija się ze szpulki) jak i w pozycji pionowej (szpulka z nicią obraca się). Pozycji poziomej używaj do zwykłych nici, a pozycji pionowej do dużych szpulek i nici specjalnych.

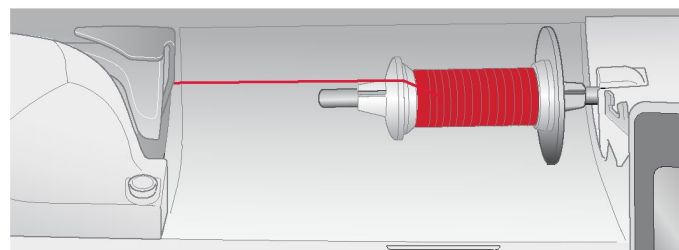
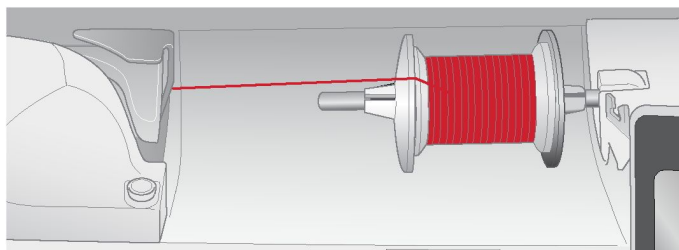
## Ustawienie w poziomie

Umieść krążek na szpulce i szpulkę na trzpieniu. Upewnij się, że nić odwija się ze szpulki w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara i nałóż drugi krążek na szpulkę.

Informacja: Nie wszystkie szpulki nici są produkowane w ten sam sposób. Jeśli wystąpią problemy z nicią, obróć szpulkę na drugą stronę lub użyj pozycji pionowej.

Krążek na szpulce musi być nieco większy od szpulki. W przypadku wąskich szpulek na nici należy użyć mniejszego krążka z przodu szpulki. W przypadku dużych szpulek na nici należy użyć większego krążka z przodu szpulki.

Płaską stronę krążka mocno dociśnij do szpulki. Pomiędzy krążkiem a szpulką nie może być wolnej przestrzeni.

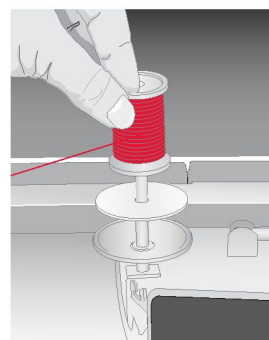


## Ustawienie w pionie

Podnieś trzpień na szpulki do położenia pionowego. Nasuń duży krążek na szpulkę. W przypadku szpulek mniejszych niż średni rozmiar krążka, pod szpulką umieść podkładkę filcową, aby zapobiec zbyt szybkiemu odwijaniu się nici. Załóż szpulkę na trzpień.

Informacja: Nie zakładaj krążka na szpulkę na pionowym trzpieniu, ponieważ może to uniemożliwić obracanie się szpulki.

Informacja: Naciśnij trzpień, aż zablokuje się na swoim miejscu. Zapobiegnie to złożeniu się trzpienia podczas szycia. Aby ustawić trzpień w położeniu poziomym, pociągnij trzpień do góry, a następnie go złóż.

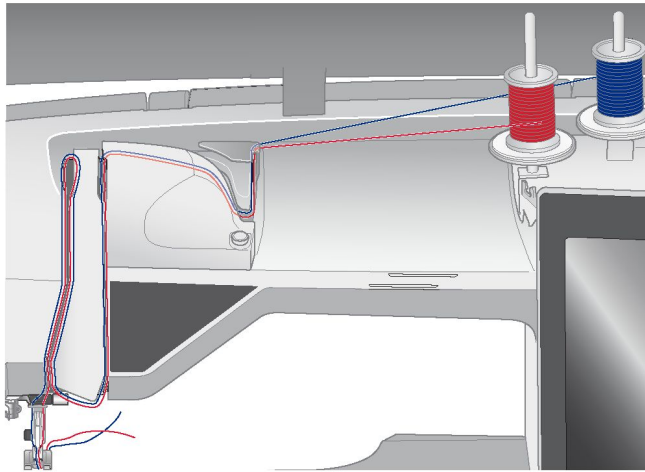
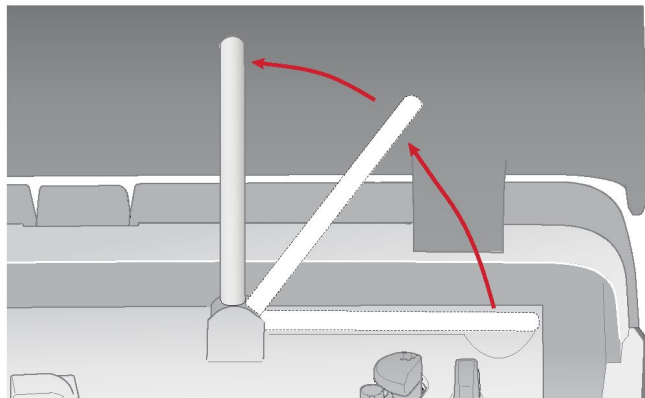


### Dodatkowy trzpień na szpulki

Dodatkowy trzpień jest używany podczas nawijania szpuli bębienka z drugiej szpulki nici lub do założenia drugiej szpulki nici podczas szycia podwójną igłą.

Podnieś dodatkowy trzpień na szpulki. Załóż duży krążek i umieść podkładkę filcową pod szpulką na nici. Załóż szpulkę na dodatkowy trzpień.

Informacja: W przypadku szycia dwiema nićmi należy wyłączyć system ściegów deLuxe™.



## Nici

Na rynku dostępne jest wiele rodzajów nici opracowanych do różnych celów.

### Uniwersalna nić do szycia

Uniwersalna nić do szycia wykonana jest z poliestru, bawełny lub poliestru krytego bawełną. Ten typ nici jest używany w większości projektów szycia, w tym do szycia ubrań, elementów wystroju wnętrz i do pikowania.

### Niść do haftów

Niść do haftów wykonana jest z różnych włókien: rayon, poliestrowych, akrylowych lub metalicznych. Nici te nadają gładki błyszczący wygląd haftu i innych dekoracyjnych ściegów.

Niść do haftów zwykle nie jest używana w bębenku, chyba że będą widoczne obie strony projektu. Przeważnie używana jest lekka nić do haftów przeznaczona do szpulki bębenka.

Cieńsza nić nie będzie gromadziła się pod haftem.

Informacja: Podczas używania nici metalicznej lub płaskiej nici foliowej może być konieczne użycie igły z większym uchem oraz zmniejszenie szybkości haftowania.

### Niść przezroczysta


Niść przezroczysta, nazywana także nicią o pojedynczym włóknie, jest pojedynczą przezroczystą nicią syntetyczną.

Używana jest do pikowania i innego szycia ozdobnego.

Podczas nawijania szpulki nawijaj ją przy niskiej szybkości i tylko do połowy objętości.

## Igły

Igła maszyny do szycia ma kluczowe znaczenie w udanym szyciu. Używaj wyłącznie igieł wysokiej jakości. Zalecamy igły systemu 130/705H. Zestaw igieł dołączony do maszyny zawiera igły w najczęściej używanych rozmiarach.

 Pamiętaj o dopasowaniu igły do używanej nici. Grubsze nici wymagają igły z większym uchem.

### Igła uniwersalna

Igły uniwersalne mają lekko zaokrąglone ostrze i są dostępne w różnych rozmiarach. Służą do szycia wielu rodzajów materiału.



### Igła do materiałów elastycznych

Igły do materiałów elastycznych mają specjalne skośne ścięcie, które zapobiega pominiętych przeszyciom podczas szycia na materiałach elastycznych. Do dzianin, kostiumów kąpielowych, futer, syntetycznego zamszu i skór.



### Igła do haftowania

Igły do haftowania mają specjalne skośne ścięcie, lekko zaokrąglone ostrze i nieco większe ucho w celu uniknięcia uszkodzenia nici i materiału. Mogą być używane z metalicznymi i innymi specjalnymi nićmi do haftowania i szycia dekoracyjnego.



### Igła do dżinsu

Igły do dżinsu mają ostre zakończenie, aby mogły przebić ściśle tkane materiały bez wykrzywienia igły. Do płótna, dżinsu i mikrofibry.



### Igła ze skrzydełkami

Igły ze skrzydełkami mają szerokie skrzydełka z boków igły służące do wybijania otworów w materiale podczas szycia ścięciem entredeux i innymi ścięciami podwiniętymi na naturalnych włóknach.

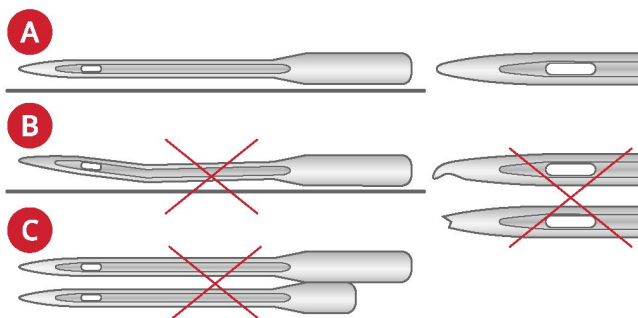


## Ważne informacje dotyczące igieł

Często wymieniaj igłę. Zawsze używaj prostej igły z ostrym końcem (A).

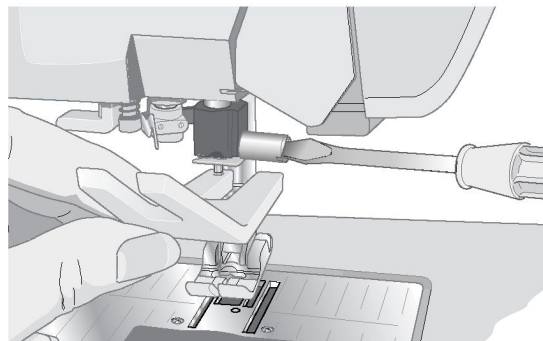
Uszkodzona igła (B) może spowodować pominięte przeszycia, przerywanie lub zrywanie nici. Może również uszkodzić płytkę ścięgową.

Nie używaj asymetrycznych igieł podwójnych (C) gdyż mogą one uszkodzić maszynę.



### Zmiana igły

1. Użyj otworu w narzędziu wielofunkcyjnym do przytrzymania igły.
2. Odkręć śrubę igły za pomocą śrubokrętu.
3. Wyjmij igłę.
4. Wsuń nową igłę za pomocą narzędzia wielofunkcyjnego. Pchnij nową igłę do góry płaską stroną od siebie, do oporu.
5. Dokręć śrubę igły za pomocą śrubokrętu.

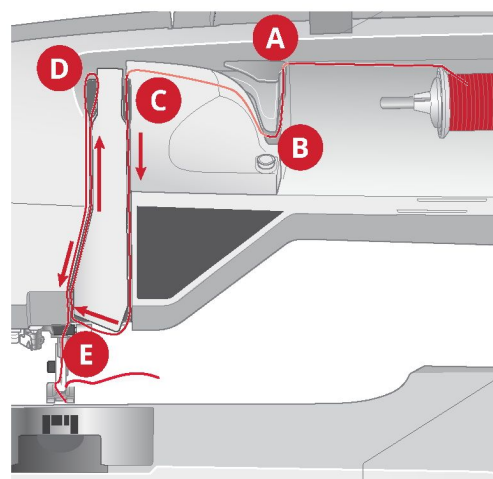


### Zakładanie górnej nici

Upewnij się, że stopka jest podniesiona, a igła znajduje się w położeniu górnym.

### Poziomy trzpień na szpulce

1. Prawą ręką przytrzymaj nić przy szpulce.
2. Lewą ręką przeciągnij koniec nici nad i za prowadnicą nici przed naprężaczem (A) i pod prowadnicą nici (B). Przeciągnij nić pomiędzy dyskami naprężacza nici (C).
3. Kontynuuj przeciąganie nici w kierunku wskazanym strzałkami. Przeciągaj nić z prawej strony przez otwór dźwigni podnoszenia (D).
4. Przeciągnij nić w dół i za ostatnią prowadnicą (E) tuż nad igłą.





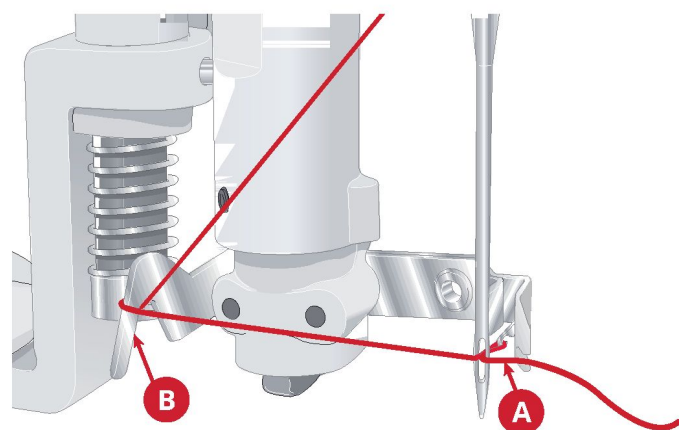
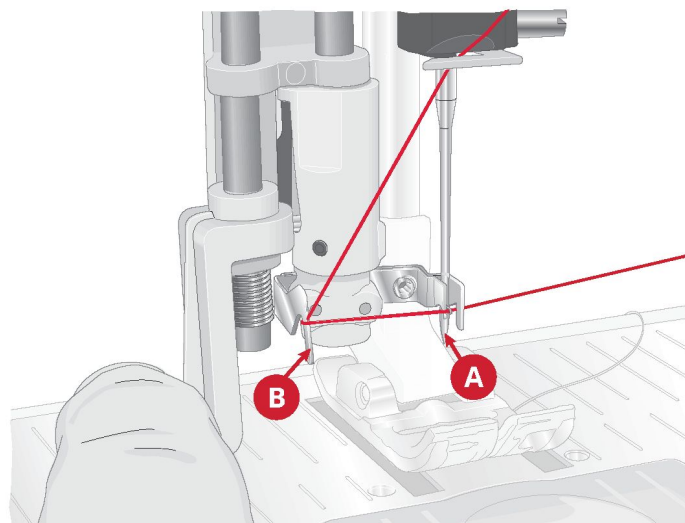
## Nawlekacz igły

Nawlekacz igły służy do automatycznego zakładania nici na igłę. Aby można było użyć wbudowanego nawlekacza igły, igła musi być uniesiona.

1. Obniż stopkę dociskową.
2. Za pomocą uchwytu pociągnij nawlekacz igły całkowicie w dół. Haczyk nawlekacza (A) przechodzi przez ucho igły.
3. Umieść nić z tyłu nad haczykiem (B) i pod haczykiem na nić (A).
4. Pozwól na powrót nawlekacza igły. Haczyk przeciąga nić przez ucho igły i tworzy pętelkę za igłą. Pociągnij pętelkę nici z tyłu igły.

Informacja: Nawlekacz igły przystosowany jest do używania z igłami rozmiaru 70-120. Nie można używać nawlekacza igły do igieł o rozmiarze 60 lub mniejszym, igieł ze skrzydełkami, igieł podwójnej, igieł potrójnej lub gdy zamocowana jest stopka z czujnikiem do wyszywania dziurek w jednym kroku. Niektóre opcjonalne akcesoria również wymagają ręcznego zakładania nici na igłę.

Podczas ręcznego zakładania nici na igłę pamiętaj, że nić musi być założona od przodu do tyłu. Pokrywkę bębna można użyć jako lupy, aby ułatwić zakładanie nici.



Wybór odpowiedniej kombinacji nici i igły

Materiał		Niść	Igła
Tkanina lekka	Szyfon, organza, batysty, wełna challis, krepa chińska itp.	Niść lekka: <ul style="list-style-type: none"> <li>• delikatna niść bawełniana, poliestrowa lub jedwabna</li> <li>• niść do haftu rayon</li> </ul>	Uniwersalna 130/705H 70/10-80/12
Tkanina średniej grubości	Perkal, materiały podbiciowe, krepa, luźny materiał, aksamit itp.	Niść średniej grubości: <ul style="list-style-type: none"> <li>• delikatna/zwykła niść bawełniana lub poliestrowa</li> <li>• niść do haftu rayon</li> </ul>	Uniwersalna 130/705H 80/12-90/14
Tkanina ciężka	Dżins, tweed, płótno, frotte itp.	Nici średniej grubości i grube: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zwykła niść bawełniana lub niść poliestrowa</li> <li>• niść do stebnowania</li> <li>• niść do haftu rayon</li> </ul>	Uniwersalna 130/705H 90/14-110/18, do dżinsu 130/705H-J 90/14
Lekki elastyczny	Trykot, jersey itp.	Niść lekka: <ul style="list-style-type: none"> <li>• delikatna niść bawełniana lub niść poliestrowa</li> <li>• niść do haftu rayon</li> </ul>	Do materiałów elastycznych 130/705H-S 75/11
Średni elastyczny	Dzianina na swetry, podwójna dzianina, welur, kostiumy kąpielowe itp.	Niść średniej grubości: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zwykła niść bawełniana lub niść poliestrowa</li> <li>• niść do haftu rayon</li> </ul>	Do materiałów elastycznych 130/705H-S 90/14
Ciężki elastyczny	Dzianina na swetry, futro itp.	Niść średniej grubości: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zwykła niść bawełniana lub niść poliestrowa</li> <li>• niść do haftu rayon</li> </ul>	Do materiałów elastycznych 130/705H-S 90/14
Skóra	Zamsz i skóra	Niść średniej grubości: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zwykła niść bawełniana lub niść poliestrowa</li> <li>• niść do haftu rayon</li> </ul>	Do materiałów elastycznych 130/705H-S 90/14
Winył	Winył, skóra syntetyczna i zamsz	Niść średniej grubości: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zwykła niść bawełniana lub niść poliestrowa</li> <li>• niść do haftu rayon</li> </ul>	Uniwersalna 130/705H 80/12

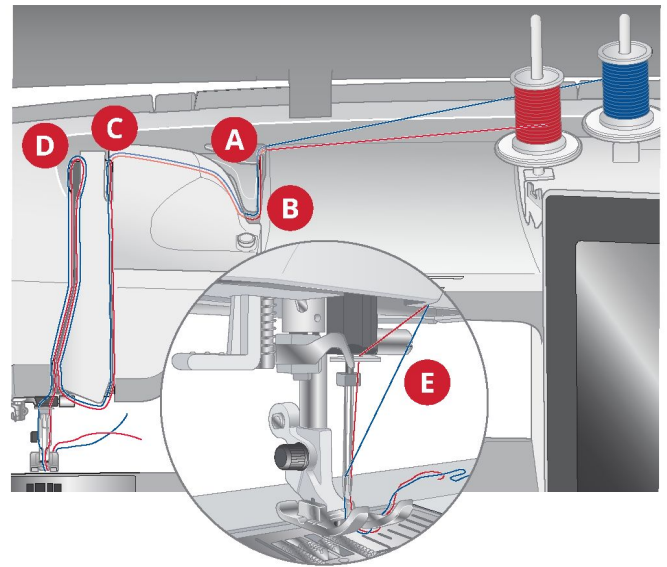
Informacja: Specjalne materiały i nici mogą wymagać specjalnej igły dla najlepszych rezultatów szycia. Więcej informacji na temat typów i rozmiarów igieł do szycia można uzyskać u sprzedawcy HUSQVARNA® VIKING®.

## Zakładanie nici na podwójną igłę

Wymień igłę na igłę podwójną. Upewnij się, że stopka jest podniesiona, a igła znajduje się w położeniu górnym.

1. Podnieś poziomy trzpień na szpulki do położenia pionowego. Podnieś dodatkowy trzpień na szpulki do położenia pionowego. Załóż duży krążek i umieść podkładkę filcową na każdym trzpieniu. Załóż szpulki na krążki.
2. Przeciągnij nici nad i za prowadnicą nici przed naprężaczem (A) i pod prowadnicą nici (B). Przeciągnij nić przez szczelinę na nici i pomiędzy dyskami naprężacza nici (C). Upewnij się, że jedna nić znajduje się po obu stronach dysków naprężacza.
3. Przeciągnij nić w dół przez prawy otwór i do góry przez lewy otwór.
4. Przeciągnij nić z prawej strony przez otwór dźwigni podnoszenia (D) i w dół przez lewy otwór. Upewnij się, że jedna z nici znajduje się wewnątrz prowadnicy nici (E), a druga na zewnątrz. Sprawdź także, czy nici nie są ze sobą splątane.

Informacja: Grubość i nieregularna powierzchnia specjalnych nici, takich jak nić metaliczna, zwiększa tarcie nici. Poprzez zmniejszenie naprężenia nici można zapobiec złamaniu igły i zerwaniu nici.



## Nawijanie szpulki bębenka

### Nawijanie szpulki przez igłę

Upewnij się, że stopka jest podniesiona, a igła znajduje się w położeniu górnym.

1. Umieść pustą szpulkę na trzpieniu szpulki bębenka na górze maszyny. Szpulkę można założyć tylko w jedną stronę – z logo skierowanym do góry. Używaj wyłącznie oryginalnych szpułek bębenka HUSQVARNA® VIKING®.

2. Załóż nić z głównym trzpieniem w pozycji poziomej.

Informacja: Jeśli szpulka jest zbyt duża, by umieścić ją w pozycji poziomej, nawijaj szpulkę zgodnie z opisem w punkcie „Nawijanie nici specjalnych” poniżej.

3. Przeciągnij nić od igły w górę, pod stopką i w prawo przez prowadnicę nici (A).

Informacja: Podczas nawijania szpulki bębenka przez igłę użyj metalowej stopki.

4. Przeprowadź nić przez otwór w szpulce bębenka od wewnątrz na zewnątrz.

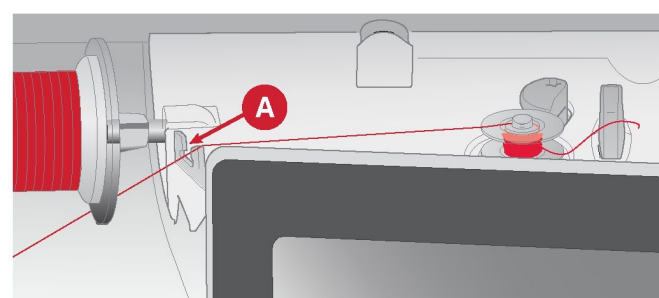
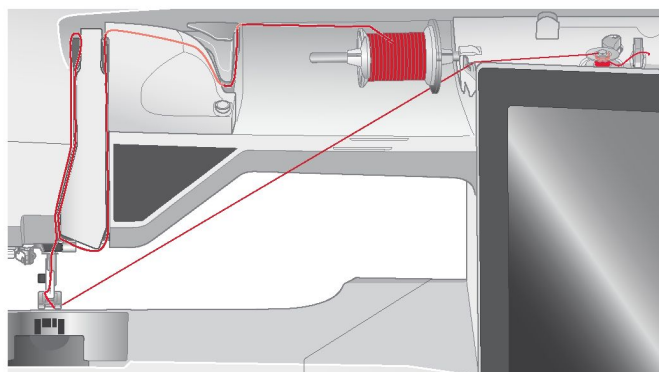
Informacja: W przypadku korzystania z wcześniejszych wersji szpułek HUSQVARNA® VIKING®, które nie mają otworu, przed rozpoczęciem nawijania, ręcznie nawiń kilka zwojów nici na szpulkę.

5. Pchnij dźwignię nawijarki szpulki bębenka w kierunku bębenka, aby rozpocząć nawijanie. Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat. Aby dostosować prędkość nawijania, przeciągnij suwak. Zatrzymaj i uruchom nawijanie szpulki bębenka za pomocą przycisków na ekranie. Gdy rozpoczynasz nawijanie, mocno przytrzymaj koniec nici. Po rozpoczęciu nawijania odetnij nadmiar nici.

Informacja: Pamiętaj, aby obciąć nić blisko szpulki.

Gdy szpulka bębenka będzie pełna, dźwignia nawijacza odsunie się, a nawijanie zatrzyma się automatycznie.

Komunikat zostanie zamknięty. Zdejmij szpulkę i obetnij nić za pomocą obcinacza nici bębenka.



### Nawijanie nici specjalnych

Nie zalecamy nawijania przez igłę nici specjalnych, takich jak nici „niewidoczne” lub inne nici elastyczne, metaliczne lub płaskie metaliczne.

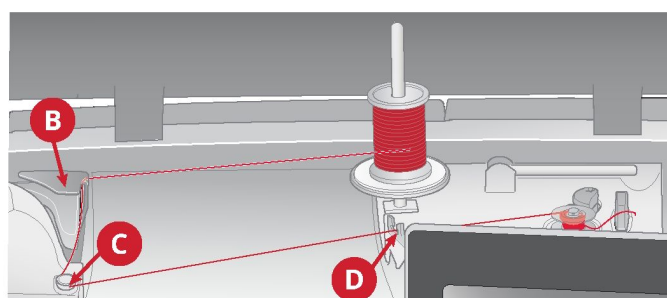
Takie nici należy zawsze nawijać z minimalną szybkością.

1. Umieść pustą szpulkę na trzpieniu szpulki bębenka z przodu maszyny. Szpulkę można założyć tylko w jedną stronę – z logo skierowanym do góry. Używaj wyłącznie oryginalnych szpułek bębenka HUSQVARNA® VIKING®.

2. Załóż duży krążek i podkładkę filcową pod szpulką na głównym trzpieniu na szpulki ustawionym w położeniu pionowym.

3. Przeciągnij nić przez prowadnicę nici przed naprężaczem (B) i w dół dookoła dysku naprężacza (C), a następnie przez prowadnicę nici (D), jak na ilustracji.

4. Zobacz punkt „Nawijanie szpulki przez igłę”, krok 4-5.

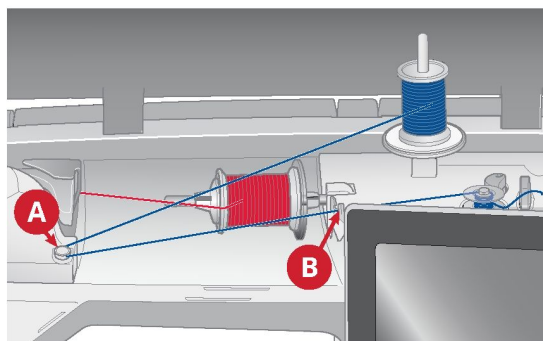


Nawijanie szpulki bębna podczas haftowania lub szycia

1. Podnieś dodatkowy trzpień na szpulki. Umieść duży krążek, podkładkę filcową i szpulkę na trzpieniu.
2. Przeciągnij nić bębna dookoła dysku naprężacza (A) i przez prowadnicę nici (B), jak na ilustracji.
3. Przeprowadź nić przez otwór w szpulce bębna od wewnątrz na zewnątrz.
4. Pchnij dźwignię nawijarki szpulki bębna w kierunku bębna, aby rozpocząć nawijanie. Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat. Aby dostosować prędkość przewijania, przeciągnij suwak piórkem. Zatrzymaj i uruchom nawijanie szpulki bębna za pomocą przycisków na ekranie. Gdy rozpoczynasz nawijanie, mocno przytrzymaj koniec nici.

Gdy szpulka bębna będzie pełna, dźwignia nawijacza odsunie się, a nawijanie zatrzyma się automatycznie. Komunikat zostanie zamknięty. Zdejmij szpulkę i obetnij nić za pomocą obcinacza nici bębna.

Informacja: Podczas nawijania szpulki upewnij się, że nić nie dotyka krążka na poziomym trzpieniu na szpulki. Jeśli tak się stanie, umieścić krążek i szpulkę wyżej na pionowym trzpieniu.



#### Wkładanie szpulki bębna

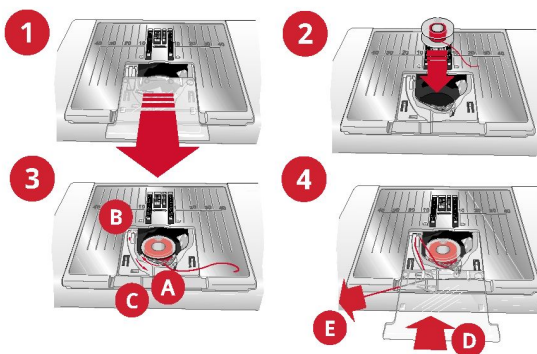


Używaj wyłącznie szpułek bębna przeznaczonych dla maszyny DESIGNER SAPPHIRE™ 85.

1. Zdejmij pokrywkę bębna, przesuwając ją do siebie.
2. Umieść szpulkę w bębnie. Szpulkę można założyć tylko w jedną stronę – z logo skierowanym do góry. Nić odwija się od lewej strony szpulki. Gdy pociągniesz za nić, szpulka obraca się odwrotnie do ruchu wskazówek zegara.
3. Połóż palec na szpulce, aby się nie obracała i pociągnij mocno nić w prawo, a następnie w lewo do sprężyny napinającej (A), aż zaskoczy na miejsce.

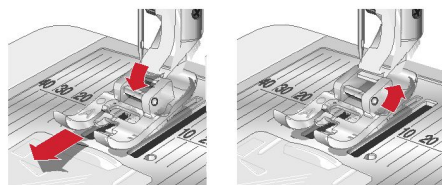
Przeciągnij nić dalej dookoła (B) i w prawo do obcinacza (C).

4. Nasuń pokrywkę bębna (D). Pociągnij nić w lewo, aby ją odciąć (E).



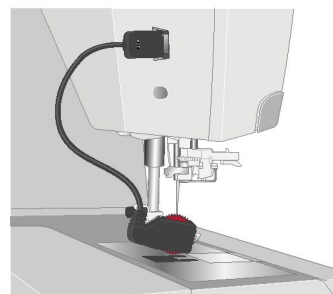
#### Wymiana stopki

1. Upewnij się, że igła znajduje się w najwyższym położeniu. Pociągnij stopkę w dół i do siebie.
2. Ustaw poprzeczny trzpień na stopce równo z wycięciem na uchwycie stopki. Pchnij stopkę w stronę uchwytu, aż zatrzaśnie się na miejscu.



Zakładanie stopki z czujnikiem do wyszywania dziurek w jednym kroku.

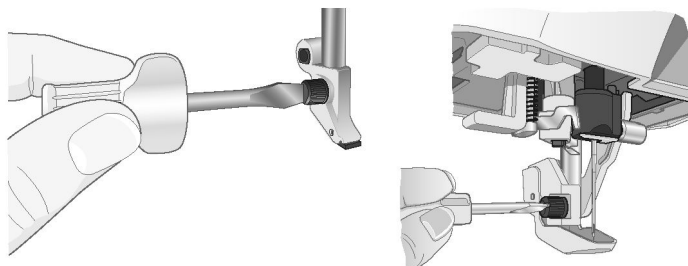
1. Załóż stopkę z czujnikiem do wyszywania dziurek w jednym kroku.
2. Włóż wtyczkę trzema kropkami skierowanymi na zewnątrz do gniazda akcesoriów z tyłu głowicy szyjącej.



Zakładanie stopki Q z czujnikiem

1. Za pomocą śrubokrętu zdejmij uchwyt stopki.
2. Umieść stopkę Q z czujnikiem z tyłu i opuść igłę do otworu w stopce przez obrócenie pokrętki do siebie.

Ustaw stopkę na trzpieniu stopki tak, aby otwór stopki pasował do otworu w trzpieniu stopki. Ramię stopki powinno opierać się na górnej części śruby igły. Włóż śrubę i dokręć ją za pomocą śrubokręta.

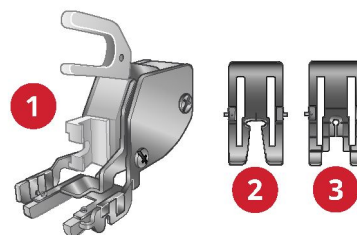


Podwójny podajnik z wymienną stopką

Podwójny podajnik z wymienną stopką służy do równomiernego podawania warstw materiału i/lub ocieplenia. Idealnie sprawdza się podczas pikowania, szycia aksamitu, elastycznych materiałów, imitacji skór oraz materiałów, które wymagają precyzyjnego dopasowania wzorów. Załóż wymienną stopkę do szycia ściegiem prostym z igłą w położeniu centralnym; szyj ściegiem o długości do 6 mm. Załóż wymienną stopkę do ściegów zygzakowatych do szycia ściegami o szerokości do 7 mm i długości do 6 mm.

1. Podwójny podajnik
2. Wymienna stopka do ściegów zygzakowatych
3. Wymienna stopka do ściegów prostych

Informacja: Opcjonalne akcesoria do podwójnego podajnika znajdziesz w przewodniku użytkownika online pod adresem [www.husqvarnaviking.com](http://www.husqvarnaviking.com) lub u sprzedawcy HUSQVARNA® VIKING®.



Zakładanie podwójnego podajnika z wymienną stopką

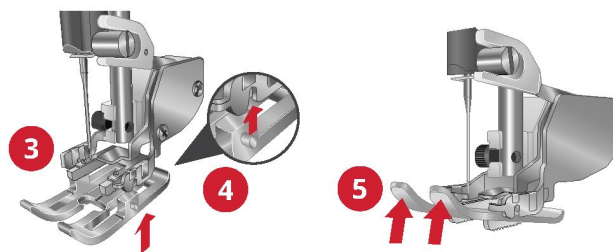
1. Za pomocą śrubokrętu zdejmij uchwyt stopki.
2. Umieść podwójny podajnik z tyłu maszyny, umieszczając widelec nad śrubą zacisku igły. Następnie przykręć podwójny podajnik do trzpienia stopki za pomocą śruby mocującej uchwyt stopki.



### Zakładanie i zdejmowanie stopki

- Umieść stopkę pod podwójnym podajnikiem przy trzpieniu stopki w górę.
- Pchnij stopkę do góry, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Aby zdjąć stopkę, pociągnij jej przednią część w górę, aż się odczepi.

Informacja: Gdy podwójny podajnik nie jest zamontowany w maszynie, należy go zawsze przechowywać z zamontowaną stopką.

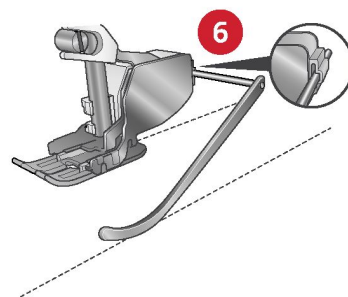


### Zakładanie prowadnicy

Dwie prowadnice do pikowania i szycia brzegowego stanowiące element wyposażenia maszyny pomagają szyc dwoma równoległymi ściegami podczas pikowania równoległego albo szycia zakładów. Jedna prowadnica znajduje się z lewej strony, a druga z prawej.

- Wsuń prowadnicę w otwór z tyłu podwójnego podajnika. Wyreguluj odstęp między stopką a prowadnicą, przesuując ją w lewo lub w prawo.

Informacja: Prowadnice do szycia brzegowego można używać również bez podwójnego podajnika. Włóż jedną z prowadnic do otworu z tyłu stopki i dokręć śrubę.



### Zmiana na prostą płytkę ściegową

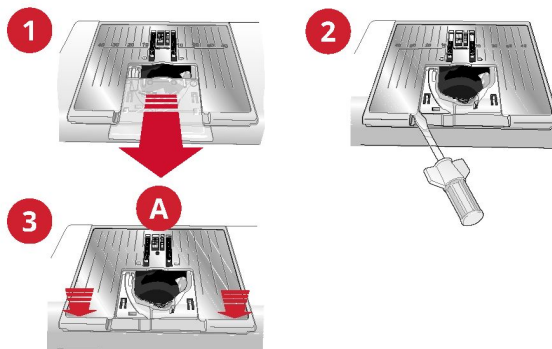
Prosta płytkę ściegowa jest zalecana do haftowania. Może być również używana w niektórych technikach w trybie szycia, np. do pikowania. Mniejszy otwór w prostej płytce ściegowej podpira materiał bliżej igły i zapobiega wciągnięciu materiału do obszaru bębena, zwłaszcza na początku lub końcu szwu.


- Wymontuj stopkę i zsuń pokrywkę bębna.
- Upewnij się, że ząbki transportera są opuszczone. Umieść śrubokręt pod płytką ściegową, jak pokazano na ilustracji i delikatnie go obróć, aby zdjąć płytkę ściegową.

Informacja: Opuść ząbki transportera dotykając przycisku „Podnoszenie stopki i dodatkowa przestrzeń”.

Informacja: Podczas wymiany płytki ściegowej usuń wszystkie skrawki materiału i nici z obszaru bębna.

- Przy opuszczonych ząbkach transportera umieść płytkę ściegową tak, aby wpasowała się w wycięcie z tyłu (A). Dociśnij płytkę ściegową, aż zaskoczy na miejsce. Nasuń pokrywkę bębna.



 Aby zapobiec złamaniu igły lub uszkodzeniu płytki, usuń wszelkie akcesoria niekompatybilne z prostą płytką ściegową, np. podwójną igłę.

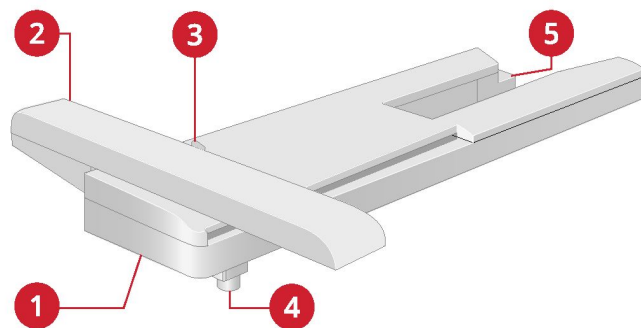
### 3 Przygotowanie do haftowania



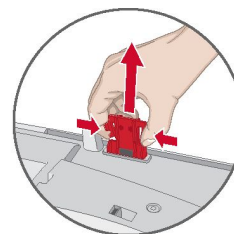
## Moduł do haftowania

(typ BE 17)

1. Przycisk do zdejmowania modułu do haftowania (pod spodem)
2. Ramię haftujące
3. Uchwyt tamborka
4. Nóżki do poziomowania
5. Wtyczka modułu do haftowania

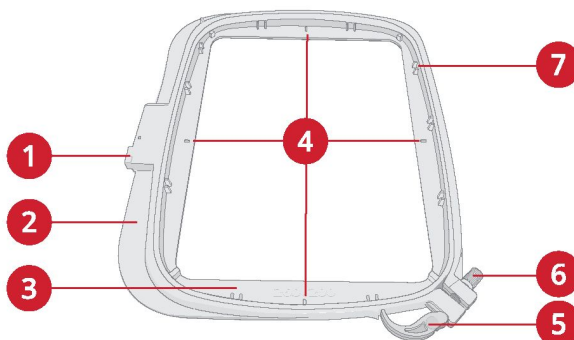


Podczas pierwszego wyjmowania modułu do haftowania z pudełka należy pamiętać o zdjęciu elementu zabezpieczającego moduł na czas transportu, który znajduje się pod modulem.,



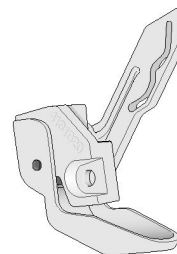
## Opis tamborka do haftowania

1. Złącze tamborka
2. Zewnętrzny pierścień
3. Wewnętrzny pierścień
4. Znaczniki środka
5. Szybkie zwalnianie
6. Śruba mocująca
7. Żebra do mocowania klipsów



## Stopka Q z czujnikiem

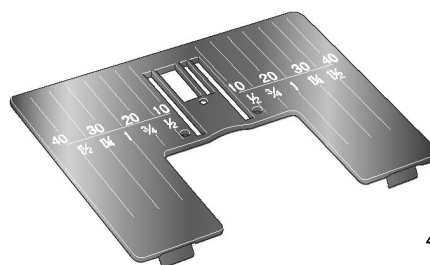
Stopka Q z czujnikiem jest zalecana do haftowania na tamborku. Więcej informacji znajdziesz w punkcie „Zakładanie stopki Q z czujnikiem” na stronie 39.



## Prosta płytką ścięgowa

Do haftowania zalecana jest prosta płytką ścięgowa.

Więcej informacji znajdziesz w punkcie „Zmiana na prostą płytką ścięgową” na stronie 40.



## Projekty

W pamięci maszyny znajdziesz ponad 620 projektów.

Projekty te wraz z ośmioma wbudowanymi czcionkami zostały przedstawione w książce DESIGNER SAPPHIRE™ 85 Sampler Book.

## Książka DESIGNER SAPPHIRE™ 85 Sampler Book

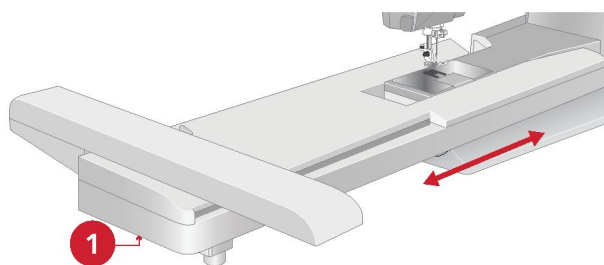
W książce DESIGNER SAPPHIRE™ 85 Sampler Book możesz zapoznać się z projektami i czcionkami.

Wszystkie zamieszczone projekty są opatrzone ilustracjami i numerami. Dostępne są również informacje o liczbie ściegów (liczbie ściegów w projekcie) i wielkości projektu oraz pełna lista bloków koloru wraz z informacjami technicznymi dotyczącymi bloków.

## Podłączanie modułu do haftowania

1. Wsuń pudełko na akcesoria.
2. Wsuń moduł do haftowania na wolne ramię maszyny, aż zostanie pewnie osadzony w gnieździe z tyłu maszyny. W razie potrzeby użyj nóżek do wypoziomowania modułu, aby maszyna i moduł do haftowania były równo ustawione. Jeśli maszyna jest wyłączona, włącz ją.
3. Jeśli maszyna jest już ustawiona w tryb haftowania lub po przejściu do trybu haftowania, pojawi się komunikat informujący o konieczności wyczyszczenia ramienia do haftowania i usunięcia tamborka przed wykonaniem kalibracji. Dotknij przycisku „OK”. Maszyna zostanie skalibrowana, a ramię do haftowania przesunie się do pozycji gotowości.

Informacja: NIE kalibruj maszyny z zamocowanym tamborkiem do haftowania, ponieważ może to spowodować uszkodzenie igły, stopki, tamborka i/lub modułu do haftowania. Pamiętaj o usunięciu wszystkich materiałów z okolicy maszyny przed kalibracją, aby ramię do haftowania nie uderzyło w przeszkodę w trakcie kalibracji.



## Zdejmowanie modułu do haftowania

1. W celu przechowywania modułu do haftowania w futerale, przesun ramię haftujące do pozycji spoczynkowej. Więcej informacji znajdziesz w punkcie „Pozycja spoczynkowa”.
2. Naciśnij przycisk z lewej strony, pod modułem do haftowania (A) i wysuń moduł w lewą stronę.
3. Moduł do haftowania przechowuj w oryginalnym czarnym opakowaniu ze styropianu umieszczonym w miękkiej torbie transportowej.

### Zakładanie materiału na tamborek

Aby uzyskać najlepsze rezultaty haftowania, umieść warstwę usztywniacza pod materiałem. Podczas zakładania usztywniacza i materiału upewnij się, że są one gładkie i dobrze zamocowane na tamborku.

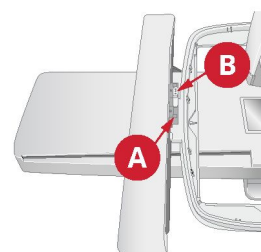
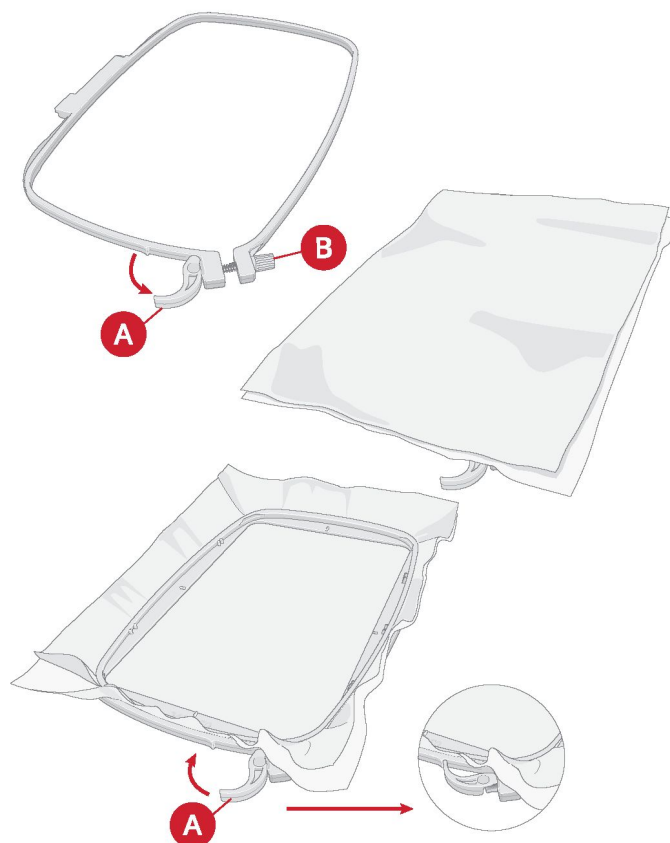
1. Otwórz dźwignię szybkiego zwalniania (A) na zewnętrznym pierścieniu i poluzuj śrubę (B). Zdejmij wewnętrzny pierścień. Umieść zewnętrzny pierścień na twardej, płaskiej powierzchni ze śrubą na dole po prawej stronie (B). Na środku dolnej krawędzi tamborka zobaczysz małą strzałkę, którą należy dopasować do małej strzałki na wewnętrznym pierścieniu.
2. Umieść usztywniacz i materiał prawą stroną do góry na zewnętrznym pierścieniu. Umieść wewnętrzny pierścień na materiale z małą strzałką na dolnej krawędzi. Jeśli widzisz rozmiar tamborka w dolnej części wewnętrznego pierścienia, jest on zamontowany prawidłowo (C).
3. Mocno wciśnij wewnętrzny pierścień w pierścień zewnętrzny.
4. Zamknij dźwignię szybkiego zwalniania (A). Wyreguluj nacisk zewnętrznego pierścienia obracając śrubę mocującą (B). Aby uzyskać najlepsze wyniki, materiał musi być naprężony w tamborku.

Informacja: W przypadku haftowania kolejnych projektów na tym samym materiale, otwórz dźwignię szybkiego zwalniania, przesuń tamborek w inne miejsce na materiale i zamknij dźwignię szybkiego zwalniania. W przypadku zmiany rodzaju materiału może być konieczne wyregulowanie docisku za pomocą śruby mocującej. Nie zaciskaj dźwigni szybkiego zwalniania na siłę.

### Zakładanie i zdejmowanie tamborka

Wsuń złącze tamborka na uchwyt tamborka (A) od przodu do tyłu, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.

Aby zdjąć tamborek z ramienia do haftowania, naciśnij szary przycisk (B) na uchwycie i przesuń tamborek do siebie.



## 4 Ekran wielodotykowy

## Często używane funkcje

Następujące funkcje są często używane na ekranie.

### OK

Potwierdza zmiany i komunikaty.



### Anuluj

Anuluje zmiany i komunikaty.



### Edycja haftu

W prawym dolnym rogu okna edycji haftu znajduje się przycisk „GO”. Dotknij przycisku, aby przejść do okna „Welcome to embroidery stitch out” (Ekran powitalny wyszywania haftu).



### Wyszywanie haftu

Dotknij przycisku powrotu w prawym dolnym rogu okna wyszywania haftu, aby powrócić do edytora haftu.



### Dotknij i przytrzymaj

Niektóre przyciski mają dodatkowe funkcje, oznaczone trójkątem w prawym dolnym rogu. Aby uzyskać dostęp do tych funkcji, dotknij przycisku i go przytrzymaj przez kilka sekund.



## Górny pasek narzędzi

Na górnym pasku dostępne są następujące funkcje: WiFi, mySewnet™, bezprzewodowa aktualizacja oprogramowania, ekran główny, szybka pomoc, ustawienia i przełączanie pomiędzy trybem szycia i haftowania.

Informacja: W danym momencie niektóre funkcje mogą być niedostępne.



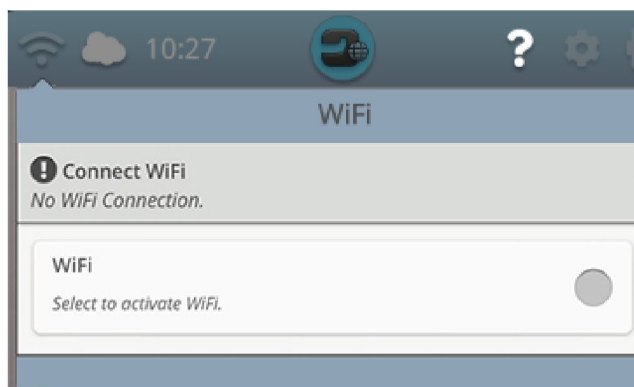
- |  |   |
|--|---|
| 1. WiFi                                      | 5. Szybka pomoc                                     |
| 2. mySewnet™                                 | 6. Ustawienia                                       |
| 3. Bezprzewodowa aktualizacja oprogramowania | 7. Przełączanie pomiędzy trybem szycia i haftowania |
| 4. Ekran główny                              |   |

## WiFi

Dotknij przycisku WiFi na górnym pasku, aby włączyć WiFi. Wybierz sieć z listy dostępnych sieci. Jeśli sieć jest chroniona hasłem, zostanie wyświetlony monit o wprowadzenie hasła w celu nawiązania połączenia.

Możesz również połączyć się z siecią WiFi w ustawieniach WiFi.

Jeśli nie odbierasz żadnego sygnału lub sygnał jest słaby, przejdź do punktu „Rozwiązywanie problemów”.



	Połączono z siecią Wi-Fi, sygnał jest silny.
	Połączono z siecią Wi-Fi, sygnał jest średni.
	Połączono z siecią Wi-Fi, sygnał jest słaby.
	Połączono z siecią Wi-Fi, ale sieć nie działa prawidłowo.
	Sieć Wi-Fi jest rozłączona. Połącz się z siecią za pomocą przycisku WiFi lub w ustawieniach WiFi.

Więcej informacji na temat sieci WiFi w maszynie znajdziesz w rozdziale poświęconym sieci Wi-Fi.






## mySewnet™

Dotknij przycisku „mySewnet™” na górnym pasku, a następnie opcji „Sign in” (Zaloguj się). Zaloguj się do konta mySewnet™ lub utwórz nowe konto mySewnet™.

Po zalogowaniu się zobaczysz, ile pozostało wolnego miejsca w chmurze mySewnet™.

Stan synchronizacji zostanie wyświetlony na przycisku mySewnet™ na górnym pasku:

Jeśli maszyna nie może połączyć się z chmurą mySewnet™ lub nie synchronizuje się, przejdź do punktu „Rozwiązywanie problemów”.

	Wszystkie pliki w maszynie i w chmurze mySewnet™ są zsynchronizowane.
	Maszyna synchronizuje obecnie pliki z chmurą mySewnet™.
	Chmura mySewnet™ nie może zsynchronizować się z maszyną. Sprawdź, czy w chmurze mySewnet™ jest dostępne wolne miejsce.
	Zalogowano się do konta mySewnet™, ale maszyna nie ma połączenia WiFi. Połącz maszynę z siecią WiFi.
	Nie zalogowano się do konta mySewnet™. Zaloguj się lub utwórz konto mySewnet™, aby móc synchronizować pliki z maszyny z chmurą mySewnet™.

Więcej informacji na temat chmury mySewnet™ znajdziesz w rozdziale poświęconym chmurze mySewnet™.

## Bezprzewodowa aktualizacja oprogramowania

Aby uzyskać najnowsze oprogramowanie sprzętowe, musisz połączyć się z siecią WiFi lub zaktualizować maszynę za pomocą pamięci USB. Po podłączeniu do sieci maszyna automatycznie wyszuka dostępną aktualizację oprogramowania. Dotknij przycisku aktualizacji oprogramowania na górnym pasku, aby pobrać i zainstalować najnowsze oprogramowanie sprzętowe.

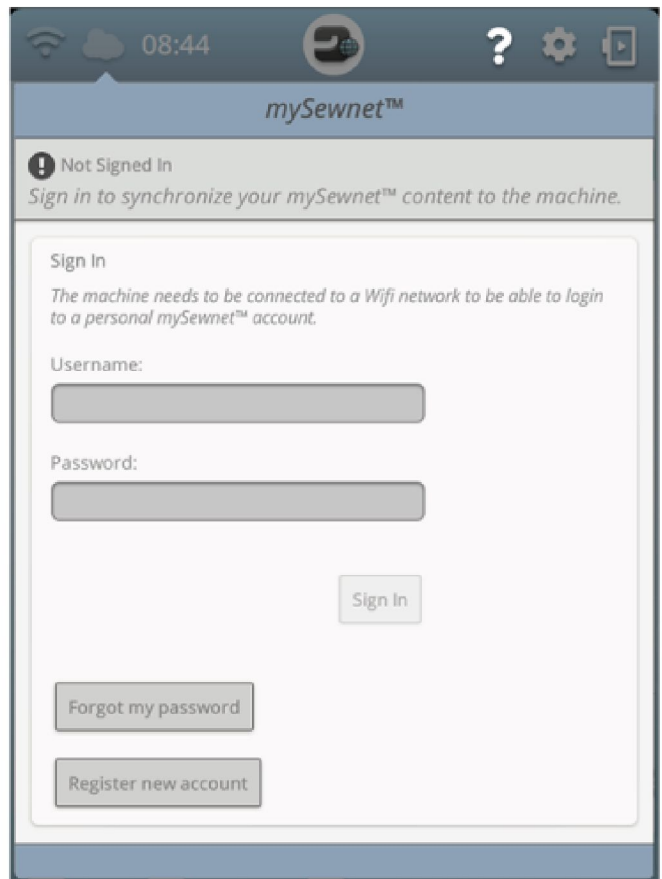
Więcej informacji na temat bezprzewodowej aktualizacji oprogramowania sprzętowego znajdziesz w punkcie „Aktualizacja oprogramowania sprzętowego poprzez sieć WiFi”.

## Ekran główny

Na ekranie głównym wyświetlane są wskazówki, pomysły i pomoc. Znajdziesz tutaj funkcję JoyOS ADVISOR™, oferującą dostęp do porad dotyczących szycia, pikowania i haftowania. Funkcja ta prezentuje różne techniki i automatycznie wybiera odpowiednie ustawienia.

Zapoznaj się z poradami i inspiracjami na blogu mySewnet™, skorzystaj z podręcznika użytkownika, aby uzyskać natychmiastową pomoc lub z różnych innych przewodników i instrukcji szycia dostępnych w centrum wiedzy.

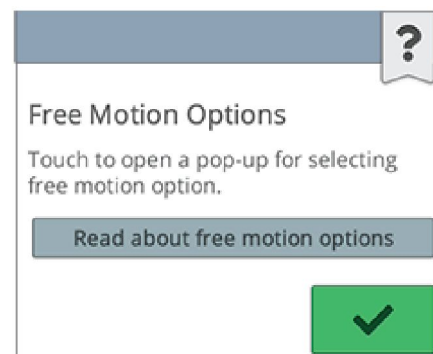
Dowiedz się więcej na temat ekranu głównego.



### Szybka pomoc

Dotknij opcji „Szybka pomoc” na górnym pasku. Dotknij ikony, przycisku lub obszaru na ekranie, o którym chcesz uzyskać informacje.

W niektórych przypadkach „Szybka pomoc” będzie zawierała odniesienie do wbudowanego podręcznika użytkownika. Dotknij przycisku, aby otworzyć wbudowany podręcznik użytkownika.



### Ustawienia

Dotknij przycisku ustawień, aby otworzyć okno ustawień.

Zalecane ustawienia zostaną automatycznie wprowadzone podczas wczytywania ściegów i/lub projektów z menu projektu funkcji JoyOS ADVISOR™. Zostanie to zasygnalizowane wykrzyknikiem na przycisku ustawień. Dotknij przycisku, aby otworzyć menu ustawień i sprawdzić, które ustawienia zostały zmienione.

Przełączanie pomiędzy trybem szycia i haftowania

Możesz przełączyć się pomiędzy trybem szycia i haftowania, dotykając przełącznika trybu szycia/haftowania w prawym górnym rogu.



Przejdź do trybu szycia



Przejdź do trybu haftowania





## Wprowadzenie do sieci WiFi

Maszyna DESIGNER SAPPHIRE™ 85 umożliwia połączenie z siecią WiFi, co z kolei umożliwia bezprzewodowe łączenie z usługami mySewnet™.

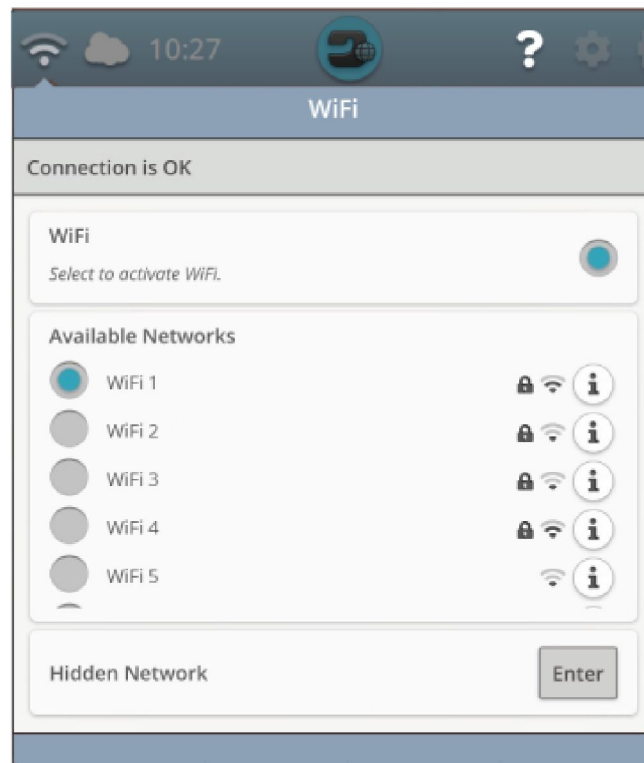
### Rozpoczęcie pracy z siecią Wi-Fi

Dotknij przycisku WiFi na górnym pasku, aby włączyć WiFi. Wybierz sieć z listy dostępnych sieci. Jeśli sieć jest chroniona hasłem, zostanie wyświetlony monit o wprowadzenie hasła w celu nawiązania połączenia.

Dotknij przycisku „Informacje”, aby otworzyć okno z informacjami o sieci. Możesz również sprawdzić siłę sygnału oraz czy sieć jest chroniona hasłem, co jest oznaczone symbolem zamkniętej kłódki.

Możesz również połączyć się z siecią WiFi w ustawieniach WiFi.

Jeśli nie odbierasz żadnego sygnału lub sygnał jest słaby, przejdź do punktu „Rozwiązywanie problemów”.



	Połączono z siecią Wi-Fi, sygnał jest silny.
	Połączono z siecią Wi-Fi, sygnał jest średni.
	Połączono z siecią Wi-Fi, sygnał jest słaby.
	Połączono z siecią Wi-Fi, ale sieć nie działa prawidłowo.
	Sieć Wi-Fi jest rozłączona. Połącz się z siecią za pomocą przycisku WiFi lub w ustawieniach WiFi.

### Hidden Network (Ukryta sieć)




Dotknij tego przycisku, aby połączyć się z siecią ukrytą. Na ekranie zostanie wyświetlone okno podręczne, w którym można wprowadzić nazwę ukrytej sieci.

## Aktualizacja oprogramowania sprzętowego za pomocą sieci WiFi

Zawsze zaleca się zainstalowanie najnowszego oprogramowania sprzętowego w maszynie.

Aby uzyskać najnowsze oprogramowanie sprzętowe, musisz połączyć się z siecią WiFi. Po połączeniu do sieci maszyna automatycznie wyszuka dostępną aktualizację oprogramowania. Gdy maszyna znajdzie nowszą wersję oprogramowania, zostanie wyświetlony przycisk aktualizacji oprogramowania. Dotknij przycisku, aby pobrać i zainstalować najnowszego oprogramowanie sprzętowe.

Po zakończeniu aktualizacji maszyna automatycznie uruchomi się ponownie. Sprawdź numer wersji oprogramowania sprzętowego w ustawieniach, w informacjach o maszynie.

	Wskaźnik, że w maszynie nie jest zainstalowane najnowszego oprogramowanie. Dotknij przycisku, aby otworzyć okno, w którym będzie można pobrać i zainstalować najnowszego
	Symbol wirującego koła na przycisku aktualizacji oznacza, że trwa pobieranie oprogramowania.
	Wykrzykownik na ikonie aktualizacji informuje, że pobrano oprogramowanie i oczekuje ono na instalację.

## Aktualizacja oprogramowania sprzętowego za pomocą pamięci USB

Odwiedź stronę internetową HUSQVARNA® VIKING® pod adresem [www.husqvarnaviking.com](http://www.husqvarnaviking.com) i znajdź swoją maszynę. Znajdziesz tutaj dostępne aktualizacje.

1. Pobierz spakowany plik „.zip” aktualizacji oprogramowania. Rozpakuj spakowany plik i skopiuj plik „.clo” na pamięć USB.

Informacja: Nie należy zmieniać nazwy pliku ani kopiować go do istniejącego folderu na pamięci USB.

Informacja: Podczas kopiowania nowego pliku aktualizacji oprogramowania sprzętowego (.clo) na pamięci USB nie może znajdować się stary plik aktualizacji oprogramowania sprzętowego (.clo).

Nazwa pliku nie jest unikatowa.

2. Upewnij się, że maszyna jest wyłączona. Podłącz pamięć USB z nową wersją oprogramowania do portu USB w maszynie.
3. Naciśnij i przytrzymaj przycisk szycia wstecz, znajdujący się po prawej stronie głowicy szyjącej, a następnie włącz maszynę włącznikiem. Zwolnij przycisk szycia wstecz, gdy na ekranie pojawi się ikona aktualizacji.
4. Aktualizacja oprogramowania sprzętowego zostanie sprawdzona i zainstalowana. Podczas procesu aktualizacji maszyna może zostać kilkakrotnie uruchomiona ponownie. Nie wyłączaj maszyny.
5. Po zakończeniu aktualizacji maszyna automatycznie uruchomi się ponownie. Sprawdź numer wersji oprogramowania w menu „Ustawienia”, w informacjach o maszynie.

Bezpłatne oprogramowanie (dla komputerów PC i MAC)

Dla maszyny dostępny jest pakiet oprogramowania komputerowego.

Dodaje on następujące funkcje:

- Narzędzie do synchronizacji z chmurą mySewnet™, umożliwiające synchronizację zawartości w chmurze mySewnet™ i w maszynie do szycia z komputerem. Przeciągnij i upuść pliki do folderu na komputerze, a zostaną one automatycznie przesłane do chmury mySewnet™ i będą dostępne w maszynie po zalogowaniu się na konto mySewnet™.
- Oprogramowanie QuickFont do tworzenia nieograniczonej liczby czcionek do haftowania z większości czcionek TrueType™ i czcionek OpenType™ na komputerze.
- Wtyczka do Eksploratora Windows do obsługi projektów haftów: przeglądanie projektów jako miniatur obrazów, odczytywanie różnych formatów plików haftu, dodawanie poleceń przycinania i nie tylko.

Odwiedź stronę internetową HUSQVARNA® VIKING® pod adresem [www.husqvarnaviking.com](http://www.husqvarnaviking.com), aby uzyskać wsparcie.

Wybierz model maszyny i pobierz oprogramowanie.

Więcej informacji i szczegółowe instrukcje dotyczące instalacji można znaleźć na stronie pobierania.

## Usługi mySewnet™

Usługi mySewnet™ obejmują:

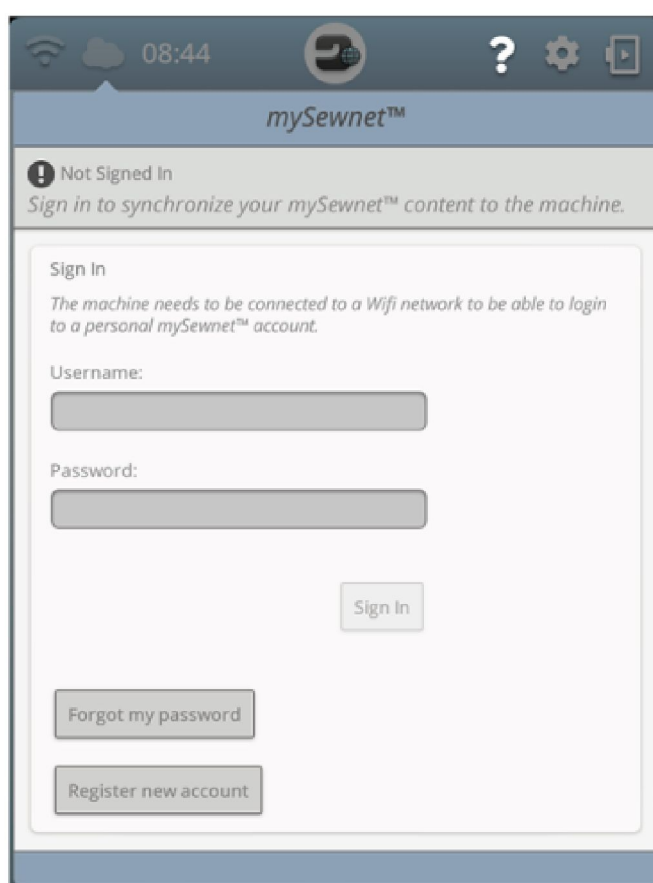
- konto mySewnet™ – osobiste konto z możliwością zalogowania, umożliwiające dostęp do różnych usług mySewnet™ .
- Chmura mySewnet™ – usługa oparta na chmurze, w której można zapisywać i uzyskiwać dostęp do plików osobistych z trzech różnych miejsc: folderu mySewnet™ w chmurze w maszynie, narzędzia do synchronizacji zasobów w chmurze mySewnet™ na komputerze i menu mySewnet™ .
- Aplikacje mySewnet™ – kilka aplikacji, które można pobrać bezpłatnie na urządzenie mobilne. Na przykład możesz sprawdzić bieżący stan maszyny i haftu za pomocą aplikacji mySewMonitor.
- Menu mySewnet™ – dostęp do wszystkich usług internetowych, gdy masz konto mySewnet™.
- Biblioteka mySewnet™ – usługa subskrypcji, w której możesz uzyskać dostęp do tysięcy projektów haftów. Odwiedź naszą stronę internetową, aby dowiedzieć się więcej o tej usłudze i rozpocząć subskrypcję.
- Blog mySewnet™ – blog z najnowszymi wiadomościami o produktach, instrukcjami szycia i inspiracjami.

## Konto mySewnet™

Utwórz konto, aby móc korzystać z usług mySewnet™. Konto możesz utworzyć za pomocą przycisku mySewnet™ lub w ustawieniach mySewnet™.

Dotknij przycisku „Register new account” (Zarejestruj nowe konto) i wprowadź wymagane informacje.

Konto możesz również utworzyć za pomocą menu mySewnet™ dostępnego pod adresem [husqvarnaviking.mysewnet.com](http://husqvarnaviking.mysewnet.com).








## Chmura mySewnet™

**Chmura MySewnet™** to usługa, w której możesz zapisywać i uzyskiwać dostęp do osobistych plików, projektów, ściegów i wzorów przez Internet zamiast przechowywać je na dysku twardego komputera. Jest ona dostępna dla wszystkich właścicieli i użytkowników maszyn obsługujących chmurę mySewnet™.

Chmura mySewnet™ oferuje prosty sposób na zarządzanie i uzyskiwanie dostępu do plików osobistych z różnych urządzeń:

- maszyny obsługującej chmurę mySewnet™.
- Komputera PC lub MAC.
- Smartfonu lub tabletu.

Stan synchronizacji maszyny zostanie wyświetlony na przycisku mySewnet™ na górnym pasku:

	Wszystkie pliki w maszynie i w chmurze mySewnet™ są zsynchronizowane.
	Maszyna synchronizuje obecnie pliki z chmurą mySewnet™.
	Chmura mySewnet™ nie może zsynchronizować się z maszyną. Sprawdź, czy w chmurze mySewnet™ jest dostępne wolne miejsce.
	Zalogowano się do konta mySewnet™, ale nie można uzyskać połączenia z serwerem mySewnet™.
	Nie zalogowano się do konta mySewnet™. Zaloguj się lub utwórz konto mySewnet™, aby móc synchronizować pliki z maszyny z chmurą mySewnet™.

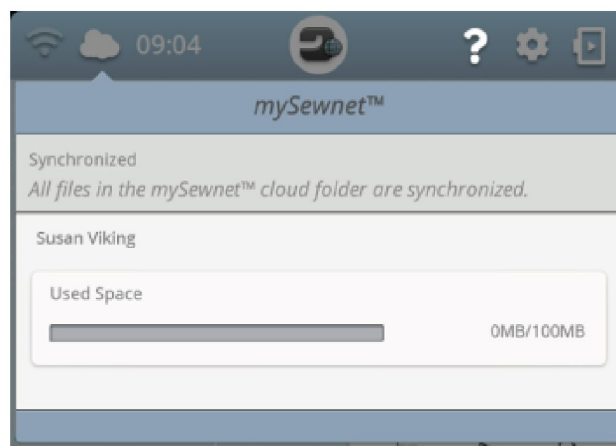
Jeśli maszyna nie może połączyć się z chmurą mySewnet™ lub nie synchronizuje się; przejdź do punktu „Rozwiązywanie problemów”.

Wykorzystane miejsce w chmurze mySewnet™

Chmura mySewnet™ będzie przechowywać projekty, czcionki, ściegi i inne pliki z maszyny.

Dotknij przycisku mySewnet™ na górnym pasku lub przejdź do ustawień mySewnet™. W przypadku małej ilości dostępnej pamięci, maszyna jednorazowo wyświetli komunikat ostrzegawczy. Jeśli w pamięci nadal będą zapisywane pliki, komunikat nie będzie wyświetlany ponownie, dopóki pamięć nie zostanie całkowicie zapełniona. Usuń pliki lub przenieś je na pamięć USB, aby zwolnić miejsce.

Informacja: Chmura mySewnet™ jest aktywowana po pierwszym zalogowaniu się do konta mySewnet™ na maszynie.



Instalacja oprogramowania do synchronizacji z chmurą mySewnet™ na komputerze  
Zainstaluj narzędzie do synchronizacji chmury mySewnet™, aby umożliwić synchronizację lokalnego folderu na komputerze z zawartością przechowywaną w chmurze mySewnet™.

Aby pobrać narzędzie mySewnet™ do synchronizacji chmury z komputerem i uzyskać szczegółowe instrukcje instalacji, przejdź do strony [cloud.mysewnet.com](http://cloud.mysewnet.com)

#### Aplikacje

Dostępne jest kilka aplikacji, które można pobrać bezpłatnie na urządzenie mobilne. Odwiedź naszą stronę internetową, aby znaleźć i przeczytać więcej informacji o naszych aplikacjach. Możesz pobrać je bezpośrednio ze sklepu App Store lub Google Play.

#### **Menu mySewnet™**

Menu mySewnet™ oferuje dostęp do wszystkich dostępnych usług internetowych, gdy masz konto mySewnet™.

Dostęp do menu można uzyskać na stronie [www.husqvarnaviking.com](http://www.husqvarnaviking.com). Znajdziesz tam następujące usługi:

- Konto – w tym miejscu można zarejestrować się i obsługiwać konto.
- Chmura mySewnet™ – możliwość zarządzania plikami osobistymi. Pliki są automatycznie synchronizowane z folderem mySewnet™ w chmurze, z maszyną DESIGNER SAPPHIRE™ 85 i z narzędziem mySewnet™ do synchronizacji z chmurą.
- Centrum pomocy – uzyskaj pomoc, aby rozpocząć korzystanie z aplikacji i usług mySewnet™.
- Kreator projektów – usługa internetowa, w której można tworzyć i udostępniać instrukcje krok po kroku.

#### **Biblioteka mySewnet™**

Biblioteka mySewnet™ to usługa subskrypcji, w której możesz uzyskać dostęp do tysięcy projektów haftów. Odwiedź naszą stronę internetową, aby dowiedzieć się więcej o tej usłudze i rozpocząć subskrypcję.

Jeśli masz subskrypcję i połączenie z siecią WiFi, po zalogowaniu się do swojego konta mySewnet™, zobaczysz w maszynie menu biblioteki mySewnet™. Możesz w tym miejscu przewijać i wybierać spośród wszystkich projektów w bibliotece mySewnet™.

Dowiedz się więcej o bibliotece mySewnet™

#### **Blog mySewnet™**

Na blogu mySewnet™ możesz przejrzeć najnowsze wiadomości o produktach, instrukcje szycia i inspirujące materiały!

Aby można było zobaczyć zamieszczone informacje, maszyna musi być połączona z siecią WiFi.

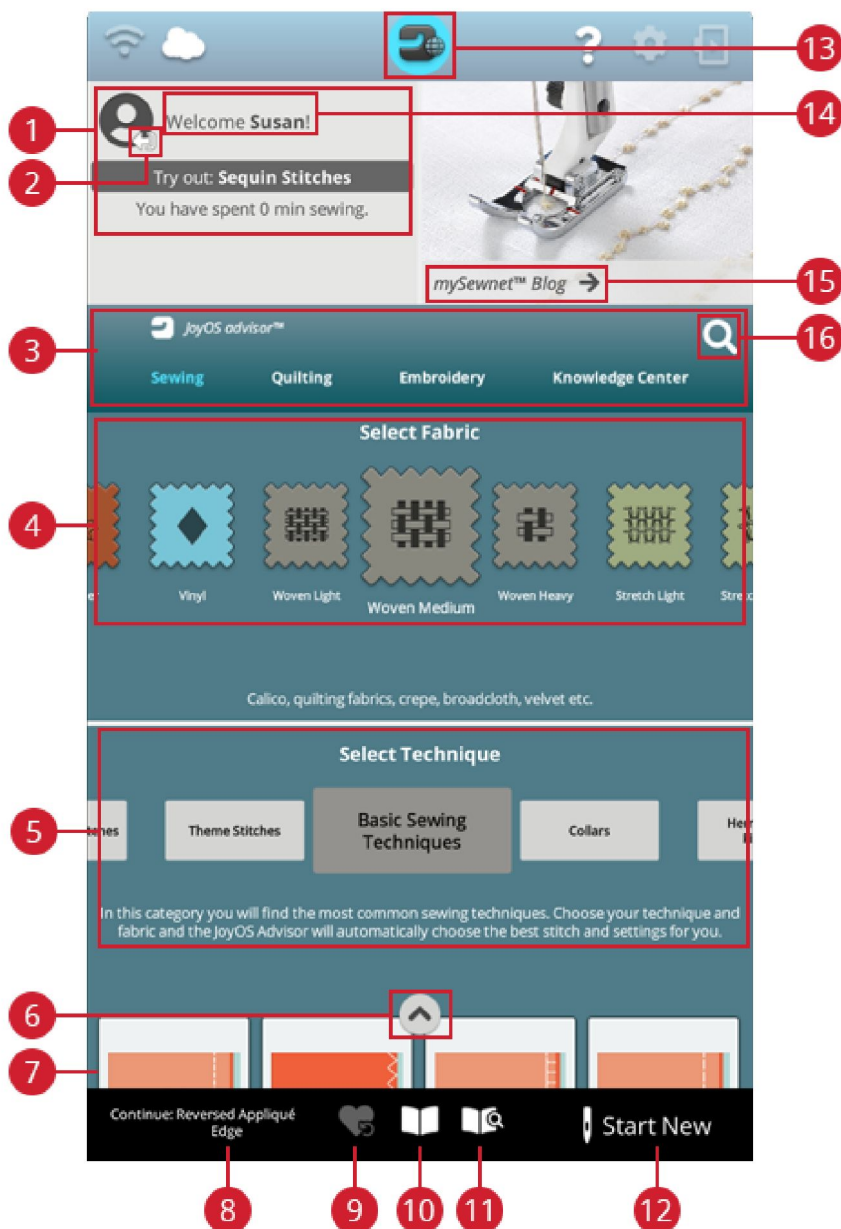
## 6 Ekran główny



## Ekran główny– opis funkcji

Na ekranie głównym wyświetlane są wskazówki, pomysły i pomoc. Znajdziesz tutaj funkcję JoyOS ADVISOR™, oferującą dostęp do porad dotyczących szycia, pikowania i haftowania. Funkcja ta prezentuje różne techniki i automatycznie wybiera odpowiednie ustawienia.

Zapoznaj się z poradami i inspiracjami na blogu mySewnet™, skorzystaj z podręcznika użytkownika, aby uzyskać natychmiastową pomoc lub z różnych innych przewodników i instrukcji szycia dostępnych w centrum wiedzy.



1. Profil użytkownika
2. Zaloguj się na konto / wyloguj się z konta mySewnet™
3. Funkcja JoyOS ADVISOR™
4. Wybór materiału
5. Wybór techniki

6. Minimalizacja/rozwijanie widoku plików projektów JoyOS ADVISOR™
7. Pliki projektów JoyOS ADVISOR™
8. Kontynuuj plik projektu JoyOS ADVISOR™
9. Wczytaj inteligentny zapis
10. Przeglądarka projektów JoyOS ADVISOR™

11. Instrukcja obsługi
12. Start New (Rozpocznij nowy)
13. Przycisk „Ekran główny”
14. Obszar powitalny
15. Blog mySewnet™
16. Szukaj

#### Profil użytkownika

Jeśli użytkownik nie jest zalogowany do konta mySewnet™, pojawi się przycisk logowania. Po zalogowaniu się do konta mySewnet™ zostanie wyświetlona nazwa użytkownika. Zostaną wyświetlone informacje, na przykład, ile czasu użytkownik spędził na szyciu na swojej maszynie.

#### Obszar powitalny

Maszyna losowo poda wskazówki na temat plików projektów JoyOS ADVISOR™ do wypróbowania.

Poprzez kliknięcie przycisku edycji nazwy maszyny można zmienić nazwę maszyny.

Funkcja ta przyda się właścicielom kilku maszyn do odróżnienia jednej maszyny od drugiej. Nazwa będzie widoczna na wyświetlaczu.

Nazwę maszyny można również zmienić w ustawieniach.

#### Blog mySewnet™

Na blogu mySewnet™ możesz przejrzeć najnowsze wiadomości o produktach, instrukcje szycia i inspirujące materiały!

Dotknij wpisu, aby przeczytać całą zawartość.

Aby można było zobaczyć zamieszczone informacje, maszyna musi być połączona z siecią WiFi.

- Blog mySewnet™ jest dostępny tylko w wybranych regionach.

Jeśli nie widzisz bloga na ekranie głównym, nie jest on dostępny w Twoim języku.

#### Filtrowanie wpisów na blogu mySewnet™

Wpisy na blogu można filtrować według kategorii:

- Sewing instructions (Instrukcje szycia)
- What's new (Najnowsze wpisy)
- Tips & hints (Wskazówki i porady)
- Stay connected (Udostępnianie projektów)
- mySewnet™ library (moja biblioteka mySewnet™)

#### Minimalizowanie/rozwijanie karty „Blog mySewnet™”

Możesz zminimalizować kartę bloga mySewnet™, dotykając opcji „minimalizuj/rozwiń”. Dotknij jej ponownie, aby rozwinąć i zobaczyć wpisy na blogu.

## Ekran główny – często używane funkcje

### Szukaj

Dotknąć karty wyszukiwania, aby wyświetlić okno umożliwiające wyszukiwanie treści w JoyOS ADVISOR™. Wpisz wyszukiwaną frazę i dotknij „OK”. Maszyna wyświetli wyniki wyszukiwania.

Kartę wyszukiwania znajdziesz również w Podręczniku użytkownika. Umożliwia ona wyszukiwanie treści w Podręczniku użytkownika.



### Minimalizowanie/rozwijanie plików projektu

Dotknij, aby rozwinąć widok wszystkich dostępnych plików projektu.

W tym widoku opcje wyboru materiału i wyboru techniki nie będą widoczne.

Ponownie dotknij przycisku „Minimalizuj/rozwiń pliki projektu”, aby powrócić do widoku domyślnego.

### Start New (Rozpocznij nowy)

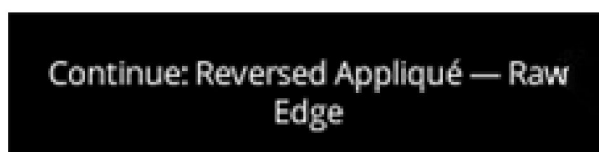
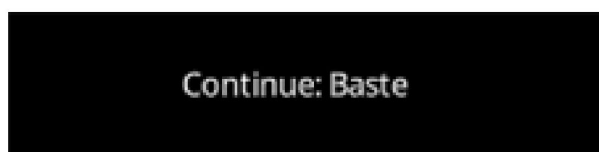
Zawsze zaczynaj od wyboru materiału, który będzie szyty. Jeśli chcesz rozpocząć szycie bez wczytywania techniki szycia, dotknij przycisku „Start New” (Rozpocznij nowy) w prawym dolnym rogu. Przejdiesz do trybu szycia z wybranym materiałem, a domyślnie zostanie wczytany ścieg prosty. W trybie szycia można wyświetlić i wybrać wszystkie ściegi wbudowane w maszynie z menu ściegów.

Jeśli chcesz rozpocząć haftowanie bez wczytywania techniki haftowania, dotknij przycisku „Start New” (Rozpocznij nowy) w prawym dolnym rogu. Przejdiesz do edycji haftu. W menu projektu zostaną pokazane wszystkie wbudowane projekty.



### Continue (Kontynuuj)

Jeśli została wczytana technika i ponownie przejdiesz do ekranu głównego, zostanie wyświetlony przycisk umożliwiający kontynuację aktualnie wczytanego projektu JoyOS ADVISOR™. W trybie szycia możesz wybrać inny materiał. Dotknij przycisku „Continue” (Kontynuuj), aby wczytać wybrany materiał do bieżącego projektu JoyOS ADVISOR™.



### Wczytaj inteligentny zapis

Inteligentny zapis zapamiętuje i przechowuje wszystkie dostosowania i ustawienia szycia i haftowania. Dzięki temu można wyłączyć maszynę i kontynuować szycie później.

Po prostu przejdź do ekranu głównego i dotknij przycisku „Wczytaj inteligentny zapis”. Maszyna przywróci ścieg, haft i ustawienia do takich jak w momencie wykonania ostatniego inteligentnego zapisu.

Dowiedz się więcej o funkcji inteligentnego zapisu.



### Menu projektu

W menu projektu pokazane są zalecane ściegi i/lub projekty dla bieżącej techniki szycia lub haftu.



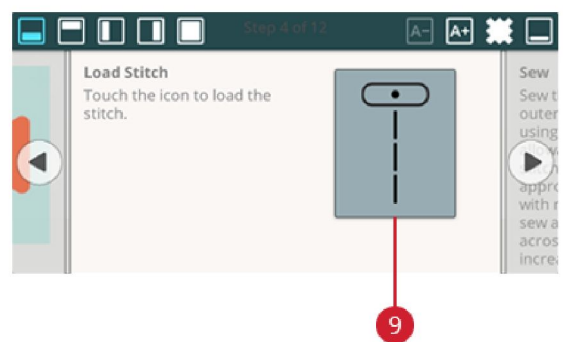
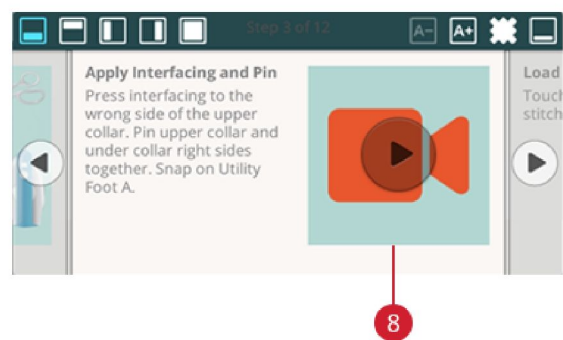
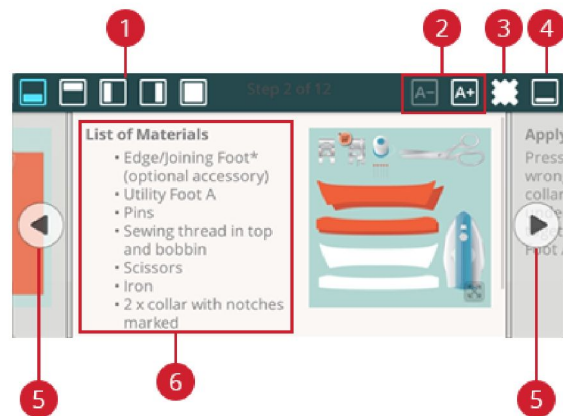
### Przeglądarka projektów

Podczas wczytywania projektu JoyOS ADVISOR™ z funkcji JoyOS ADVISOR™, zostanie on wyświetlony w przeglądarce projektów, która jest zawsze dostępna na ekranie. Jeśli przeglądarka projektów jest zminimalizowana, dotknij przycisku, aby ją rozwinąć.



## Opis przeglądarki projektów JoyOS ADVISOR™

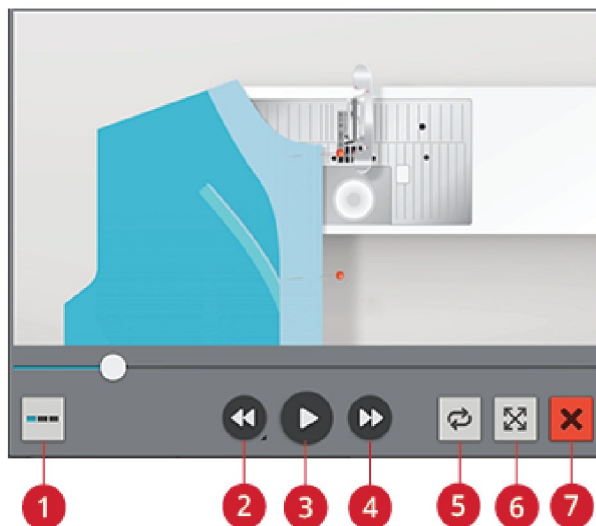
1. Przesuń przeglądarkę na ekranie, aby uzyskać dostęp do przycisków, które mogą być ukryte podczas wykonywania instrukcji.
2. Zmniejsz lub zwiększ rozmiar tekstu w przeglądarce, dotykając przycisków „A-” lub „A+”.
3. Wybierz używany materiał. Ściegi wczytywane poprzez projekt są ustawione tak, aby pasowały do wybranego materiału.
4. Aby zminimalizować okno, dotknij ikony w prawym górnym rogu. Aby ponownie je rozwinąć, dotknij przycisku przeglądarki projektów JoyOS ADVISOR™.
5. Dotknij strzałki w prawo, aby przejść do kolejnego kroku instrukcji lub strzałki w lewo, aby przejść do poprzedniego kroku.
6. Informacje dla każdego kroku w instrukcji.
7. Każdą ilustrację można rozszerzyć, dotykając jej w przeglądarce.
8. Dotknij ikony odtwarzania, aby włączyć animację. Animacje bardziej szczegółowo pokazują kroki do wykonania.
9. Wczytaj zalecany ścieg dla załadowanej techniki, dotykając ściegu w przeglądarce.



## Odtwarzanie animacji

W odtwarzaczu wideo można wstrzymywać animację, przewijać ją do przodu lub do tyłu albo powtórzyć oraz włączać i wyłączać tryb pełnoekranowy. Dotknij przycisku „Zamknij”, aby zamknąć odtwarzacz wideo. Dotknij i przytrzymaj przycisk przewijania do tyłu, aby włączyć animację od początku.

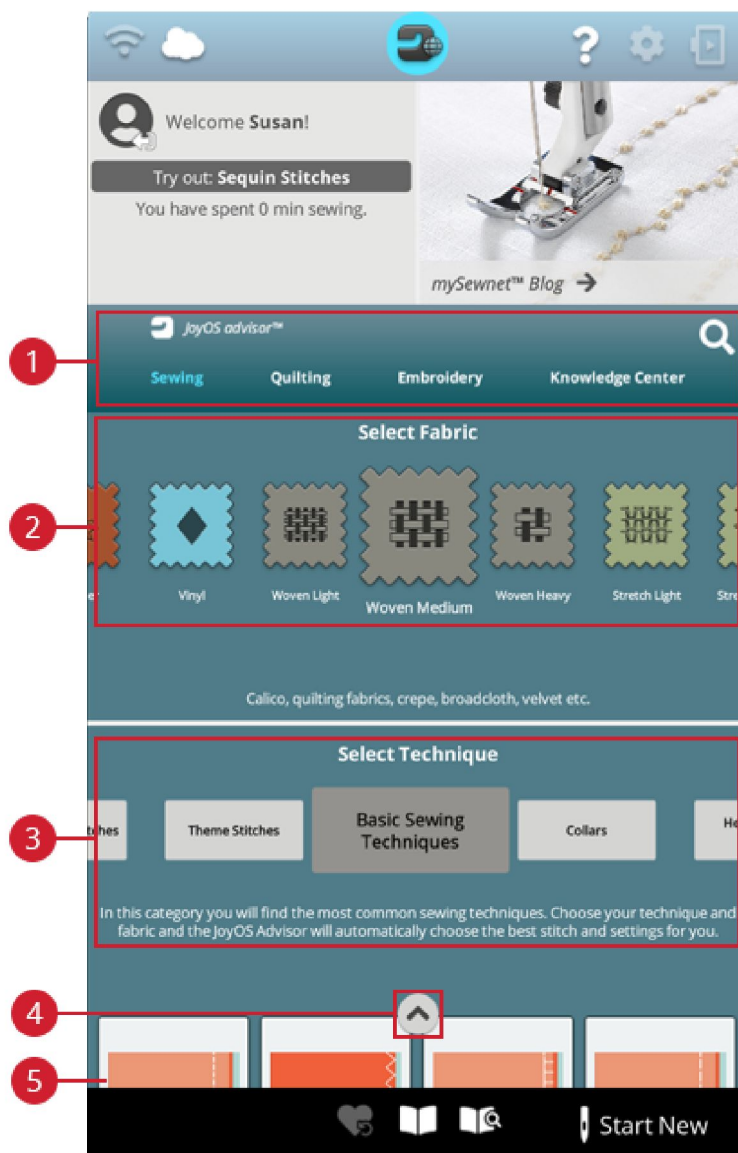
1. Obejrzyj klip/pełną animację
2. Przewijanie do tyłu (dotknij i przytrzymaj, aby przejść do początku)
3. Odtwarzanie/wstrzymywanie
4. Szybko do przodu
5. Włączenie i wyłączenie powtarzania
6. Włączanie i wyłączenie odtwarzania na pełnym ekranie
7. Zamknij



## JoyOS ADVISOR™

### Opis funkcji SEWING ADVISOR™

Podczas wczytywania techniki szycia maszyna wybierze najlepszy ścieg i ustawienia dla wybranego materiału i projektu. W zależności od dokonanego wyboru, funkcja JoyOS ADVISOR™ poleci najbardziej odpowiednie techniki szycia.



1. Funkcja JoyOS ADVISOR™
2. Wybór materiału
3. Grupy technik szycia

4. Minimalizacja/rozwijanie widoku plików projektów JoyOS ADVISOR™
5. Techniki szycia

## Wybór materiału

Rozpocznij szycie od wybrania używanego materiału. Dla każdej grupy materiałów możesz wybrać następujące sugerowane materiały.

Informacja: Niektóre materiały mają nadmiar barwnika, który może powodować przebarwienia na innych tkaninach lub na maszynie do szycia. Odbarwienie może być bardzo trudne lub niemożliwe do usunięcia.

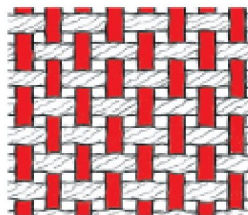
Przed wszystkim dotyczy to futra i dżinsu w kolorach czerwonym i niebieskim.

Jeśli podejrzewasz, że dany materiał/odzież zawiera nadmiar barwnika, zawsze przed przyszcyciem/haftowaniem wypierz go, aby zapobiec odbarwieniu maszyny.

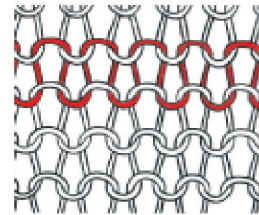
## Tkanina lub dzianina

Różnica między tkaniną a dzianiną polega na sposobie łączenia nici. Tkaniny składają się z dwóch układów nici osnowy i wątku ustawionych poprzecznie pod kątem prostym. Dżianina wykonana jest z pojedynczego splecionego układu nici. Dżianina zazwyczaj jest elastyczna.

W funkcji JoyOS ADVISOR™ zwykle stosuje się ustawienie „Tkanina” dla materiałów nieelastycznych i „Elastyczny” dla materiałów elastycznych.



Tkanina



Dżianina

## Tkaniny

Tkanina lekka: Szyfon, organza, batysty, wełna challis, krepa chińska itp.

Tkanina średniej grubości: Perkal, materiały podbiciowe, krepa, luźny materiał, aksamit itp.

Tkanina gruba: Dżins, tweed, płótno, frotte itp. Materiały elastyczne

Lekki elastyczny: Trykot, jersey itp.

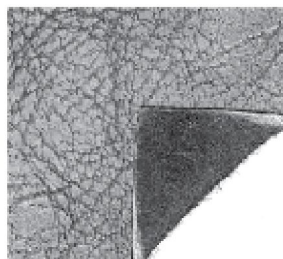
Średni elastyczny: Dżianina na swetry, podwójna dżianina, welur, kostiumy kąpielowe itp.

Ciężki elastyczny: Dżianina na swetry, futro itp.

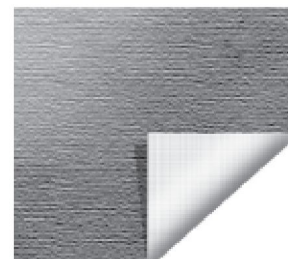
## Skóra i winyl

Do zamszu i skóry. Skóra oznacza skórę zwierzęcą z usuniętym futrem. Może być gładka lub zamszowa i jest nieco elastyczna.

Do winylu i skóry syntetycznej. Winyl jest syntetycznym materiałem, który często jest tkany na lewej stronie. Może być gładki lub fakturowany, niektóre winyle mogą być elastyczne.



Skóra



Winył



## Grupy technik szycia

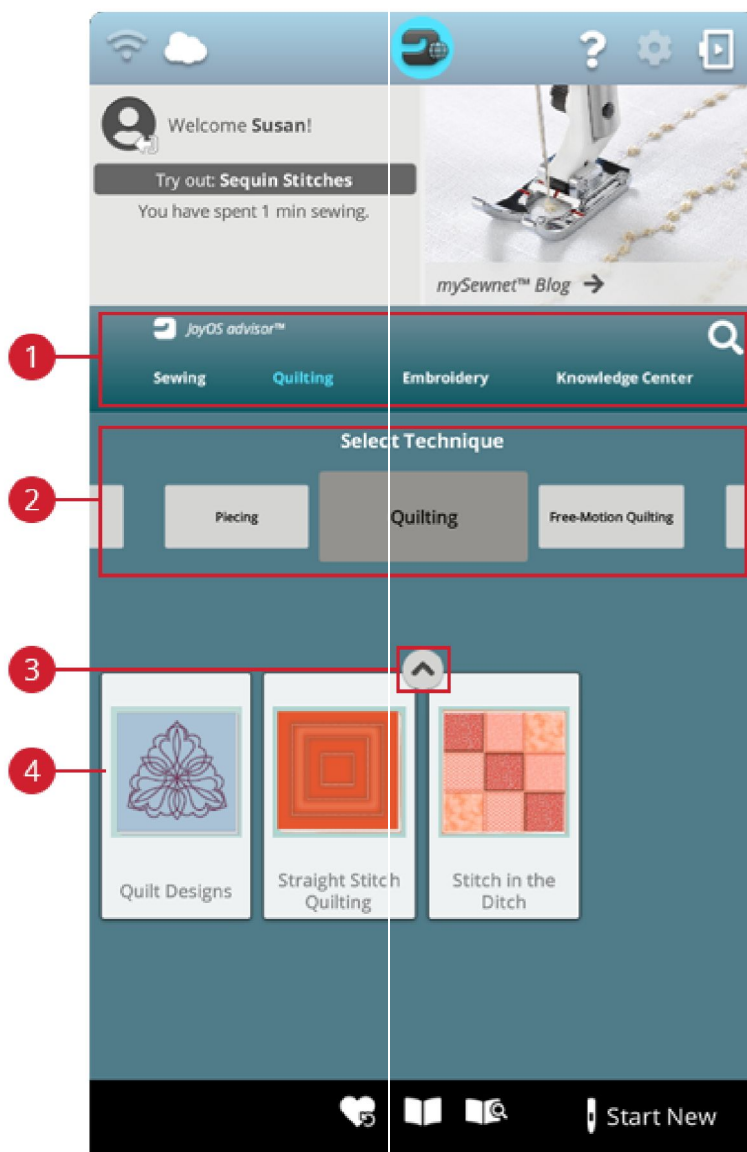
Po wybraniu materiału dotknij grupy technik szycia, a funkcja JoyOS ADVISOR™ poleci techniki szycia odpowiednie dla danego materiału. Dotknij techniki szycia, aby wczytać ją do przeglądarki projektów JoyOS ADVISOR™.

Przykład: Wybierz tkaninę średniej grubości i suwaki, aby wyświetlić wszystkie techniki wszywania suwaków odpowiednie dla tkaniny średniej grubości. Zmień materiał na średni elastyczny i zauważ, że nie wszystkie techniki wszywania suwaków są teraz dostępne, ponieważ nie wszystkie nadają się do średniego materiału elastycznego.

Informacja: Użyj „Szybkiej pomocy” na technice szycia, aby przeczytać krótki opis danej techniki.

## Opis funkcji QUILT ADVISOR

Funkcja Quilt Advisor oferuje wskazówki dotyczące różnych technik pikowania. Po wybraniu techniki pikowania maszyna pokaże wszystkie techniki dla wybranej grupy technik pikowania.



1. Funkcja JoyOS ADVISOR™
2. Grupy technik pikowania

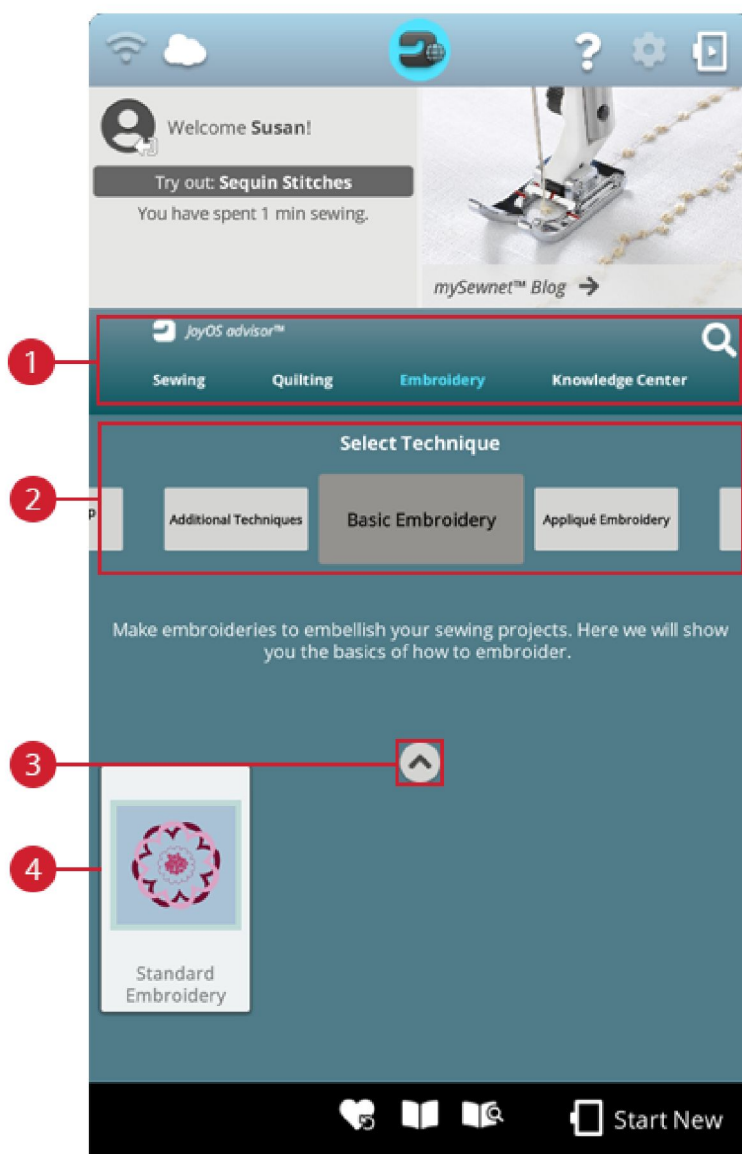
3. Minimalizacja/rozwijanie widoku plików projektów JoyOS ADVISOR™
4. Techniki pikowania

### Grupy technik pikowania

Dotknij grupy technik pikowania, a funkcja JoyOS ADVISOR™ pokaże dostępne techniki pikowania w tej grupie. Dotknij techniki pikowania, aby wczytać ją do przeglądarki projektów. Funkcja Quilting Advisor zawiera różne grupy technik pikowania.

## Opis funkcji EMBROIDERY ADVISOR™

Funkcja EMBROIDERY ADVISOR™ oferuje wskazówki dotyczące różnych technik haftowania. Po wybraniu techniki haftowania maszyna pokaże wszystkie techniki dla wybranej grupy technik haftowania.



1. Funkcja JoyOS ADVISOR™
2. Grupy technik haftowania

3. Minimalizacja/rozwijanie widoku plików projektów JoyOS ADVISOR™
4. Techniki haftowania

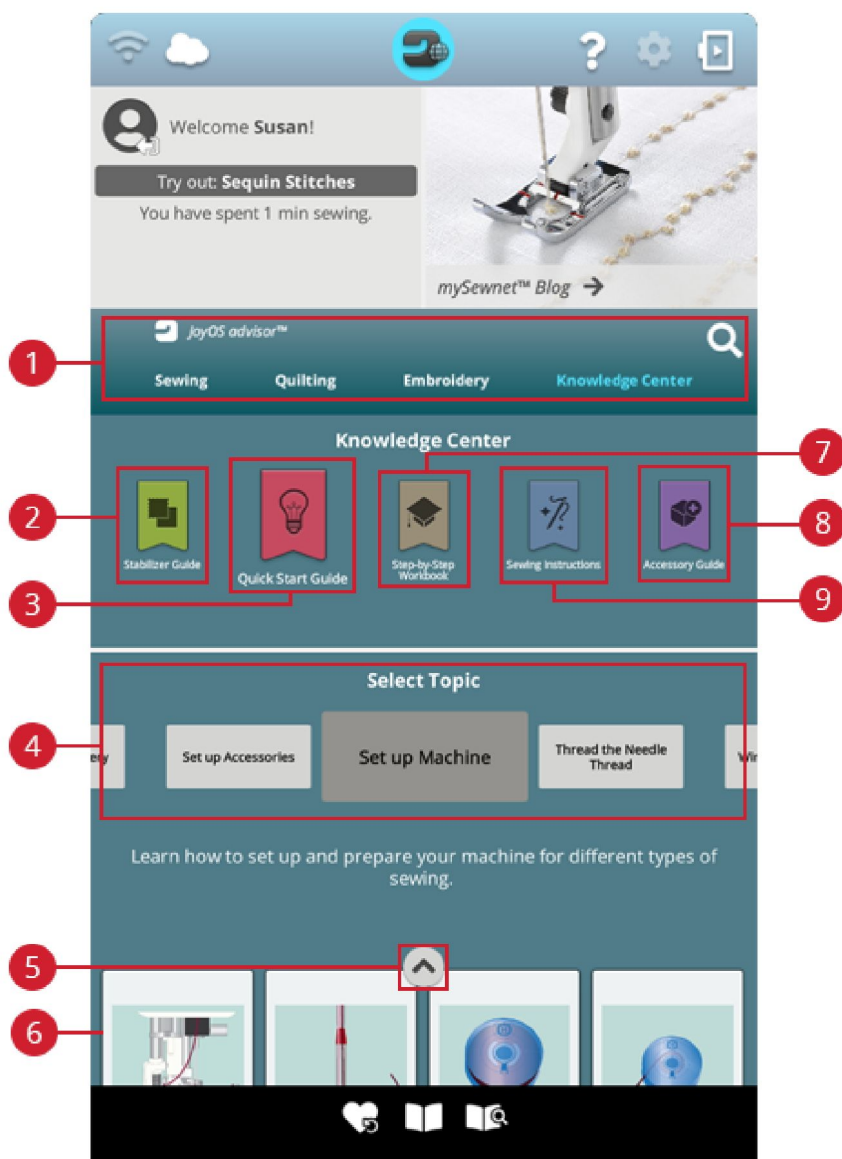
### Grupy technik haftowania

Dotknij grupy technik haftowania, a funkcja JoyOS ADVISOR™ pokaże dostępne techniki haftowania w tej grupie. Dotknij techniki haftowania, aby wczytać ją do przeglądarki projektów JoyOS ADVISOR™.

Informacja: Użyj „Szybkiej pomocy” na technice haftowania, aby przeczytać krótki opis danej techniki.

## Centrum wiedzy – informacje

Funkcja JoyOS ADVISOR™ zawiera również centrum wiedzy, obejmujące przewodnik po usztywniaczach, skróconą instrukcję obsługi, instrukcje szycia, instrukcje „krok-po-kroku” i przewodnik po akcesoriach.



1. Funkcja JoyOS ADVISOR™
2. Stabilizer guide (Przewodnik po usztywniaczach)
3. Quick start guide (Skrócona instrukcja obsługi)
4. Technique groups (Grupy technik)
5. Minimalizacja/rozwijanie widoku plików projektów JoyOS ADVISOR™

6. Dostępne techniki w wybranej grupie
7. Step-by-step workbook (Instrukcje „krok-po-kroku”)
8. Accessory guide (Przewodnik po akcesoriach)
9. Sewing instructions (Instrukcje szycia)

#### Przewodnik po usztywniaczach

Wybierz grupę usztywniaczy, aby wyświetlić różne usztywniacze w tej grupie. Dotknij usztywniacza, aby wyświetlić informacji na temat zastosowania danego usztywniacza. Poniżej znajdziesz przegląd różnych typów usztywniaczy.

- Odcinane: Usztywniacze odcinane należy odciąć nożyczkami. Pozostają one na tkaninie, aby haft był bardziej stabilny.
- Ocieplenie: Użyj ocieplenia między górną i dolną warstwą materiału, aby dodać ocieplenie do projektu JoyOS ADVISOR™.
- Usztywniacz rozpuszczalny: Usztywniacze w tej kategorii rozpuszczają się w wodzie. Są one bardzo przydatne podczas haftowania koronek i haftowania z wycięciami.
- Specjalne: W tej kategorii znajdują się usztywniacze do specjalnych zastosowań.
- Odrywane: Usztywniacze odrywane to usztywniacze tymczasowe. Są one łatwe do usunięcia po haftowaniu.

#### Skrócona instrukcja obsługi

W tym miejscu znajdziesz skrócone instrukcje, np. dotyczące sposobu zakładania nici. Wybierz jeden z tematów, aby uzyskać wskazówki bezpośrednio w przeglądarce.

#### Instrukcje „krok-po-kroku”

Znajdziesz tutaj szczegółowe instrukcje dotyczące korzystania ze specjalnych technik i funkcji. Wybierz temat, aby wyświetlić projekty w tej grupie. Dotknij, aby wczytać go do przeglądarki projektów.

Informacja: Zminimalizuj/rozwiń przeglądarkę projektów, aby wyświetlić wszystkie funkcje podczas wykonywania kroków techniki.

#### Instrukcje szycia

Znajdziesz tutaj kompletne instrukcje szycia.

#### Przewodnik po akcesoriach

Znajdziesz tutaj pliki projektów, pokazujące, jak korzystać z różnego rodzaju akcesoriów dostępnych dla maszyny.

## 7 Szycie

#### Rozpoczęcie szycia

Po uruchomieniu maszyny DESIGNER SAPPHIRE™ 85 zostanie automatycznie otwarty ekran główny z funkcją JoyOS ADVISOR™.

Zawsze upewnij się, że w funkcji JoyOS ADVISOR™ wybrano typ materiału, który będzie szyty.

Dowiedz się więcej na temat wyboru materiału.

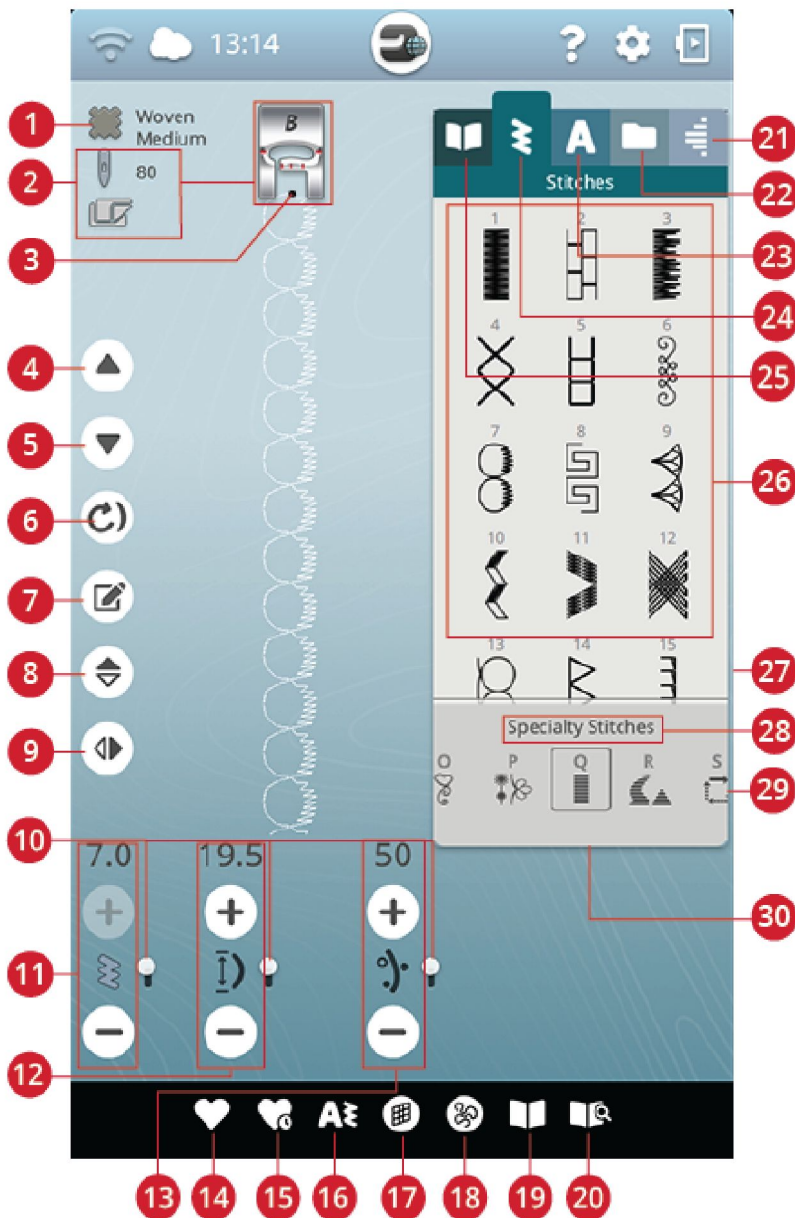
Po wybraniu materiału wybierz specjalną technikę szycia, którą chcesz szyć lub dotknij opcji „Start new” (Rozpocznij nowy). Po wybraniu specjalnej techniki szycia otrzymasz szczegółowe instrukcje w przeglądarce projektów JoyOS ADVISOR™. Po dotknięciu przycisku „Start new” (Rozpocznij nowy), przejdziesz do trybu szycia, a domyślnie zostanie wczytany ścieg prosty. Dowiedz się więcej o funkcji JoyOS ADVISOR™.

## Opis trybu szycia

W trybie szycia możesz wybierać ściegi, dostosowywać je i szyć. Wybrany ścieg zostanie pokazany w rzeczywistym rozmiarze w polu ściegu. Na górze będą wyświetlane zalecenia i ustawienia maszyny.

Możesz także przejść do trybu programowania, aby tworzyć własne programy ściegu. Dowiedz się więcej na temat programowania ściegów w rozdziale dotyczącym programów.

Informacja: Nie wszystkie symbole i opcje będą wyświetlane w tym samym czasie.



1. Wybrany materiał
2. Zalecenia dotyczące szycia
3. Rozpoczęcie ściegu
4. Przejście do poprzedniego ściegu
5. Przejście do następnego ściegu
6. Ponowne rozpoczęcie ściegu
7. Edycja programu ściegu
8. Odbicie lustrzane góra-dół
9. Odbicie lustrzane bok-bok
10. Przełącznik alternatywnych kontroltek
11. Szerokość ściegu/pozycjonowanie ściegu

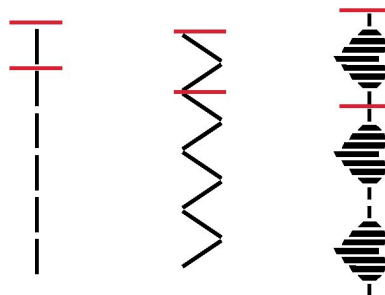
12. Długość ściegu/gęstość ściegu
13. Ilość nici lub napężenie nici lub nacisk stopki z czujnikiem
14. Zapisz
15. Inteligentny zapis
16. Program
17. Balansowanie ściegu
18. Opcje swobodnego przesuwania
19. Przeglądarka projektów JoyOS ADVISOR™
20. Instrukcja obsługi
21. Menu zwężania

22. Menedżer plików
23. Menu czcionek
24. Menu ściegów
25. Menu projektów JoyOS ADVISOR™
26. Obszar wyboru
27. Informacje o ściegu
28. Nazwa menu ściegów
29. Kategorie ściegów
30. Minimalizuj/rozwiń obszar wyboru



## Czym jest ścieg?

Ścieg składa się z pojedynczego przeszycia, jak w ściegu prostym lub dwóch przeszyciach, jak w ściegu zygzakowatym. Dodatkowo ścieg to także pełny ścieg tzn. składający się z osobnych przeszyci, np. trzystopniowy ścieg zygzakowaty czy ścieg dekoracyjny.



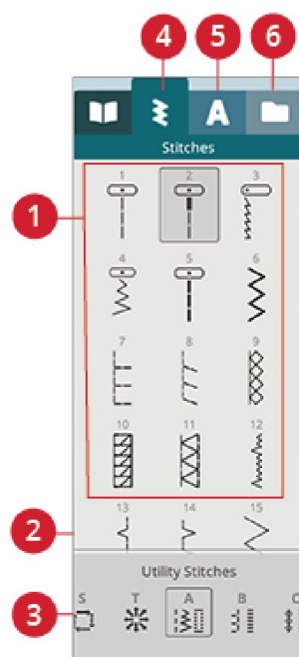
## Wybieranie ściegu lub litery

Aby wczytać ścieg, otwórz menu ściegów i dotknij ściegu, aby go wybrać. Ścieg zostanie automatycznie wczytany, a informacje zostaną wyświetlone w obszarze informacji o ściegu. Aby przejrzeć dostępne ściegi, przesunij palcem w górę i w dół w menu ściegów. Przesunij palcem w lewo lub w prawo, aby przewinąć i wybrać inną kategorię ściegów. Możesz również przesunąć palcem w lewo lub w prawo na liście kategorii i dotknąć kategorii, aby ją wybrać.

Aby utworzyć tekst, wybierz menu czcionek i dotknij czcionki, aby ją wybrać. Po wybraniu czcionki zostanie ona automatycznie wczytana do trybu programowania. Zaprogramuj tekst za pomocą klawiatury. Zminimalizuj klawiaturę i dotknij przycisku „OK” w oknie programu. Tekst zostanie wczytany do trybu szycia i będzie gotowy do szycia. Dowiedz się więcej na temat programowania ściegów i liter w rozdziale dotyczącym programowania .

## Wczytywanie ściegu lub litery z innej lokalizacji

Za pomocą menedżera plików możesz wczytać ściegi lub programy zapisane w folderze w chmurze mySewnet™ lub w pamięci USB. Otwórz Menedżer plików i wczytaj ścieg lub program, dotykając i przytrzymując nazwę pliku. W Menedżerze plików zostaną wyświetlone wszystkie zapisane pliki, np. ściegi, projekty i czcionki. Dowiedz się, jak porządkować pliki w Menedżerze plików.

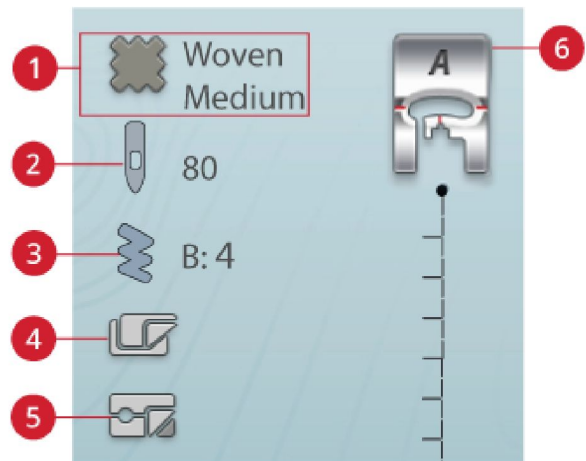


1. Obszar wyboru
2. Informacje o ściegu
3. Kategorie ściegów
4. Menu ściegów
5. Menu czcionek
6. Menedżer plików

## Zalecenia dotyczące szycia

Maszyna wyświetla wybrany materiał i aktywny ścieg. Pokazuje również zalecenia dotyczące szycia, które są ustawiane automatycznie w zależności od wybranego materiału, aktywnego ściegu i bieżących ustawień. Wybrany materiał można zmienić bezpośrednio poprzez dotknięcie ikony materiału. Mogą być wyświetlane zalecenia dotyczące stopki, igły, usztywniacza i płytek ślizgowych. Zalecenia dotyczące prostej płytki ściegowej będą wyświetlane po wybraniu opcji swobodnego przesuwania z prostym ściegiem.

Wskazówka: Zalecamy korzystanie z przewodnika po usztywniaczach dostępnego w funkcji JoyOS ADVISOR™, w celu uzyskania szczegółowych informacji na temat różnych usztywniaczy.



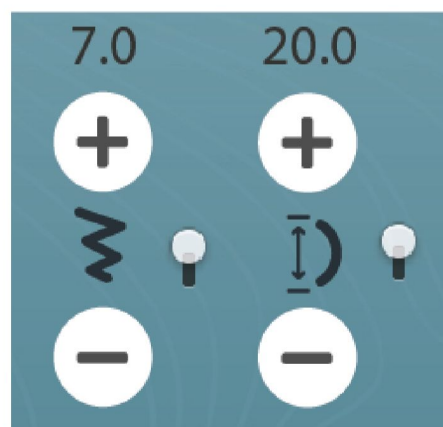
1. Wybrany materiał
2. Zalecana igła
3. Wybrany ścieg
4. Zalecany usztywniacz
5. Zalecane płytki ślizgowe
6. Zalecana stopka
7. Zalecana prosta płytka ściegowa

## Ustawienia ściegu

Maszyna dobiera zalecane ustawienia dla każdego wybranego ściegu. Możesz dokonać własnych modyfikacji wybranego ściegu. Zmiany będą miały wpływ tylko na wybrany ścieg i zostaną przywrócone do ustawień domyślnych po wybraniu innego ściegu lub wyłączeniu maszyny. Aby zapisać dostosowany ścieg, dotknij przycisku „Zapisz”.

Kontrolki na ekranie zmieniają się w zależności od wczytanego ściegu lub programu. Niektóre ściegi mają więcej niż jedną kontrolkę. W takiej sytuacji na ekranie zostaje wyświetlony przełącznik alternatywnych kontroltek. Dotknij przełącznika alternatywnych kontroltek, aby zmienić ustawienia ściegu na inne. Dotknij ponownie przełącznika, aby powrócić do pierwotnych kontroltek. Poniżej opisano różne ustawienia ściegu.

Informacja: W przypadku próby przekroczenia minimalnych lub maksymalnych ustawień szerokości i długości ściegu, rozlega się ostrzegawczy sygnał dźwiękowy. Domyślne ustawienia są zawsze wyświetlane kolorem czarnym.



### Szerokość ściegu

Zwiększ lub zmniejsz szerokość ściegu za pomocą przycisków „+” i „-” przy kontrolce. Liczba powyżej kontrolki pokazuje szerokość ściegu w mm/calach. Zmiana pozycji ściegu może ograniczyć regulację szerokości ściegu.



### Pozycjonowanie ściegu

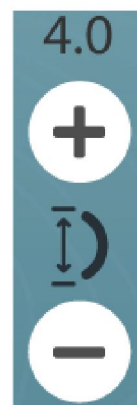
W przypadku niektórych ściegów o szerokości mniejszej niż 9 mm można zmienić pozycję ściegu. Użyj przycisku „+”, aby przesunąć ścieg w prawo oraz „-”, aby przesunąć go w lewo. Liczba powyżej kontrolki wskazuje pozycję początkową igły w mm/calach w stosunku do pozycji środkowej igły. Maszyna oferuje maksymalnie 37 pozycji igły (dla ściegu prostego).

Pozycja ściegu może być zmieniona tylko do granicy maksymalnej szerokości ściegu. Zmiana pozycji ściegu ograniczy również regulację szerokości ściegu.



### Długość ściegu

Zwiększ lub zmniejsz długość ściegu za pomocą przycisków „+” i „-” przy kontrolce. Liczba powyżej kontrolki pokazuje długość ściegu w mm/calach. Jeśli wydłużysz ścieg zygzakowaty lub dekoracyjny, cały ścieg będzie wydłużony. Jeśli wydłużysz ścieg, w którym można dostosować gęstość ściegu, cały ścieg będzie dłuższy, ale jego gęstość pozostanie taka sama.



### Gęstość ściegu

Kontrolka gęstości ściegu reguluje gęstość (odległość pomiędzy poszczególnymi ściegami satynowymi, które składają się na cały ścieg). Gęstość nie ma wpływu na rzeczywistą długość całego ściegu.

Dotknij przycisku „+”, aby zmniejszyć gęstość. Dotknij przycisku „-”, aby zwiększyć gęstość. Liczba powyżej kontrolki pokazuje odległość pomiędzy ściegami satynowymi w mm/calach.

Wskazówka: Zmniejsz gęstość, aby uzyskać różne efekty wizualne, np. podczas używania specjalnych nici.



### Rozmiar guzika

Podczas wyszywania dziurek za pomocą stopki z czujnikiem do wyszywania dziurek w jednym kroku można ustawić rozmiar guzika. Zmierz guzik za pomocą miarki z przodu maszyny i ustaw jego rozmiar w kontrolce rozmiaru guzika. Wszyj dziurkę próbną na zbędnym kawałku materiału, aby sprawdzić wymaganą długość dziurki.



### Przyszywanie guzików

Podczas przyszywania guzika można ustawić liczbę powtórzeń ściegu. Dotknij przycisków „+” lub „-”, aby zwiększyć lub zmniejszyć liczbę powtórzeń ściegu.



Nacisk stopki z czujnikiem

Dotknij ikony „+”, aby zwiększyć lub „-”, aby zmniejszyć nacisk stopki na materiał.

Informacja: Dotknij przełącznika alternatywnych kontrolkek przy kontrolce ilości nici/naprężenia nici, aby przełączyć na kontrolkę nacisku stopki z czujnikiem.

#### EXCLUSIVE SENSOR SYSTEM™

Dzięki funkcji EXCLUSIVE SENSOR SYSTEM™, stopka automatycznie w sposób ciągły wykrywa i dostosowuje się do grubości materiału w celu perfekcyjnego prowadzenia tkaniny.

Przejdź do trybu szycia, aby sprawdzić bieżące ustawienia czujnika nacisku stopki dla wybranego materiału i wyregulować nacisk stopki.



#### Funkcja deLuxe™ Stitch System

Funkcja deLuxe™ Stitch System wykorzystuje dwa sposoby do kontrolowania górnej nici: ilość nici i naprężenie nici. Aby uzyskać najlepsze efekty szycia, będzie automatycznie sterować ilością nici, gdy tylko będzie to możliwe. Kontrolowanie ilości nici automatycznie i w sposób ciągły mierzy grubość materiału, by podać właściwą ilość nici dla wybranego ściegu.

Podczas korzystania z naprężenia nici, dyski naprężacza będą zachowywały odpowiednie naprężenie górnej nici. Niektóre specjalne techniki mogą wymagać użycia naprężenia nici. Odznacz ikonę Deluxe™ Stitch System w tymczasowych ustawieniach szycia, aby użyć naprężenia nici. Gdy w tymczasowych ustawieniach szycia wybrany jest deLuxe™ Stitch System, kontrolka widoczna w trybie szycia będzie się zmieniać pomiędzy ilością nici a naprężeniem nici w zależności od bieżących ustawień i wczytanego ściegu.

Użyj kontrolkek ilości nici/naprężenia nici do zmiany balansu między nicią igły, a nicią bębienka, np. zmniejsz go podczas korzystania z nici metalicznej i zwiększ, gdy korzystasz z grubej nici. Wykonaj kilka prób z różnymi ustawieniami na zbędnym kawałku materiału, którego zamierzasz użyć i sprawdź balans między nicią igły i nicią bębienka.

Informacja: Zmiany wartości ilości nici/naprężenia nici dotyczą tylko wybranego ściegu. Zmienione ustawienia zostaną przywrócone do wartości domyślnych po wybraniu innego ściegu.

Wskazówka: Zwiększ ustawienie ilości nici/naprężenia nici, aby uzyskać najlepsze rezultaty podczas szycia džinsu grubą nicią.



Kontrolka ilości nici



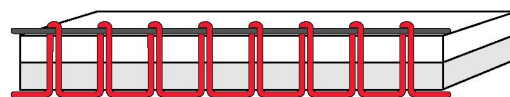
Kontrolka naprężenia nici

Jeśli nić bębienka jest widoczna na wierzchu materiału, wartość naprężenia nici/ilości nici jest zbyt duża. Zmniejsz naprężenie nici/ilość nici.

Jeśli nić górna jest widoczna na spodzie materiału, wartość naprężenia nici/ilości nici jest zbyt mała. Zwiększ naprężenie nici/ilość nici.

W przypadku ściegów dekoracyjnych i dziurek górna nić powinna być widoczna na spodzie materiału.

Wykonaj kilka prób na zbędnym kawałku materiału, którego zamierzasz użyć i sprawdź naprężenie.



Zbyt mocne naprężenie



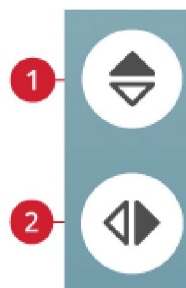
Zbyt luźne naprężenie

### Odbicie lustrzane

W celu wykonania odbicia lustrzanego ściegu lub programu ściegu po jego długości dotknij ikony „Odbicie lustrzane góra-dół”. W celu wykonania odbicia lustrzanego ściegu lub programu ściegu po jego szerokości dotknij ikony „Odbicie lustrzane bok-bok”.

Wskazówka: Użyj inteligentnych narzędzi, aby otworzyć skrót do odbicia lustrzanego.

Informacja: Nie można utworzyć odbicia lustrzanego niektórych ściegów, np. dziurek.



1. Odbicie lustrzane góra-dół
2. Odbicie lustrzane bok-bok

### Ponowne rozpoczęcie ściegu

Po zatrzymaniu szycia w środku ściegu dotknij opcji „Ponowne rozpoczęcie ściegu”, aby rozpocząć szycie od początku ściegu. Ścieg lub program ściegu zapamiętuje wszystkie specjalne ustawienia.



## Zapisywanie ściegu

Aby zapisać plik, dotknij przycisku „Zapisz”. Plik można zapisać w folderze mySewnet™ w chmurze lub w pamięci USB. Wyświetlane są uprzednio zapisane projekty, ściegi, programy i/lub czcionki. Nadaj plikowi nazwę i dotknij przycisku „OK”.

Jeśli chcesz zapisać plik w folderze, dotknij i przytrzymaj folder, aby go otworzyć, a następnie nadaj plikowi nazwę i dotknij „OK”. Aby utworzyć nowy folder, dotknij przycisku „Utwórz nowy folder”, nadaj nazwę folderowi za pomocą klawiatury i dotknij przycisku „OK”. Następnie dotknij i przytrzymaj folder, aby go otworzyć i zapisać plik w nowym folderze.

Dotknij przycisku widoku listy i miniatur, aby przełączać się między wyświetlaniem plików w formie listy lub miniatur.

Aby anulować zapisywanie, zamknij okno podręczne, dotykając przycisku „Anuluj”. Okno zapisu zostanie zamknięte i powrócisz do trybu szycia.

Dowiedz się więcej o porządkowaniu zapisanych ściegów w Menedżerze plików.

## Inteligentny zapis

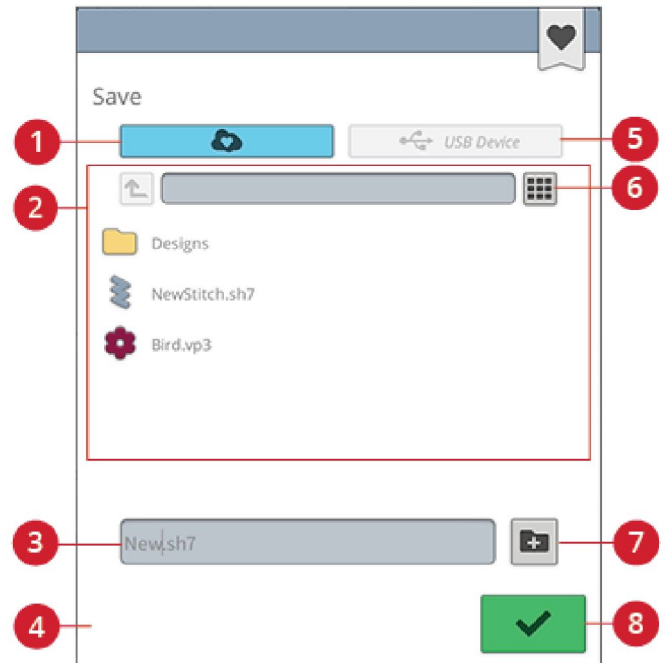
Jeśli chcesz zatrzymać szycie i zapisać bieżący ścieg i ustawienia, dotknij przycisku inteligentnego zapisu. Zostanie wyświetlone okno z informacją, że wykonano inteligentny zapis i można wyłączyć maszynę.

Funkcja inteligentnego zapisu zapisuje i przechowuje ścieg, haft i ustawienia w momencie wykonania inteligentnego zapisu. Dzięki temu można wyłączyć maszynę i kontynuować szycie później. Aby wczytać inteligentny zapis, dotknij przycisku „Wczytaj inteligentny zapis” w funkcji JoyOS ADVISOR™.

Inteligentny zapis pozostanie w maszynie do momentu ponownego dotknięcia przycisku inteligentnego zapisu. Zostanie on wtedy zastąpiony.



Przycisk „Zapisz”



1. Zapisz w folderze mySewnet™ w chmurze
2. Obszar wyboru
3. Nazwa pliku
4. Anuluj
5. Zapisz w pamięci USB
6. Widok listy/miniatur
7. Utwórz nowy folder
8. Potwierdzenie



Przycisk inteligentnego zapisu



Przycisk „Ekran główny”



Przycisk „Wczytaj inteligentny zapis”

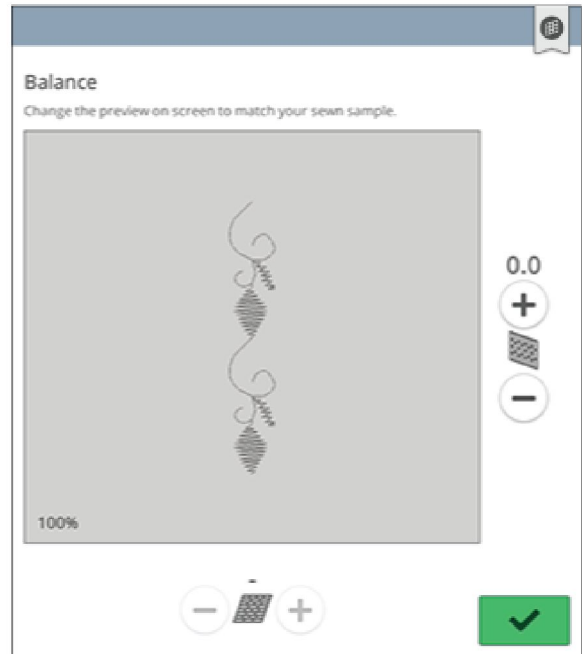
## Balans

Podczas szycia na specjalnych materiałach lub podczas korzystania ze specjalnych technik może być konieczna regulacja balansu. Aby dostosować balans aktywnego ściegu, dotknij przycisku balansu w trybie szycia.

Rozpocznij od wyszycia ściegu na kawałku zbędnego materiału. Zmień podgląd na ekranie, aby dopasować go do wyszytej próbki za pomocą przycisków „+” i „-”. Podczas ponownego szycia balans zostanie skorygowany.



Przycisk balansu w trybie szycia



Okno ustawiania balansu



## Opcje swobodnego przesuwania

Dostępne są trzy opcje swobodnego przesuwania: swobodne przesuwanie ze sprężynowaniem, stopka do swobodnego przesuwania z miarką lub swobodne przesuwanie, pływanie. Dla najlepszego rezultatu podczas szycia ze swobodnym przesuwaniem ściegiem prostym użyj prostej płytki ściegowej. Przeczytaj, jak założyć prostą płytkę ściegową.

### Free Motion Spring Action (Swobodne przesuwanie ze sprężynowaniem)

Włącz tryb swobodnego przesuwania ze sprężynowaniem, aby ustawić maszynę w ten tryb podczas korzystania ze stopek sprężynujących, np. stopki Q z czujnikiem. Ząbki transportera zostaną automatycznie opuszczone.

Stopka sprężynująca podnosi się i opuszcza po każdym przeszyciu, aby przytrzymać materiał na płytce ściegowej podczas formowania ściegu. Podczas szycia należy ręcznie przesuwać materiał.

Stopka Q z czujnikiem zalecana jest do wszystkich trybów szycia ze swobodnym przesuwaniem, z wyjątkiem określonych technik lub akcesoriów, których nie można używać z tą stopką.

W zaleceniach dotyczących szycia będzie widoczna ikona stopki do swobodnego przesuwania ze sprężynowaniem.



Wskazówka: Dostępna jest opcjonalna stopka z otwartym palcem do swobodnego przesuwania ze sprężynowaniem, którą można nabyć u lokalnego autoryzowanego sprzedawcy.

### Free Motion Ruler Foot (stopka do swobodnego przesuwania z miarką) (opcjonalna)

Włącz tryb swobodnego przesuwania ze stopką z miarką, aby ustawić maszynę w ten tryb podczas korzystania z opcjonalnej stopki do swobodnego przesuwania z miarką. Ząbki transportera zostaną automatycznie opuszczone.

Podczas szycia stopka „pływa” nad materiałem.

## Free Motion Options

When sewing free motion with a straight stitch, use the Straight Stitch Plate for best result.



### Free Motion Spring Action (e.g. Sensor Q-Foot)

The spring foot will raise and lower with each stitch. Feed teeth will be lowered and thread tension will be used. Sensor Q-Foot is recommended for all free motion sewing except when using specific techniques or accessories that do not support the use of Sensor Q-Foot.



### Free Motion Ruler Foot (Optional)

The presser foot floats over the fabric. Feed teeth will be lowered automatically.



### Free Motion Floating (e.g. R-Foot)

The presser foot floats over the fabric at higher speed. Feed teeth will be lowered and thread tension will be used. Note: Do not use this mode when sewing with the optional Free Motion Ruler Foot.



#### Free Motion Floating (Swobodne przesuwanie, pływanie)

Włącz tryb swobodnego przesuwania, pływania, aby ustawić maszynę w ten tryb podczas korzystania ze stopki pływających, np. stopki R. Ząbki transportera zostaną automatycznie opuszczone.

Podczas szycia przy niskiej szybkości stopka podnosi się i opuszcza po każdym przeszyciu, aby przytrzymać materiał na płytce ściegowej podczas formowania ściegu. Przy większej szybkości stopka „pływa” nad materiałem podczas szycia. Materiał należy przesuwać ręcznie.

Jeśli materiał przemieszcza się w górę i w dół wraz z igłą podczas szycia, mogą wystąpić pominięte przeszycia. Obniżenie wysokości stopki zmniejszy przestrzeń pomiędzy stopką a materiałem i wyeliminuje pominięte przeszycia.

Informacja: Uważaj, aby zbyt mocno nie zmniejszyć wysokości stopki. Materiał musi nadal swobodnie przesuwać się pod stopką.

Aby wyregulować wysokość stopki w trybie swobodnego przesuwania, dotknij kontrolki regulacji wysokości stopki.

W zaleceniach dotyczących szycia będzie widoczna ikona stopki do swobodnego przesuwania, pływania.



Informacja: Jeśli funkcja „Swobodne przesuwanie, pływanie” jest włączona, nie używaj stopek sprężynujących, ponieważ może to spowodować uszkodzenie stopki.

Informacja: Jeśli stopka wymaga włączenia opcji „Bezpieczna szerokość ściegu”, należy ją włączyć.

Wskazówka: Dostępne są opcjonalne stopki do szycia ze swobodnym przesuwaniem, pływaniem, które można nabyć u lokalnego autoryzowanego sprzedawcy.

## Podstawowe techniki szycia

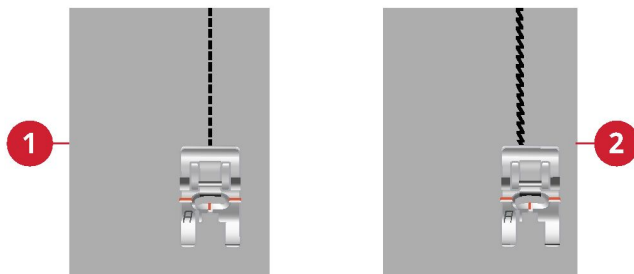
W podstawowych technikach szycia znajdziesz najczęściej używane techniki szycia. Po wybraniu jednej z podstawowych technik szycia, automatycznie wczytywany jest zalecany ścieg dla wybranego materiału.

### Szew

Szew łączy dwa kawałki materiału ze sobą z nadmiarem, który będzie pozostawiony otwarty. W większości przypadków krawędzie nadmiaru są wykańczane obszyciem przed wyszyciem samego szwu.

Szwy materiału elastycznego muszą rozciągać się razem z materiałem. Ten ścieg tworzy rozciągliwy szew odpowiedni do zszywania lekkiego materiału elastycznego.

Funkcja JoyOS ADVISOR™ wybierze najlepszą długość i szerokość ściegu do ciężaru materiału i zaleci stopkę oraz igłę.



### Obrzucanie

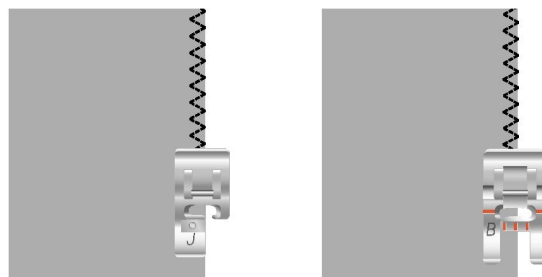
Obszywanie brzegu materiału w celu zabezpieczenia go przed rozpruwaniem się i ułatwienia wyrównywania. Obszywanie brzegu najłatwiej jest wykonać przed zszyciem ubrania.

Funkcja JoyOS ADVISOR™ wybierze najlepszą długość i szerokość ściegu do ciężaru materiału i zaleci stopkę oraz igłę.

### Szycie i obrzucanie

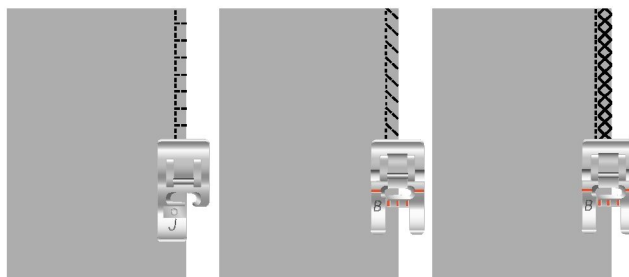
Ścieg do szycia i obrzucania tworzy jednocześnie szew i obszycie. Technika szycia/obrzucania idealnie sprawdza się w przyszywaniu ściągaczy do plis i rękawów. Maszyna oferuje wiele różnych rodzajów ściegów do szycia i obrzucania.

Funkcja JoyOS ADVISOR™ wybierze najlepsze ustawienia do danego materiału, automatycznie wprowadzi dostosowania i zaleci stopkę oraz igłę.



### Fastryga

Fastrygowanie to tymczasowe zszycie w celu dopasowania, łączenia lub oznaczania. Funkcja JoyOS ADVISOR™ automatycznie ustawia dużą długość ściegu i ogranicza naprężenie, aby ściegi można było łatwo usunąć lub wyciągnąć w celu łączenia.



### Kryte obszycie

Kryte obszycie tworzy niewidoczne obszycie na ubraniach. Dostępne są dwa rodzaje krytego obszycia – jeden z nich zalecany jest do średnich i grubych tkanin, a drugi do materiałów elastycznych. Kryte obszycie nie jest zalecane do lekkich materiałów, skóry i winylu.



### Obszycie

Technika obszycia w funkcji JoyOS ADVISOR™ wybierze widoczne obszycie lub stebnowanie najlepsze dla wagi materiału i jego rodzaju. Do tkanin, skóry i winylu wybierze prosty ścieg. Do materiałów elastycznych wybierze ściegi elastyczne.

## Dziurki

Funkcja JoyOS ADVISOR™ dobierze najlepsze ustawienia dziurki i ścięgu dla danego materiału. Materiał powinien być wyrównany i/lub usztywniony w miejscu, w którym będą wyszywane dziurki.

Wskazówka: W pudełku na akcesoria znajdziesz specjalny haczyk, na którym możesz powiesić stopkę z czujnikiem do wyszywania dziurek w jednym kroku.

Wyszyj dziurkę próbną na zbędnym kawałku materiału, aby sprawdzić wymaganą długość dziurki.

Zmierz wymaganą odległość od krawędzi materiału, a następnie dodaj długość dziurki.

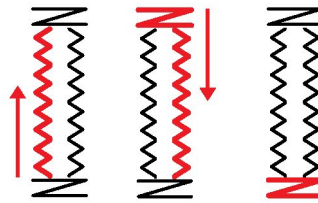
Podczas szycia umieść wykończoną krawędź materiału z usztywniaczem pod stopką, w kierunku od siebie.

Użyj oznaczenia na materiale, aby ustawić punkt początkowy.

## Ręczne wyszywanie dziurek

Ręczne wyszywanie dziurek zalecane jest do grubych materiałów. Do ręcznego wyszywania dziurek użyj stopki C.

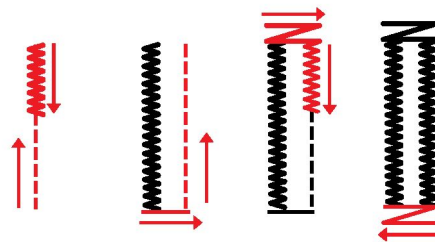
1. Przeszyj pierwszą kolumnę do wymaganej długości dziurki.
2. Dotknij przycisku „Wstecz”. Maszyna wyszyje fastrygę i drugą kolumnę.
3. Gdy kolumny będą miały taką samą długość, naciśnij przycisk „Wstecz”, aby wyszyć drugą fastrygę.
4. Dotknij funkcji „STOP”, aby wielokrotnie szyc tę samą długość.



Kierunek wyszywania dziurek bez ścięgu satynowych lub dziurek ze ścięgu satynowych wyszywanych za pomocą stopki C.

## Dziurka automatyczna

Podczas wyszywania dziurek na lekkiej lub średniej tkaninie, lekkim materiale elastycznym lub winylu można użyć stopki z czujnikiem do wyszywania dziurek w jednym kroku. Stopka z czujnikiem do wyszywania dziurek w jednym kroku wyszyje dziurkę automatycznie. Przeczytaj, jak założyć stopkę z czujnikiem do wyszywania dziurek w jednym kroku.



Kierunek wyszywania ścięgu satynowego dla dziurek wyszywanych za pomocą stopki z czujnikiem do wyszywania dziurek w jednym kroku.

## Dziurka usztywniana kordonkiem

Dziurki usztywniane kordonkiem zalecane są do średnich i grubych materiałów elastycznych. Użyj kordonka, aby uzyskać bardziej stabilną, trwałą i profesjonalnie wyglądającą dziurkę. Użyj bawełny perłowej lub zwykłego kordonka. Załóż stopkę do wyszywania dziurek C i użyj palca z tyłu stopki do przytrzymania kordonka podczas szycia.



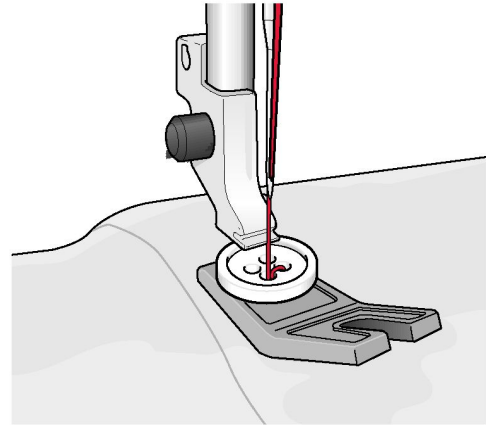
## Programowane przyszywanie guzika

Za pomocą maszyny można szybko przyszyć guziki, zatrzaski, haczyki i oczka. W funkcji JoyOS ADVISOR™ dotknij przycisku do przyszywania guzików.

Informacja: Podczas szycia na lekkich materiałach umieść wąski koniec narzędzia wielofunkcyjnego pod guzikiem. Do grubych materiałów używaj grubego końca. Przymocuj narzędzie do materiału taśmą klejącą.

Informacja: Dla większości guzików zaleca się szerokość 3,0. Jeśli przyszywasz bardzo mały albo bardzo duży guzik, zmniejsz (-) lub zwiększ (+) szerokość ściegu, aż igła będzie trafiać w otwory w guziku lub zatrzasku.

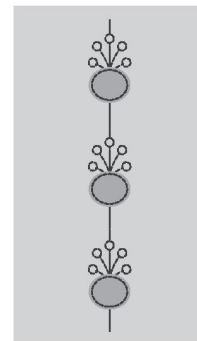
Informacja: można dokupić opcjonalną stopkę do przyszywania guzików od autoryzowanego sprzedawcy.



## Ściegi wypukłe – Menu L

Menu L – ściegi wypukłe zawiera trzy rodzaje ściegów: ściegi do aplikacji, ściegi wystające i ściegi do cekinów. W tym menu są również dostępne kombinacje ściegów do aplikacji i ściegów wypukłych. Ponieważ każdy ścieg jest inny, ściegi te dają różne efekty dekoracyjne, zależnie od wybranego ściegu i rodzaju materiału.

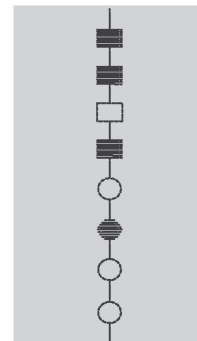
Wskazówka: Zalecamy skorzystanie z funkcji JoyOS ADVISOR™ do znalezienia projektu ściegu wypukłego i zapoznania się z instrukcjami dotyczącymi szycia ściegiem wypukłym oraz automatycznego uzyskania prawidłowych ustawień.



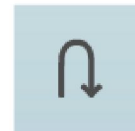
Przykładowy ścieg do aplikacji

## Ściegi tematyczne – Menu M.

Pod każdym numerem ściegu w tym menu można znaleźć grupę czterech pięknych ściegów przeznaczonych do szycia w losowych kombinacjach. Dotknij przycisku „Wstecz” z przodu maszyny lub przycisku „Wstecz” na ekranie, aby przejść do następnego ściegu w grupie. Dwukrotne szybkie dotknięcie przycisku „Wstecz” powoduje pominięcie następnego ściegu w grupie.



Przykładowy ścieg tematyczny



Przycisk „Wstecz” na ekranie

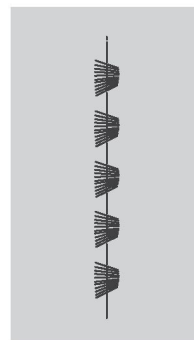
## Ściegi zdobione – Menu N

Ściegi zdobione to ściegi dekoracyjne umożliwiające zmianę wyglądu po ich wyszyciu, w celu uzyskania specjalnego efektu. Można je ozdobić kryształkami lub rozciąć, w celu otrzymania frędzli.

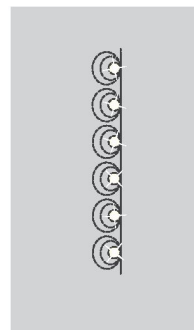
Ściegi na frędzle szyje się wieloma niciami jedna na drugiej. Nici można pozostawić bez zmian, zszyć lub porozcinać, aby stworzyć efekt 3D. Długie ściegi powinny być cięte na samej krawędzi i od górnej strony materiału. Aby ułatwić sobie cięcie, użyj przecinaka.

Wskazówka: W przypadku grubszych nici użyj opcjonalnej stopki do ściegów przestrzennych (numer części 413 16 23-45), która ułatwi podawanie materiału.

Ściegi do kryształków można pozostawić bez zmian lub ozdobić kryształkami szitymi w okręgach.



Przykładowy ścieg do frędzli

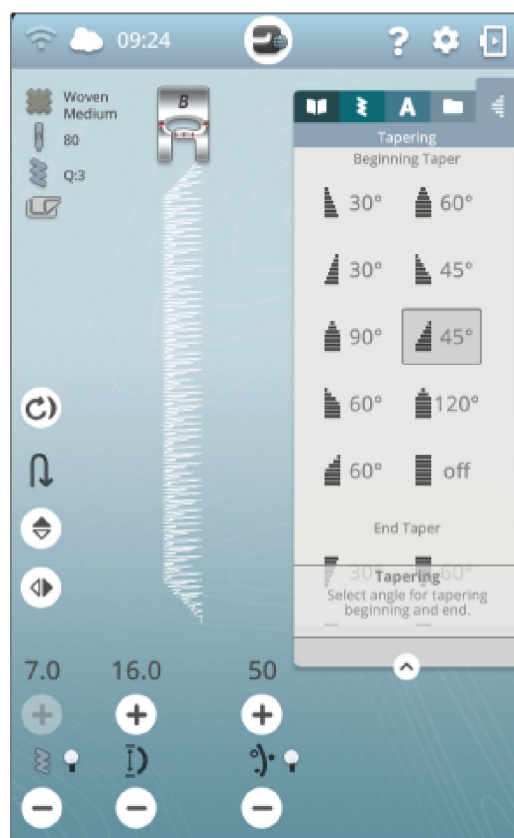


Przykładowy ścieg do kryształków

## Ściegi zwężane – Menu Q

Menu zwężania będzie widoczne po wybraniu ściegu, który może być zwężony. Dotknij menu zwężania, aby wybrać jeden z kątów dla początku i końca zwężenia. Maszyna wyszyje początkowy punkt zwężenia, a następnie będzie kontynuować wybrany ścieg. Po wyszyciu żądanej długości dotknij przycisku „Wstecz”. Ścieg będzie zwężać się do końca.

Wybierz opcję „off” (wyłączony), jeśli nie chcesz zwężać początku lub końca ściegu. Jeśli wybierzesz opcję „off” na początku i na końcu ściegu, maszyna wyszyje zwykły ścieg bez zwężania.



### Zwężany ścieg satynowy – ćwiczenie

Opcja ściegu zwężanego automatycznie zwęzi ścieg satynowy w narożnikach i innych miejscach. Można go używać do wyszywania liter ściegiem satynowym.

Wykonaj ćwiczenie i wyszyj narożnik zwężanym ściegiem satynowym na kawałku usztywnionego materiału.

1. Wybierz ścieg Q1 w menu Q – ściegi dekoracyjne zwężane.
2. Otwórz menu ściegów zwężanych i wybierz kąt 45 stopni dla początku i końca ściegu.

Informacja: Aby uzyskać szerszy ścieg satynowy, dostosuj szerokość ściegu.

3. Włącz funkcję „zatrzymanie i podniesienie/opuszczenie igły” i rozpocznij szycie. Maszyna wyszyje zwężony punkt, a następnie będzie kontynuować ścieg satynowy z wybraną szerokością.
4. Gdy ścieg satynowy będzie mieć wymaganą długość, dotknij przycisku „Wstecz”. Spowoduje to rozpoczęcie zwężania końca ściegu.
5. Obróć materiał, aby kontynuować szycie z następnym zwężanym ściegiem satynowym. Włącz funkcję „STOP”, aby powtórzyć wcześniej wyszytą długość, w tym zwężenie początkowe i końcowe.



## Ściegi czterokierunkowe – Menu S

Ścieg czterokierunkowy pozwala na wyszycie kilku mocnych ściegów w czterech różnych kierunkach. Można wybierać spośród różnych ściegów czterokierunkowych. Jest to szczególnie przydatne podczas łątania nogawek na swobodnym ramieniu. Ściegi czterokierunkowe są programowane ze stałą długością i szerokością ściegu.

## Ściegi czterokierunkowe – ćwiczenie

Materiał: Dwa kawałki grubej tkaniny, jedna łąta.

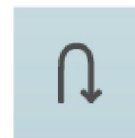
Wybierz: W funkcji JoyOS ADVISOR™ wybierz grubą tkaninę, menu S – ściegi czterokierunkowe, ścieg 8.

Użyj: Stopka S i igła rozmiaru 90, zgodnie z zaleceniami.

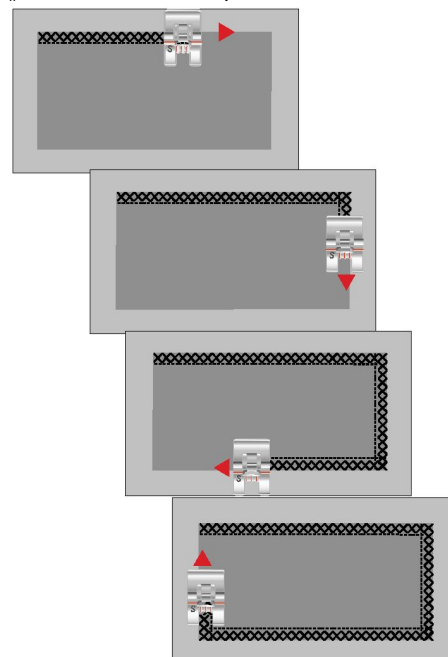
Szycie:

1. Umieść łątę na większym kawałku materiału i ustaw lewy górny róg łąty pod stopką. Maszyna zacznie szyc na górze łąty od lewej do prawej strony, jak pokazano na ekranie.
2. Przeszyj wzdłuż górnej części łąty i dotknij przycisku „Wstecz” lub przycisku szycia w czterech kierunkach, aby zmienić kierunek szycia. Na ekranie zmieni się kierunek ściegu. Naciśnij pedał rozrusznika. Stopka opuści się automatycznie.
3. Przeszyj w dół wzdłuż brzegu łąty. Kontynuuj szycie dookoła łąty, dotykając przycisku „Wstecz” lub przycisku szycia w czterech kierunkach na ekranie, aby zmienić kierunek szycia.
4. Dotknij przycisku obcinania nici.

Wskazówka: Aby wyszyć piękne narożniki za pomocą ściegów czterokierunkowych, dotknij funkcji „STOP” przed zmianą kierunku szycia. Spowoduje to zakończenie bieżącego ściegu przed zmianą kierunku.



Przycisk szycia w czterech kierunkach (przycisk „Wstecz” na ekranie)



## Ściegi ośmiokierunkowe – Menu T

W menu T występują dwa rodzaje ściegów – ścieg prosty i ścieg prosty wzmacniany. Dotknij strzałek, aby wybrać jeden ze zdefiniowanych kierunków szycia. W celu dopasowania kierunku ściegu użyj kontrolki szerokości i długości ściegu. Zaprogramuj te ściegi osobno lub wraz ze ściegami dekoracyjnymi z innych menu, aby utworzyć wyjątkowe ściegi lub obramowania.

## Ściegi ośmiokierunkowe – ćwiczenie

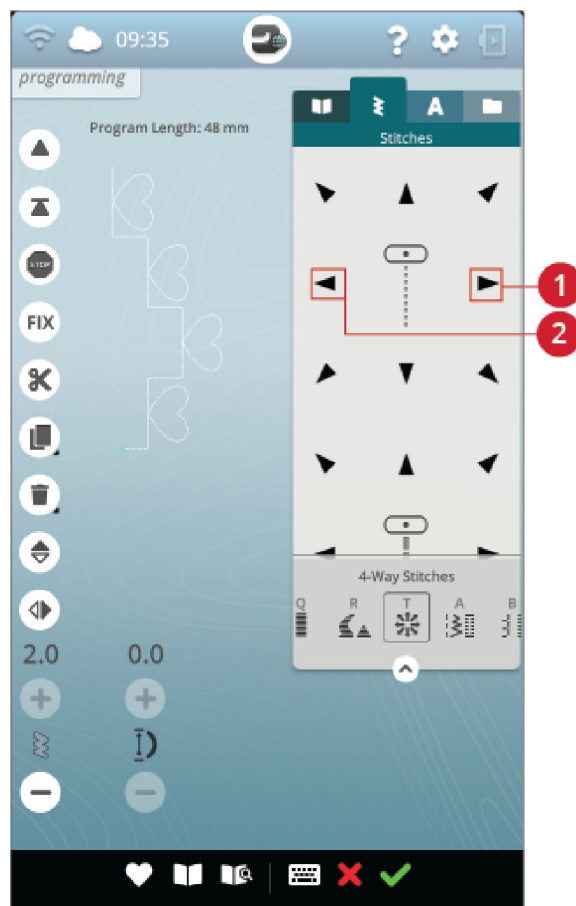
Materiał: Tkanina średniej grubości i usztywniacz.

Wybierz: W funkcji JoyOS ADVISOR™ wybierz tkaninę średniej grubości, menu T – ściegi ośmiokierunkowe.

Użyj: Załóż górną nić do haftowania i nić w bębunku. Użyj stopki S i igły rozmiaru 80, zgodnie z zaleceniami.

Szycie:

1. Dotknij przycisku „Program”.
2. Wybierz ścieg 1 w menu H – ściegi dla dzieci.
3. Wybierz menu T i kliknij 3 razy na ściegu prostym w prawo.
4. Wybierz ścieg 1 w menu H.
5. Wybierz menu T i kliknij 3 razy na ściegu prostym w prawo.
6. Wybierz ścieg 1 w menu H.
7. Wybierz menu T i kliknij 3 razy na ściegu prostym w lewo.
8. Wybierz ścieg 1 w menu H.
9. Wybierz menu T i kliknij 3 razy na ściegu prostym w lewo.
10. Dotknij przycisku „OK”, aby ponownie wejść w tryb szycia.
11. Umieść materiał i usztywniacz pod stopką. Naciśnij pedał rozrusznika, aby opuścić stopkę i rozpocząć szycie zaprogramowanym ściegiem.



1. Ścieg prosty w prawo

2. Ścieg prosty w lewo

Ściegi specjalne wymagające opcjonalnych stopek

Menu ściegów P – ściegi specjalne zawiera specjalne ściegi, takie jak ścieg pluszowy i ściegi krawędziowe. Techniki te mogą wymagać zastosowania specjalnych stopek i akcesoriów. Zostanie to zasignalizowane przez ikonę opcjonalnej stopki na ekranie.

Wskazówka: Szczegółowe informacje na temat aktualnie wybranego ściegu są wyświetlane w informacjach o ściegu.



## Komunikaty w trakcie szycia

### Bobbin Thread Low (Kończy się nić w bębnie)

Gdy kończy się nić w bębnie, pojawi się komunikat ostrzegający, że niedługo trzeba będzie zmienić szpulkę bębna. Dzięki temu możesz zaplanować, w którym miejscu przerwać pracę i zmienić szpulkę. Jeśli chcesz nadal szyć bez zmieniania szpulki, dotknij pedału rozrusznika bez zamykania okna komunikatu.

### Check Upper Thread (Sprawdź górną nić)

Maszyna zatrzymuje się automatycznie w przypadku zużycia lub zerwania się nici górnej. Załóż ponownie górną nić, zamknij komunikat i kontynuuj szycie.

### Remove Sensor One-Step Buttonhole Foot (Zdejmij stopkę z czujnikiem do wyszywania dziurek w jednym kroku)

Stopka z czujnikiem do wyszywania dziurek w jednym kroku używana jest wyłącznie do dziurek. Komunikat zaleci jej zdjęcie w przypadku innych zadań szycia.

### Cannot Use the Automatic Needle Threader (Nie można użyć automatycznego nawlekania igły)

Jeśli używasz podwójnej igły, dotknij przycisku „OK” i ręcznie załóż nić. Jeśli używasz zwykłej igły, dotknij przycisku „OK” i usuń zaznaczenie opcji „Twin needle” (Podwójna igła) w ustawieniach. Ponownie naciśnij przycisk automatycznego nawlekania igły.

### Twin Needle (Podwójna igła)

Taki komunikat zostanie wyświetlony, jeśli wybierzesz ścieg nieodpowiedni dla podwójnej igły.

### Stitch Width Safety (Bezpieczna szerokość ściegu)

Gdy funkcja „Bezpieczna szerokość ściegu” jest aktywna, na ekranie pojawi się taki komunikat, jeśli zostanie wybrany ścieg niewłaściwy dla funkcji „Bezpieczna szerokość ściegu”.

### Uwaga!

Jeśli maszyna zatrzyma się, a na ekranie zostanie wyświetlony ten komunikat, przerwij szycie. Odczekaj chwilę i dotknij przycisku „OK”, gdy będzie aktywny. Sprawdź rozmiar i stan igły. Sprawdź, czy nić została prawidłowo założona.

## 8 Edycja haftów

#### Rozpoczęcie haftowania

Po uruchomieniu maszyny DESIGNER SAPPHIRE™ 85 zostanie automatycznie otwarty ekran główny.

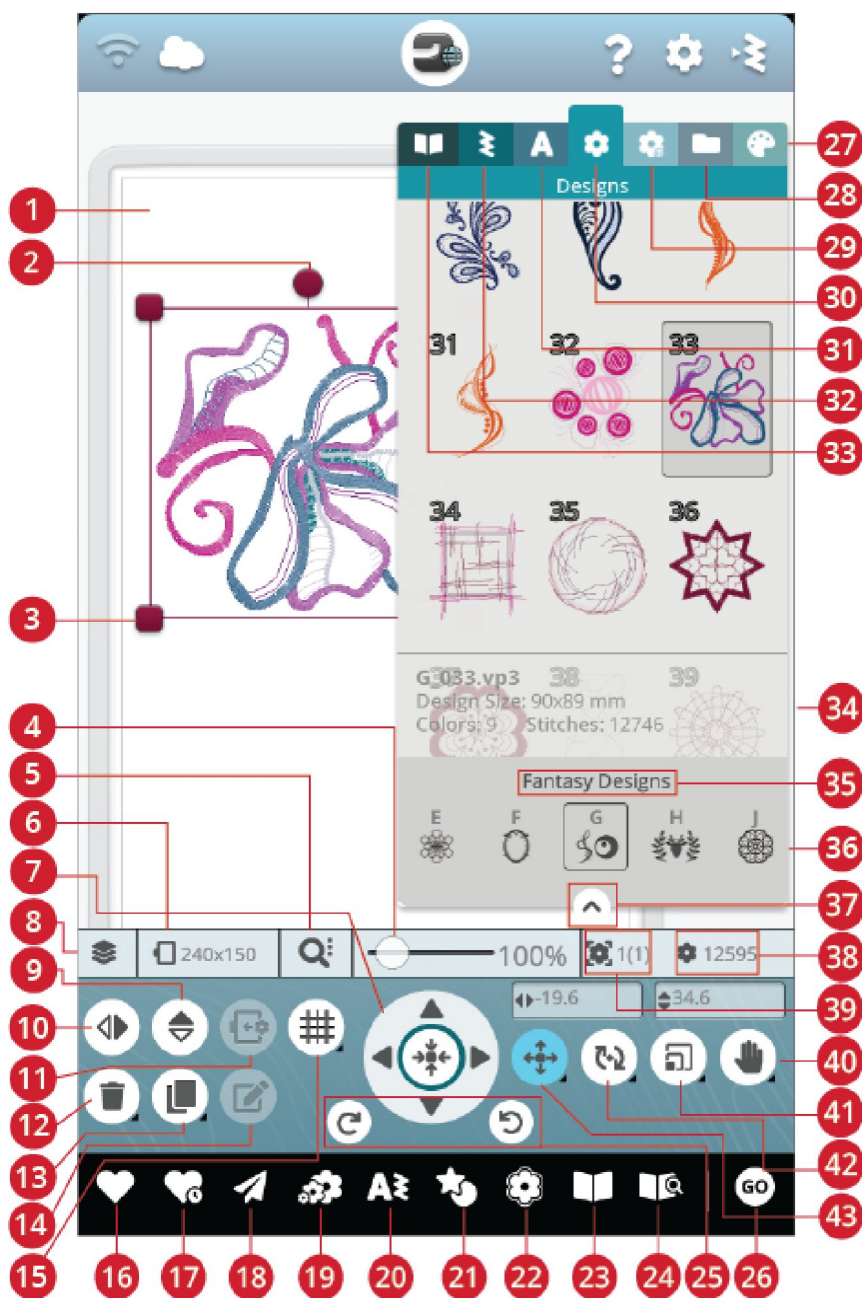
Wybierz specjalną technikę haftowania lub dotknij opcji „Start New” (Rozpocznij nowy). Po wybraniu specjalnej techniki haftowania otrzymasz instrukcje w funkcji JoyOS ADVISOR™. Po dotknięciu przycisku „Start New” (Rozpocznij nowy), nastąpi przejście do trybu haftowania.

Dowiedz się więcej o funkcji JoyOS ADVISOR™.

## Edycja haftów – opis funkcji

W edytorze haftu można dostosowywać, łączyć, zapisywać i kasować projekty, ściegi i czcionki. Edycja haftów nie wymaga podłączania modułu haftowania do maszyny. Wczytane projekty są wyświetlane w polu haftu.

Wskazówka: Zminimalizuj obszar wyboru, dotykając obszaru „Minimalizuj/rozwiń obszar wyboru”, aby wykorzystać cały ekran podczas edycji kombinacji projektów.



1. Obszar haftu
2. Znacznik do obracania
3. Znaczniki do skalowania
4. Suwak powiększenia
5. Opcje powiększenia
6. Wybór tamborków
7. Pokrętło sterujące
8. Rozmieść

9. Odbicie lustrzane góra-dół
10. Odbicie lustrzane bok-bok
11. Przesuń do tamborka
12. Usuń
13. Duplikuj
14. Edytuj
15. Siatka/kolor tła
16. Zapisz

17. Inteligentny zapis
18. Wysyłanie projektu
19. Zmiana rozmiaru
20. Program
21. Kształtowanie projektów
22. Projektowanie aplikacji
23. Przeglądarka projektów JoyOS ADVISOR™
24. Instrukcja obsługi

25. Cofnij/Ponów
26. Przejdź do wyszywania haftu
27. Edycja koloru nici
28. Menedżer plików
29. Menu biblioteki mySewnet™
30. Menu projektu
31. Menu czcionek

32. Menu ściegów
33. Menu projektów JoyOS ADVISOR™
34. Informacje o projekcie
35. Nazwa menu projektów
36. Kategorie projektów
37. Minimalizacja obszaru wyboru

38. Całkowita liczba ściegów w kombinacji projektów
39. Kolejność wyszywania projektów
40. Przesuń
41. Skala
42. Obrót
43. Położenie

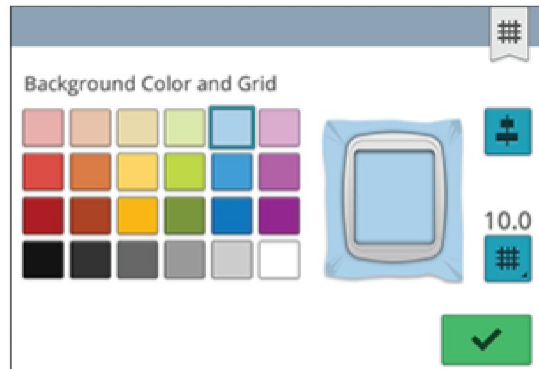
#### Siatka/kolor tła

Dotknij przycisku „Siatka/kolor tła”, aby włączyć siatkę w obszarze haftu, ułatwiającą rozmieszczenie projektów. Dotknij ponownie, aby wyłączyć siatkę.

Dotknij i przytrzymaj, aby ustawić kolor tła i/lub opcje siatki.

#### Kolor tła

Wybierz kolor tła dla obszaru haftu pasujący do koloru materiału, którego będziesz używać. Dostępne są różne kolory tła. Wybrany kolor tła będzie wyświetlony w tamborku.

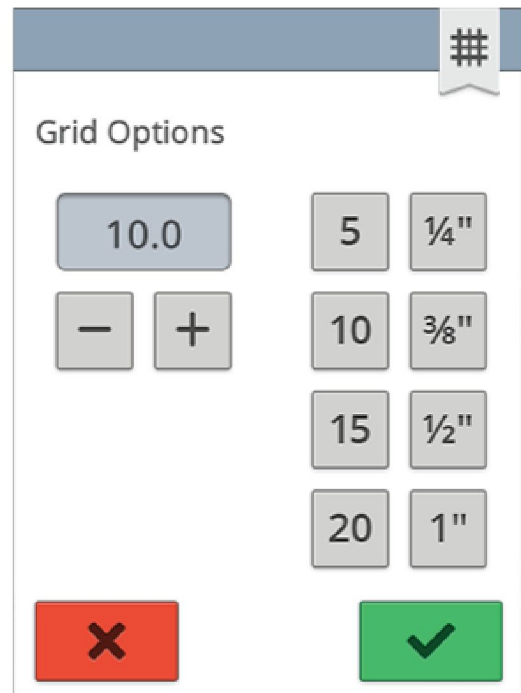


#### Wyrównanie

Po włączeniu tej opcji, podczas przesuwania projektu na ekranie będą widoczne prowadnice. Są one pomocne w ustawianiu dwóch projektów względem siebie.

#### Opcje siatki

Dotknij i przytrzymaj przycisku „Opcje siatki”, aby ustawić odległość między liniami siatki w milimetrach/calach za pomocą przycisków „-” i „+”. Możesz również wybrać jedną z 8 predefiniowanych opcji siatki lub dotknąć pola numeru siatki, aby otworzyć klawiaturę, na której można wprowadzić liczbę.



## Biblioteka mySewnet™

**Biblioteka mySewnet™** to usługa subskrypcji, w której możesz uzyskać dostęp do tysięcy projektów haftów. Odwiedź bibliotekę [.mysewnet.com](http://mysewnet.com), aby dowiedzieć się więcej o tej usłudze i rozpocząć subskrypcję.

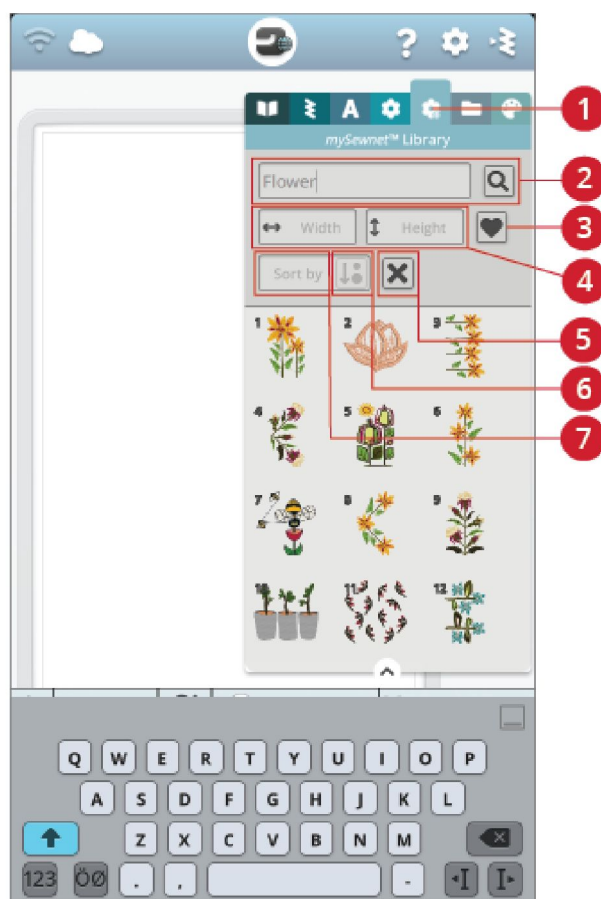
**Jeśli masz subskrypcję i połączenie z siecią WiFi, po zalogowaniu się do konta mySewnet™, menu biblioteki mySewnet™ będzie widoczne w maszynie. Możesz w tym miejscu przewijać i wybierać spośród wszystkich projektów w bibliotece mySewnet™.**

Użyj funkcji wyszukiwania, aby znaleźć różne typy projektów. Istnieje kilka sposobów filtrowania i sortowania projektów. Filtruj projekty według rozmiaru, zmieniając maksymalną szerokość i/lub maksymalną wysokość. Można również filtrować projekty oznaczone jako ulubione w mySewnet™ poprzez dotknięcie przycisku ulubionych projektów.

Projekty można również sortować według liczby bloków koloru, rozmiaru (obszaru) lub liczby ściegów. Dotknij przycisku „Sortuj od”, aby sortować od najwyższej do najniższej wartości. Dotknij ponownie przycisku „Sortuj od”, aby sortować od najniższej do najwyższej wartości.

Aby usunąć wszystkie zastosowane filtry i wyczyścić wyniki wyszukiwania, dotknij przycisku „Reset”.

Jeśli nie masz jeszcze subskrypcji, menu biblioteki mySewnet™ będzie widoczne na ekranie maszyny, ale nie będą wyświetlane żadne projekty.



1. **Menu biblioteki mySewnet™**
2. Szukaj
3. Ulubione projekty
4. Filtruj według szerokości/wysokości
5. Reset
6. Sortuj od
7. Sortuj według

## Wczytywanie projektu

Dotknij i przytrzymaj projekt przez kilka sekund, aby go aktywować, a następnie przeciągnij go do obszaru haftu, cały czas trzymając palec na ekranie. Aby umieścić projekt, odsuń palec od ekranu, a projekt zostanie umieszczony w obszarze haftu.

Przesuń palcem w górę lub w dół w obszarze wyboru, aby przewijać projekty w obrębie wybranej kategorii. Gdy przejdiesz do menu projektu, możesz przesunąć palcem w lewo lub w prawo w obszarze wyboru, aby przewinąć i wybrać inną kategorię projektów. Możesz również przesunąć palcem w lewo lub w prawo na liście kategorii i dotknąć kategorii, aby ją wybrać. Po wybraniu projektu wyświetlane są informacje o projekcie.

Informacja: Można również wczytać projekty zapisane w folderze w chmurze mySewnet™ oraz w pamięci USB w Menedżerze plików.





### Wczytywanie ściegu

Dotknij i przytrzymaj ścieg przez kilka sekund, aby go aktywować, a następnie przeciągnij go do obszaru haftu, cały czas trzymając palec na ekranie. Aby umieścić ścieg, odsuń palec od ekranu, a ścieg zostanie umieszczony w obszarze haftu.

Informacja: Można również wczytać ściegi zapisane w folderze w chmurze mySewnet™ oraz w pamięci USB w Menedźerze plików.

Informacja: Dotknij ściegu, aby wyświetlić informacje na jego temat.



### Wczytywanie czcionki

Tekst można utworzyć zarówno przy użyciu czcionek haftu, jak i czcionek ściegu. Wybierz czcionkę, otwierając menu czcionek i dotykając żądanej czcionki na ekranie. Jeśli wybierzesz czcionkę haftu, otworzy się okno tekstowe programu haftu. Jeśli wybierzesz czcionkę ściegu, zostanie ona wczytana do programu. Czcionki ściegu są wyświetlane w kolorze czarnym, a czcionki haftu na kolorowo. Utworzony tekst zostanie wczytany do obszaru haftu. Jeżeli chcesz edytować tekst, wybierz tekst i dotknij przycisku edycji projektu lub użyj inteligentnego narzędzia.

Informacja: Możesz również wczytać czcionki zapisane w folderze w chmurze mySewnet™ oraz w pamięci USB w Menedźerze plików.



### Menedżer plików

Dotknij przycisku Menedżera plików, aby otworzyć i znaleźć zapisany projekt, ścieg lub czcionkę. W Menedźerze plików można wczytać pliki z folderu w chmurze mySewnet™, z wbudowanych projektów i z pamięci USB. Dotknij i przytrzymaj, aby wczytać projekt, ścieg lub czcionkę. Aby załadować kilka projektów, ściegów i/lub czcionek, należy aktywować wybór wielokrotny i wybrać pliki. Dotknij i przytrzymaj jeden z wybranych plików, aby wczytać wszystkie wybrane pliki do obszaru haftu.

Dowiedz się więcej o porządkowaniu zapisanych projektów, ściegów i czcionek w Menedźerze plików.

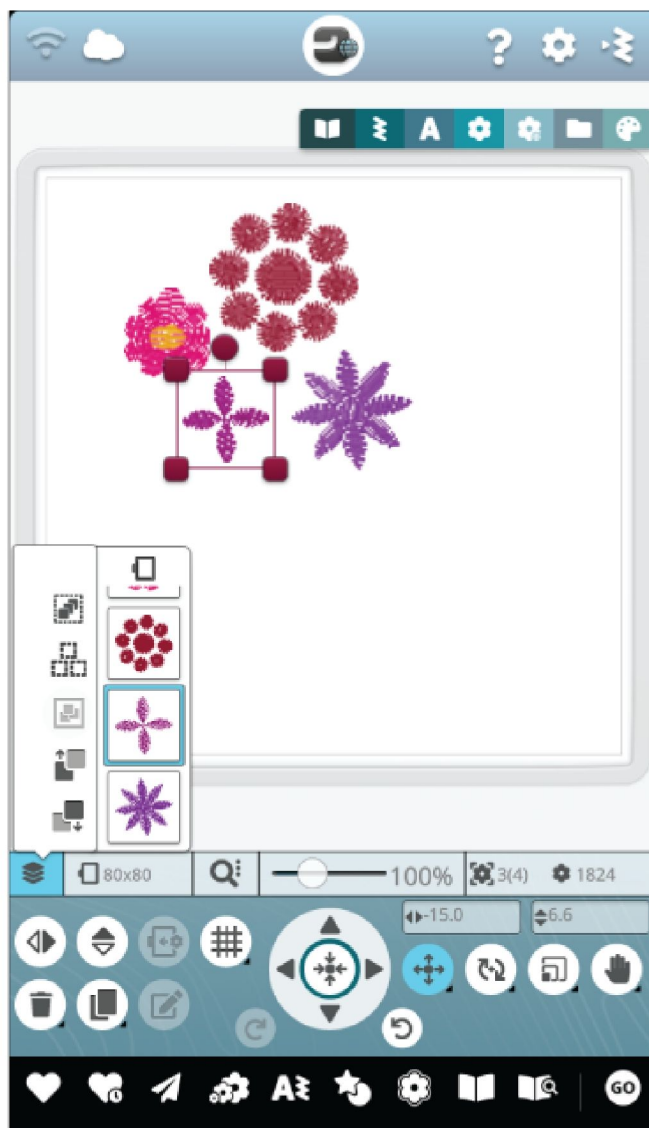


### Wybór projektów

Podczas wczytywania projektów do edycji haftu, domyślnie wybierany jest ostatnio wczytany projekt.

## Wybór jednego projektu

Aby wybrać jeden projekt, dotknij go na ekranie lub otwórz okno układu i dotknij miniatury w oknie wyboru. Aby podejrzeć kolejność, w jakiej projekty będą haftowane, zapoznaj się z punktem dotyczącym kolejności wyszywania ściegu.



## Wybór projektu – ćwiczenie

1. W trybie edycji haftu dotknij menu projektu.
2. Dotknij i przytrzymaj projekt w menu projektu, aby go aktywować, a następnie przeciągnij go do obszaru haftu i zwolnij, aby go wczytać. Wykonaj powyższe kroki cztery razy z różnymi projektami.
3. Ostatni projekt będzie otoczony ramką wyboru projektu, co oznacza, że jest on wybrany.
4. Aby wybrać pierwszy wstawiony projekt, dotknij go na ekranie. Można również dotknąć opcji „Rozmieść” i wybrać miniaturę pierwszego projektu w oknie wyboru.
5. Aby wybrać więcej niż jeden projekt, dotknij przycisku „Wybór wielokrotny”. Dotknij projektów, które chcesz aktywować.
6. Po wybraniu projektu (lub projektów), możesz go usunąć, zduplikować, ustawić, skalować, odbić lub obrócić. Zmiany będą miały wpływ tylko na wybrane projekty.



## Wybierz wszystko

7. Aby wybrać wszystkie projekty, wystarczy dotknąć przycisku „Wybierz wszystko”. Wszystkie projekty na ekranie zostaną wybrane i oznaczone ramką wyboru projektu. Możesz teraz wprowadzać zmiany we wszystkich projektach. Aby połączyć wszystkie projekty w jeden, dotknij przycisku „Grupuj/rozłącz grupę”.



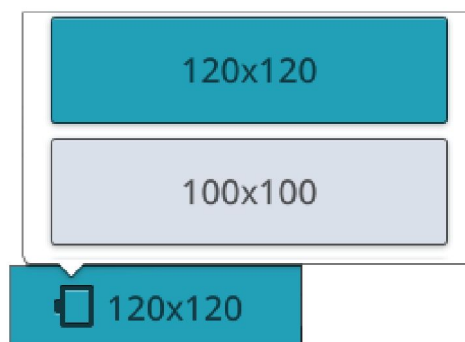
## Wybór tamborków

Maszyna wybierze najbardziej odpowiedni tamborek dla wczytanego projektu. Aby wybrać inny rozmiar tamborka, dotknij przycisku wyboru tamborka. Zostanie wyświetlona lista z dostępnymi rozmiarami tamborków, w tym także z modelami do zakupu u autoryzowanych sprzedawców HUSQVARNA VIKING®.

Po wybraniu rozmiaru tamborka lista zamknie się automatycznie.

Informacja: Możesz dostosować listę, wybierając określone tamborki w funkcji „Moje tamborki” w domyślnych ustawieniach haftowania. Wybrane tamborki będą widoczne jako pierwsze na liście wyboru.

Informacja: Na liście tamborków niektóre rozmiary są dodatkowo oznaczone literą. Są to specjalne tamborki. Na przykład „E” oznacza tamborek „Endless”, „T” – tamborek do nadawania tekstur, a „M” – tamborek metalowy.



## Rozmieść

Przycisk „Rozmieść” udostępnia kilka funkcji pomocnych w porządkowaniu ściegów w projekcie.

Dotknij przycisku ponownie, aby zamknąć funkcje.



Przycisk „Rozmieść”

## Wybór wielokrotny

Opcja „Wybór wielokrotny” umożliwia jednoczesny wybór dwóch lub większej liczby projektów na ekranie. Dotknij przycisku „Wybór wielokrotny”, a następnie dotknij na ekranie projektów, które chcesz wybrać. Możesz również wybrać miniatury w oknie wyboru. Wybrane projekty zostaną otoczone ramką – zarówno miniatury obrazów w oknie wyboru, jak i projekty w obszarze haftu. Aby usunąć zaznaczenie, ponownie dotknij projektów. Ramka wyboru projektu zniknie.



## Wybierz wszystko

Aby wybrać wszystkie projekty, wystarczy dotknąć przycisku „Wybierz wszystko”. Wszystkie projekty na ekranie zostaną wybrane i oznaczone ramką wyboru projektu. Możesz teraz wprowadzać zmiany we wszystkich wybranych projektach. Aby połączyć wszystkie projekty w jeden, dotknij przycisku „Grupuj/rozłącz grupę”.



## Grupuj/rozłącz grupę

Gdy wybierzesz dwa lub większą liczbę projektów i chcesz je połączyć, aby dostosować je jako jeden projekt, dotknij przycisku „Grupuj/rozłącz grupę”. Każdy wybrany projekt zostanie otoczony ramką, a po grupowaniu ramka wyboru otoczy wszystkie projekty w grupie. Aby rozłączyć grupę, ponownie dotknij przycisku „Grupuj/rozłącz grupę”, aby rozdzielić grupę na indywidualne projekty.



## Przesuń projekt wstecz/do przodu

Możesz użyć ikon przesuwania projektu wstecz i do przodu, aby zmienić kolejność wyszywania projektów bez potrzeby rozpoczynania od początku i ponownego ładowania projektów. Wybierz projekt, który chcesz przesunąć w kolejności projektów i dotknij jednego z przycisków, aby przesunąć wybrany projekt w kolejności wyszywania. Projekt przesunie się w oknie wyboru, aby pokazać zmienioną kolejność wyszywania. Dowiedz się więcej o kolejności wyszywania ściegu.



1. Przesuń projekt wstecz

2. Przesuń projekt do przodu

## Funkcje edycji

### Przesuń do tamborka

Jeśli projekt znajdzie się poza obszarem tamborka, obszar haftu zostanie otoczony czerwoną ramką. Dotknij przycisku „Przesuń do tamborka”, aby przesunąć projekt znajdujący się poza tamborkiem do jego wnętrza. Projekt zostanie umieszczony na najbardziej zewnętrznej krawędzi tamborka.

Wskazówka: Jeśli chcesz w prosty sposób umieścić projekt np. jak najbliżej lewego górnego rogu, dotknij i przeciągnij projekt do lewego górnego rogu. Upewnij się, że projekt znalazł się poza tamborkiem. Dotknij przycisku „Przesuń do tamborka”, a projekt zostanie umieszczony w lewym górnym rogu tamborka, jak najbliżej jego krawędzi.



### Usuń

Dotknięcie przycisku „Usuń” powoduje skasowanie zaznaczonego projektu z obszaru haftu. Jeżeli zaznaczonych jest kilka projektów, pojawi się komunikat potwierdzenia usunięcia. Dotknij przycisku „OK”, aby potwierdzić i skasować wszystkie projekty. Dotknij i przytrzymaj przycisk, aby skasować wszystkie wczytane projekty z obszaru haftu, a następnie naciśnij „OK”, aby potwierdzić.



### Duplikuj

Dotknięcie przycisku „Duplikuj” powoduje wykonanie kopii zaznaczonych projektów. Jeżeli chcesz wykonać większą liczbę kopii zaznaczonych projektów, dotknij i przytrzymaj przycisk. Zostanie wyświetlona klawiatura numeryczna, na której będzie można wpisać liczbę kopii do utworzenia.



## Odbicie lustrzane bok-bok i góra-dół

W celu wykonania odbicia lustrzanego projektu w poziomie, dotknij przycisku „Odbicie lustrzane bok-bok”. W celu wykonania odbicia lustrzanego w pionie, dotknij przycisku „Odbicie lustrzane góra-dół”.



1. Odbicie lustrzane bok-bok
2. Odbicie lustrzane góra-dół

## Funkcje dotykowe

Możesz zmieniać położenie, obracać, skalować i przesuwać projekty bezpośrednio na ekranie wielodotykowym używając palców. Dotknij i przytrzymaj funkcję, aby ją zablokować. Symbol kłódki poniżej przycisku oznacza, że funkcja jest zablokowana. Zapobiega to przypadkowemu włączeniu innej funkcji dotykowej podczas pracy z projektami bezpośrednio na ekranie wielodotykowym. W celu odblokowania wybierz dowolną funkcję dotykową.



Funkcja „Przesuń” jest zablokowana

## Położenie

Dotknij i przesunij palcem wybrany projekt, aby umieścić go w dowolnym miejscu obszaru haftu. Automatycznie uaktywniona zostanie funkcja dotykowa „Położenie”.

Za pomocą przycisku ruchu możesz ustawić położenie wybranych projektów. Liczby powyżej przycisku pokazują poziomą i pionową odległość wybranego projektu od środka tamborka w milimetrach/calach. Dotknij pola numeru, aby wprowadzić własną wartość. Jeśli wprowadzisz nieprawidłową wartość, kolor liczb ulegnie zmianie.

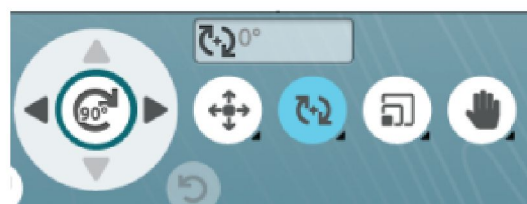
Dotknij środka pokrętki sterującej, aby ustawić wybrane projekty na środku tamborka.



## Obrót

Dotknij i przesunij okrągły przycisk, aby obrócić wybrane projekty.

Za pomocą strzałek na przycisku ruchu możesz obracać wybrane projekty w krokach co 1 stopień. Każde dotknięcie środkowej części pokrętki sterującej obróci wybrane projekty o 90 stopni zgodnie z ruchem wskazówek zegara. Liczba powyżej przycisku obrotu wskazuje bieżący kąt obrotu w stopniach. Dotknij pola numeru, aby wprowadzić własną wartość. Jeśli wprowadzisz nieprawidłową wartość, kolor liczb ulegnie zmianie.



## Skala

Funkcja „Skala” umożliwi powiększanie i zmniejszanie zaznaczonych projektów do +/- 20% bez zwiększania liczby ściegów.

Informacja: Aby zwiększyć lub zmniejszyć projekt o ponad 20%, należy użyć funkcji „Zmiana rozmiaru”.

Możesz skalować wybrane projekty, dotykając jednego ze znaczników do skalowania w narożnikach ramki wyboru projektu i poruszając palcem po ekranie. Funkcja dotykowa „Skala” zostanie włączona automatycznie. Podczas skalowania projektu będzie włączony przycisk 100%. Dotknij tego przycisku, aby przywrócić projekt do rozmiaru domyślnego.

Dotknij pola numeru, aby wprowadzić własną wartość. Jeśli wprowadzisz nieprawidłową wartość, kolor liczb ulegnie zmianie.

Za pomocą strzałek przycisku ruchu możesz dopasować rozmiar wybranych projektów. Liczby powyżej przycisku skali pokazują bieżącą szerokość i wysokość w milimetrach/calach.

Domyślnie proporcje są zablokowane. Jest to sygnalizowane zamkniętą kłódką na środku pokrętki sterującej. W celu umożliwienia niezależnego skalowania szerokości i wysokości, dotknij kłódki na środku pokrętki sterującej.

Informacja: Podczas kształtowania projektów i projektowania aplikacji, liczby powyżej funkcji dotykowej skali odnoszą się do linii kształtu, a nie projektu kształtu/aplikacji.



## Przesuń

Dotknij i przesuń palec w dowolnym miejscu obszaru haftu, z wyjątkiem wybranego projektu, aby przesuwać obszar haftu w powiększonym widoku. Dotknięcie i przesunięcie wybranego projektu włączy funkcję edycji położenia i przesuwa projekt zamiast obszaru haftu.

Dotknij i przytrzymaj, aby zablokować przesuwanie i zapobiec przypadkowemu włączeniu edycji położenia. Symbol kłódki i lupy poniżej przycisku oznacza, że funkcja jest zablokowana. Można teraz wyłącznie przesuwać i powiększać. W celu odblokowania wybierz dowolną funkcję dotykową.

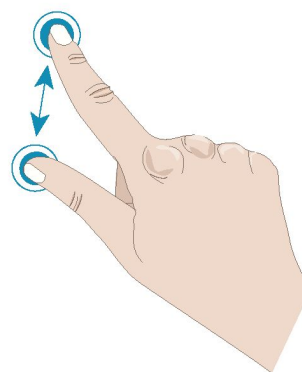
Widok obszaru haftu można dostosować również za pomocą pokrętki sterującej.



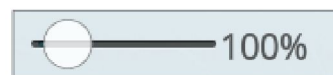
## Powiększenie

Powiększ obraz, dotykając ekranu dwoma palcami i rozsuwając palce bez odrywania ich od ekranu. Oddal obraz, dotykając ekranu dwoma palcami i zmniejszając odległość między palcami bez odrywania ich od ekranu.

Powiększenie wybranego projektu włączy funkcję edycji położenia i przesuwa wybrany projekt zamiast go przybliżyć. Dotknij i przytrzymaj, aby zablokować przesuwanie i zapobiec przypadkowemu włączeniu edycji położenia. Symbol kłódki poniżej przycisku oznacza, że funkcja jest zablokowana. Można teraz wyłącznie przesuwać i powiększać. Dotknij przycisku ponownie, aby odblokować.

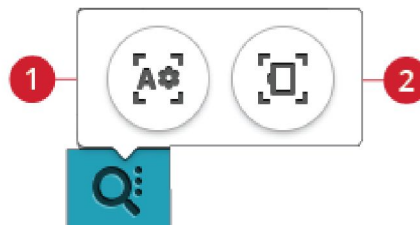


Możesz również użyć suwaka powiększenia, aby powiększyć lub pomniejszyć obszar haftu. Przesuń suwak w prawo, aby powiększyć lub w lewo, aby pomniejszyć. Po prawej stronie suwaka możesz odczytać wartość powiększenia.



#### Opcje powiększania

Dotknij ikony „Opcje powiększania”, aby otworzyć okienko, w którym możesz wybrać opcje „Powiększ do całości” lub „Powiększ do tamborka”. „Powiększ do całości” wyświetli wszystkie projekty w kombinacji haftu. „Powiększ do tamborka” ustawi obszar haftu tak, aby obejmował cały wybrany tamborek.



1. Powiększ do całości
2. Powiększ do tamborka

#### Cofnij/Ponów

Strzałka skierowana w lewo umożliwia cofnięcie ostatniej zmiany. Kolejne dotknięcia umożliwiają wycofanie kolejnych zmian. Strzałka skierowana w prawo umożliwia ponowienie ostatniej zmiany. Kolejne dotknięcia umożliwiają ponawianie kolejnych zmian. Funkcja „Ponów” jest aktywna tylko po dotknięciu przycisku „Cofnij”.

Informacja: Nie wszystkie zmiany da się cofnąć. Przyciski będą wyszarzone, gdy nie będzie można cofnąć lub ponowić zmian.



1. Cofnij
2. Ponów

#### Kolejność wyszywania projektów

Przy jednoczesnej pracy z wieloma projektami przydatna może być informacja o kolejności ich wyszycia. Wybierz projekt, aby zobaczyć jego numer wyszycia. Na przykład 3(4) oznacza, że wybrany projekt zostanie wyszyty jako trzeci z czterech.



#### Całkowita liczba ściegów w kombinacji projektów

Możesz zobaczyć całkowitą liczbę ściegów w kombinacji projektów obok symbolu kwiatu w edycji haftu.



## Zapisz projekt

Aby zapisać plik, dotknij przycisku „Zapisz”. Plik można zapisać w folderze mySewnet™ w chmurze lub w pamięci USB.

Wyświetlane są uprzednio zapisane projekty, ściegi, programy i/lub czcionki. Nadaj plikowi nazwę i dotknij przycisku „OK”, aby zatwierdzić operację.

Jeśli chcesz zapisać plik w folderze, dotknij i przytrzymaj folder, aby go otworzyć, a następnie nadaj plikowi nazwę i dotknij „OK”, aby zapisać. Aby utworzyć nowy folder, dotknij przycisku „Utwórz nowy folder”, nadaj nazwę folderowi i dotknij przycisku „OK”. Następnie dotknij i przytrzymaj folder, aby go otworzyć i zapisać plik w nowym folderze.

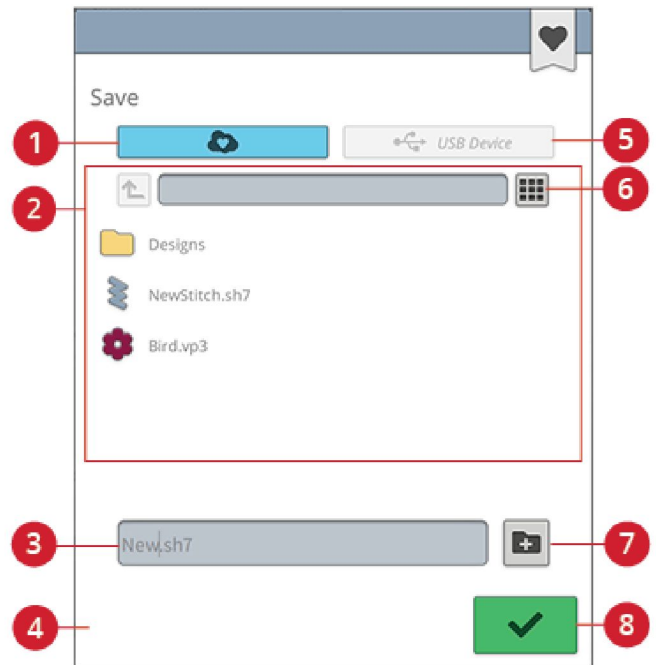
Dotknij przycisku widoku listy i miniatur, aby przełączać się między wyświetlaniem plików w formie listy lub miniatur.

Aby anulować zapisywanie, zamknij okno podręczne, dotykając przycisku „Anuluj”. Okno zapisu zostanie zamknięte i powrócisz do trybu haftowania.

Dowiedz się więcej o porządkowaniu zapisanych plików w Menedżerze plików.



Przycisk „Zapisz” w edycji haftu



1. Zapisz w folderze mySewnet™ w chmurze
2. Obszar wyboru
3. Nazwa pliku
4. Anuluj
5. Zapisz w pamięci USB
6. Przełączanie pomiędzy widokiem listy i miniatur
7. Utwórz nowy folder
8. OK

## Inteligentny zapis

Jeśli chcesz zatrzymać szycie i zapisać bieżące projekty i ustawienia, dotknij przycisku inteligentnego zapisu. Zostanie wyświetlone okno z informacją, że wykonano inteligentny zapis i można wyłączyć maszynę.

Funkcja inteligentnego zapisu zapisuje i przechowuje ścieg, haft i ustawienia w momencie wykonania inteligentnego zapisu. Dzięki temu można wyłączyć maszynę i kontynuować szycie później. Aby wczytać inteligentny zapis, dotknij przycisku „Wczytaj inteligentny zapis” na ekranie głównym.

Inteligentny zapis pozostanie w maszynie do momentu ponownego dotknięcia przycisku inteligentnego zapisu. Zostanie on wtedy zastąpiony.



Przycisk „Ekran główny”



Przycisk „Wczytaj inteligentny zapis”



### Wysyłanie projektu

Wyślij wybrane projekty haftów bezpośrednio do innych urządzeń obsługujących funkcję mySewnet™. Dotknij jedno z dostępnych urządzeń, aby je wybrać. Okno zostanie zamknięte, a wybrane projekty zostaną wysłane.

Informacja: Projekty można wysłać tylko do urządzeń podłączonych do tego samego konta w chmurze mySewnet™.



### GO (Wykonaj)

Naciśnij przycisk „GO”, aby przejść do wyszywania haftu. Zostanie otwarte okno „Welcome to embroidery stitch out” (Ekran powitalny wyszywania haftu). W oknie będą wyświetlane bieżące ustawienia haftu przed przejściem do dalszych kroków. Przejrzyj ustawienia przed kontynuacją.



### Edycja istniejącego projektu lub tekstu

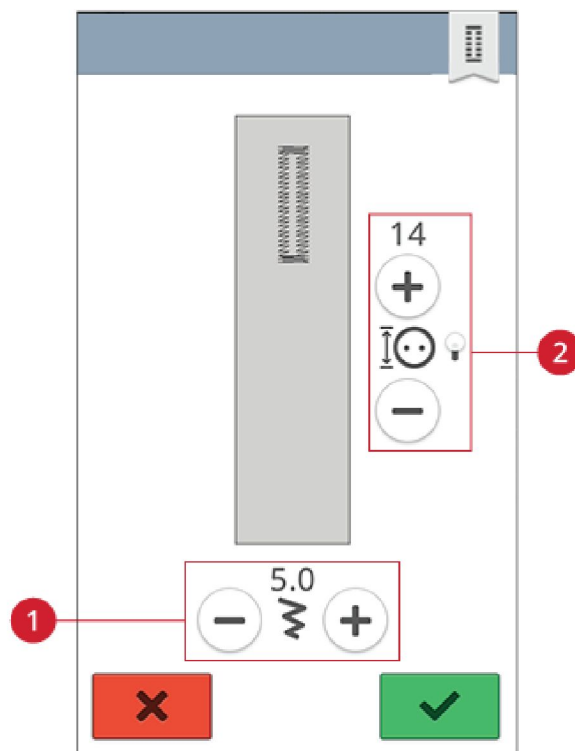
Przycisk edycji projektu będzie aktywny po utworzeniu projektu, np. kształtu, aplikacji lub tekstu. Jeśli chcesz edytować utworzony projekt, wybierz projekt i dotknij przycisku „Edytuj”. W zależności od wybranego typu projektu, maszyna wyświetli różne okna. Na przykład, jeśli wybrano kształt, zostanie otwarte okno kształtowania projektów z wybranym projektem wczytanym do edycji.

Wskazówka: Funkcja edycji będzie również dostępna w inteligentnych narzędziach, jeśli są dostępne.



### Edycja dziurki

Wybierz dziurkę i dotknij przycisku edycji, aby zmienić szerokość ściegu, rozmiar guzika i gęstość ściegu. Dotknij przełącznika alternatywnych kontrolki, aby przełączyć do kontrolki gęstości ściegu. Naciśnij „OK”, aby potwierdzić zmiany.

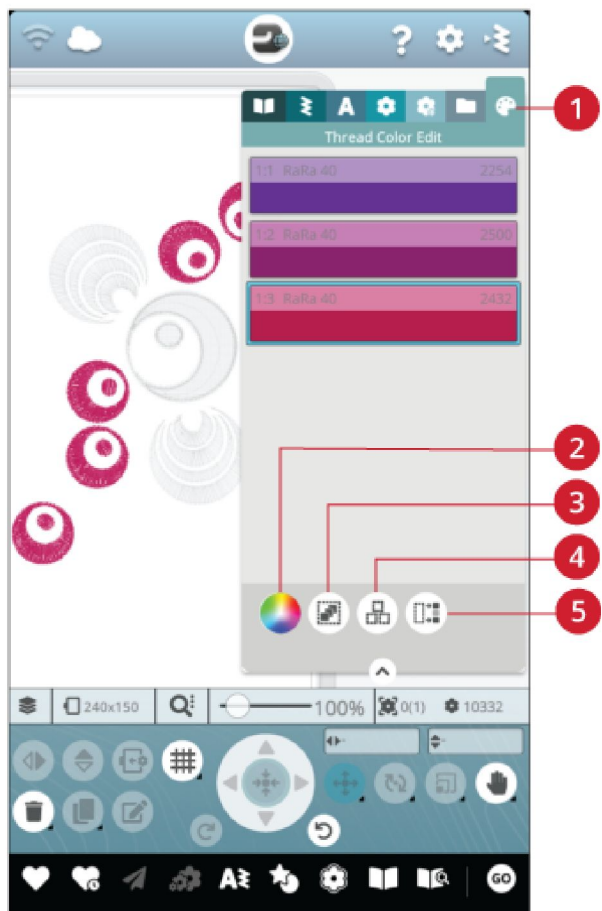


1. Szerokość ściegu

2. Rozmiar guzika/gęstość ściegu

## Edycja koloru nici

Dotknij przycisku „Edycja koloru nici”, aby wyświetlić listę kolorów nici w wybranych projektach.



1. Edycja koloru nici
2. Zmiana koloru nici
3. Wybierz wszystko
4. Wybór wielokrotny
5. Wybierz takie same

### Zmiana koloru nici

Możesz edytować kolory w projekcie. Na liście bloków koloru dotknij bloku, który chcesz zmienić. Dotknij przycisku zmiany koloru nici, aby wybrać nowy kolor.

Dotknij wybranego koloru na palecie lub wybierz odcień szarości na skali. Przy wybraniu koloru z palety zostanie wyświetlony pasek jasności koloru, na którym można ustawić jasność bieżącego koloru.

Zostaną wyświetlone poprzednio wybrane kolory. Aby wybrać dowolny z poprzednich kolorów, dotknij tego koloru.

### Zmiana wielu bloków koloru

W celu zmiany koloru w kilku blokach, dotknij przycisku „Wybór wielokrotny” i dotknij bloków, które chcesz zmienić, aby je wybrać. Dotknij przycisku „Zaznacz wszystko”, aby zmodyfikować kolor wszystkich bloków na raz. Opcja „Wybór wielokrotny” jest aktywowana automatycznie.

Dotknij przycisku „Wybierz takie same”, aby zmienić kolor wszystkich takich samych bloków na raz. Dotknij bloku koloru, który chcesz zmienić, następnie dotknij przycisku „Wybierz takie same”, aby wybrać wszystkie bloki tego samego koloru z listy. Opcja „Wybór wielokrotny” jest aktywowana automatycznie. Jeśli zaznaczono kilka bloków o różnych kolorach, funkcja „Wybierz takie same” zaznaczy wszystkie bloki, które korzystają z kolorów w zaznaczonych blokach.

### Wyświetlanie zaznaczonych i niezaznaczonych bloków koloru

Wybrane bloki koloru są pokazywane w widoku w ich kolorze na ekranie. Bloki, które nie zostały zaznaczone, są wyświetlane na szaro w obszarze haftu, co ułatwia ustalenie, które bloki koloru projektu zostaną zmodyfikowane

Dotknij wybranego bloku koloru, aby usunąć zaznaczenie i ponownie wyświetlić wszystkie bloki koloru w obszarze haftu.



Okno zmiany koloru nici

## Haftowane czcionki programowe

Aby utworzyć projekt tekstowy, dotknij menu czcionek i wybierz czcionkę haftu. Napisz tekst i na koniec dotknij przycisku „OK”, aby wczytać tekst do obszaru haftu.

Po wybraniu czcionki haftu automatycznie otworzy się okno „Haftowane czcionki programowe”. Jeżeli chcesz dostosować istniejący tekst w edycji haftu, wybierz projekt tekstu i dotknij przycisku „Edytuj projekt”. Dostęp do edycji można również uzyskać za pomocą inteligentnych narzędzi.

Informacja: Jeśli została wybrana czcionka ściegu, po dotknięciu przycisku edycji zostanie otwarty program.

## Tworzenie tekstu

Napisz tekst. Tekst jest wyświetlany w obszarze haftu oraz w obszarze tekstowym nad klawiaturą.

Możesz zmienić czcionkę i rozmiar całego tekstu, dotykając innej czcionki haftu w menu czcionek. Napisany tekst zmieni się na nową czcionkę i/lub rozmiar czcionki w obszarze haftu.

## Dodawanie litery

Użyj strzałek kursora, aby przesunąć kursor do miejsca, w którym chcesz dodać literę do tekstu. Dotknij litery, aby umieścić ją w pozycji kursora. Możesz również dotknąć palcem w obszarze tekstowym, aby przesunąć kursor.

## Usuwanie litery

Aby usunąć literę, umieść kursor za literą. Dotknij przycisku „Usuń”. Aby usunąć cały tekst, dotknij i przytrzymaj przycisk „Usuń”. Litery będą kolejno usuwane z coraz większą szybkością.

## Kształtowanie tekstu

Napisany tekst można kształtować za pomocą różnych funkcji kształtowania.



1. Obszar tekstowy
2. Wybór odstępów
3. Wybór kształtu tekstu
4. Menu czcionek
5. Informacje o wybranej czcionce
6. OK, powrót do edycji haftu
7. Stały kąt liter
8. Usuń
9. Strzałki kursora

### Wybór kształtu tekstu

Dotknij przycisku wyboru kształtu tekstu, aby otworzyć listę różnych typów linii kształtu. Dotknij linii kształtu, a tekst na ekranie zostanie odpowiednio zmieniony. Mała czarna strzałka wskazuje kierunek, w którym tekst będzie umieszczany podczas dodawania liter do linii kształtu.

Możesz zmienić wielkość kształtu, dotykając jednego ze znaczników do skalowania w narożnikach ramki wyboru projektu i poruszając palcem po ekranie.



### Wybór odstępów

Dotknij przycisku „Wybór odstępów”, aby otworzyć listę opcji odstępów tekstu wzdłuż linii kształtu: „Evenly spaced” (równomiernie rozmieszczony), „Left justified” (wyjustowany do lewej), „Centered” (wyśrodkowany) lub „Right justified” (wyjustowany do prawej). Równomiernie rozmieszczony tekst oznacza tekst równomiernie rozmieszczony wzdłuż linii kształtu, z jednakową odległością pomiędzy wszystkimi literami. Jeśli wybierzesz opcję wyjustowania do lewej, tekst będzie wczytywany od lewej. Opcja „Wyśrodkowany” wyśrodkowuje tekst na linii kształtu. Jeśli wybierzesz opcję wyjustowania do prawej, tekst będzie wczytywany od prawej. Odległość między poszczególnymi literami można zwiększyć lub zmniejszyć za pomocą suwaka regulacji odstępów, z wyjątkiem sytuacji, gdy wybrana jest opcja „Równomiernie rozmieszczone”.



### Stały kąt liter

Dotknij przycisku stałego kąta liter, aby ustawić wszystkie litery w pionie na zakrzywionej linii kształtu. Usuń zaznaczenie, aby ustawić litery względem linii kształtu.



## Kształtowanie projektów

Kształtowanie projektów to wyjątkowy sposób rozwinięcia własnej kreatywności. Użyj pięknych programów ściegów lub projektów haftów do tworzenia szeregu kształtów.

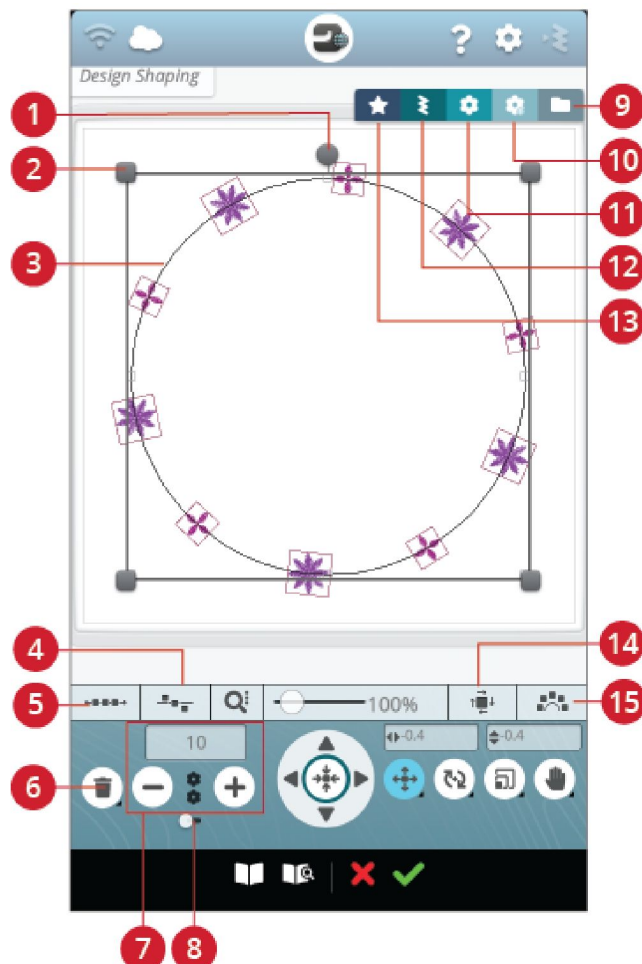


Przycisk kształtowania projektów

Wskazówka: Przy użyciu funkcji JoyOS ADVISOR™ możesz znaleźć projekty z instrukcjami kształtowania.

### Kształtowanie projektów – ćwiczenie

1. Dotknij przycisku kształtowania projektów w edycji haftu, aby utworzyć nowy kształt.
2. Dotknij menu kształtu i wybierz jeden z kształtów na liście. Na ekranie zostanie wyświetlona linia kształtu. Mała czarna strzałka w menu kształtu wskazuje kierunek, w którym projekty będą umieszczane podczas dodawania kształtów do linii kształtu.
3. Dodaj projekty lub ściegi do kształtu z menu projektu, menu zszywania lub z Menedżera plików. Dotknij i przytrzymaj projekt lub ścieg przez kilka sekund, aby go wczytać, a następnie przeciągnij go do linii kształtu bez zwalniania palca. Zwolnij palec, aby umieścić projekt lub ścieg na linii kształtu.
4. Możesz zmienić wielkość kształtu, dotykając jednego ze znaczników do skalowania w narożnikach ramki wyboru projektu i poruszając palcem po ekranie. Funkcja dotykowa „Skala” zostanie włączona automatycznie. Aby obrócić kształt, dotknij i obróć znacznik do obracania na ekranie wielodotykowym. Funkcja dotykowa obracania zostanie włączona automatycznie.



- |  |                            |
|--|----------------------------|
| 1. Znacznik do obracania                                     | 9. Menedżer plików         |
| 2. Znaczniki do skalowania                                   | 10. Biblioteka mySewnet™.  |
| 3. Linia kształtu  | 11. Menu projektu          |
| 4. Wybór położenia linii                                     | 12. Menu ściegów           |
| 5. Wybór odstępów  | 13. Menu kształtu          |
| 6. Usuń ostatni/usuń wszystkie                               | 14. Wybór strony położenia |
| 7. Ustawienie liczby projektów                               | 15. Stały kąt projektu     |
| 8. Powtórzenie kombinacji / duplikowanie ostatniego projektu |                            |

Powtórzenie kombinacji / duplikowanie ostatniego kształtu

5. Dodaj więcej projektów do kształtu na dwa różne sposoby za pomocą powtórzenia kombinacji / duplikowania ostatniej funkcji kształtu. Gdy suwak jest ustawiony w prawo, dotknięcie przycisku „+” spowoduje dodanie projektów do kształtu w takiej samej kolejności, jak te już wczytane. Gdy suwak jest ustawiony w lewo, dotknięcie przycisku „+” spowoduje zduplikowanie ostatnio dodanego projektu w kształcie. Dotknij obszaru numerycznego nad przyciskami „+” i „-”, aby otworzyć klawiaturę numeryczną w celu ustawienia liczby projektów.
6. Dotknij przycisku „OK” w oknie kształtowania projektu, aby załadować kształtowany projekt do okna edycji haftu.



Powtórzenie kombinacji



Duplikowanie ostatniego projektu

Edycja istniejącego kształtu

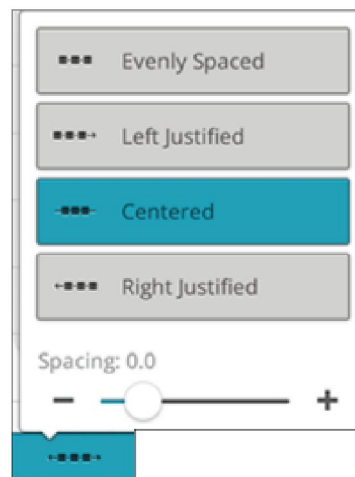
7. Jeśli chcesz dokonać zmian w już utworzonym kształcie w edycji haftu, wybierz kształtowany projekt i dotknij przycisku edycji w edycji haftu. Ponownie zostanie otwarte okno kształtowania projektu.

Wskazówka: Dostęp do edycji można również uzyskać za pomocą inteligentnych narzędzi. Dotknij i przytrzymaj kształtowany projekt, aby otworzyć inteligentne narzędzia.



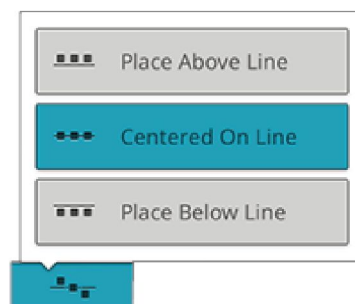
Wybór odstępów

Dotknij przycisku „Wybór odstępów”, aby otworzyć listę opcji odstępów projektów wzdłuż linii kształtu: „Evenly spaced” (Równomiernie rozmieszczone), „Left justified” (Wyjustowane do lewej), „Centered” (Wyśrodkowane) lub „Right justified” (Wyjustowane do prawej). Opcja równomiernego rozmieszczenia jest wybierana domyślnie. Projekty są rozmieszczone równomiernie wzdłuż linii kształtu, z jednakową odległością pomiędzy wszystkimi projektami. Jeśli wybierzesz opcję wyjustowania do lewej, projekty będą wczytywane od lewej. Opcja „Wyśrodkowany” wyśrodkowuje projekty na linii kształtu. Jeśli wybierzesz opcję wyjustowania do prawej, projekty będą wczytywane od prawej. Odległość między poszczególnymi projektami można zwiększyć lub zmniejszyć za pomocą suwaka regulacji odstępów, z wyjątkiem sytuacji, gdy wybrana jest opcja „Równomiernie rozmieszczone”.



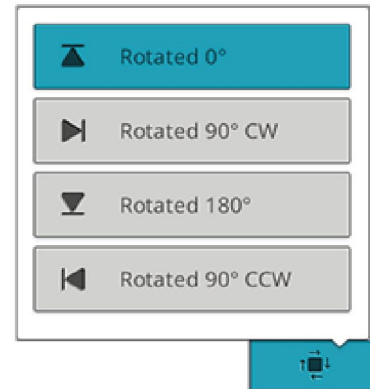
Wybór położenia linii

Dotknij przycisku wyboru położenia linii, aby otworzyć listę opcji rozmieszczania projektów w poziomie względem linii kształtu: nad linią, na linii lub pod linią.



### Wybór strony położenia

Dotknij przycisku wyboru strony położenia, aby otworzyć listę opcji obracania projektów na linii kształtu: brak obrotu, obrót o 90 stopni w prawo, obrót o 180 stopni lub obrót o 90 stopni w lewo.



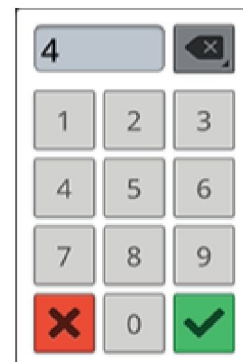
### Stały kąt projektu

Dotknij przycisku stałego kąta projektu, aby ustawić wszystkie projekty w pionie na zakrzywionej linii kształtu. Usuń zaznaczenie, aby zachować bieżący kąt wzdłuż linii kształtu.



### Ustawienie liczby projektów

Jeśli chcesz wprowadzić całkowitą liczbę projektów w kształcie, dotknij obszaru numerycznego nad przyciskami „+” i „-”, aby otworzyć klawiaturę numeryczną. Wprowadź żadaną liczbę projektów i dotknij przycisku „OK”, aby zamknąć okno.





## Projektowanie aplikacji

Stwórz dekoracyjną aplikację dzięki funkcji projektowania aplikacji. Dotknij przycisku projektowania aplikacji w edycji haftu, aby utworzyć nowy projekt aplikacji.



Przycisk projektowania aplikacji

Wskazówka: Zalecamy skorzystanie z funkcji JoyOS ADVISOR™ w celu uzyskania instrukcji dotyczących tworzenia aplikacji.

Podczas tworzenia aplikacji dostępne są trzy ściegi dekoracyjne z dwiema szerokościami służące do wykańczania krawędzi aplikacji:

- Ścieg satynowy (wąski lub szeroki) – ścieg ten doda wąski lub szeroki ścieg satynowy dookoła kształtu aplikacji.
- Ścieg satynowy postrzępiony (wąski lub szeroki) – ścieg ten doda wąski lub szeroki ścieg satynowy postrzępiony dookoła kształtu aplikacji.
- Ścieg pluszowy (wąski lub szeroki) – ścieg ten doda wąski lub szeroki ścieg pluszowy dookoła kształtu aplikacji.

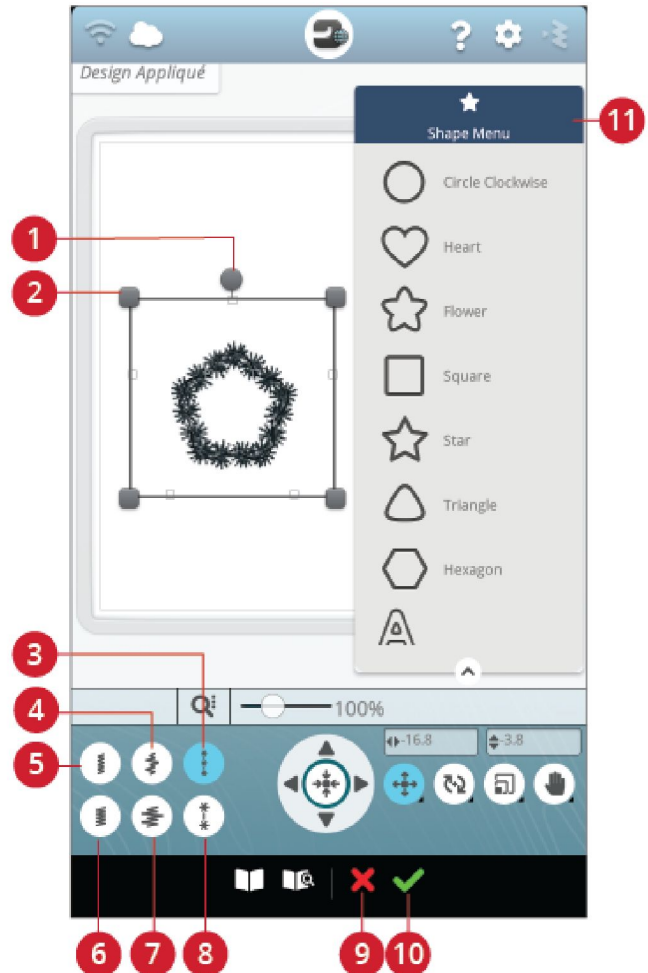
Ściegi dekoracyjne pokryją krawędzie aplikacji.

## Projektowanie aplikacji – ćwiczenie

1. Dotknij przycisku projektowania aplikacji w edycji haftu, aby utworzyć nową aplikację. Po prawej stronie, w menu kształtu, znajdziesz różne kształty, litery i cyfry do wyboru podczas tworzenia projektu aplikacji. Dotknij kształtu, aby go wczytać.
2. Dotknij jednego ze ściegów dekoracyjnych, aby wczytać go do linii kształtu.
3. Możesz zmienić wielkość aplikacji, dotykając jednego ze znaczników do skalowania w narożnikach ramki wyboru projektu i poruszając palcem po ekranie. Funkcja dotykowa „Skala” zostanie włączona automatycznie. Aby obrócić kształt, dotknij znacznika do obracania na ekranie. Funkcja dotykowa obracania zostanie włączona automatycznie.
4. Dotknij przycisku „OK”, aby potwierdzić projekt aplikacji i wczytać go do okna edycji haftu. Dotknij przycisku „GO”, aby wejść w tryb wyszywania haftu.

## Wyszywanie

5. Pierwszy blok koloru wyszyje prosty ścieg obrysu na materiale bazowym, aby pokazać gdzie będzie wyszywana aplikacja.
6. Umieść materiał aplikacji na wyszytym obrysie na materiale bazowym. Upewnij się, że materiał aplikacji zakrywa zarys.
7. Drugi blok koloru wyszyje kolejny prosty ścieg, aby zamocować materiał aplikacji na materiale bazowym.
8. Przytnij nadmiar materiału aplikacji jak najbliżej linii ściegu.
9. Ściegi trzeciego bloku koloru pokryją nieobrobione brzegi aplikacji.



1. Znacznik do obracania
2. Znaczniki do skalowania
3. Ścieg pluszowy (wąski)
4. Ścieg satynowy postrzępiony (wąski)
5. Ścieg satynowy (wąski)
6. Ścieg satynowy (szeroki)
7. Ścieg satynowy postrzępiony (szeroki)
8. Ścieg pluszowy (szeroki)
9. Anuluj, powrót do edycji haftu
10. OK, powrót do edycji haftu
11. Menu kształtu

## Zmiana rozmiaru

Zmiana rozmiaru pozwala na zmniejszenie projektu haftu nawet pięciokrotnie i powiększenie go nawet ośmiokrotnie względem rozmiaru początkowego. Maszyna przeliczy liczbę ściegów w projekcie tak, aby zachować oryginalną gęstość ściegów. Dotknij przycisku zmiany rozmiaru, aby otworzyć okno zmiany rozmiaru.

Informacja: Aby zmniejszyć lub zwiększyć projekt o mniej niż 20%, należy użyć funkcji „Skala”. Funkcja „Skala” nie zmienia liczby ściegów.



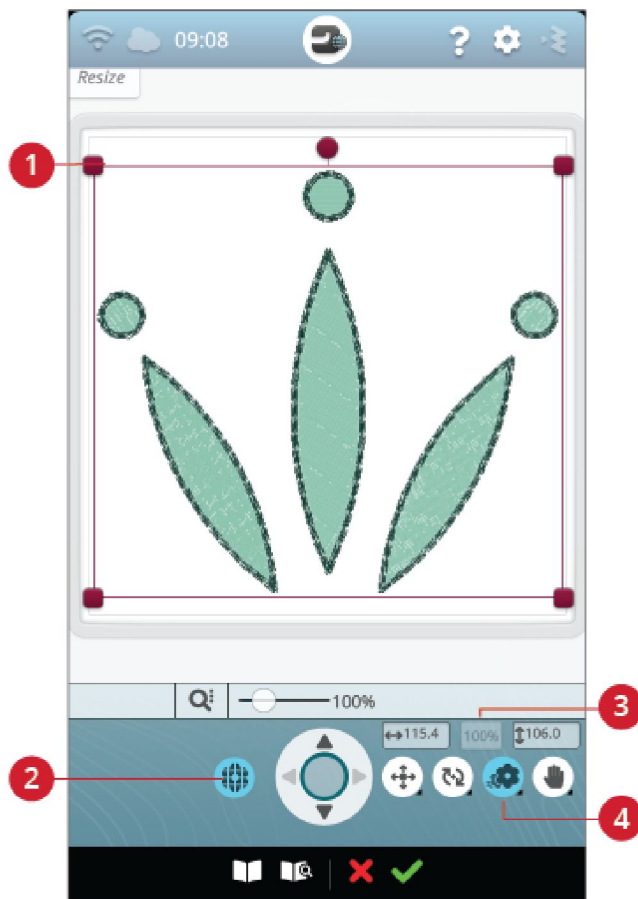
## Dostosowanie rozmiaru

Możesz zmienić wielkość projektu, dotykając jednego ze znaczników zmiany rozmiaru w narożnikach ramki wyboru projektu i poruszając palcem po ekranie. Funkcja dotykowa zmiany rozmiaru zostanie włączona automatycznie. Podczas zmiany rozmiaru wysokość i szerokość projektu jest zawsze dostosowywana proporcjonalnie. Liczby powyżej przycisku zmiany rozmiaru pokazują bieżącą szerokość i wysokość w milimetrach/calach. Przyciski strzałek umożliwiają dokładne dopasowanie wielkości.

Podczas zmiany rozmiaru projektu będzie włączony przycisk „100%”. Dotknij tego przycisku, aby powrócić do oryginalnego rozmiaru.

Dotknij i przytrzymaj przycisk zmiany rozmiaru, aby go zablokować i zapobiec przypadkowemu włączeniu innej funkcji dotykowej. Symbol kłódki poniżej przycisku oznacza, że funkcja jest zablokowana. W celu odblokowania wybierz dowolną funkcję dotykową.

Ustaw położenie projektu w tamborku za pomocą funkcji położenia i/lub obrotu.



1. Znaczniki do zmiany rozmiaru
2. Zachowaj rodzaj wypełnienia
3. Powrót do oryginalnego rozmiaru
4. Zmiana rozmiaru

## Zachowaj rodzaj wypełnienia

Wszystkie obszary wypełnień projektu haftu zostaną wypełnione danym rodzajem ściegu w celu uzyskania najlepszego efektu. Podczas powiększania lub zmniejszania projektu, ściegi wypełnień zostaną zmodyfikowane. Funkcja „Zachowaj rodzaj wypełnienia” jest domyślnie wybrana. Dzięki temu zostaną zachowane utworzone wcześniej rodzaje wypełnienia.

Opcja „Zachowaj rodzaj wypełnienia” daje najlepsze wyniki w większości przypadków. Jeśli projekt ulegnie zniekształceniu, spróbuj zmienić rozmiar bez zachowania rodzaju wypełnienia. Ponownie wczytaj oryginalny projekt, usuń zaznaczenie opcji „Zachowaj rodzaj wypełnienia” i ponownie zmień rozmiar projektu.

#### Rozpoczęcie zmiany rozmiaru

Po uzyskaniu wymaganego rozmiaru i położenia projektu dotknij przycisku „OK”. Okno zmiany rozmiaru zostanie zamknięte, a zmodyfikowany projekt zostanie wczytany do okna edycji haftu.

Dotknij przycisku „Anuluj”, aby powrócić do edycji haftu bez zmiany rozmiaru.

Informacja: Nie można zmieniać rozmiarów ściegów i programów ściegów.

#### Ważne informacje dotyczące zmiany rozmiaru

Ponieważ projekty są wyliczane dla konkretnego rozmiaru projektu, ważne jest pamiętanie o następujących właściwościach funkcji zmiany rozmiaru. Przed wyhaftowaniem projektu należy wyhaftować próbkę projektu po zmianie rozmiaru.

---

• Zmiana rozmiaru jest zawsze proporcjonalna. Zmniejszenie rozmiaru projektu o 30% powoduje zmniejszenie o 30% zarówno długości, jak i szerokości. Jeżeli projekt ma wiele szczegółów, część z nich może zostać utracona lub zniekształcona. Ściegi mogą zostać bardzo zagęszczone. Niektórych projektów nie można zmniejszyć o więcej niż 25%, szczególnie jeśli mają wiele szczegółów.

---

• Projekty można powiększyć do rozmiaru większego niż tamborek. Po zmianie rozmiaru należy sprawdzić, czy gotowy projekt mieści się w tamborku. Jeśli tak nie jest, należy wybrać większy tamborek, aby maszyna mogła wyszyć projekt.

---

• Jeśli za bardzo powiększysz projekt, mogą pojawić się nieregularności ściegów. Naciśnij przycisk „100%”, aby powrócić do oryginalnej wielkości i zmniejsz rozmiar o mniejszą wielkość, aby uzyskać lepszy efekt. Do zmiany bardzo dużych i złożonych projektów należy skorzystać z oprogramowania do edycji haftu na komputerze (PC). Oprogramowanie to jest dostępne u lokalnego autoryzowanego sprzedawcy.

---

Podczas zmiany rozmiaru zawsze zaczynaj od wielkości oryginalnej. Jest to niezbędne w celu zapewnienia najlepszej jakości haftu. Jeżeli zostanie zmieniony rozmiar projektu, po czym zostanie on zapisany i znowu zmieni się jego rozmiar, może to spowodować pojawienie się nieregularności ściegów.

---

• Kolejność wybierania funkcji zmiany rozmiaru, położenia i obrotu nie ma znaczenia. Po dotknięciu przycisku „OK”, maszyna zawsze zaczyna od zmiany rozmiaru, a następnie wprowadza pozostałe modyfikacje.

---

• Zaleca się skalowanie zamiast zmiany rozmiaru, jeśli wielkość projektu ma się zmienić o mniej niż 20%. Skalowanie jest zalecane również w przypadku wyliczanych projektów ze ściegami pojedynczymi i potrójnymi, np. w haftach ściegowych. W tym przypadku nie chcemy dodawać ściegów do projektu, a tylko chcemy go powiększyć lub zmniejszyć, zmieniając rozmiar poszczególnych ściegów.

---

## Komunikaty w trakcie edycji haftu

Exceeded maximum number of stitches (Przekroczono maksymalną liczbę ściegów)

Utworzony projekt zawiera zbyt dużo ściegów. Kombinacja projektowa może mieć maksymalnie około 500 000 ściegów.

Embroidery combination is too complex (Kombinacja haftu jest zbyt złożona)

Ten komunikat pojawia się w następujących sytuacjach:

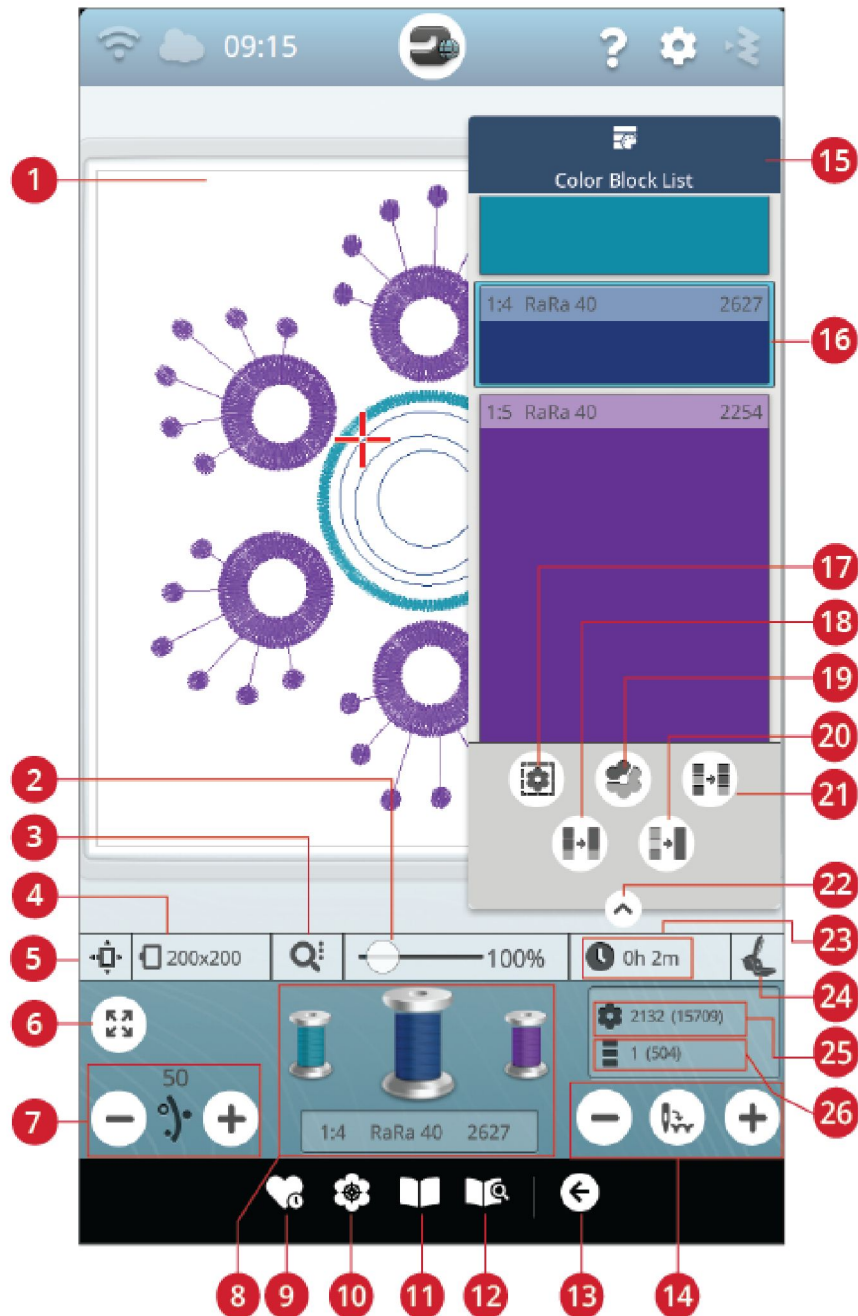
- Kombinacja zawiera zbyt wiele bloków koloru.
- W kombinacji znajduje się zbyt wiele projektów.
- Jeden lub kilka projektów zostało zgrupowanych i przegrupowanych zbyt wiele razy.

# 9 Wyszzywanie haftu

## Wyszywanie haftu – wprowadzenie

W celu wyszywania projektów wejdź w tryb wyszywania, dotykając przycisku „GO” w edycji haftu. Przed wejściem w tryb wyszywania haftu, zostanie wyświetlone okno powitalne Welcome to Embroidery Stitch Out (Ekran powitalny wyszywania haftu) z bieżącymi ustawieniami haftu.

Sprawdź ustawienia, wprowadź niezbędne zmiany, a następnie dotknij przycisku „Kontynuuj”, aby wejść w tryb wyszywania haftu. W momencie wchodzenia w tryb haftowania projektu maszyna musi mieć założony moduł do haftowania. Załóż odpowiedni tamborek po wejściu w tryb haftowania.



1. Obszar haftu
2. Suwak powiększenia
3. Opcje powiększenia
4. Wybrany tamborek
5. Opcje pozycji tamborka
6. Obrys pola haftu
7. Naprężenie nici
8. Szpulki kolorów nici
9. Inteligentny zapis
10. Pozycjonowanie projektu

11. Przeglądarka projektów JoyOS ADVISOR™
12. Instrukcja obsługi
13. Powrót do edycji haftu
14. Przechodzenie ścieg za ściegiem / Przejdź do ściegu
15. Lista bloków koloru
16. Blok koloru
17. Opcje obszywania
18. Łączenie bloków koloru
19. Podświetl bieżący blok koloru
20. Tryb jednokolorowy

21. Sortowanie bloków koloru
22. Minimalizuj/rozwiń listę bloków koloru
23. Pozostały czas haftu według bloku koloru
24. Wybrana stopka do haftowania
25. Całkowita liczba ściegów w kombinacji haftu
26. Liczba ściegów w bieżącym bloku koloru

Welcome to Embroidery Stitch Out (Ekran powitalny wyszywania haftu)

Przed wejściem do trybu wyszywania haftu, zostanie wyświetlony ekran powitalny wyszywania haftu „Welcome to Embroidery Stitch Out”. W oknie będą wyświetlone bieżące ustawienia haftu.

Przejrzyj bieżące ustawienia haftu, aby sprawdzić, czy wszystko jest prawidłowo ustawione.

Dotknij przycisku „Continue” (Kontynuuj), aby wejść w tryb wyszywania haftu. Dotknij przycisku „Powrót”, aby wrócić do edycji haftu.

Attached Needle Plate (Zamontowana płytkę ścięgowa)

Na ogół w celu osiągnięcia najlepszych wyników haftowania zalecana jest prosta płytkę ścięgowa. Maszyna DESIGNER SAPPHIRE™ 85 wykrywa, która płytkę ścięgowa jest zamontowana. Jeśli maszyna nie wskazuje płytkę ścięgowej, której chcesz użyć, załóż odpowiednią płytkę. Przeczytaj, jak założyć prostą płytkę ścięgową.

Selected Hoop (Wybrany tamborek)

W edycji haftu pokazany jest aktualnie założony tamborek. Jeśli chcesz zmienić tamborek, dotknij przycisku „Powrót”, aby wrócić do edycji haftu. Możesz wtedy zmienić tamborek w opcji „Wybór tamborków”. Po założeniu tamborka, maszyna wykryje, który tamborek został założony w celu potwierdzenia, że założony tamborek został wybrany w edycji haftu.

Color Options (Opcje kolorów)

Wstępnie zdefiniuj haft za pomocą jednej z trzech opcji kolorów: „color block sort” (sortowanie bloków koloru), „color block merge” (łączenie bloków koloru) lub „monochrome” (tryb jednokolorowy). Możesz również ustawić te opcje w ustawieniach wyszywania haftu. Dowiedz się więcej na temat opcji sortowanie bloków koloru, łączenia bloków koloru lub trybu jednokolorowego.

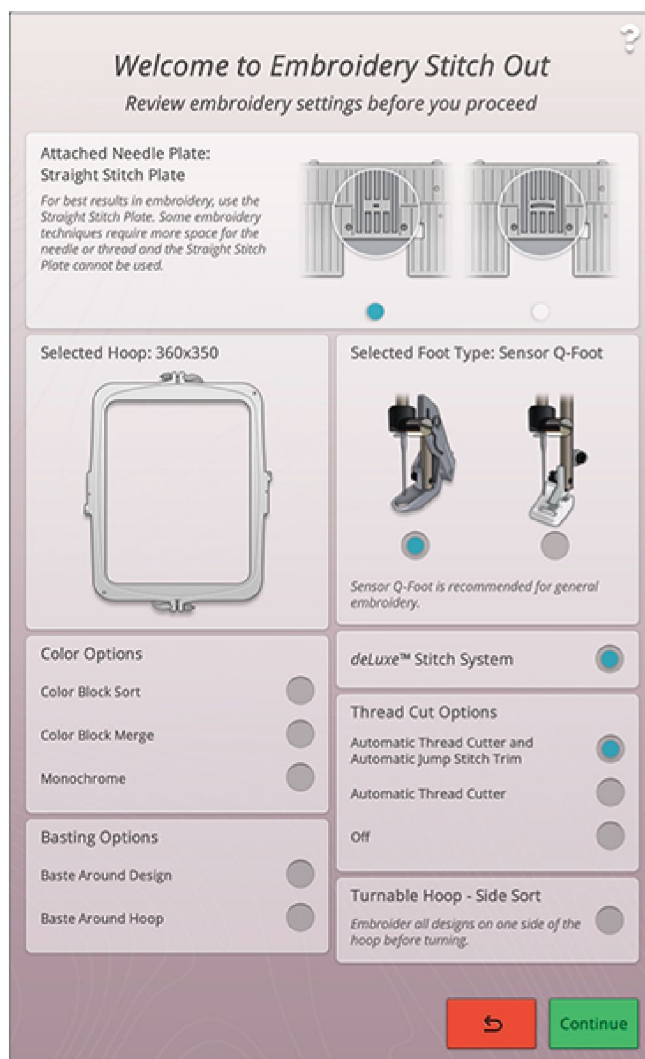
Informacja: W razie potrzeby można ustawić zarówno „sortowanie bloków koloru”, jak i „łączenie bloków koloru”.

Basting Options (Opcje obszywania)

Obszycie umożliwia przyszyć materiał do usztywniacza w tamborku. Możesz wybrać „baste around design” (obszywanie dookoła haftu) lub „baste around hoop” (obszywanie dookoła tamborka) lub obie te opcje. Obszywanie można również wybrać w ustawieniach wyszywania haftu. Dowiedz się więcej na temat opcji obszywania.

Selected Foot Type (Wybrana stopka)

Wybierz, której stopki będziesz używać do haftowania. W celu uzyskania najlepszych wyników haftowania zalecana jest stopka Q z czujnikiem i funkcja deLuxe™ Stitch System. Niezależnie od typu stopki wybranej w tymczasowych ustawieniach haftowania, będzie ona wyświetlona w tym oknie. Możesz zmienić typ stopki w oknie, co spowoduje zmianę wybranego typu stopki w tymczasowych ustawieniach haftowania.



## Funkcja deLuxe™ Stitch System

W zależności od tego, która stopka do haftowania została wybrana w tymczasowych ustawieniach haftowania, funkcja Deluxe™ Stitch System będzie włączona lub wyłączona. Dla uzyskania najlepszych wyników haftowania zaleca się stosowanie funkcji deLuxe™ Stitch System i stopki Q z czujnikiem. Dowiedz się więcej o funkcji deluxe™ Stitch System.

### Thread Cut Options (Opcje obcinania nici)

W oknie zostaną wyświetlone wszystkie ustawienia opcji obcinania nici wprowadzone w tymczasowych ustawieniach haftowania. Opcje obcinania nici można zmieniać również w oknie.

### Turnable Hoop – Side Sort (Tamborek obrotowy – sortowanie według stron)

Ta opcja będzie widoczna tylko po wybraniu tamborka DESIGNER™ Majestic Hoop 360×350 na liście wyboru tamborków w edycji haftu.

Jeśli chcesz wyhaftować wszystkie projekty po jednej stronie tamborka DESIGNER™ Majestic Hoop przed jego obróceniem, wybierz opcję sortowania według stron przed dotknięciem przycisku „Kontynuuj”.

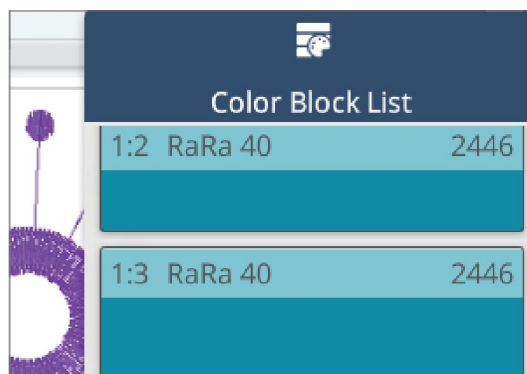
### Lista bloków koloru

Wszystkie kolory w załadowanych projektach są wyświetlane w kolejności ich haftowania. Każdy kolor na liście jest opisany numerem projektu i kolejnością bloków koloru. Widoczny jest także producent nici, jej grubość i numer koloru. Wielkość każdego bloku koloru wskazuje, ile ściegów zawiera dany blok koloru.

Przewiń w dół na liście bloków koloru, aby zobaczyć wszystkie bloki koloru. Te same informacje będą wyświetlane dla aktywnego bloku koloru w polu „Szpulki kolorów nici” na ekranie. Aby przejść do innego bloku koloru, dotknij bloku koloru na liście lub przesuwaj palcem po szpulki kolorów nici, aby aktywować następny lub poprzedni blok koloru na liście.

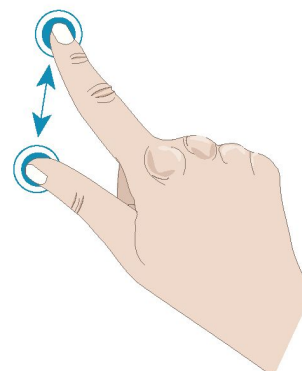
Przykład: 1:2 RaRa 40 2446 oznacza, że drugi blok koloru nici w pierwszym projekcie do wyhaftowania to nić o numerze 2446 z palety Robison-Anton Rayon o grubości 40.

Aby zminimalizować listę bloków koloru, dotknij przycisku „Minimalizuj/rozwiń” lub dotknij przycisku menu bloków koloru.



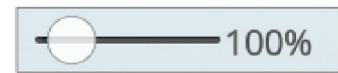
### Powiększenie

Powiększ obraz, dotykając ekranu dwoma palcami i rozsuwając palce bez odrywania ich od ekranu. Oddal obraz, dotykając ekranu dwoma palcami i zmniejszając odległość między palcami bez odrywania ich od ekranu.





Możesz również użyć suwaka powiększenia, aby powiększyć lub pomniejszyć obszar haftu. Przesuń suwak w prawo, aby powiększyć lub w lewo, aby pomniejszyć. Po prawej stronie suwaka możesz odczytać wartość powiększenia.



#### Opcje powiększania

Dotknij ikony „Opcje powiększania”, aby wybrać opcje „Powiększ do całości” lub „Powiększ do tamborka”. „Powiększ do całości” wyświetli wszystkie projekty w kombinacji haftu. „Powiększ do tamborka” powiększy cały tamborek na ekranie.



1. Powiększ do całości
2. Powiększ do tamborka

#### Obrys haftów

Umożliwia sprawdzenie czterech narożników w celu sprawdzenia, gdzie projekt zostanie wyhaftowany na materiale.

Każde dotknięcie przycisku spowoduje przesunięcie tamborka w następującej kolejności: górny lewy, górny prawy, dolny prawy, dolny lewy i z powrotem do bieżącej pozycji ściegu.



#### Opcje pozycji tamborka

Użyj opcji pozycji tamborka do przesunięcia ramienia haftującego w różne pozycje.

##### Current Stitch Position (Bieżąca pozycja ściegu)

Gdy chcesz wrócić do bieżącej pozycji ściegu i kontynuować haftowanie po zmianie pozycji tamborka, dotknij przycisku bieżącej pozycji ściegu. Można również nacisnąć raz przycisk start/stop, aby powrócić do bieżącej pozycji ściegu i rozpocząć haftowanie.

##### Park Position (Pozycja parkowania)

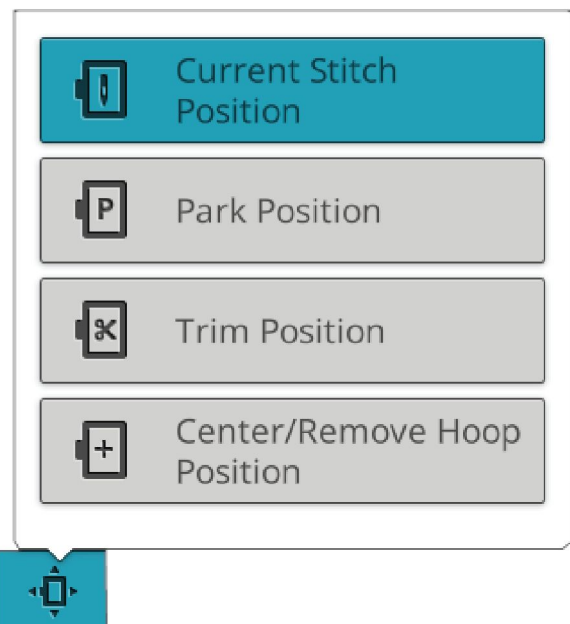
Użyj pozycji parkowania, aby przesunąć ramię haftujące, jeśli przeszkadza w szyciu lub gdy chcesz spakować moduł do haftowania do torby.

Informacja: Moduł do haftowania zwykle jest w pozycji parkowania w trybie edycji haftu lub w trybie szycia.

##### Trim Position (Pozycja przycinania)

Pozycja przycinania przysuwa tamborek do użytkownika, aby ułatwić przycięcie nici i materiału przy technikach specjalnych.

Wskazówka: Można również użyć przycisku podnoszenia i opuszczania igły jako skrótu, aby przesunąć tamborek do pozycji przycinania.



Center/Remove Hoop Position (Położenie centralne/położenie zdejmowania tamborka)

Jeśli konieczne jest zdjęcie tamborka, np. podczas wymiany szpulki, dotknij przycisku położenia centralnego/położenia zdejmowania tamborka. Naciśnięcie przycisku spowoduje również wskazanie środkowego punktu na tamborku.

Wskazówka: Możesz użyć również przycisku ponownego rozpoczęcia ściegu w maszynie jako skrótu to przesunięcia tamborka w położenie centralne/położenie zdejmowania tamborka.

## Pozycjonowanie projektu

Użyj funkcji pozycjonowania projektu, aby umieścić projekt we właściwym miejscu na materiale bez konieczności przesuwania tamborka. Umożliwia ona również umieszczenie projektu w konkretnym miejscu na materiale oraz wyhaftowanie projektu obok poprzedniego projektu.

Wskazówka: Funkcja JoyOS ADVISOR™ zawiera instrukcje dotyczące pozycjonowania projektu oraz sposobu korzystania z tej funkcji.

Dotknij przycisku pozycjonowania projektu, aby otworzyć okno pozycjonowania projektu.

Aby przenieść projekt w tamborku bez wybierania określonego punktu blokującego, dotknij i przesuń projekt, aż będzie on umieszczony we właściwym miejscu. Możesz również otworzyć opcje ustawiania punktu kursora i dotknąć przycisku ustawiania punktu kursora na środku, aby szybko znaleźć środek projektu i w razie potrzeby przesunąć projekt na środek tamborka.

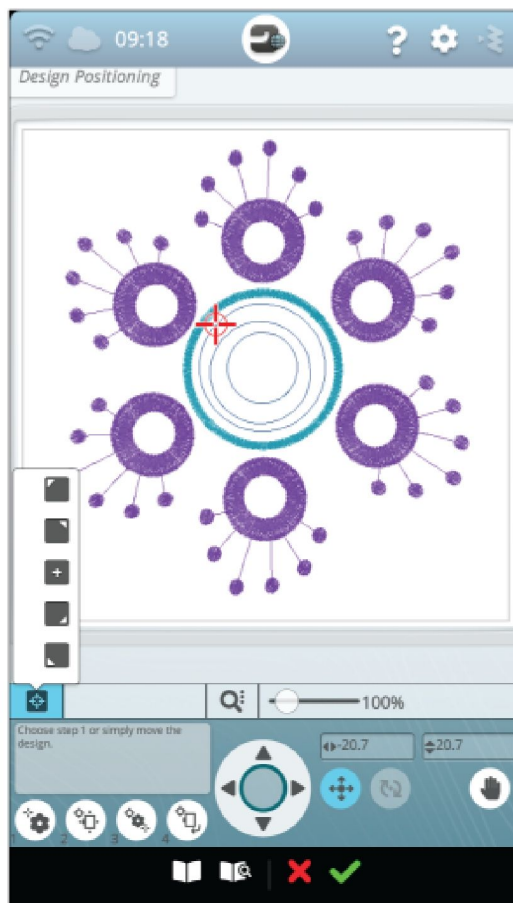
Aby ustawić projekt z punktem blokującym na projekcie, który pasuje do określonej pozycji na materiale lub wcześniej wyszytego projektu, należy wykonać kroki 1 i 2 w kreatorze pozycjonowania projektu.

Aby ustawić i obrócić projekt z punktem blokującym i punktem dopasowania w celu dopasowania do określonej pozycji na materiale lub wcześniej wyszytym projekcie, należy wykonać kroki 1-4 w kreatorze pozycjonowania projektu.

Dotknij przycisku „OK”, gdy projekt będzie umieszczony we właściwym miejscu lub „Anuluj”, aby zamknąć funkcję pozycjonowania projektu bez zapisywania zmian.

Wskazówka: Jeśli chcesz po prostu przenieść haft na tamborku, otwórz pozycjonowanie projektu i przesuń projekt palcem na ekranie lub użyj pokrętki sterującego.

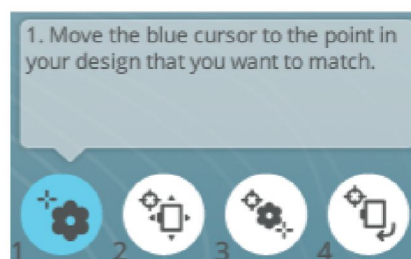
Powiększ obszar haftu, aby mieć pewność, że projekt jest dokładnie tam, gdzie chcesz, dotykając opcji powiększenia i używając przycisku powiększ do kursora. Możesz również zsunąć/rozsunąć palce lub użyć suwaka powiększenia, aby przybliżyć lub oddalić obraz. Po prawej stronie suwaka możesz odczytać wartość powiększenia.



## Kreator pozycjonowania projektu

### 1. Wybieranie punktu blokującego na ekranie

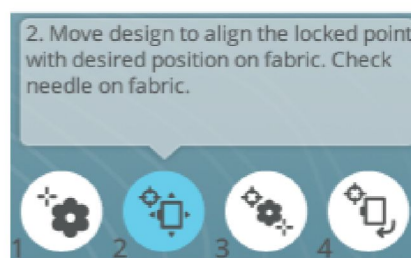
Dotknij cyfry 1, aby wybrać punkt blokujący. Przesuń palcem niebieski kursor w projekcie na ekranie w miejsce, które chcesz dopasować do punktu na materiale/wcześniej wyszytym projekcie. Dokonaj precyzyjnej regulacji za pomocą strzałek na pokrętle sterującym. Aby umieścić punkt blokujący w rogu lub na środku projektu, otwórz opcje ustawiania punktu kursora i użyj przycisków ustawiania punktu kursora. Dotknij przycisku opcji powiększenia i użyj opcji powiększenia do kursora w celu zmaksymalizowania powiększenia i przesunięcia obszaru haftu w miejsce położenia kursora.



### 2. Przesuń zablokowany punkt na materiale

Dotknij cyfry 2. Niebieski kursor zostanie zablokowany do projektu. Kolor zmieni się z niebieskiego na czerwony z pierścieniem wokół środka punktu blokującego. Dotknij i poruszaj palcem po ekranie, aby umieścić projekt dokładnie tam, gdzie chcesz, aby pasował do materiału lub do wcześniej wyszytego projektu. Dokonaj precyzyjnej regulacji za pomocą strzałek na pokrętle sterującym. Obserwuj tamborek, aż igła znajdzie się dokładnie tam, gdzie chcesz na materiale lub wcześniej wyszytym projekcie. Punkt blokujący na materiale wskazuje położenie igły w projekcie.

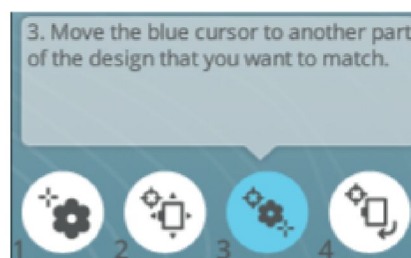
Informacja: Jeżeli ustawianie projektu zostało zakończone, dotknij przycisku „OK”, aby zamknąć pozycjonowanie projektu. Jeżeli chcesz także ustawić nachylenie projektu, przejdź do kroku 3.



### 3. Ustawianie punktu dopasowania na ekranie

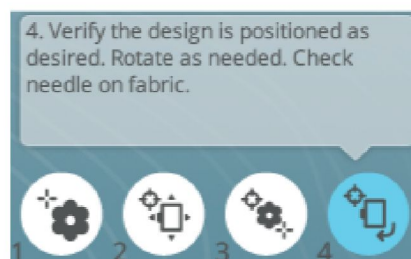
Dotknij cyfry 3, aby wybrać inny punkt dopasowania na projekcie w celu dopasowania do innej pozycji na materiale lub wcześniej wyszytym projekcie.

Dotknij i przesuń niebieski kursor na ekranie w miejsce, w którym chcesz, umieścić punkt dopasowania w projekcie. Dokonaj precyzyjnej regulacji za pomocą strzałek na pokrętle sterującym. Użyj przycisku powiększenia do kursora, aby zmaksymalizować powiększenie i przesunąć obszar haftu w miejsce położenia kursora.



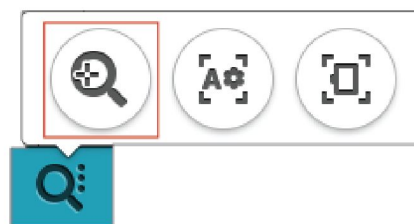
### 4. Obracanie projektu na materiale

Dotknij cyfry 4. Włączy się automatycznie funkcja obrotu. Za pomocą palca lub strzałek na pokrętle sterującym obróć projekt, aż igła znajdzie się dokładnie w wymaganym miejscu na materiale lub poprzednio wyszytym projekcie. Dotknij Przycisku „OK”, aby zamknąć pozycjonowanie projektu.



### Powiększ do kursora

Dotknij przycisku opcji powiększenia, aby znaleźć opcję powiększenia do kursora. Funkcja powiększenia do kursora maksymalizuje powiększenie i przesuwa obszar haftu tak, aby pozycja kursora była wyśrodkowana na ekranie.



### Ustawienie punktu kursora

Otwórz opcje ustawiania punktu kursora. Przesuń punkt kursora do dowolnego z wybranych narożników lub do środka projektu. Funkcja ustawienia punktu kursora może być użyta do śledzenia pola projektu przez dotknięcie każdego z czterech przycisków narożnych. Znajdź środek projektu, dotykając przycisku środkowego punktu kursora.



### Funkcja deLuxe™ Stitch System

Kontrolka widoczna podczas wyszywania haftu zmienia się w zależności od tego, czy w tymczasowych ustawieniach haftowania została włączona funkcja deLuxe™ Stitch System. Użyj kontrolki do ustawienia balansu między górną nicią i nicią szpulki bębinka, np. podczas haftowania specjalnymi nićmi. Dowiedz się więcej o temat funkcji deLuxe™ Stitch System w tymczasowych ustawieniach haftowania.



Ilość nici



Napężenie nici

### Inteligentny zapis

Jeśli chcesz zapisać swoją pracę, w tym wczytany ścieg, haft, bieżącą pozycję ściegu i ustawienia, dotknij przycisku inteligentnego zapisu. Zostanie wyświetlone okno z informacją, że wykonano inteligentny zapis i będzie można wyłączyć maszynę lub rozpocząć nowy projekt JoyOS ADVISOR™. Funkcja inteligentnego zapisu zapamiętuje i zapisuje wszystkie dostosowania w projekcie i ściegu wraz z ustawieniami. Dzięki temu można później kontynuować pracę.

Aby wczytać ostatnio wykonany inteligentny zapis, dotknij przycisku „Wczytaj inteligentny zapis” w funkcji JoyOS Advisor™.

Informacja: Po dotknięciu przycisku inteligentnego zapisu poprzednio zapisany inteligentny zapis zostanie usunięty.



Przycisk „Ekran główny”



Przycisk „Wczytaj inteligentny zapis”

### Automatyczny inteligentny zapis

Podczas haftowania maszyna DESIGNER SAPPHIRE™ 85 będzie stale i automatycznie zapisywać bieżący stan pracy, w tym wczytany ścieg, haft, bieżącą pozycję ściegu i ustawienia. W przypadku awarii zasilania w trakcie haftowania, po ponownym uruchomieniu maszyny zostanie wyświetlone okno, w którym można wybrać powrót do haftowania ściegu oraz projekt gotowy do wyszycia. Haftowanie rozpocznie się od mniej więcej tej samej pozycji, w której zostało przerwane.

Wskazówka: Przed rozpoczęciem haftowania cofnij maszynę o kilka ściegów za pomocą funkcji „przechodzenie ścieg za ściegiem”, aby upewnić się, że nici zostaną zabezpieczone.

### Szpulki kolorów nici

W polu „Szpulki kolorów nici” wyświetlane są wszystkie kolory w załadowanych projektach w kolejności ich haftowania. Pod bieżącą szpulką kolorów nici wyświetlane są informacje o numerze projektu i kolejności kolorów. Widoczny jest także, producent nici, jej grubość i numer koloru. Przesuń palcem w lewo lub w prawo na szpulkach kolorów nici, aby aktywować następny lub poprzedni blok koloru na liście bloków koloru.

Podczas haftowania, odcień aktywnej szpulki koloru nici będzie zanikać wskazując, ile bloków koloru pozostaje do wyhaftowania.

Przykład: 1:2 RaRa 40 2254 oznacza, że drugi kolor nici w pierwszym projekcie do wyhaftowania to nić o numerze 2254 z palety Robison-Anton Rayon o grubości 40.





#### Powrót do edycji haftu

Dotknij przycisku „Powrót”, aby powrócić do edycji haftu, gdzie będzie można dostosować projekty.



#### Przechodzenie ścieg za ściegiem / Przejdź do ściegu

Dotknij „+”, aby przejść o krok do przodu i „-”, aby przejść o krok do tyłu ścieg po ściegu. Przesuń do tyłu o kilka ściegów, np. po zerwaniu się lub skończeniu górnej nici, aby upewnić się, że nic zostanie zabezpieczona. Dotknij i przytrzymaj przycisk, aby szybciej przechodzić między ściegami. Cursor na ekranie będzie przechodził pomiędzy ściegami w obszarze haftu.

W celu przejścia do konkretnego ściegu w bloku koloru, dotknij przycisku przejścia do ściegu i wpisz numer ściegu. Jeśli wpisana liczba będzie zbyt duża, maszyna przejdzie do ostatniego ściegu w bloku koloru.



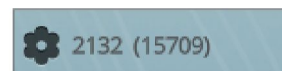
#### Liczba ściegów w bieżącym bloku koloru

Bieżąca pozycja w bieżącym bloku koloru jest pokazana obok ikony bloku koloru. Liczba w nawiasach to całkowita liczba ściegów w bieżącym bloku koloru.



#### Liczba ściegów w kombinacji haftu

Bieżąca pozycja ściegu w kombinacji haftu jest pokazana obok ikony kwiatka. Liczba w nawiasach to całkowita liczba ściegów w projekcie lub kombinacji.



#### Pozostały czas haftu według bloku koloru

Szacunkowy czas do końca haftowania dla aktualnego bloku koloru jest wyświetlany w godzinach i minutach obok ikony zegara. W trybie haftowania jednokolorowego wyświetlany jest czas wyszywania dla całego haftu.



### Opcje kolorów

Opcje kolorów umożliwiają łatwiejsze i szybsze wyszywanie projektów.

### Sortowanie bloków koloru

Funkcja „Sortowanie bloków koloru” inteligentnie sortuje wszystkie bloki koloru tak, aby wszystkie bloki tego samego koloru były wyświetlane na liście jeden po drugim.

Informacja: Sortowanie kolorów musi być wykonane przed rozpoczęciem haftowania. Po rozpoczęciu haftowania przycisk sortowania kolorów będzie nieaktywny.

### Łączenie bloków koloru

Aktywuj opcję łączenia bloków koloru, aby wyeliminować postoje pomiędzy identycznymi blokami koloru.

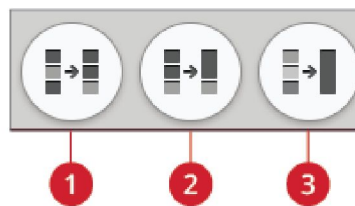
Informacja: Wygląd listy bloków koloru pozostanie taki sam.

### Tryb jednokolorowy

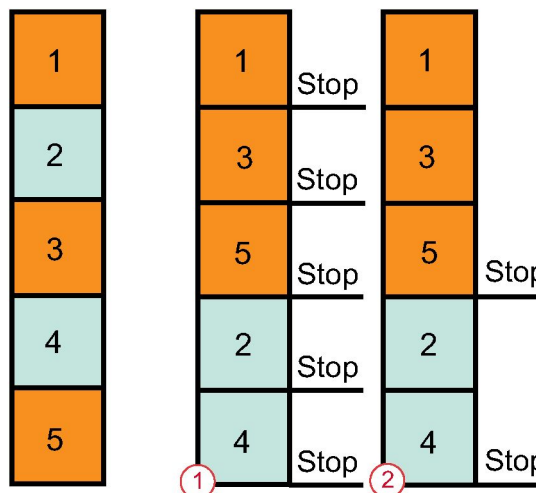
Dotknij przycisku, aby włączyć tryb haftowania jednokolorowego. Wszystkie projekty są wyświetlane na szaro, a maszyna nie zatrzymuje się na zmianę koloru nici. Tryb jednokolorowy wyłącza się po ponownym dotknięciu przycisku.

Informacja: Jeżeli funkcja „Automatyczny obcinacz nici” i „Automatyczne obcinanie ściegów łączących” jest włączona w tymczasowych ustawieniach haftowania, ściegi łączące będą obcinane pomiędzy blokami koloru.

Wskazówka: Możesz również dotknąć przycisku „STOP”, aby wyszyć projekt w jednym kolorze.



1. Przycisk sortowania bloków koloru
2. Przycisk łączenia bloków koloru
3. Przycisk trybu jednokolorowego



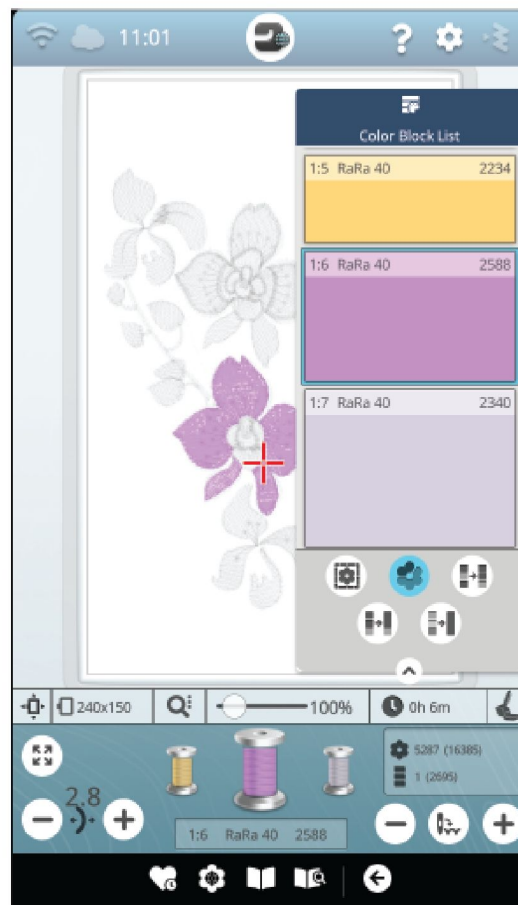
1. Sortowanie bloków koloru
2. Sortowanie bloków koloru i łączenie bloków koloru



Podświetl bieżący blok koloru

Dotknij przycisku, aby w obszarze haftu widoczny był tylko aktualnie wyszywany blok koloru. Wszystkie pozostałe bloki koloru będą wyświetlane na szaro.

Funkcja podświetlania bieżącego bloku koloru może być przydatna, gdy projekt zawiera bloki w różnych odcieniach tego samego koloru, zwłaszcza jeśli są one blisko siebie lub nakładają się na siebie.



## Opcje obszywania

Funkcja obszywania umożliwia przymocowanie materiału do usztywniacza zamocowanego w tamborku. Jest to szczególnie przydatne, gdy haftowanego materiału nie można założyć na tamborek. Obszycie zapewni podporę dla elastycznych materiałów.

Dotknij przycisku opcji obszywania. Opcje obszywania można ustawić również na ekranie „Welcome to embroidery stitch out”(Ekran powitalny wyszywania haftu) przed wejściem do trybu wyszywania haftu.

Dotknij opcji „Baste around design” (Obszywanie dookoła projektu), aby dodać obszycie dookoła projektu wokół miejsca, w którym projekt znajdzie się na materiale.

Dotknij opcji „Baste around hoop” (Obszywanie dookoła tamborka), aby obszyć dookoła całego obszaru tamborka wzdłuż jego wewnętrznej krawędzi.

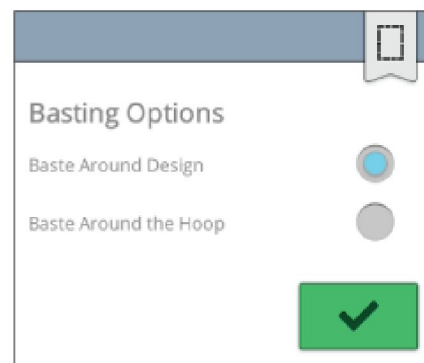
Można wybrać jednocześnie obie opcje obszycia, aby uzyskać dodatkowe usztywnienie dla niektórych materiałów i technik szycia.

Informacja: Po włączeniu tych opcji tylko bloki koloru obszycia będą widoczne na liście bloków koloru. Po zakończeniu obszywania lista bloków koloru ponownie pokaże bloki koloru projektu.

Wskazówka: Dotknij funkcji „FIX” w maszynie, aby włączać i wyłączać opcje obszywania wokół projektu.



Przycisk opcji obszywania



Okno opcji obszywania

Komunikaty w trakcie wyszywania haftu

The Embroidery Arm Needs to Calibrate (Wymagana jest kalibracja ramienia haftującego)

Po założeniu modułu haftowania, pojawi się komunikat z prośbą o zsuniecie tamborka i przygotowanie miejsca wokół maszyny w celu przeprowadzenia kalibracji ramienia haftującego. Zostanie również wyświetlone przypomnienie o konieczności założenia odpowiedniej stopki do haftowania.



Bardzo ważne jest, aby zdjąć tamborek, w przeciwnym razie tamborek lub moduł do haftowania mogą zostać uszkodzone podczas kalibracji.

Attach Hoop (Założ tamborek)

Jeżeli rozmiar założonego tamborka nie odpowiada wielkości wyświetlonej na ekranie, maszyna nie będzie haftować. Należy założyć tamborek opisany na ekranie lub powrócić do edycji haftu i zmienić ustawienie rozmiaru tamborka na założony.

Aby maszyna wykryła tamborek, należy go prawidłowo założyć. Wsuń złącze tamborka na uchwyt tamborka od przodu do tyłu, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.

Bobbin Thread Low (Kończy się nić w bębnie)

Gdy kończy się nić w bębnie, pojawi się komunikat ostrzegający, że niedługo trzeba będzie zmienić szpulkę bębna. Dzięki temu możesz zaplanować, w którym miejscu przerwać pracę i zmienić szpulkę.

Można haftować aż do całkowitego wyczerpania dolnej nici. Aby kontynuować haftowanie, nie zamykaj komunikatu, dotknij przycisku „START/STOP” lub pedału rozrusznika.

Dotknij przycisku „Anuluj”, aby pozostać w bieżącej pozycji ściegu.

Dotknij przycisku „OK”, aby przesunąć tamborek w położenie centralne / położenie zdejmowania tamborka. Otworzy się okienko pozycji tamborka. Zamień pustą szpulkę na pełną. Dotknij opcji „Bieżąca pozycja” w komunikacie i wyciągnij nadmiar nici igły. Dotknij przycisku „START/STOP”, aby kontynuować haftowanie.

Check Upper Thread (Sprawdź górną nić)

Maszyna zatrzymuje się automatycznie w przypadku zużycia lub zerwania się nici górnej. Załóż ponownie górną nić, zamknij komunikat, wróć kilka ściegów za pomocą funkcji „przechodzenie ścieg za ściegiem”, aby upewnić się, że nić zostanie zabezpieczona. Wznów haftowanie.

Change Thread (Zmień nić)

Gdy nadejdzie czas na zmianę górnej nici, maszyna zatrzyma się. Wymień szpulkę z nicią i ponownie załóż nić. Zalecany numer koloru nici jest wyświetlany w komunikacie.

**Cut and Remove the Thread Tail (Obetnij i usuń koniec nici)**  
Po zmianie nici, maszyna wyszyje kilka ściegów i zatrzyma się, aby umożliwić obcięcie końca nici.

Informacja: Gdy włączona jest funkcja automatycznego odcinania nici i automatycznego obcinania ściegów łączących w tymczasowych ustawieniach haftowania, koniec nici zostanie odcięty automatycznie i nie będzie wyświetlany ten komunikat. Wystarczy tylko wyjąć końcówkę nici.

**Your Embroidery is Finished (Haftowanie zakończone)**  
Komunikat i dźwięk poinformują o zakończeniu haftowania. Po zamknięciu komunikatu, projekt pozostanie wczytany w funkcji wyszywania haftu i będzie można ponownie wyszyć ten sam haft wraz z wprowadzonymi zmianami.

**Auto Smart Save (Automatyczny inteligentny zapis)**  
Jeśli doszło do awarii zasilania, po ponownym uruchomieniu maszyny pojawi się ten komunikat. Dotknij „OK” w komunikacie, aby powrócić do wyszywania haftu. Spowoduje to wczytanie projektu gotowego do wyszywania mniej więcej z tej samej pozycji, w której został przerwany.

Wskazówka: Przed rozpoczęciem haftowania cofnij maszynę o kilka ściegów za pomocą funkcji „przechodzenie ścieg za ściegiem”, aby upewnić się, że nici zostaną zabezpieczone.

**Change Needle (Optional Accessory) (Zmień igłę (wyposażenie dodatkowe))**  
Projekty z wycięciami i filcowane wymagają specjalnego opcjonalnego zestawu. Projekty z wycięciami wymagają zestawu igieł wycinających HUSQVARNA® VIKING® (920268-096), a do wykonania filcowania wymagany jest zestaw do filcowania HUSQVARNA® VIKING® (920402-096).

Po zatrzymaniu się maszyny i wyświetleniu tego komunikatu należy założyć odpowiednią opcjonalną igłę. Dotknij „OK” i naciśnij przycisk „START/STOP”, aby wznowić pracę.

Projekty do wycinania są oznaczone symbolem igły do wycinania, a projekty do filcowania są oznaczone symbolem igły do filcowania w książce DESIGNER SAPPHIRE™ 85 Sampler Book.

Informacja: Projekty do wycinania można także wyszyć bez użycia igły do wycinania. Następnie konieczne będzie ich wycięcie. Blok koloru igły do wycinania na liście kolorowych bloków powinien zostać pominięty.

#### **Uwaga!**

Jeśli maszyna zatrzyma się, a na ekranie zostanie wyświetlony ten komunikat, nie można kontynuować haftowania. Odczekaj chwilę i dotknij przycisku „OK”, gdy będzie aktywny. Sprawdź rozmiar i stan igły oraz sprawdź, czy prawidłowo założono nić w maszynie.

# 10 Program

## Program – opis

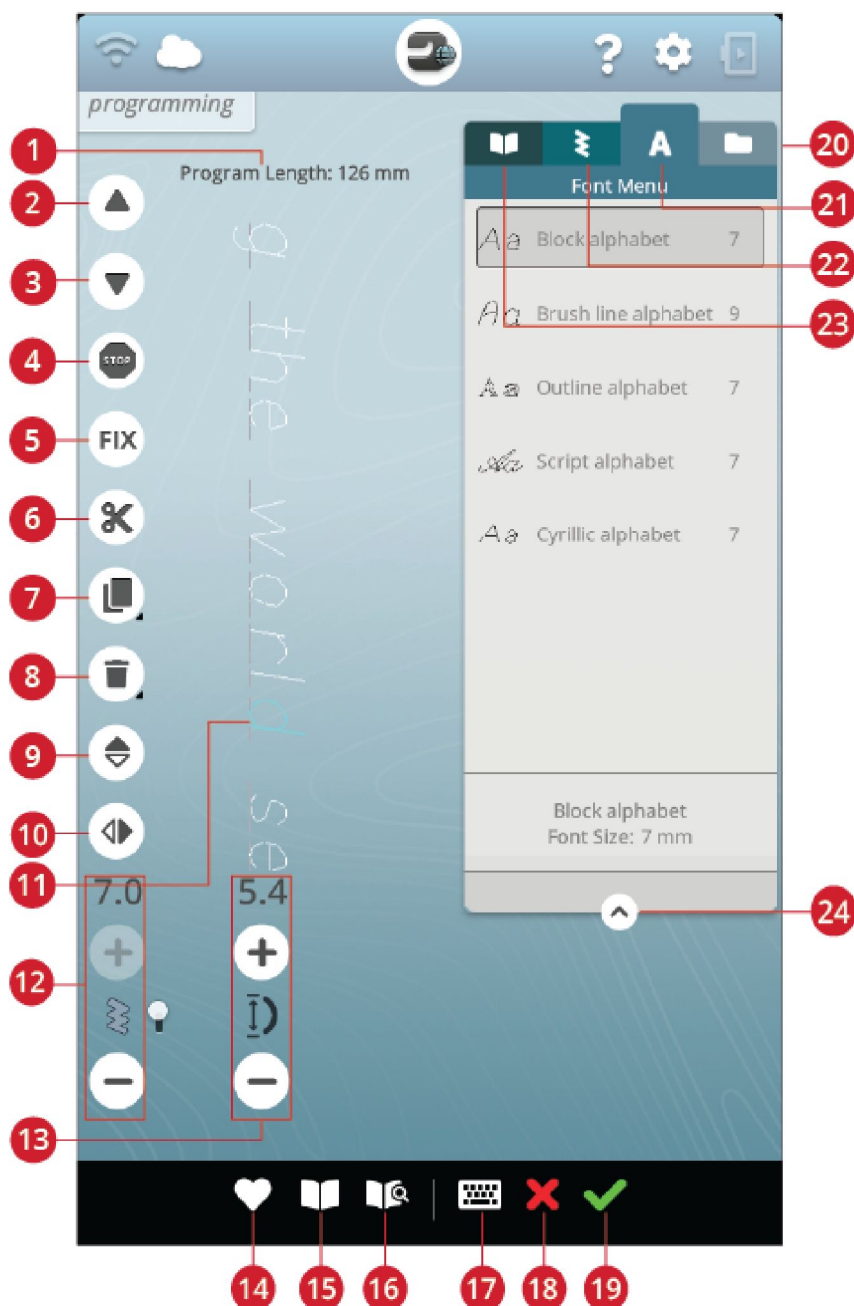
Możesz łączyć ściegi, litery i cyfry, tworząc programy ściegów. Łącz różne ściegi dekoracyjne i czcionki ściegu z menu ściegów maszyny, foldera mySewnet™ w chmurze w maszynie lub z pamięci USB.

Możesz programować ściegi o długości do około 500 mm (20 cali). Długość programu ściegu wyświetlana jest na górze okna.

Programować można zarówno w trybie szycia, jak i edycji haftu.

Wskazówka: Jeśli aktywny jest tryb szycia, a program ściegu jest gotowy do wyszycia, możesz zamknąć okno programu przez naciśnięcie pedału rozrusznika lub przycisku „Start/Stop”.

Informacja: Nie wszystkie ściegi są dostępne do programowania. W razie wybrania niedostępnego ściegu pojawi się komunikat.



1. Długość programu

2. Przejście do poprzedniego ściegu / przejście do końca

3. Przejście do następnego ściegu/przejście do początku

4. Polecenie „STOP”

5. Polecenie „FIX”

6. Polecenie obcięcia nici

7. Duplikuj

8. Usuń

9. Odbicie lustrzane góra-dół

10. Odbicie lustrzane bok-bok

11. Kursor

12. Szerokość ściegu/pozycjonowanie ściegu

13. Długość ściegu/gęstość ściegu

14. Zapisz

15. Przeglądarka projektów JoyOS ADVISOR™

16. Instrukcja obsługi

17. Otwórz klawiaturę

18. Anuluj program

19.OK, powrót do trybu szycia / edycji haftu

20. Menedżer plików

21.Menu czcionek

22. Menu ściegów

23.Menu projektów JoyOS ADVISOR™

24. Minimalizuj/rozwiń obszar wyboru

### Utwórz nowy program

1. Aby utworzyć nowy program, dotknij przycisku „Program”, aby otworzyć okno programowania.
2. Dotknij Menu ściegów lub menu czcionek, aby wybrać ścieg lub czcionkę, której chcesz użyć.
3. Wstaw ściegi z menedżera plików lub menu ściegów. Aktywna pozycja jest oznaczona kursorem, a ścieg lub litera jest podświetlona. Wstawione ściegi lub litery możesz przesunąć kursorem przez program ściegu za pomocą strzałek.



Aktywna pozycja jest podświetlona

Informacja: Prosta linia na końcu strzałki wskazuje przejście



Przejdźcie do poprzedniego ściegu / przejście do następnego ściegu

4. Po wybraniu menu czcionek automatycznie otwierana jest klawiatura w celu napisania tekstu. Zminimalizuj klawiaturę, dotykając prawego górnego rogu, aby uzyskać dostęp do przycisku „OK”.
5. Dotknij przycisku „OK”, aby wczytać program do trybu szycia. Program można wczytać także poprzez naciśnięcie pedału rozrusznika lub dotknięcie przycisku „START/STOP” na maszynie. Dotknij przycisku „Anuluj”, aby wycofać program i zamknąć okno programu.



## Edycja utworzonego programu

Jeśli chcesz edytować wcześniej wczytany program w trybie szycia, dotknij przycisku edycji programu ściegu i ponownie przejdź do okna programu. Możesz również dotknąć i przytrzymać program, aby otworzyć inteligentne narzędzia i uzyskać dostęp do przycisku edycji. Dokonaj zmian i dotknij przycisku „OK” w oknie programu, aby wczytać go do trybu szycia ze zmianami. Dotknij przycisku „Anuluj” w programie, aby cofnąć zmiany.



## Edycja programu ściegu lub liter

### Wstawianie ściegu lub litery

Przesuń kursor w miejsce, w którym chcesz dodać ścieg lub literę za pomocą przycisku „przejdź do poprzedniego ściegu” / „przejdź do następnego ściegu”. Jeśli strzałka przejścia do poprzedniego ściegu ma linię, kursor zostanie przesunięty na koniec. Jeśli strzałka przejścia do następnego ściegu ma linię, kursor zostanie przesunięty na początek.

Dotknij wybranego ściegu w menu ściegów lub w Menedżerze plików, aby dodać go w pozycji kursora.

Dotknij menu czcionek i dotknij litery, aby wstawić ją w pozycji kursora. Zmień styl czcionki na inny, dotykając innego stylu czcionki w obszarze wyboru. Zamknij klawiaturę w prawym górnym rogu. Po dotknięciu menu ściegu lub Menedżera plików klawiatura zostanie automatycznie zamknięta. Klawiaturę można ponownie otworzyć, dotykając przycisku klawiatury lub menu czcionek.

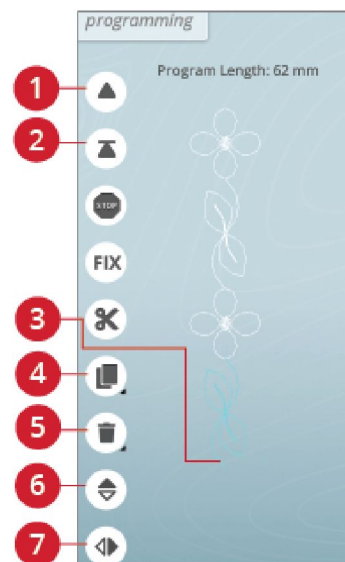


Przycisk klawiatury

### Dostosowanie ściegu lub litery

Możesz wykonać lustrzane odbicie, dostosować długość, szerokość i pozycję lub zmienić gęstość wybranego ściegu, tak samo jak w ustawieniach ściegu w trybie szycia.

Dotknij i przytrzymaj program na ekranie, aby otworzyć inteligentne narzędzia. Inteligentne narzędzia umożliwiają duplikowanie, usuwanie i wykonanie lustrzanego odbicia wybranego ściegu lub litery w programie.



### Usuwanie ściegu lub litery

Jeśli chcesz usunąć ścieg, przesuń kursor do ściegu lub litery, którą chcesz usunąć (wybrany ścieg lub litera będzie zaznaczona na niebiesko) i dotknij przycisku „Usuń” na ekranie lub w inteligentnych narzędziach. Dotknij i przytrzymaj przycisk „Usuń”, aby usunąć cały program.

### Duplikowanie ściegu lub litery

Jeśli chcesz zduplikować ścieg, przesuń kursor do ściegu lub litery, którą chcesz zduplikować (wybrany ścieg lub litera będzie zaznaczona na niebiesko) i dotknij przycisku „Duplikuj” na ekranie lub w inteligentnych narzędziach.

Informacja: Jeśli dokonasz korekty ściegu przed jego zduplikowaniem, kopia ściegu będzie zawierać korekty.

Dotknij i przytrzymaj, aby użyć klawiatury numerycznej, na której można wprowadzić dokładną liczbę kopii, które mają być wstawione.

1. Przejdź do poprzedniego ściegu / przejdź do końca
2. Przejdź do następnego ściegu/przejdź do początku
3. Kursor
4. Duplikuj
5. Usuń
6. Odbicie lustrzane góra-dół
7. Odbicie lustrzane bok-bok



### Zamiana ściegu lub litery

Aby zastąpić ścieg lub literę, wybierz ją za pomocą strzałek przewijania, i dotknij przycisku „Usuń”. Wstaw nowy ścieg lub literę. Zostaną one umieszczone przy kursorze.

### Dostosowanie całego programu

Aby dostosować cały program, powróć do trybu szycia, dotykając przycisku „OK”. Wprowadzone tu zmiany będą miały wpływ na cały program. Przeczytaj o różnych ustawieniach ściegu w trybie szycia, które dostosują cały program.

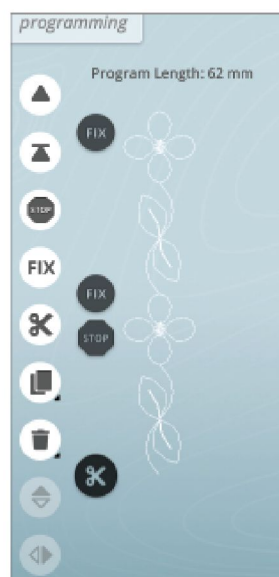


### Polecenia programu ściegu

Do programu można wstawiać polecenia „FIX”, „STOP” i obcinania nici. Polecenia te zostaną włączone do programu ściegu i będą zawsze wykonywane podczas szycia tym ściegiem.

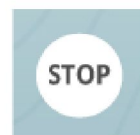
Przesuń kursor do pozycji, w której chcesz dodać polecenie. Dotknij polecenia – do zaprogramowanego ściegu zostanie dodana ikona. Potwierdza to wstawienie polecenia i pokazuje, w którym miejscu polecenie zostanie wykonane w programie ściegu.

Informacja: Jeśli tworzysz program ściegu w trybie haftu, automatycznie zostaną dodane odcięcia na początku i na końcu, pozwalając na tworzenie programu ściegu pomiędzy nimi. Polecenia te można usunąć.

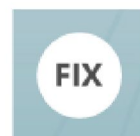


Wstaw polecenie „STOP” dotykając przycisku „STOP” na ekranie. Polecenie „STOP” spowoduje zatrzymanie się maszyny w danym miejscu programu ściegu. Jest to przydatne np. gdy chcesz stworzyć program ściegu z kilkoma wierszami.

Wstaw polecenie „FIX” dotykając przycisku „FIX” na ekranie. Polecenie „FIX” wstawi przecięcie nici w wybranym położeniu w programie. Polecenie „FIX” można wstawić w dowolnym miejscu programu.



Wstaw polecenie przecięcia nici dotykając przycisku przecięcia nici na ekranie. Dodaj polecenie przecięcia nici, jeśli chcesz, aby maszyna zawiązała i odcięła nici.



Informacja: Jeśli w ustawieniach tymczasowych nie zostanie wybrane automatyczne obcięcie nici, maszyna tylko zawiąże nić i zatrzyma się, gdy osiągnie polecenie obcięcia nici.



## Zapisywanie programu

Aby zapisać plik, dotknij przycisku zapisu. Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat. W komunikacie możesz wybrać, czy chcesz zapisać plik w folderze mySewnet™ w chmurze, czy w pamięci USB. Wyświetlane są uprzednio zapisane projekty, ściegi, programy i/lub czcionki. Nadaj plikowi nazwę za pomocą klawiatury i dotknij przycisku „OK”.

Jeśli chcesz zapisać plik w folderze, dotknij i przytrzymaj folder, aby go otworzyć, a następnie nadaj plikowi nazwę za pomocą klawiatury i dotknij „OK”, w komunikacie, aby zapisać. Aby utworzyć nowy folder, dotknij przycisku „Utwórz nowy folder”, nadaj nazwę folderowi za pomocą klawiatury i dotknij przycisku „OK”. Następnie dotknij i przytrzymaj folder, aby go otworzyć i zapisać plik w nowym folderze.

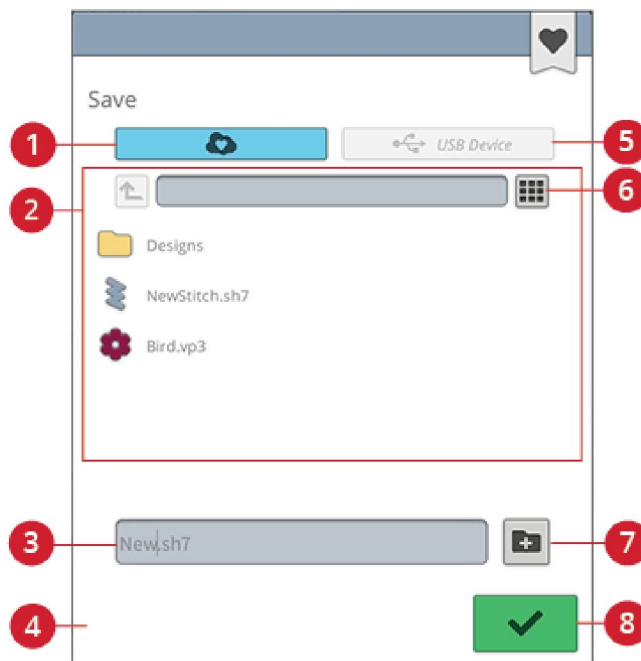
Dotknij przycisku widoku listy i miniatur, aby przełączać się między wyświetlaniem plików w formie listy lub miniatur. W widoku listy każdy plik jest opisany nazwą i typem pliku. W widoku miniatur każdy plik jest wyświetlany z nazwą pliku i miniaturą.

Aby anulować zapisywanie, zamknij okno podręczne, dotykając przycisku „Anuluj”. Okno zapisu zostanie zamknięte i powrócisz do trybu programowania.

Dowiedz się, jak porządkować zapisane pliki w Menedżerze plików.



Przycisk „Zapisz” w edycji haftu



1. Zapisz w folderze mySewnet™ w chmurze
2. Obszar wyboru
3. Nazwa pliku
4. Anuluj
5. Zapisz w pamięci USB
6. Przełączanie pomiędzy widokiem listy i miniatur
7. Utwórz nowy folder
8. Potwierdzenie

## Wyszywanie lub haftowanie programu ściegu

Aby wyszyć program ściegu, wczytaj go do trybu szycia, dotykając przycisku „OK” w oknie programu.

Jeśli program został otwarty w edycji haftu, dotknięcie „OK” w oknie programu spowoduje wczytanie programu do edycji haftu.

Informacja: Program utworzony w trybie haftu zostanie wczytany i zapisany jako projekt i nie można go będzie wyszyć jako ścieg w trybie szycia.

## Komunikaty programu

### Not a Programmable Stitch (Nieprogramowalny ścieg)

Niektóre ściegi nie mogą być wstawione do programu ściegu, na przykład dziurki i specjalne menu ściegów, np. ściegi tematyczne.

The Maximum Number of Stitches Has Been Reached (Osiągnięto maksymalną liczbę ściegów) Dodawany ścieg spowoduje, że program ściegu będzie za długi. Program ściegu może mieć do około 500 mm (20 cali) długości i składać się z maksymalnie 199 ściegów i poleceń. Jeśli program ściegu przekracza maksymalną długość, zostanie wyświetlony ten komunikat.



# 11 Ustawienia

## Tymczasowe ustawienia szycia

Zmień tymczasowe ustawienia szycia, aby zmienić ustawienia związane z szyciem w bieżącym projekcie. Zmiany w tymczasowych ustawieniach szycia zostaną wycofane po rozpoczęciu nowego projektu JoyOS ADVISOR™ w funkcji JoyOS ADVISOR™. Po wyłączeniu maszyny wszystkie zmiany wprowadzone w tymczasowych ustawieniach szycia zostaną przywrócone do wartości domyślnych.

W tymczasowych ustawieniach szycia można wprowadzić następujące ustawienia:

- Funkcja deLuxe™ Stitch System
- Podnoszenie stopki dociskowej
- Automatyczny obcinacz nici
- Automatyczna funkcja „FIX”
- Opcje ograniczania ścięgu
- Opcje ząbków transportera

### Funkcja deLuxe™ Stitch System

Po wybraniu funkcji deLuxe™ Stitch System maszyna automatycznie wybierze najlepszy sposób kontroli górnej nici – ilość nici lub naprężenie nici – w oparciu o wybrany ściąg i ustawienia. Kontrolowanie ilości nici automatycznie i w sposób ciągły mierzy grubość materiału, by podać właściwą ilość nici dla wybranego ścięgu. Podczas korzystania z naprężenia nici, dyski naprężacza będą zachowywały odpowiednie naprężenie górnej nici.

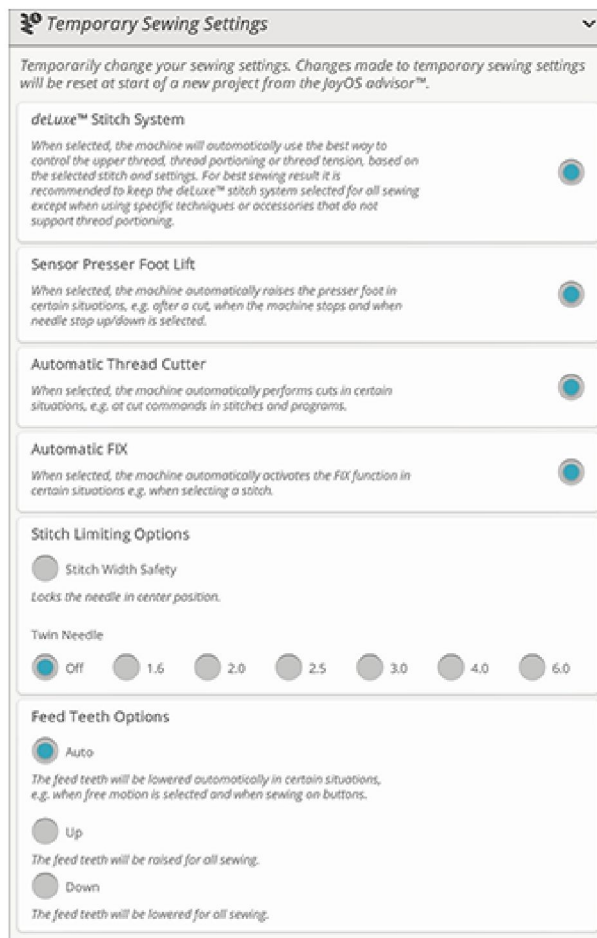
Aby uzyskać najlepsze rezultaty szycia, zaleca się pozostawienie tego ustawienia, z wyjątkiem przypadków, gdy używane są specjalne techniki lub akcesoria, które nie obsługują kontroli poprzez ilość nici. Odznacz ikonę deLuxe™ Stitch System w tymczasowych ustawieniach szycia, aby użyć naprężenia nici.

Kontrolowanie poprzez ilość nici lub naprężenie nici, widoczne w trybie szycia, zmieni się w zależności od aktywnego ścięgu oraz włączenia lub wyłączenia funkcji deLuxe™ Stitch System w tymczasowych ustawieniach szycia.

### Sensor Presser Foot Lift (Podnoszenie stopki z czujnikiem)

Po wybraniu tej opcji maszyna automatycznie podnosi stopkę w następujących sytuacjach:

- Po zatrzymaniu z igłą w dolnym położeniu stopka automatycznie podniesie się.
- Po obcięciu nici stopka zostanie podniesiona do pozycji podnoszenia. Gdy ta opcja jest wyłączona, stopka pozostanie opuszczona.



Automatic Thread Cutter (Automatyczny obcinacz nici) Po wybraniu tej opcji nici są automatycznie obcinane w następujących sytuacjach:

- Po poleceniu obcięcia nici w ściegach i programach.
- Po wyszyciu pojedynczego ściegu, monogramu lub okrągłej dziurki.

Jeśli opcja ta nie jest zaznaczona, nie będzie wykonywane automatyczne obcięcie nici. Informacja: W przypadku korzystania z opcjonalnych akcesoriów zamocowanych w dwóch otworach płytki ściegowej tuż nad pokrywką bębna, należy usunąć zaznaczenie, aby zapobiec uszkodzeniu noża automatycznego obcinacza nici znajdującego się pod płytką ściegową.

Automatic FIX (Automatyczna funkcja „FIX”)

Po wybraniu tej opcji maszyna automatycznie aktywuje funkcję „FIX” po obcięciu nici i gdy jest wybrany ścieg.

Stitch Limiting Options (Opcje ograniczania ściegu)

Włącz ustawienie „Stitch width safety” (Bezpieczna szerokość ściegu) lub wybierz rozmiar igły podwójnej, aby ograniczyć szerokość ściegu i opcje pozycjonowania ściegu. Ograniczy to ryzyko złamania igły podczas szycia z akcesoriami, które nie pozwalają na użycie całej szerokości ściegu.

Stitch Width Safety (Bezpieczna szerokość ściegu)

Po wybraniu tej opcji maszyna pozwoli na wyszycie wyłącznie wyśrodkowanego prostego ściegu, aby zapobiec uszkodzeniu igły, stopki i płytki ściegowej. Wybierz opcję „Stitch Width Safety” (Bezpieczna szerokość ściegu) podczas korzystania z akcesoriów, które umożliwiają szycie wyłącznie igłą w położeniu środkowym, np. z prostej stopki ściegowej. Funkcja „Bezpieczna szerokość ściegu” zostanie automatycznie wybrana po zamontowaniu prostej płytki ściegowej i nie będzie można jej wyłączyć, dopóki ta płytka będzie zamontowana.

Po zdjęciu prostej płytki ściegowej będzie można zachować opcję bezpiecznej szerokości ściegu lub ją wyłączyć. Gdy funkcja „Bezpieczna szerokość ściegu” jest aktywna, wszystkie rozmiary igieł podwójnych zostaną wyłączone, ponieważ igieł tych nie można używać razem z funkcją „Bezpieczna szerokość ściegu”.

Informacja: Ustawienia te są przywracane do wartości domyślnej po rozpoczęciu nowego projektu w funkcji JoyOS ADVISOR™. Zawsze pamiętaj o usunięciu akcesoriów, które wymagają tego ustawienia lub ponownie wybierz to ustawienie po rozpoczęciu nowego projektu.

Twin Needle (Podwójna igła)

Po wybraniu rozmiaru podwójnej igły, szerokość ściegu i pozycjonowanie ściegu dla wszystkich ściegów będą ograniczone do wybranego rozmiaru podwójnej igły, aby zapobiec uszkodzeniu igły, stopki i płytki ściegowej. W trybie szycia na podglądzie ściegu będzie widoczna informacja, że wybrano podwójną igłę. Po wybraniu rozmiaru podwójnej igły, funkcja „Bezpieczna szerokość ściegu” zostanie wyłączona, ponieważ nie można jej używać razem z podwójną igłą.

Informacja: Ustawienia te są przywracane do wartości domyślnej po rozpoczęciu nowego projektu w funkcji JoyOS ADVISOR™. Zawsze pamiętaj o usunięciu akcesoriów, które wymagają tego ustawienia lub ponownie wybierz to ustawienie po rozpoczęciu nowego projektu.

Feed Teeth Options (Opcje zębów transportera)

Po wybraniu opcji auto (zalecanej) maszyna automatycznie podnosi lub opuszcza zębki transportera, w zależności od ściegu i innych wybranych ustawień. Na przykład zębki transportera są opuszczane podczas przyszywania guzików lub podczas szycia ze swobodnym przesuwaniem.

Wybierz ustawienie „Up” (Podniesione), a zębki transportera będą podniesione we wszystkich rodzajach szycia. Wybierz ustawienie „Down” (Opuszczone), a zębki transportera będą opuszczone we wszystkich rodzajach szycia.

Informacja: Niezależnie od wybranej opcji, maszyna zawsze automatycznie opuści zębki transportera podczas podnoszenia stopki do pozycji dodatkowej przestrzeni.

Informacja: Opcje zębów transportera zostaną automatycznie przywrócone do trybu automatycznego po rozpoczęciu nowego projektu w funkcji JoyOS ADVISOR™.

## Tymczasowe ustawienia haftowania

Zmień tymczasowe ustawienia haftowania, aby zmienić ustawienia związane z haftowaniem w bieżącym projekcie. Zmiany w tymczasowych ustawieniach haftowania zostaną wycofane po rozpoczęciu nowego projektu w funkcji JoyOS ADVISOR™. Po wyłączeniu maszyny wszystkie zmiany wprowadzone w tymczasowych ustawieniach haftowania zostaną przywrócone do wartości domyślnych.

W tymczasowych ustawieniach haftowania można wprowadzić następujące ustawienia:

- Funkcja deLuxe™ Stitch System
- Typ stopki do haftowania
- Opcje obcinania nici
- Opcje podwójnej igły

### Funkcja deLuxe™ Stitch System

Po wybraniu funkcji deLuxe™ Stitch System, maszyna DESIGNER SAPPHIRE™ 85 automatycznie wybierze najlepszy sposób kontrolowania górnej nici podczas haftowania w oparciu o projekt i wybrane ustawienia: ilość nici lub naprężenie nici. Aby uzyskać najlepsze rezultaty haftowania, zaleca się pozostawienie tego ustawienia i wybranie stopki Q z czujnikiem.

Po wybraniu opcji deLuxe™ Stitch System kontrola poprzez ilość nici będzie używana po wybraniu stopki do haftowania Q z czujnikiem, chyba że np. aktywny blok koloru na liście wskazuje blok koloru do filcowania lub blok koloru igły do wycinania.

Po odznaczeniu opcji deLuxe™ Stitch System i/lub ustawieniu do haftowania stopki pływającej, dla wszystkich wzorów i ustawień będzie używane naprężenie nici.

W przypadku niektórych specjalnych technik i akcesoriów, których nie można wyszyć poprzez kontrolowanie ilości nici, **należy odznaczyć funkcję** deLuxe™ Stitch System.



### Embroidery Foot Type (Typ stopki do haftowania)

Wybierz stopkę Q z czujnikiem lub stopkę pływającą. Bardzo ważne jest, aby dla założonej stopki do haftowania zostało wybrane odpowiednie ustawienie.

Aby uzyskać najlepsze wyniki haftowania, wybierz i użyj stopki Q z czujnikiem i funkcji deLuxe™ Stitch System. Zdecydowanie zalecamy taką konfigurację. Niektóre specjalne techniki i/lub akcesoria nie obsługują stopki Q z czujnikiem, są to np. ozdabianie przędzą i filcowanie.

Po wybraniu stopki Q z czujnikiem maszyna opuści stopkę, aby przytrzymać materiał przy każdym ściegu. Po wybraniu stopki pływającej maszyna opuści stopkę do wysokości obrotu nad materiałem. W przypadku stosowania stopki pływającej, wysokość stopki można regulować w celu zwiększenia wydajności przy różnych grubościach materiału i/lub nici do haftowania.

Informacja: Ustawienie stopki do haftowania zostanie automatycznie przywrócone na stopkę Q z czujnikiem po rozpoczęciu nowego projektu w funkcji JoyOS ADVISOR™. Upewnij się, że została założona stopka Q z czujnikiem lub zmień ustawienie na stopkę pływającą (np. stopkę R).

### Thread Cut Options (Opcje obcinania nici)

Wybierz jedną z trzech opcji obcinania nici: bez obcinania nici, automatyczne obcinanie nici oraz połączenie automatycznego obcinania nici i automatycznego obcinania ściegów łączących.

### Off (Wyłączone)

Po wybraniu tej opcji nie będzie wykonywane automatyczne obcinanie nici.

### Automatic Thread Cutter (Automatyczny obcinacz nici)

Po wybraniu tej opcji nici będą automatycznie obcinane w następujących sytuacjach:

- Górna nić jest obcinana automatycznie, a stopka podnosi się przy zmianie koloru.
- Nić szpulki i nić igły są obcinane, a stopka unosi się po zakończeniu haftowania.

## Automatic Jump Stitch Trim (Automatyczne obcinanie ściegów łączących)

Po wybraniu tej opcji obcinanie będzie wykonywane automatycznie, a nić igły będzie przeciągana na spodnią stronę materiału. Dzięki tej funkcji nie trzeba obcinać nici po zakończeniu haftowania. Nić górna zostanie obcięta i przeciągnięta na spodnią stronę materiału w momencie rozpoczęcia haftowania po zmianie koloru, przy pierwszym bloku koloru, po wykonaniu ściegu w technice „stepping” i przy kontynuacji haftowania po ściegu łączącym.

Nici będą automatycznie obcinane, np. w następujących sytuacjach:

- Górna nić jest obcinana automatycznie, a stopka podnosi się przy zmianie koloru.
- Nić szpulki i nić górna są obcinane, a stopka unosi się po zakończeniu haftowania.
- Nić górna jest obcinana automatycznie po rozpoczęciu ściegu łączącego.
- Polecenie obcięcia w projektach, ściegach lub programach.



Wzory oznaczone tym symbolem mają zaprogramowane automatyczne obcinanie ściegów łączących. Polecenia obcinania ściegów łączących można dodać do dowolnego projektu za pomocą bezpłatnego oprogramowania

Wskazówka: Przytrzymaj koniec nici podczas ponownego uruchomienia haftowania, tak aby było możliwe łatwe wyjęcie końca nici po obcięciu.

Wskazówka: Jeśli obie strony haftu będą widoczne, wyłącz automatyczne odcinanie ściegów łączących i przecinaj nici ręcznie.

Wskazówka: Jeśli projekty są bardzo blisko siebie, np. napisy lub zaprogramowane ściegi, wyłącz automatyczne odcinanie ściegów łączących i przecinaj nici ręcznie.

## Twin Needle Options (Opcje podwójnej igły)

Po wybraniu rozmiaru podwójnej igły funkcja deLuxe™ Stitch System automatycznie użyje naprężenia nici. Podczas haftowania podwójną igłą, należy zdjąć prostą płytkę ściegową, ponieważ nie można używać jej razem z podwójną igłą. Ustawienie podwójnej igły zostanie automatycznie wprowadzone w przypadku wczytywania projektu wymagającego podwójnej igły z menu projektów JoyOS ADVISOR™.

Informacja: W przypadku haftowania podwójną igłą należy zawsze pamiętać o włączeniu opcji podwójnej igły, aby zapobiec uszkodzeniu maszyny.

## Domyślne ustawienia szycia

Ustawienia wprowadzone w domyślnych ustawieniach szycia pozostaną zapisane nawet po wyłączeniu maszyny.

### deLuxe™ Stitch System – Default (**Funkcja** deLuxe™ Stitch System – ustawienie domyślne)

Po wybraniu tej opcji funkcja deLuxe™ Stitch System zostanie automatycznie wybrana w tymczasowych ustawieniach szycia dla wszystkich nowych projektów wczytanych z funkcji JoyOS ADVISOR™. Więcej informacji można znaleźć w opisie w tymczasowych ustawieniach szycia .

### Sensor Presser Foot Lift – Default (Podnoszenie stopki z czujnikiem – ustawienie domyślne)

Po wybraniu tej opcji funkcja podnoszenia stopki z czujnikiem zostanie automatycznie wybrana w tymczasowych ustawieniach szycia dla wszystkich nowych projektów wczytanych z funkcji JoyOS ADVISOR™. Więcej informacji można znaleźć w opisie w tymczasowych ustawieniach szycia .

### Automatic Thread Cutter – Default (Automatyczny obcinacz nici – ustawienie domyślne)

Po wybraniu tej opcji funkcja automatycznego obcinacza nici zostanie automatycznie wybrana w tymczasowych ustawieniach szycia dla wszystkich nowych projektów wczytanych z funkcji JoyOS ADVISOR™. Więcej informacji można znaleźć w opisie w tymczasowych ustawieniach szycia .

### Automatic FIX – Default (Automatyczna funkcja „FIX” – ustawienie domyślne)

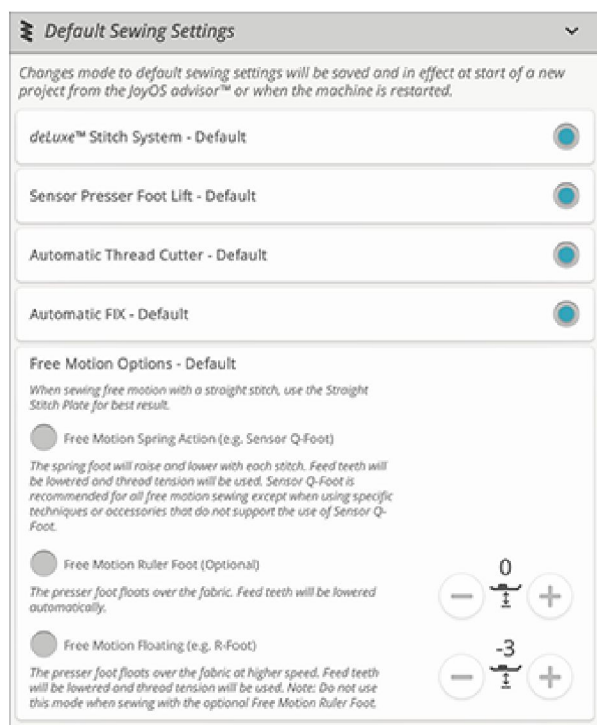
Po wybraniu tej opcji automatyczna funkcja „FIX” zostanie automatycznie wybrana w tymczasowych ustawieniach szycia dla wszystkich nowych projektów wczytanych z funkcji JoyOS ADVISOR™. Więcej informacji można znaleźć w opisie w tymczasowych ustawieniach szycia .

### Free Motion Options – Default (Opcje swobodnego przesuwania – ustawienie domyślne)

Wybierz spośród trzech opcji swobodnego przesuwania: „Free motion floating” (Swobodne przesuwanie, pływanie), „Free motion ruler foot” (Stopka do swobodnego przesuwania z miarką) lub „Free motion spring action” (Swobodne przesuwanie ze sprężynowaniem). Po wybraniu jednej z opcji swobodnego przesuwania, odpowiedni tryb swobodnego przesuwania zostanie automatycznie wybrany w trybie szycia dla wszystkich nowych projektów wczytanych z funkcji JoyOS ADVISOR™.

Zaleca się, aby nie ustawiać opcji swobodnego przesuwania w domyślnych ustawieniach szycia, a zamiast tego wybrać tę opcję w trybie szycia.

Więcej informacji można znaleźć w opisie opcji swobodnego przesuwania w trybie szycia.





## Domyślne ustawienia haftowania

Wszystkie ustawienia wprowadzone w domyślnych ustawieniach haftowania pozostaną zapisane nawet po wyłączeniu maszyny.

### deLuxe™ Stitch System – Default (**Funkcja deLuxe™ Stitch System** – ustawienie domyślne)

Po wybraniu tej opcji funkcja deLuxe™ Stitch System zostanie automatycznie wybrana w tymczasowych ustawieniach haftowania dla wszystkich nowych projektów wczytanych z funkcji JoyOS ADVISOR™. Więcej informacji można znaleźć w opisie w tymczasowych ustawieniach haftowania.

### Thread Cut Options – Default (Opcje obcinania nici – ustawienie domyślne)

Po wybraniu tej opcji funkcja obcinania nici zostanie automatycznie wybrana w tymczasowych ustawieniach haftowania dla wszystkich nowych projektów załadowanych z funkcji JoyOS ADVISOR™. Więcej informacji można znaleźć w opisie w tymczasowych ustawieniach haftowania.

### Embroidery Pivot Height – Default (Wysokość obrotu podczas haftowania – ustawienie domyślne)

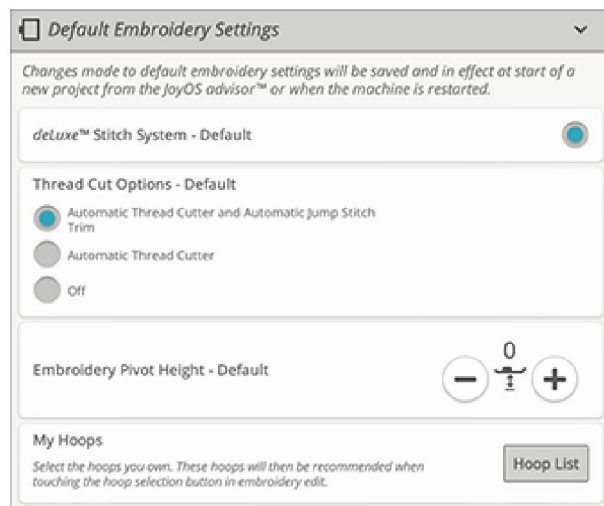
Jeśli wysokość obrotu podczas haftowania zostanie ustawiona w domyślnych ustawieniach haftowania, zostanie ona automatycznie ustawiona w tymczasowych ustawieniach haftowania dla wszystkich nowych projektów załadowanych z funkcji JoyOS ADVISOR™. Więcej informacji można znaleźć w opisie w tymczasowych ustawieniach haftowania.

### My Hoops (Moje tamborki)

Wybierz preferowane tamborki, a będą one widoczne jako pierwsze na liście wyboru tamborków.

Gdy po raz pierwszy wczytujesz projekt, maszyna wybiera najbardziej odpowiedni tamborek spośród tych wybranych w „Moich tamborkach”.

Informacja: Na liście tamborków niektóre rozmiary są dodatkowo oznaczone literą. Są to specjalne tamborki. Na przykład „E” oznacza tamborek „Endless”, „T” – tamborek do nadawania tekstur, a „M” – tamborek metalowy.



## Ustawienia maszyny

Wszystkie ustawienia wprowadzone w ustawieniach maszyny pozostaną zapisane nawet po wyłączeniu maszyny.

### Language (Język)

Wybierz język na ekranie. Wszystkie teksty na ekranie będą wyświetlane w wybranym języku.

### Audio Volume (Głośność dźwięków)

Zmień głośność dźwięku za pomocą suwaka. Po zmianie głośności dźwięku wszystkie dźwięki w maszynie ulegną zmianie. Przesunięcie suwaka całkowicie w lewo wyciszy dźwięki.

### Audio Repeat (Powtarzanie dźwięków)

Gdy ta opcja jest aktywna, dźwięki niektórych ostrzeżeń lub komunikatów będą cyklicznie powtarzane do momentu ich wyłączenia.

### Machine Nickname (Nazwa maszyny)

Dotknij tej opcji, aby nadać nazwę maszynie. Funkcja ta przyda się właścicielom kilku maszyn do odróżnienia jednej maszyny od drugiej podczas pracy w chmurze mySewnet™. Nazwa będzie widoczna na wyświetlaczu.

### Color Theme (Motyw kolorystyczny)

Zmień motyw kolorystyczny ekranu maszyny. Wybierz jedną z czterech opcji motywu kolorystycznego. Spowoduje to zmianę koloru tła ekranu, menu i programów.

Informacja: Aby zmienić kolor tła obszaru haftu należy skorzystać z opcji „Kolor tła”

### Lock Screen (Blokada ekranu)

Jeśli możliwe jest przypadkowe dotknięcie ekranu, a tym samym zmiana ściegu lub ustawień w trakcie szycia, ekran można łatwo zablokować

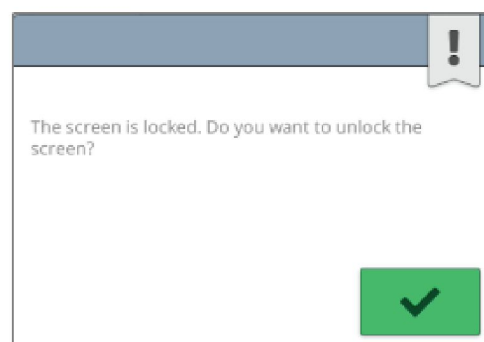
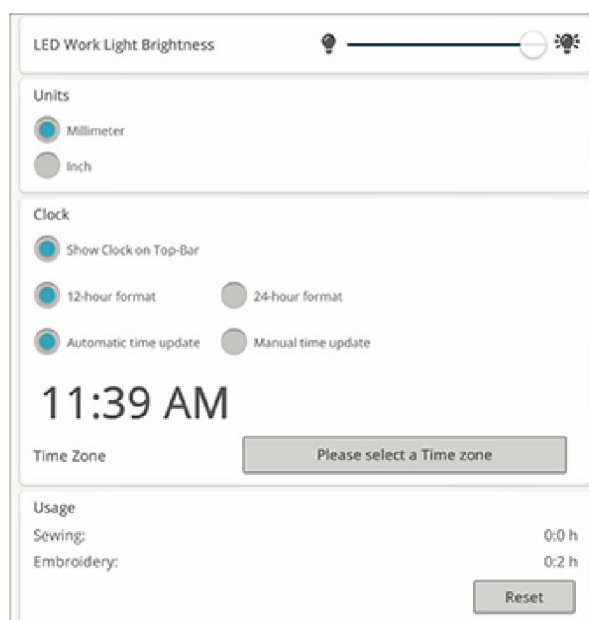
Po aktywacji ekran jest automatycznie blokowany, jeśli nie jest używany przez dziesięć sekund. Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat, a ekran pozostanie zablokowany do czasu dotknięcia przycisku „OK” w komunikacie.

### LED Work Light Brightness (Jasność oświetlenia LED)

Wyreguluj jasność oświetlenia LED, aby dostosować je do warunków oświetlenia w pomieszczeniu, w którym używasz maszyny do szycia. Wystarczy przesunąć suwak w prawo, aby oświetlenie LED było jaśniejsze lub w lewo, aby je przyciemnić.

### Units (Jednostki)

Wybierz preferowane jednostki miary – milimetry lub cale.



### Clock (Ustawienia zegara)

W ustawieniach zegara znajdziesz różne ustawienia związane z zegarem. Wybierz sposób wyświetlania czasu (na górnym pasku – format 12- lub 24-godzinny) oraz czy zegar ma być aktualizowany automatycznie, czy ręcznie.

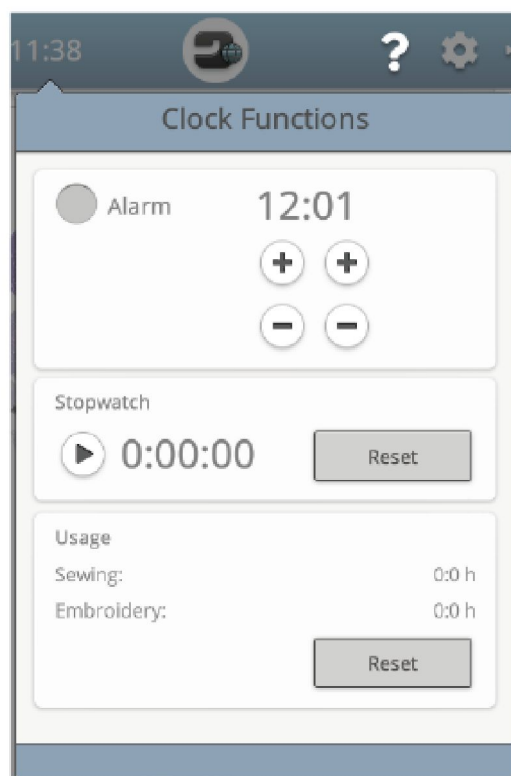
W tym miejscu można również ustawić strefę czasową. Zegar jest ustawiony na czas UTC (Uniwersalny czas koordynowany). Na przykład czas w Londynie to UTC +/- 0 godzin, w Nowym Jorku UTC -5 godzin, a w Sydney UTC +10 godzin. Przewiń strefy czasowe, aby znaleźć strefę czasową, w której się znajdujesz.

### Clock Functions (Funkcje zegara)

Jeśli wybrano wyświetlanie zegara na górnym pasku, dotknij zegara, aby otworzyć dalsze funkcje. Można tutaj ustawić alarm, włączyć stoper oraz sprawdzić, jak długo maszyna szyje od ostatniego zresetowania zegara. Dotknij przycisku „Reset”, aby zresetować stoper i/lub czas szycia.

### Usage (Czas pracy)

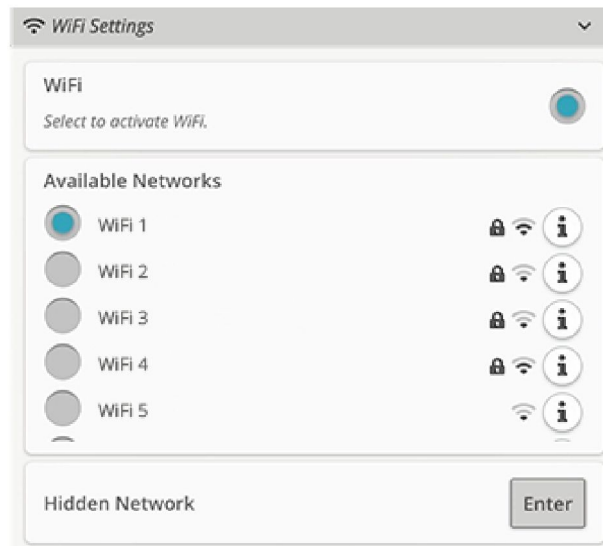
Pokazuje liczbę godzin szycia na maszynie od ostatniego zresetowania zegara. Licznik można zresetować, naciskając przycisk „Reset”.



### WiFi Settings (Ustawienia sieci Wi-Fi)

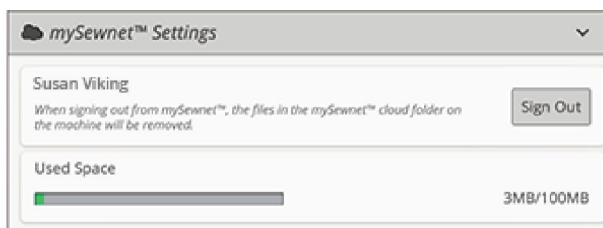
Wybierz ustawienia sieci WiFi w maszynie. W ustawieniach WiFi możesz włączyć/wyłączyć WiFi w maszynie, wyszukać dostępne sieci i połączyć się. Po podłączeniu do sieci z dostępem do Internetu zawsze dostępna będzie najnowsza aktualizacja oprogramowania sprzętowego. Po połączeniu z siecią WiFi i zalogowaniu się do chmury mySewnet™ wszystkie zapisane pliki w maszynie zostaną zsynchronizowane z chmurą mySewnet™.

Więcej informacji na temat sieci WiFi w maszynie znajdziesz w rozdziale poświęconym sieci Wi-Fi.



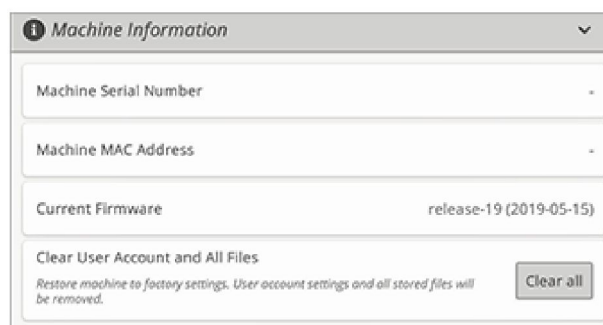
### mySewnet™ Settings (Ustawienia mySewnet™)

W **ustawieniach** mySewnet™ możesz zalogować się do chmury mySewnet™ lub zmienić użytkownika zalogowanego w maszynie. Możesz również utworzyć nowego użytkownika. Konto mySewnet™ zapewnia dostęp do wszystkich **usług** mySewnet™. Dowiedz się więcej o możliwościach mySewnet™ w punkcie poświęconym usługom mySewnet™.



### Machine Information (Informacje o maszynie)

Sekcja poświęcona informacjom technicznym o maszynie, takim jak: numer seryjny, adres MAC i bieżąca wersja oprogramowania sprzętowego. Możesz w tym miejscu wyczyścić konto użytkownika i pliki.



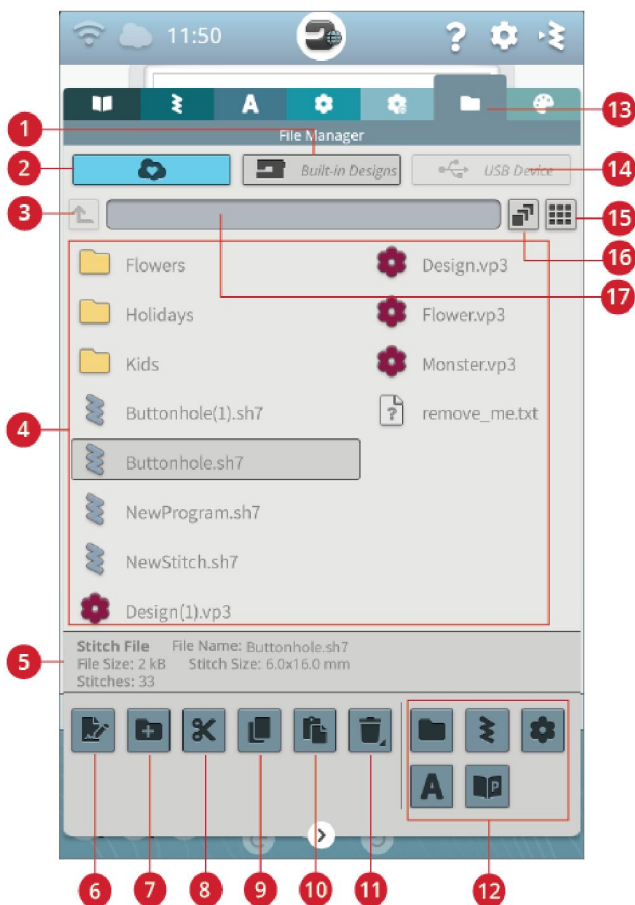
# 12 Menedżer plików

## Menedżer plików – opis

Menedżer plików służy do otwierania plików projektów, czcionek i ściegów. Pliki można zapisywać w folderze mySewnet™ w chmurze lub w pamięci USB podłączonej do maszyny.

Okno Menedżera plików można rozwinąć do pełnego ekranu, ponownie dotykając karty Menedżera plików.

Dotknij przycisku minimalizacji, aby zminimalizować Menedżera plików.



1. Wbudowane projekty
2. Folder mySewnet™ w chmurze
3. Przejdź o jeden poziom folderów do góry
4. Obszar wyboru
5. Informacje o pliku
6. Zmiana nazwy pliku lub folderu

7. Utwórz nowy folder
8. Wytnij
9. Kopiuj
10. Wklej
11. Usuń
12. Filtrowanie plików

13. Menedżer plików
14. Pamięć USB
15. Widok listy/miniatur
16. Wybór wielokrotny
17. Bieżący folder

## Formaty plików

Maszyna może wczytać następujące formaty plików:

- .VP3, .SHV, .DHV, .VIP, .HUS, .PEC, .PES, .PCS, .XXX, .SEW, .JEF, .EXP, .10\* i .DST (pliki haftów)
- .SH7 (plik ściegu)
- .VF3 (plik czcionek haftu)
- .JOS (pliki projektów JoyOS ADVISOR™)

Informacja: Niektóre wersje plików haftów nie są w pełni obsługiwane przez maszynę.

### Przeglądanie za pomocą Menedżera plików

Aby otworzyć Menedżera plików, dotknij przycisku „Menedżer plików”. Dotknij przycisku ponownie, aby powiększyć Menedżera plików na ekranie.

Projekty, czcionki i ściegi można zapisywać w folderze mySewnet™ w chmurze lub w pamięci USB podłączonej do maszyny. Ikona pamięci USB jest aktywna tylko wtedy, gdy do portu USB maszyny jest podłączona pamięć zewnętrzna.

Aby wyświetlić zawartość, dotknij jednego z następujących przycisków: **Folder w chmurze** mySewnet™, wbudowane projekty lub pamięć USB. Przesuń palcem od prawej do lewej, aby przewinąć i wyświetlić zawartość. Pliki projektów i pliki czcionek są wyświetlane jako miniatury lub z ikoną.



Przycisk Menedżera plików z opcją otwarcia większego okna



Folder mySewnet™ w chmurze



Wbudowane projekty



Pamięć USB



1. Ikona pliku ściegu

2. Ikona pliku projektu

### Otwieranie pliku lub folderu

Dotknij pliku, aby odczytać informacje w obszarze informacji o pliku. Dotknij i przytrzymaj plik, aby go otworzyć.

Gdy wczytasz plik czcionki haftu, zostanie on wczytany do tekstu haftu w programie. Gdy wczytasz czcionkę ściegu, zostanie ona wczytana do programu.

Dotknij i przytrzymaj folder, aby go otworzyć. Zawartość folderu zostanie wyświetlona w obszarze wyboru. Ścieżka otwartego folderu jest wyświetlana w obszarze bieżącego folderu.

### Wybór wielokrotny

Aby wybrać kilka projektów, ściegów lub czcionek jednocześnie, dotknij przycisku „Wybór wielokrotny”. Po wybraniu opcji wielokrotnego wyboru dotknij plików, których chcesz użyć. Skopiuj i wklej wybrane pliki np. do innego folderu w Menedżerze plików.

Informacja: W przypadku próby wczytania kombinacji plików/folderów, których nie można wczytać do tego samego miejsca docelowego, zostanie wyświetlony komunikat.



Przejdź o jeden poziom folderów do góry

Ikona ta umożliwia przejście o jeden poziom folderów do góry. W ten sposób możesz przejść na samą górę struktury folderów. W obszarze wyboru będą kolejno wyświetlane pliki i foldery dla każdego kolejnego poziomu folderów. Dotknij i przytrzymaj folder, aby go otworzyć.



Widok listy/miniatur

Dotknij przycisku widoku listy i miniatur, aby przełączać się między wyświetlaniem plików w formie listy lub miniatur.



### Folder mySewnet™ w chmurze

Zapisz projekty, ściegi i czcionki w **folderze** mySewnet™ w chmurze w maszynie. Po zalogowaniu się do konta mySewnet™ i połączeniu z **usługą** mySewnet™, zapisane pliki zostaną automatycznie synchronizowane z **chmurą** mySewnet™. Więcej informacji na temat chmury mySewnet™ znajdziesz w rozdziale poświęconym chmurze mySewnet™.



Wbudowane projekty

Wbudowane projekty zawierają projekty, które są przechowywane w stałej pamięci maszyny do szycia. Nie można dodawać ani usuwać plików z wbudowanych projektów. Dostęp do wbudowanych projektów można uzyskać również z menu projektów.



Pamięć USB

Ikona pamięci USB jest aktywna tylko wtedy, gdy do portu USB maszyny jest podłączona pamięć zewnętrzna. Dotknij przycisku pamięci USB, aby wyświetlić wszystkie podłączone urządzenia. Dotknij przycisku pamięci USB, aby ją otworzyć.





## Porządkowanie

Dowiedz się, jak porządkować pliki w Menedżerze plików.

### Utwórz nowy folder

Dotknij tej ikony, aby utworzyć nowy folder w bieżącej lokalizacji. Wprowadź nazwę folderu.



### Zmiana nazwy pliku lub folderu

W celu zmiany nazwy folderu, dotknij wybranego folderu, a następnie ikony „Zmień nazwę pliku lub folderu”. Wprowadź nową nazwę pliku lub folderu.



### Przenoszenie pliku lub folderu

Wycinanie i wklejanie umożliwia przeniesienie pliku lub folderu w inne miejsce. Wybierz pliki lub foldery, a następnie dotknij przycisku „Wytnij”. Otwórz folder, w którym chcesz umieścić pliki lub foldery. Dotknij przycisku „Wklej”. Pliki lub foldery zostaną usunięte z pierwotnej lokalizacji i przeniesione w nowe miejsce. Informacja: Aktywuj opcję wielokrotnego wyboru, aby móc jednocześnie wybrać i przenieść więcej niż jeden plik i/lub folder.



Wytnij



Wklej

### Kopiowanie pliku lub folderu

Kopiowanie i wklejanie umożliwia kopiowanie plików lub folderów w inne miejsce. Wybierz pliki lub foldery, a następnie dotknij przycisku „Kopiuj”. Otwórz folder, w którym chcesz umieścić pliki lub foldery. Dotknij przycisku „Wklej”. Pliki lub foldery będą teraz przechowywane w nowym folderze, a oryginalne pliki lub foldery nadal istnieją w poprzednim folderze. Informacja: Aktywuj opcję wielokrotnego wyboru, aby móc jednocześnie wybrać i przenieść więcej niż jeden plik i/lub folder.



Kopiuj



Wklej

### Usuwanie pliku lub folderu

W celu usunięcia pliku lub folderu zaznacz go i dotknij ikony „Usuń”. Zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie operacji usunięcia. W przypadku usunięcia folderu, wszystkie znajdujące się w nim pliki również zostaną usunięte.

Aby usunąć wszystkie pliki lub foldery w aktualnie otwartym folderze, dotknij i przytrzymaj przez kilka sekund przycisk „Usuń”. Zostanie wyświetlony komunikat z potwierdzeniem usunięcia wszystkich zasobów.

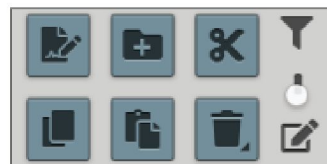


Usuń

### Przełączanie między edycją i filtrowaniem

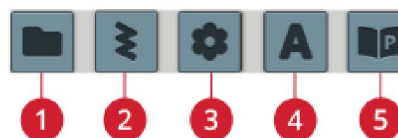
Po rozwinięciu Menedżera plików na ekranie, wszystkie przyciski używane do porządkowania są wyświetlane w tym samym czasie w dolnej części Menedżera plików.

Jeśli Menedżer plików nie jest rozwinięty na ekranie, dotknij przełącznika, aby przełączać się między wyświetlaniem przycisków edycji i przycisków filtrowania. Jeśli został wybrany przycisk filtrowania, a przełącznik jest ustawiony na widok edycji, pojawi się wykrzyknik przypominający, że pliki zostały przefiltrowane i w rezultacie na ekranie mogą nie być widoczne wszystkie pliki w bieżącym folderze.



### Filtrowanie plików

Jeśli masz dużo zasobów w folderze, możesz filtrować określone pliki w bieżącym widoku. Dotknij jednego lub kilku przycisków filtra, aby wyświetlić np. same projekty i/lub ściegi. Zawartość wyświetlana w obszarze wyboru zmieni się w zależności od wybranych przycisków.



1. Filtrowanie folderów
2. Filtrowanie ściegów
3. Filtrowanie projektów
4. Filtrowanie czcionek
5. Filtrowanie plików projektów JoyOS ADVISOR™

## Komunikaty menedżera plików

### Delete File or Folder (Usuń plik lub folder)

Komunikat z prośbą o potwierdzenie usunięcia pliku lub folderu. Zapobiega przypadkowemu usunięciu zawartości.

### Folder Already Exists (Folder już istnieje)

Nie można utworzyć nowego folderu o tej samej nazwie, co już istniejący folder na tym poziomie. Utwórz folder na innym poziomie lub wprowadź inną nazwę folderu.

### Available Space is Low (Niski poziom dostępnej pamięci)

W przypadku małej ilości dostępnej pamięci, maszyna jednorazowo wyświetli komunikat ostrzegawczy. Jeśli w pamięci nadal będą zapisywane pliki, komunikat nie będzie wyświetlany ponownie, dopóki pamięć nie zostanie całkowicie zapełniona.

Przenieś pliki na pamięć USB, korzystając z funkcji wycinania i wklejania, aby zwolnić miejsce.

The Combination of Selected File Types Cannot be Loaded (Nie można wczytać kombinacji wybranych typów plików) Niektórych kombinacji plików nie można wczytać do tego samego miejsca docelowego za pomocą wielokrotnego wyboru.

# 13 Konserwacja

## Czyszczenie maszyny z zewnątrz

Aby utrzymać maszynę w dobrej kondycji należy ją często czyścić. Maszyna nie wymaga oliwienia.

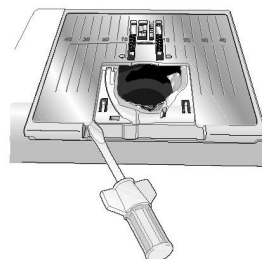
Przetrzyj zewnętrzne powierzchnie maszyny miękką tkaniną, aby usunąć kurz i skrawki materiału.

Przetrzyj ekran czystą, miękką i lekko wilgotną ściereczką z mikrofibry.

## Zdejmowanie płytki ściegowej i czyszczenie obszaru bębna

**⚠ Opuść ząbki transportera dotykając przycisku „Podnoszenie stopki i dodatkowa przestrzeń”. Wyłącz maszynę.**

- Wymontuj stopkę i zsuń pokrywkę bębna.
- Umieść śrubokręt pod płytką ściegową, jak pokazano na ilustracji, i delikatnie go obróć, aby zdjąć płytkę ściegową.
- Wyczyść ząbki transportera za pomocą szczotki dołączonej do akcesoriów.



## Czyszczenie obszaru pod bębniem

Wyczyść obszar pod bębniem po zszyciu kilku projektów lub za każdym razem, gdy zauważysz nagromadzenie się materiału w obszarze bębna.

- Wyciągnij do góry uchwyt bębna (A) zasłaniający przednią część obudowy bębna.
- Wyjmij bębenek (B) do góry.
- Usuń zanieczyszczenia szczotką.

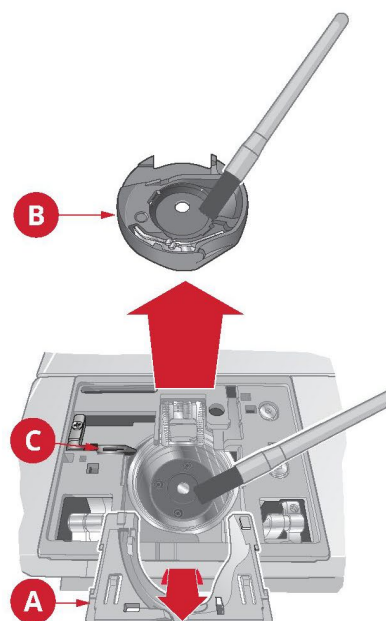
**⚠ Zachowaj ostrożność podczas czyszczenia wokół noża automatycznego obcinacza nici (C).**

- Zamontuj ponownie bębenek i uchwyt bębna.

Informacja: Nie dmuchaj w okolicę obudowy bębna. Kurz i skrawki zostaną wdmuchnięte do wnętrza maszyny.

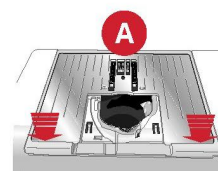
Informacja: Podczas korzystania z opcjonalnych akcesoriów np. do różnych efektów graficznych i/lub igieł do filcowania, konieczne jest oczyszczenie obszaru szpulki po każdym wyhaftowanym projekcie.

Informacja: Regularnie usuwaj skrawki materiału i nici z obszaru bębna. Sprawdzaj ten obszar podczas wymiany płytki ściegowej.



## Wymiana płytki ściegowej.

- Przy opuszczonych ząbkach transportera umieść płytkę ściegową tak, aby wpasowała się w wycięcie z tyłu (A).
- Dociśnij płytkę ściegową, aż zaskoczy na miejsce.
- Nasuń pokrywkę bębna.



## Rozwiązywanie problemów

W części poświęconej rozwiązywaniu problemów znajdziesz rozwiązania problemów, na które możesz natrafić podczas korzystania z maszyny. Aby uzyskać więcej informacji, skontaktuj się z lokalnym autoryzowanym sprzedawcą HUSQVARNA® VIKING®, który chętnie udzieli pomocy.

Problemy ogólne	
Alarm bębena nie działa.	Oczyść bębenek ze skrawków materiału i korzystaj tylko z oryginalnych bębenków HUSQVARNA® VIKING® przeznaczonych dla tego modelu maszyny.
Obcinacz nici nie przecina nici.	Zdejmij płytkę ścięgową i wyczyść skrawki materiału z okolic bębena. Włącz automatyczny obcinacz nici w menu ustawień.
Materiał nie jest przesuwany	Upewnij się, że maszyna nie jest ustawiona do swobodnego przesuwania.  Upewnij się, że ząbki transportera nie są opuszczone w menu ustawień.
Nieprawidłowy ścieg, nieregularny lub zbyt wąski	W menu ustawień wyłącz opcję „Podwójna igła” lub „Bezpieczna szerokość ściegu”.
Igła łamie się.	Założ igłę zgodnie z opisem w punkcie „Zmiana igły” na stronie 33.  Użyj igły odpowiedniej do wybranego materiału. Więcej informacji znajdziesz w punkcie „Wybór odpowiedniej kombinacji nici i igły” na stronie 35 .
Maszyna nie szyje	Sprawdź, czy wszystkie wtyczki są prawidłowo podłączone do maszyny i gniazdka sieciowego.
Niezadowolający wynik szycia/haftowania	Używaj wyłącznie akcesoriów przeznaczonych dla maszyny DESIGNER SAPPHIRE™ 85.  Postępuj zgodnie z zaleceniami wyświetlanymi na ekranie.
Ekran szycia i haftowania i/lub przyciski maszyny nie reagują na dotyk	Gniazda i przyciski funkcyjne maszyny mogą być wrażliwe na elektryczność statyczną. Jeżeli ekran nie reaguje na dotyk, wyłącz i włącz ponownie maszynę. Jeśli problem nie ustąpi, skontaktuj się z autoryzowanym sprzedawcą HUSQVARNA® VIKING®.
Podczas szycia grubych i/lub gęstych materiałów maszyna emituje inny dźwięk niż podczas zwykłego szycia.	Dźwięk nie wskazuje na nieprawidłowe działanie. Maszyna jest wyposażona w funkcję pulsacyjnego wbijania igły, która pomaga igle przebić grube i/lub gęste materiały. Dźwięk powstaje, gdy stopka i materiał unoszą się wraz z igłą. Zwiększ nacisk stopki, aby zapobiec podnoszeniu się stopki.  Jeśli dźwięk nie wydaje się być związany z funkcją pulsacyjnego przebijania igłą, skontaktuj się z autoryzowanym sprzedawcą HUSQVARNA® VIKING® w celu uzyskania pomocy.

### Maszyna pomija przeszycia

Czy igła została włożona prawidłowo?	Założ igłę zgodnie z opisem w punkcie „Zmiana igły” na stronie 33.
Czy została założona prawidłowa igła?	Użyj igły systemu 130/705 H.  Użyj igły odpowiedniej do wybranego materiału i nici. Więcej informacji znajdziesz w punkcie „Wybór odpowiedniej kombinacji nici i igły” na stronie 35 .
Czy igła jest wygięta lub stępiona?	Zamontuj nową igłę.
Czy nić została prawidłowo założona?	Całkowicie zdejmij nić i ponownie załóż nić w maszynie. Więcej informacji znajdziesz w punkcie „Poziomy trzpień na szpulki” na stronie 33.

Czy korzystasz z odpowiedniej stopki?	Założ właściwą stopkę.
Czy igła jest zbyt mała do wybranej nici?	Wymień igłę.
Czy materiał porusza się do góry i w dół wraz z igłą podczas szycia w trybie swobodnego przesuwania lub haftowania?	Założ stopkę Q z czujnikiem.
Zrywa się nić igły.	
Czy igła została włożona prawidłowo?	Prawidłowo załóż igłę zgodnie z opisem w punkcie „Zmiana igły” na stronie 33.
Czy została założona prawidłowa igła?	Użyj igły systemu 130/705 H.  Użyj igły odpowiedniej do wybranego materiału i nici. Więcej informacji znajdziesz w punkcie „Wybór odpowiedniej kombinacji nici i igły” na stronie 35 .
Czy igła jest wygięta lub stępiona?	Zamontuj nową igłę.
Czy nić została prawidłowo założona?	Całkowicie zdejmij nić i ponownie załóż nić w maszynie. Więcej informacji znajdziesz w punkcie „Poziomy trzpień na szpulki” na stronie 33.
Czy igła jest zbyt mała do wybranej nici?	Dobierz rozmiar igły odpowiednio do danej nici.
Czy korzystasz z nici słabej jakości ze zgrubieniami lub nici, która wyschła?	Wymień nić na nową o wysokiej jakości od autoryzowanego sprzedawcy HUSQVARNA® VIKING®.
Czy korzystasz z najlepszego położenia trzpienia na szpulki?	Skorzystaj z innego ustawienia trzpienia (poziomego lub pionowego).
Czy otwór płytki ściegowej jest uszkodzony?	Wymień płytkę ściegową.
Czy naprężenie nici jest zbyt duże dla wybranej nici?	Obniżaj naprężenie nici w małych odstępach, aż problem zostanie rozwiązany.
Zrywa się nić szpulki bębena.	
Czy używana jest właściwa szpulka?	Używaj tylko szpułek bębena dla tego modelu maszyny.
Czy bębenek został włożony prawidłowo?	Sprawdź nić bębena.
Czy otwór płytki ściegowej jest uszkodzony?	Wymień płytkę ściegową.
Czy obszar bębena jest wypełniony skrawkami materiału?	Oczyść bębenek ze skrawków materiału i korzystaj tylko z oryginalnych bębneków dla tego modelu maszyny.
Czy szpulka bębena została prawidłowo nawinięta?	Nawiń nową szpulkę bębena.
Szew ma nierówne przeszycia	
Czy naprężenie nici jest właściwe?	Sprawdź naprężenie nici igły.  Całkowicie zdejmij nić i ponownie załóż nić w maszynie. Więcej informacji znajdziesz w punkcie „Poziomy trzpień na szpulki” na stronie 33.
Czy używana nić jest gruba lub nierówna?	Zmień nić.
Czy szpulka bębena została równo nawinięta?	Sprawdź nawinięcie szpulki bębena.
Czy korzystasz z odpowiedniej igły?	Założ odpowiednią igłę zgodnie z opisem w punkcie „Zmiana igły” na stronie 33.  Użyj igły odpowiedniej do wybranego materiału. Więcej informacji znajdziesz w punkcie „Wybór odpowiedniej kombinacji nici i igły” na stronie 35 .

Maszyna nie przesuwa materiału lub przesuwa go nierówno

Czy nić została prawidłowo założona?	Całkowicie zdejmij nić i ponownie załóż nić w maszynie. Więcej informacji znajdziesz w punkcie „Poziomy trzpień na szpulki” na stronie 33.
Czy w ząbkach transportera zebrały się skrawki materiału?	Zdejmij płytkę ścięgowa i oczyść ząbki transportera za pomocą szczotki.
Czy jest włączony tryb swobodnego przesuwania?	Wyłącz tryb swobodnego przesuwania w trybie szycia.
Czy ząbki transportera są opuszczone?	Upewnij się, że ząbki transportera nie są opuszczone w menu ustawień.
Czy korzystasz z odpowiedniej stopki?	Założ właściwą stopkę.

Na spodzie wzoru haftu tworzą się pętle nici

Czy wielkość haftu nie pozwala na jego swobodne poruszanie się pod stopką?	Założ stopkę Q z czujnikiem.  Jeśli używasz stopki R, zwiększaj małymi krokami wysokość obrotu w menu ustawień, aż problem zostanie rozwiązany.
--	---

Projekt haftu jest zniekształcony

Czy tkanina jest prawidłowo założona na tamborek?	Materiał należy ściśle zamocować w tamborku. W przypadku większych tamborków należy użyć klipsów do tamborka.
Czy wewnętrzny tamborek do haftowania jest prawidłowo włożony do zewnętrznego tamborka?	Założ materiał na tamborek w taki sposób, aby wewnętrzny pierścień dokładnie pasował do zewnętrznego pierścienia.
Czy obszar wokół ramienia do haftowania i tamborka jest wolny?	Oczyść obszar wokół modułu do haftowania.
Czy tamborek jest prawidłowo przymocowany?	Upewnij się, że złącze tamborka jest do końca wsunięte w uchwyt tamborka na ramieniu haftującym.

Haft się zmarszczył

Czy materiał został właściwie usztywniony?	Upewnij się, że używasz odpowiedniego usztywniacza dla wybranej techniki lub rodzaju materiału.
--	---

Maszyna nie haftuje

Czy moduł do haftowania został prawidłowo zamocowany?	Upewnij się, że moduł do haftowania jest prawidłowo podłączony do gniazda.
Czy założono właściwy tamborek?	Nasuń odpowiedni tamborek.



## Rozwiązywanie problemów z łącznością

### Maszyna nie może połączyć się z siecią WiFi

Maszyna nie łączy się z siecią WiFi	Upewnij się, że w maszynie jest włączona sieć Wi-Fi. Dotknij przycisku WiFi na górnym pasku lub przejdź do ustawień WiFi. Upewnij się, że maszyna wykryła sygnał sieci WiFi. Jeśli nie ma sygnału, przesuń maszynę bliżej routera WiFi. Upewnij się, że wybrano sieć WiFi.
Maszyna nie ma połączenia z Internetem	Upewnij się, że router Wi-Fi ma dostęp do Internetu.
Sieć WiFi jest chroniona hasłem	Upewnij się, że wybrano odpowiednią sieć WiFi i wprowadzono prawidłowe hasło. Jeśli nie znasz hasła, skontaktuj się z administratorem sieci.

### Maszyna nie może zsynchronizować się z chmurą mySewnet™

Maszyna nie synchronizuje plików z chmurą mySewnet™	Upewnij się, że masz sprawne połączenie WiFi. Upewnij się, że zalogowano się do <b>konta</b> mySewnet™. Nowe konta mySewnet™ można rejestrować w maszynie lub na <a href="http://husqvarnaviking.mysewnet.com">husqvarnaviking.mysewnet.com</a> Upewnij się, że w chmurze mySewnet™ <b>jest dostępne wolne miejsce</b> . Jeśli chmura mySewnet™ <b>nie jest</b> dostępna, chociaż połączenie Wi-Fi jest prawidłowe, serwer może być tymczasowo niedostępny. Spróbuj ponownie później.
---	--

## Serwis

Pamiętaj o regularnym serwisowaniu maszyny u lokalnego autoryzowanego sprzedawcy!

W przypadku gdy po wykonaniu opisanych czynności nadal występują problemy, skontaktuj się z autoryzowanym sprzedawcą. Pomocne może być zabranie ze sobą używanego materiału, nici i usztywniacza. Jeśli masz wyszyty ścieg, który stanowi problem, również weź go ze sobą. Próbka szycia zazwyczaj dostarczy więcej informacji niż opis słowny i pomoże technikowi zdiagnozować problem.

### Nieoryginalne części i akcesoria

Gwarancja maszyny nie obejmuje uszkodzeń i nieprawidłowości spowodowanych użyciem nieoryginalnych akcesoriów lub części.

Specyfikacja techniczna maszyny DESIGNER SAPPHIRE™ 85

Napięcie znamionowe:	100-120 V/200-240 V, 50-60Hz
Znamionowe zużycie energii	<100 W
Oświetlenie	Lampy LED
Szybkość szycia	Maksymalnie 1050 szwów/minutę
Model rozrusznika	FR5
Klasa bezpieczeństwa	I
Moduł WiFi:	
Częstotliwość	Pasmo 2,4 GHz 802,11 b/g/n
Moc nadawcza	+17 dBm
Czułość odbiornika	-97 dBm
Masa netto (kg), tylko maszyna	10
Masa netto (kg), moduł do haftowania	3,7
Wymiary maszyny:	
Długość (mm)	485
Szerokość (mm)	240
Wysokość (mm)	300

- Specyfikacje techniczne i niniejsza instrukcja obsługi mogą zostać zmienione bez uprzedniego powiadomienia.

Zakupiliście Państwo nowoczesną, maszynę do szycia z możliwością aktualizacji. Ponieważ regularnie publikujemy aktualizacje oprogramowania, możliwe jest, że wystąpią pewne różnice między oprogramowaniem maszyny a oprogramowaniem opisanym w podręczniku użytkownika. Aby pobrać najnowsze aktualizacje oprogramowania i podręcznika użytkownika, skontaktuj się z lokalnym autoryzowanym sprzedawcą HUSQVARNA® VIKING® i odwiedź naszą stronę internetową pod adresem [www.husqvarnaviking.com](http://www.husqvarnaviking.com).

Zastrzegamy sobie prawo do wprowadzania zmian w wyposażeniu maszyny i dostępnych akcesoriach bez wcześniejszego powiadomienia oraz do dokonywania zmian w wydajności lub konstrukcji produktów. Takie zmiany będą jednak zawsze korzystne dla użytkownika i produktu.

#### WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNA

Patenty chroniące niniejszy produkt zostały wymienione na etykiecie umieszczonej pod maszyną do szycia. DELUXE, DESIGNER SAPPHIRE, EXCLUSIVE SENSOR SYSTEM, 173, JOYOS ADVISOR, MYSEWNET, VIKING, oraz KEEPING THE WORLD SEWING & Design są znakami towarowymi KSIN Luxembourg II, S.a.r.l  
HUSQVARNA i znak „H w koronie” są znakami towarowymi firmy Husqvarna AB i są używane na podstawie licencji.



Należy pamiętać, że w przypadku utylizacji maszyny należy poddać recyklingowi zgodnie z obowiązującymi krajowymi przepisami dotyczącymi produktów elektrycznych i elektronicznych. Urządzeń elektrycznych nie należy wyrzucać do ogólnych pojemników na śmieci. Aby uzyskać informacje na temat utylizacji, należy skontaktować się z miejscowymi władzami. Podczas wymiany starych urządzeń na nowe, sprzedawca może być prawnie zobowiązany do odebrania starego urządzenia i jego utylizacji bez dodatkowych opłat.

W przypadku wyrzucenia urządzenia elektronicznego na wysypisko śmieci, może dojść do wycieku substancji i ich przedostania się do wód podziemnych, a następnie do łańcucha pokarmowego, niszcząc zdrowie i dobre samopoczucie.

Wyłączny dystrybutor w Polsce:  
Strima sp. z o.o.  
Swadzim ul. Poznańska 54  
62-080 Tarnowo Podgórne

Producent  
VSM GROUP AB, SVP Worldwide  
Drottninggatan 2, SE-56184, Huskvarna,  
SZWECJA

